

DESTINO MADRID

S A V E

T H E

D A T E

2 0 1 9

EXPOSICIONES

ESCENARIOS

MÚSICA

DEPORTES

EVENTOS DE CIUDAD

esmadrid.com





ÍNDICE

5 EL MADRID DE 2019

SAVE THE DATE

11 EXPOSICIONES

23 ESCENARIOS

31 MÚSICA

45 DEPORTES

51 EVENTOS DE CIUDAD

57 FAMILIA

61 CONGRESOS Y FERIAS

67 Y ADEMÁS



EL MADRID DE 2019

Su centro se transformará

Madrid está cambiando. Su centro, cada vez más abierto al peatón, se prepara para poder ser vivido y disfrutado por ciudadanos y turistas. Con la limitación del tráfico rodado en **Madrid Central** como acción principal de este nuevo enfoque, el ensanchamiento de las aceras de la **Gran Vía** es una de las muestras de que esta ciudad se dispone a recibir un futuro orientado al disfrute del que la habita o la visita.

De ello también es ejemplo **Centro Canalejas Madrid**, que hará de una de las intersecciones tradicionalmente más transitadas del centro, la Plaza de Canalejas, una zona con mayor espacio peatonal, desde la que admirar la nueva cara de siete edificios históricos de los que se han restaurado 8.000 metros cuadrados de fachada. Llevada a cabo por el Estudio Lamela Arquitectos, la transformación de este gran espacio circunscrito entre tres calles dará como resultado un gran complejo formado por un hotel de lujo, el primero de la cadena Four Seasons en España, un área residencial, una exquisita galería comercial y un espacio *gourmet*.

Mientras, en otro punto emblemático de la ciudad, en la Plaza de Colón, se inaugurará a finales de este año el **Edificio Axis**, un proyecto sobre el que el reputado arquitecto británico Norman Foster ha querido transmitir sus valores profesionales e intelectuales. A partir de la rehabilitación de la antigua sede de Barclays Bank, el ganador del Premio Pritzker 1999 ha diseñado un edificio sostenible de uso comercial, cuya fachada de vigas entrecruzadas será el nuevo referente arquitectónico de esta importante zona empresarial que también estrenará *look* en 2019.

Acogerá nuevos grandes hoteles

Una ciudad que se gusta a sí misma, gusta a los demás, y esto le ocurre a Madrid. No por nada algunas de las mejores cadenas del mundo inauguran hotel madrileño este año. Además del citado **Four Seasons**, que contará con 200 habitaciones, harán lo propio otros que con su marca atraerán a Madrid al turista internacional. Es el caso de **Pestana**, el mayor grupo hotelero portugués, que abrirá, en pleno corazón de la ciudad, en la Plaza Mayor, su primer hotel en Madrid. La conocida como Casa de la Carnicería albergará desde principios de año un establecimiento de cuatro estrellas perteneciente a la insignia Collection, la marca más exclusiva de la firma, que contará con 87 habitaciones de diseño contemporáneo a la vez que respetuoso con el especial entorno histórico en el que se sitúa.

Por su parte, el primer **Bless Collection Hotel**, marca creada por Palladium Hotel Group y basada en lo que la firma define como un 'lujo hedonista', se inaugurará en Madrid en enero, en la calle Velázquez, con 111 habitaciones. Junto a sus 'bless experiences' –la personalización de detalles como el aroma del baño o el tejido de las sábanas-, otro de sus grandes atractivos será el hecho de disponer de un restaurante firmado por Martín Berasategui.

Situado frente al Museo Nacional Reina Sofía, también tendremos este año el **Hard Rock Hotel Madrid**, un hotel de cuatro estrellas y 159 habitaciones, que, como no podía ser de otra manera, tendrán una temática musical. Ofrecerá fantásticas vistas panorámicas desde un bar situado en





la azotea y dotado de un jardín urbano, y contará con el emblemático restaurante de la marca, Sessions. Por otro lado, esta primavera estará listo el **Aloft Gran Vía**, un hotel de cuatro estrellas y 139 habitaciones situado en la calle Jacometrezo, con el que la cadena Marriott estrena en nuestra ciudad su marca más urbana y tecnológica.

Por último, la cadena RIU se instalará el próximo verano en el histórico Edificio España, con un hotel de cuatro estrellas que será el buque insignia de la firma en nuestro país. El **RIU Plaza España** ha conservado los elementos históricos de este edificio representativo de los años 50, que formarán parte de una estética inspirada en esa época. Con 585 habitaciones, sin duda las vistas de su *sky bar*, en las plantas 25 y 26, se convertirán pronto en gran reclamo del ocio madrileño.

Tendrá un metro de 100 años, uno de los mejores del mundo

Metro de Madrid cumple 100 años. El que comenzó siendo “el Metropolitano” inauguró su Línea Norte-Sur el 31 de octubre a las seis y media de la mañana con un trayecto sin paradas entre Sol y Cuatro Caminos. Según la prensa de la época, hubo gente que trasnochó en un ambiente de lo más festivo para no perderse el acontecimiento y, llegada la hora, la cola para sacarse un billete en la estación de Sol llegaba hasta bien entrada la calle Montera...

Ese servicio público tan esperado entonces para un Madrid que crecía más y más es hoy un auténtico pilar de la comunicación en la ciudad y uno de los mejores metros del mundo. Por ello, su centenario merece una gran celebración, que incluirá varias exposiciones, entre ellas la ya inaugurada muestra de trenes clásicos, o la *Línea Centenario*, que expone en las estaciones incluidas en ese primer trayecto de la hoy Línea 1, entre Sol y Cuatro Caminos, grandes fotografías que recuerdan la historia del suburbano madrileño. También se llevará a cabo la acción social ‘100 Días Solidarios’ en colaboración con diferentes ONGs y entidades sociales, así como talleres infantiles y una carrera popular, la Carrera Centenario, que seguirá en superficie aquel primer trayecto de 1919 con el que cientos de emocionados madrileños se subieron por primera vez a su metro.







EXPOSICIONES



200 Años del Museo del Prado. Con más de 100 actividades celebra su bicentenario nuestra institución cultural más importante, una de las más relevantes del mundo. Además de exponer *La última comunión de San José de Calasanz* (hasta el 30 de octubre), pintura religiosa pintada por Goya el año de la fundación del museo, acogerá muestras que ahonden en su historia y su presente, desde *Museo del Prado. 1819-2019. Un lugar de memoria* (hasta el 10 de marzo), dedicada a las obras ingresadas en el museo desde su fundación, o *Prado 200* (en noviembre), centrada en la creación y evolución del Real Museo de Pintura y Escultura, hasta *Efímera*, exposición virtual en torno a la historia de la representación gráfica del museo. En cuanto a su programa de exposiciones temporales para 2019, incluye nombres como Giacometti (del 2 de abril al 7 de julio), Velázquez, Rembrandt y Vermeer (del 25 de junio al 29 de septiembre), Goya (del 19 de noviembre al 16 de febrero de 2020), Fra Angelico (del 28 de mayo al 15 de septiembre) y Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana, dos de las mujeres más notables de la historia del arte occidental (del 22 de octubre al 2 de febrero de 2020).

2019. Museo del Prado.



JULIA, DE JAUME PLENSA

Hasta el 20 de diciembre. Plaza de Colón.

La escultura de 12 metros titulada *Julia*, del artista barcelonés Jaume Plensa, estrena un programa de promoción del arte en espacios públicos en el que el Ayuntamiento de Madrid cuenta con el mecenazgo de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson (FMCMP). Situada en la Plaza de Colón, en el antiguo pedestal que en su día albergó la estatua del navegante antes de ser cambiada de ubicación, *Julia* pretende provocar, en palabras de su autor, “un instante de reflexión personal e íntimo dentro del agitado dinamismo que genera el espacio público”.



Traje goyesco. © Museo del Traje

LA VIE EN ROSE

Hasta el 3 de marzo. Museo del Traje.

El color rosa y la amplia familia de rosados, desde el pastel al fucsia, del nácar al frambuesa, son los protagonistas de una exposición que profundiza en los aspectos técnicos y simbólicos asociados al uso de este color en la cultura occidental, especialmente a través de su utilización en la moda. Junto a una selección de la colección del museo, completan la muestra piezas de otras instituciones como el Museo Nacional de Artes Decorativas o el Museo Arqueológico Nacional, además de colecciones privadas como la de Antoni de Montpalau.

LOPE Y EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO

Hasta el 17 de marzo. Biblioteca Nacional.

Quién mejor que la Biblioteca Nacional para ilustrarnos sobre la obra del gran literato español Lope de Vega y sus contemporáneos del Siglo de Oro, nunca lo suficientemente homenajeados. Gracias a los extensos fondos documentales de esta institución, en esta exposición podemos conocer las claves del teatro de la época y las razones por las que se ha convertido en patrimonio cultural, sin dejar de lado su vigencia actual y su magnífica adaptación a los medios técnicos de hoy.



Lord Byron. Ate Bourgeois. [ca. 1840]. IBER/424, BNE



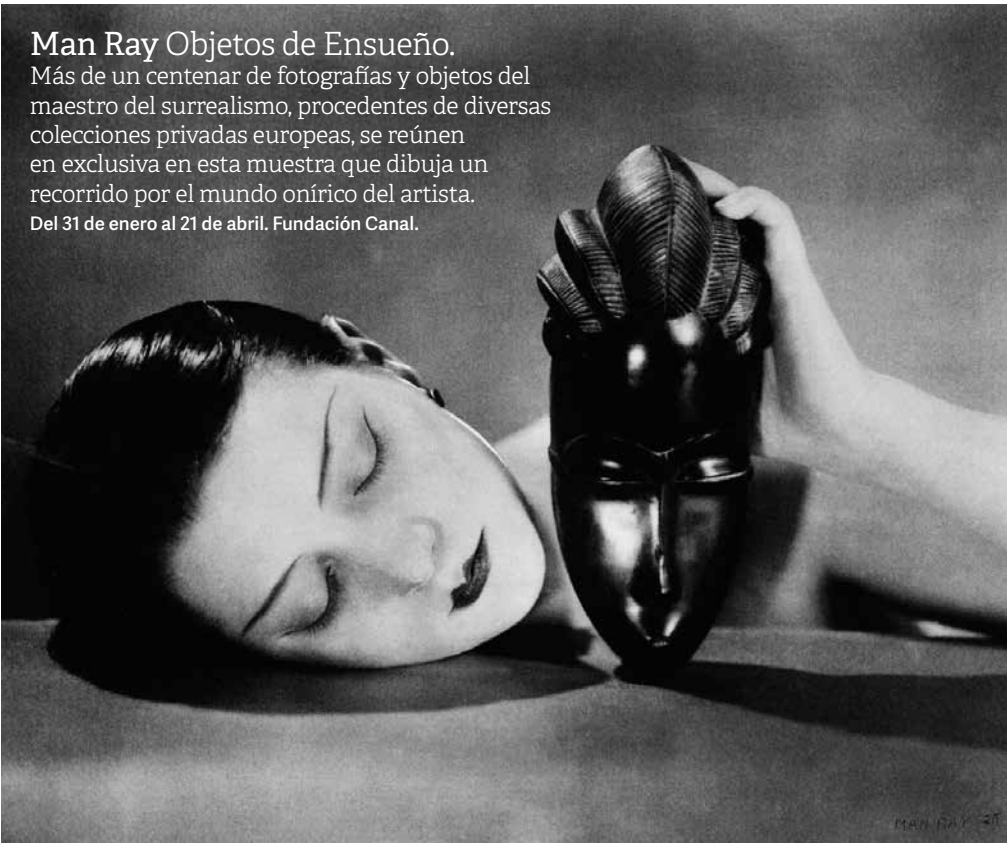
ANTHONY HERNANDEZ

Del 29 de enero al 12 de mayo. Fundación Mapfre. Sala Bárbara de Braganza.

La primera retrospectiva en nuestro país del gran fotógrafo estadounidense nos mostrará un variado trabajo que combina la búsqueda de la belleza formal con una continua preocupación por los problemas sociales que vive y observa en su ciudad natal, Los Ángeles, una de las protagonistas indiscutibles de su obra.

Man Ray Objetos de Ensueño.

Más de un centenar de fotografías y objetos del maestro del surrealismo, procedentes de diversas colecciones privadas europeas, se reúnen en exclusiva en esta muestra que dibuja un recorrido por el mundo onírico del artista. Del 31 de enero al 21 de abril. Fundación Canal.





DE CHAGALL A MALÉVICH EL ARTE EN REVOLUCIÓN

Del 7 de febrero al 5 de mayo.
Fundación Mapfre. Sala Recoletos.

Producida por Fundación MAPFRE en colaboración con Grimaldi Forum Monaco, esta muestra reúne importantes obras de aquellos artistas que en el transcurso del siglo XIX al siglo XX rompieron con los moldes establecidos y se adelantaron a la modernidad de un modo hasta el momento nunca visto en Rusia. Además de Chagall y Malévich, incluye obras de otros veintisiete grandes artistas como Natalia Goncharova, Liubov Popova, El Lisitski, Jean Pougny o Alexándér Ródchenko.

Suprematismo, 1915-1916. © Kazimir Malévich. © Museo de Arte Regional de Krasnodar en honor a F. A. Kovalenko, con la colaboración del Museo Estatal y Centro de Exposiciones ROSIZO

Madrid Design Festival en su segunda edición, ofrece exposiciones que se podrán ver en diferentes espacios de la ciudad. Desde *Darro. Diseño y arte (1959- 1979)*, *Cuidado diseño. Artesanía española contemporánea* y *Super-Packaging. Diseño al servicio del diseño*, en el Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa, hasta la muestra dedicada al trabajo de la diseñadora Ágatha Ruiz de la Prada en el Museo del Traje, otras sedes como el Museo Nacional de Artes Decorativas, el COAM, el Museo ABC, Conde Duque o el IED acogerán exposiciones sobre joyería contemporánea, fotografía de moda, diseño de mobiliario o nueva artesanía. Además de contar con instalaciones públicas especialmente creadas para la ocasión, la ciudad se volcará con el evento a través del Festival OFF, que duplica su participación con la presencia de 80 espacios, entre tiendas, estudios de diseño y, por primera vez, restaurantes. **Febrero. Diferentes sedes.**

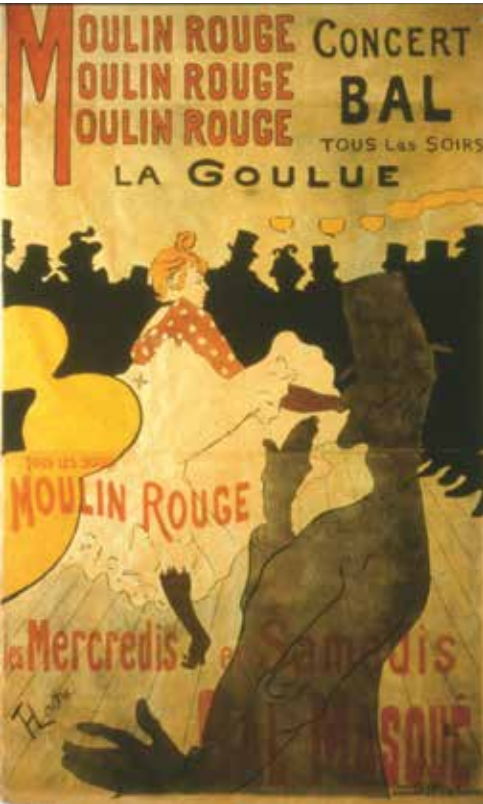
BALTHUS

Del 19 de febrero al 26 de mayo.
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.

Esta gran retrospectiva de la obra del legendario artista Balthasar Klossowski de Rola (1908-2001), conocido como Balthus, reúne pinturas clave de todas las etapas de su carrera desde la década de 1920. A partir del análisis de cuestiones como la interacción entre las dimensiones de espacio y tiempo o la relación entre figura y objeto, intentará desvelar la esencia de su enigmática obra.



Balthus. *La calle*, 1933. The Museum of Modern Art, Nueva York. Legado de James Thrall Soby, 1970. © Balthus, 2019



TOULOUSE-LAUTREC Y EL ESPÍRITU DE MONTMARTRE

Del 20 de febrero al 19 de mayo.
CaixaForum Madrid.

Esta exposición multidisciplinar, formada por 350 obras de Toulouse-Lautrec y otros artistas que habitaron el París de entre siglos, sirve para ensalzar el papel del barrio de Montmartre y su bohemia como catalizadores de un nuevo arte más vanguardista y transgresor que influiría en otras disciplinas efímeras como la cartelería, la ilustración o el diseño.

Henri de Toulouse-Lautrec, *Moulin Rouge, La Goulue*, 1891. Litografía, Colección particular

ALBERT SERRA PERSONALIEN

Del 27 de febrero al 13 mayo. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

El artista catalán, uno de los menos convencionales del panorama actual, ha presentado su trabajo en importantes festivales internacionales, y grandes instituciones como el Centre Pompidou de París o la Tate Modern de Londres le han dedicado sendas retrospectivas en los últimos años. En esta muestra, además, tendremos la oportunidad de conocer su última obra audiovisual.

El cant dels ocells, 2008



ARCOMADRID + SEMANA DEL ARTE

Del 27 de febrero al 3 de marzo.

Si bien ARCOMadrid es la feria de arte contemporáneo por excelencia de la ciudad -el año pasado contó con más de 200 galerías procedentes de unos 30 países-, se le suman estos días otras ferias de menor tamaño que harán difícil decidir a dónde ir esta semana: ArtMadrid, JUST MAD, URVANITY Art, HYBRID ART Fair, DRAWING ROOM y FLECHA. Paralelamente, varios centros municipales presentan una programación especial que muestra el trabajo de artistas de Perú, país invitado este año en ARCO. Es el caso de **CentroCentro**, con la exposición *El calor derrite los estilos*, de Raimond Chaves y Gilda Mantilla, **Matadero Madrid** con *Amazonías*, un conjunto de piezas de más de 40 artistas, y **Conde Duque**, con *Video translaciones*, retrospectiva de los últimos 20 años de video-arte en Perú, y *Semillas*, instalación de Jaime Miranda Bambarén.



EL JUEGO DEL ARTE PEDAGOGÍAS, ARTE Y DISEÑO

Del 22 de marzo al 23 de junio.
Fundación Juan March.

Esta muestra estudia la relación entre las nuevas pedagogías nacidas en el siglo XIX y las vanguardias del siglo XX a través de una amplia selección de manuales de dibujo, materiales, recursos y juguetes educativos (como los sintetizados por Friedrich Froebel –1782-1852– en un sistema de ‘dones’ y ‘ocupaciones’ para los *Kindergarten*), junto con obras de arte y ejemplos de diseño y arquitectura del siglo XX.

Hermann Finsterlin. Zweifelswagen [el coche dubitativo], c. 1928 © VEGAP, Madrid 2019.
© Bpk/Staatsgalerie Stuttgart

ÓPERA PASIÓN, PODER Y POLÍTICA

Del 26 de abril al 18 de agosto. CaixaForum Madrid.

A través de ocho estrenos operísticos en ocho ciudades europeas, descubriremos el desarrollo de la ópera desde el siglo XVII hasta nuestros días en una auténtica experiencia inmersiva que incluye la muestra de más de doscientas piezas procedentes de 25 museos, colecciones y archivos internacionales, y el uso de la tecnología multimedia más avanzada para explicar la evolución de este apasionante género.



La Loie Fuller en su nueva creación Salomé, c. 1895. Litografía a color. V&A: E.161-1921. © Victoria and Albert Museum, Londres. © Georges de Feure

(1868-1943), VEGAP, Madrid, 2019
Lois de Carrontelle (1717-1806), Leopold Mozart, Maria Anna Mozart y Wolfgang Amadeus Mozart, 1764. Litografía coloreada a mano. V&A: S.2928-2009.
© Victoria and Albert Museum, Londres

Piranesi en la Biblioteca Nacional.

La Biblioteca Nacional de España, conservadora de uno de los conjuntos de libros y estampas al aguafuerte más importantes que existen del arquitecto, grabador y teórico veneciano Giovanni Battista Piranesi (1720-1778), reúne en esta muestra estampas y libros, además de un precioso dibujo para su serie de las *Carceri*, a la vez que ofrece un estudio y catalogación razonada de su riquísimo fondo.

Del 25 de abril al 15 de septiembre.
Biblioteca Nacional.

DAVID WOJNAROWICZ LA HISTORIA ME QUITA EL SUEÑO

Del 29 de mayo al 30 de septiembre.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Artista y activista, David Wojnarowicz fue protagonista de la efervescente escena social y cultural del East Village neoyorquino de los años ochenta. Esta muestra gira en torno a una obra que el estadounidense desarrolló en diferentes medios y disciplinas, desde la fotografía y el fotomontaje hasta el texto, la pintura y el *collage*.

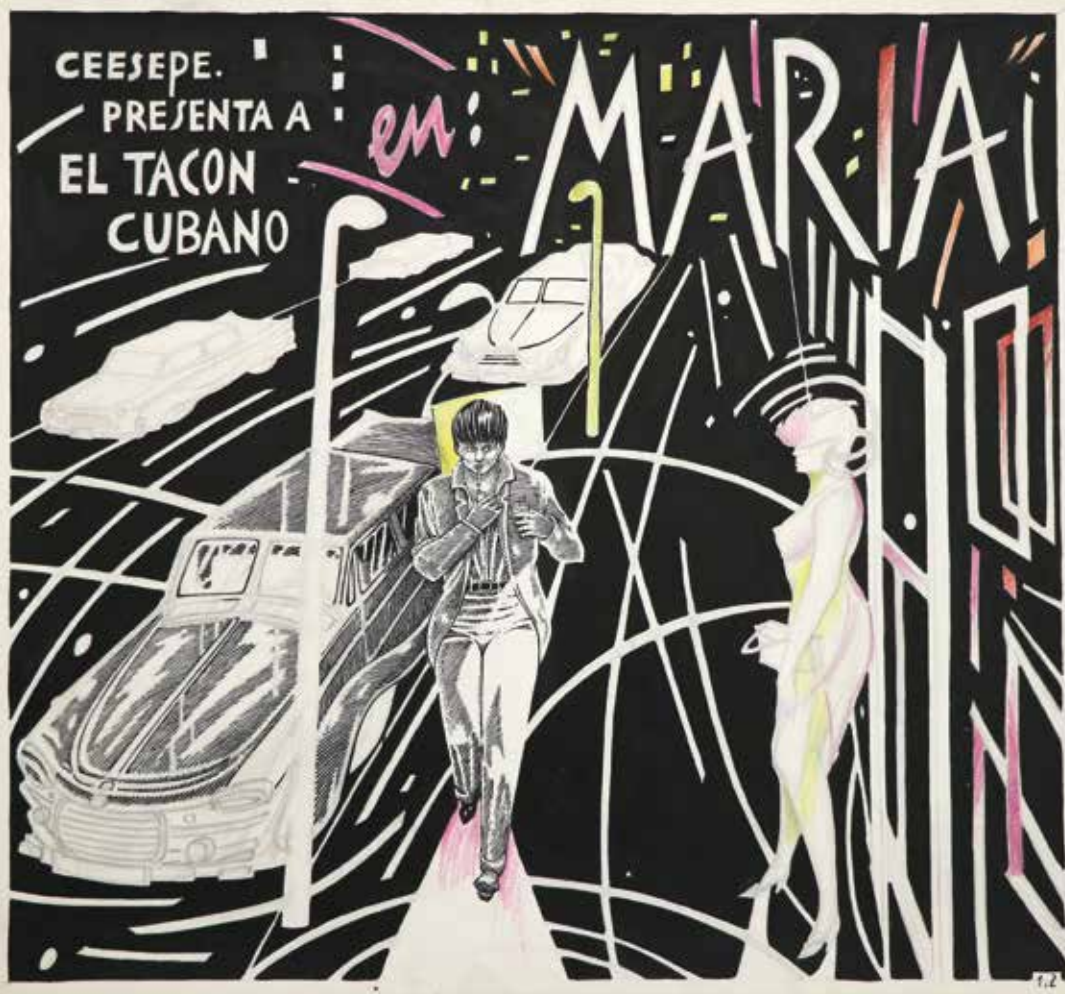


BERENICE ABBOTT

Del 3 de junio al 25 de agosto. Fundación Mapfre.
Sala Recoletos.

La mítica fotógrafa estadounidense es la protagonista de esta retrospectiva de 185 imágenes que nos muestra desde sus retratos de los grandes artistas e intelectuales de los años 20 hasta sus imágenes científicas para el Instituto de Tecnología de Massachussets (MIT), pasando por sus instantáneas urbanas, a través de las cuales reflejó la impronta de la modernidad sobre una gran urbe siempre cambiante como es Nueva York.

Self Portrait - Distortion, ca. 1930. Printed 1945-1950.
Courtesy Howard Greenberg Gallery



VICIOS MODERNOS DE CEESEPE

Del 6 de junio al 22 de septiembre. La Casa Encendida.

La obra de Ceesepe, uno de los principales exponentes de la Movida, es la protagonista de esta exposición que indaga en el período que va desde 1978 a 1983, cuando el artista madrileño desarrolla toda una imaginaria alrededor del cómic y la viñeta. Su puesto ambulante de comics en El Rastro bajo el nombre de La Cascorro Factory, que compartía con el fotógrafo y amigo Alberto García-Alix, marcó el inicio de un lenguaje propio y la escena contracultural del Madrid de finales de los setenta.

PHotoESPAÑA 2019. Este macrofestival de fotografía, que en 2019 cumple su 22ª edición, es una de las citas culturales más esperadas de la época estival. Cerca de 100 exposiciones repartidas por todo Madrid y la muestra de la obra de más de 500 fotógrafos, llegados desde diferentes puntos del planeta cada año, avalan este evento que abarca prácticamente todo el verano y que este año tendrá a la británica Susan Bright como comisaria invitada. **Del 5 de junio al 1 de septiembre.**



Pablo Picasso. *Maternidad*. Fontainebleau, verano 1921. Óleo sobre lienzo

OLGA PICASSO

Del 19 de junio al 22 de septiembre.
CaixaForum Madrid.

Pablo Picasso reflejó en su pintura su relación con su primera esposa, Olga Khokhlova. Desde una primera etapa previa al nacimiento de su hijo Paulo hasta la aparición de la que sería la amante del pintor, Marie-Thérèse Walter, esta exposición recoge una rica selección de pinturas, dibujos, mobiliario y archivos escritos y fotográficos que muestran la evolución de la pareja.

BALENCIAGA Y LA PINTURA ESPAÑOLA

Del 18 de junio al 22 de septiembre.
Museo Thyssen-Bornemisza.

Pocos diseñadores han influido tanto como Cristóbal Balenciaga. Esta exposición, en cambio, busca en las influencias de las que bebió el modisto, especialmente de la tradición de la pintura española de entre los siglos XVI y XX. Obras procedentes de museos nacionales y colecciones privadas, pero también piezas de moda traídas de instituciones como el Museo Balenciaga de Guetaria o el Museo del Traje de Madrid sirven para trazar esa línea imaginaria que va, por ejemplo, de la indumentaria de la Corte de los Austrias a los negros azabache de sus creaciones.



@Museo Cristóbal Balenciaga/Outumuro y *La reina María Luisa con tontillo*, Francisco de Goya y Lucientes, hacia 1789, Museo Nacional del Prado

Apertura Madrid Gallery Weekend 2019. Cada septiembre, las galerías de la asociación ARTE_MADRID celebran el comienzo de temporada con varias jornadas de fiesta, visitas a colecciones privadas, acciones especiales y horarios ampliados en cerca de 50 locales situados principalmente en los barrios de Salamanca, Salesas, Las Letras y Lavapiés.



©Christian Berst-Antonnellis

COLECCIÓN DE ART BRUT

Del 10 de octubre al 5 de enero de 2020. La Casa Encendida.

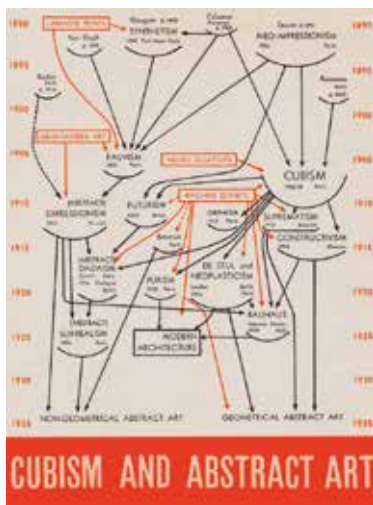
Esta selección de obras pertenecientes a la prestigiosa colección Treger-Saint Silvestre (São João da Madeira) incluye varios centenares de piezas que van desde principios del siglo XX hasta la actualidad, con nombres como Henry Darger, Adolf Wolfi, Scottie Wilson, Luboš Plný, Guo Fengyi, Anna Zemanekova, Augustain Lesage o Eugene Von Bruenchenhein. A través de su trabajo se ahondará en la fuerza de los procesos intuitivos.

GENEALOGÍAS DEL ARTE O LA HISTORIA DEL ARTE COMO ARTE VISUAL

Del 11 de octubre al 12 de enero de 2020. Fundación Juan March.

Este proyecto traslada al espacio expositivo el célebre diagrama que Alfred H. Barr realizó para el catálogo de su pionera muestra *Cubism and Abstract Art* (MoMA, 1936), con el que pretendía mostrar los antecedentes del arte abstracto. Por medio de obras de arte reales pertenecientes a las épocas y corrientes mencionadas por Barr, situadas en su lugar correspondiente, podremos ver el diagrama en tres dimensiones.

Alfred Barr, contracubierta del catálogo *Cubism and Abstract Art*. Nueva York. Moma, 1936.



MANET, DEGAS, LOS IMPRESIONISTAS Y LA FOTOGRAFÍA

Del 15 de octubre al 26 de enero de 2020.
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.

La última gran exposición del año plantea una reflexión sobre las afinidades e influencias mutuas entre fotografía y pintura en la Francia de la segunda mitad del siglo XIX. Además de destacar cómo fotógrafos como Le Gray, Cuvelier, Nadar o Disderi estimularon la obra de Manet o Degas, y viceversa, aborda también la fructífera polémica entre críticos y artistas tras la irrupción del octavo arte en el panorama de la época.



Édouard Manet. *Gare Saint-Lazare*, fotografía de *El ferrocarril* de Manet, 1873-1874. Photo Archives Durand-Ruel © Durand-Ruel & Cie

Exposiciones Municipales. Este año también viene cargado de muestras que acogerán nuestros museos municipales, con grandes propuestas como la que rendirá homenaje a los 50 años de la llegada a Madrid del Templo de Debod, en el **Museo de San Isidro**. También tendremos *Pongamos que hablo de Madrid* en el **Museo de Arte Contemporáneo**, una selección de pintura y fotografía de diferentes épocas y tendencias, desde la Movida hasta el hiperrealismo. Por su parte, el **Museo de Historia** propondrá *El Paseo del Prado y el Retiro. Paisaje de las Artes y las Ciencias*, en torno a la candidatura de Madrid para formar parte de la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO, mientras que la **Imprenta Municipal de las Artes y el Libro** programará *Imprenta y gobierno liberal en el siglo XIX*. Por último, el **Planetario** conmemorará el cincuenta aniversario de la llegada del hombre a la Luna.

Grabado de Madrid. 1998
© Fernando Bellver





ESCENARIOS



Festival Flamenco Madrid. Todos los homenajes son pocos para un arte auténticamente nuestro, declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Este festival en torno al flamenco es uno de los eventos más completos sobre este género y, mediante un programa que abarca un mes de espectáculos, exposiciones, coloquios, talleres o clases magistrales, celebra y rinde tributo a sus intérpretes y creadores, desde los más consagrados hasta las jóvenes promesas. Con la intención de hacer llegar su mensaje lo más lejos, otras actividades paralelas como *flash mobs* multitudinarios hacen de esta cita una invitación abierta a todo aquel que quiera conocer algo más de este rico legado que tenemos la suerte de compartir.

De mayo a junio. Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa.

WEST SIDE STORY

Por primera vez en España podemos ver la versión original íntegra con la que éste mítico musical debutó en Broadway en 1957. Con música de Leonard Bernstein y Stephen Sondheim, protagonizan su versión en español Talía del Val y Javier Arano, que interpretan a María y Tony respectivamente, los Romeo y Julieta modernos que el escritor Arthur Laurents trasladó a Nueva York en uno de los mayores éxitos de la historia del teatro musical.

Todo el año. Teatro Calderón.



ANASTASIA

Todo el año. Teatro Coliseum.

Llegado desde Broadway, se ha instalado en Madrid el musical que narra la historia de la única superviviente de los Romanov, la familia de los zares asesinada durante la Revolución Rusa. Basada en la película de 20th Century Fox estrenada en 1997, la joven actriz Jana Gómez encarna a Anya en un libreto escrito por el célebre guionista Terrence McNally.



EL MÉDICO

Todo el año. Teatro Nuevo Apolo.

El mismo Noah Gordon ha participado en la adaptación a la versión musical de su gran éxito literario, que esta temporada ha tenido su estreno mundial en Madrid. Esta gran producción, que narra las aventuras de Rob J. Cole desde el Londres del siglo XI hasta Persia, pone sobre el escenario a 33 actores acompañados de una orquesta de 20 músicos, y cuenta con la colaboración del mago Jorge Blass y Lorenzo Caprile como diseñador del vestuario.



TORUK EL PRIMER VUELO (CIRQUE DU SOLEIL)

Del 30 de enero al 3 de febrero.
WiZink Center.

Inspirada en la película de James Cameron, *Avatar*, la compañía circense Cirque du Soleil recrea el mundo de Pandora con su habitual capacidad para envolvernos en una atmósfera de magia a través de una increíble puesta en escena, con personajes fantásticos como El Gran Toruk, El Árbol de las Almas, El Telar Gigante o el clan Tawkami, y números que, una vez más, nos dejarán sin aliento.



Madrid, capital del musical en español. La imagen icónica de la Gran Vía está hecha de luces, grandes carteles, neones y grupos de gente que charla a las puertas de un teatro. Esto es posible en gran parte gracias a sus musicales, representaciones de un género que hace años llegó a la gran arteria madrileña y hoy está firmemente asentado. Desde entonces, en ella hemos visto estrenar numerosos títulos, algunos indispensables como *El Rey León* -desde 2011 en cartel, en el Teatro Lope de Vega-, a los que se sumará este año *Ghost* en el Teatro EDP Gran Vía, pero la fiebre ha llegado a otros puntos de la ciudad. Es el caso del Nuevo Teatro Alcalá, en el barrio de Salamanca, que actualmente acoge *Billy Elliot*, o el Teatro Lara, en Malasaña, donde se representa *La llamada*, por citar dos éxitos recientes. Y es que ver un musical en Madrid se ha convertido en un reclamo que atrae, en cualquier época del año, a locales y turistas llegados desde cualquier punto de España y de Iberoamérica. Por ello brindamos. ¡Larga vida al musical en español!

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MAGIA

Del 7 de febrero al 10 de marzo. Circo Price.

Desde hace ocho ediciones el Circo Price trae a Madrid lo más destacado del panorama nacional e internacional del ilusionismo. Por nuestro circo estable han pasado los máximas figuras de las muchas variantes del género, desde grandes ilusiones y manipulación, hasta la magia cómica o el escapismo. Con la Gala Internacional de Magia de Escena como principal evento del festival, donde convergen distintos estilos y nacionalidades, la sección Magia de Cerca ofrece al público un espacio más íntimo donde disfrutar de la cartomagia y la micromagia.



EL IDIOTA

Del 20 de febrero al 7 de abril.
Teatro María Guerrero.

El Centro Dramático Nacional presenta esta producción dirigida por Gerardo Vera, que lleva a escena al personaje de Dostoyevsky en una versión de José Luis Collado. Fernando Gil, Ricardo Joven, Álvaro Lavín, Javier Pereira y Marta Poveda, entre otros, interpretan esta adaptación de una de las obras maestras de la literatura universal.

GUERRILLA

Del 28 de febrero al 2 de marzo. Teatros del Canal.

La compañía El Conde de Torrefiel, liderada por Pablo Gisbert y Tanya Beyeler, presenta una pieza entre el teatro documental y la *performance*, donde un grupo de personas ofrece sus cuerpos, palabras y pensamientos, en un tono de comedia negra, para hablar de impulsos reprimidos, opresión y despertar de conciencias.



Titerescena. Títulos como *Mr. Train*, *En las nubes*, *Historia de un calcetín* o *Ratoncito Pérez, la verdadera historia* forman parte del programa 2019 de este ciclo de teatro de títeres dedicado al público infantil. Con el asesoramiento del Centro Internacional del Títere de Tolosa (TOPIC), uno de los centros referentes del género, los pequeños podrán asistir a espectáculos de gran calidad a cargo de compañías nacionales e internacionales.

De enero a junio. Centro Dramático Nacional.



MRS DALLOWAY

Del 28 de marzo al 5 de mayo.
Teatro Español.

Blanca Portillo se pone en manos de Carme Portaceli para protagonizar la obra de Virginia Woolf que relata 24 horas en la vida de una mujer, Clarissa Dalloway. A través de su cotidianidad y de sus recuerdos, esta dama entregada a su esposo irá desgranando un relato sobre la represión en distintos niveles y el vacío existencial. Es una producción del Teatro Español y el KVS Bruselas.

EL SUEÑO DE LA VIDA

Del 17 de enero al 24 de febrero. Teatro Español.

A partir de la obra inacabada de Federico García Lorca, *Comedia sin título*, Alberto Conejero elabora una continuación y posible final en lo que será uno de los platos fuertes de los escenarios madrileños este año. Bajo la dirección de Lluís Pasqual, protagonizan la obra Nacho Sánchez y Emma Vilarasau.

L'homme de La Mancha. En 1968 el teatro de La Monnaie de Bruselas estrenó este musical con libreto de Dale Wasserman, música de Mitch Leigh y letra de Joe Darion, traducida, adaptada e interpretada en francés por Jacques Brel. Medio siglo más tarde, el teatro KVS, La Monnaie, el Théâtre de Liège y el Teatro Español se unen para trasladar la obra maestra de Cervantes y Brel a la ciudad de hoy y de mañana. Michael De Cock y Junior Mthombeni dirigen un equipo extraordinario, *performers*, sopranos actores y actrices, bajo la dirección musical de Bassem Akiki. Obra en francés con sobretítulos en castellano.

Del 9 al 11 de mayo. Teatro Español.

No Sleep 'Til Brexit. Este festival toma el centro Conde Duque durante una semana para reflexionar sobre el rumbo de Europa a través de los trabajos de algunos de los referentes de las artes escénicas británicas, incluyendo a Action Hero, Christopher Brett Bailey, Deborah Pearson o Andy Field. En versión original con subtítulos en castellano. Del 28 al 31 de marzo. Conde Duque.

FORSYTHE

Del 1 de junio al 9 de junio.
Teatros del Canal.

La Compañía Nacional de Danza rinde homenaje a William Forsythe, el mítico coreógrafo y director artístico del Frankfurt Ballet, en una gala en la que interpretará un trío de sus piezas más emblemáticas. *Enemy in the Figure* (1990), *Artifact Suite* (1984) y *The Vertiginous Thrill of Exactitude* (1996) serán las obras escogidas para recordar el valor de un creador que apostó por la experimentación y la adaptación a la sensibilidad de finales del siglo XX.



LES LUTHIERS VIEJOS HAZMERREÍRES

Del 11 al 20 de octubre.
Palacio Municipal de Congresos.

El grupo de músicos y humoristas argentinos, valores seguros de la carcajada, vuelve a Madrid con una recopilación de obras reinventadas, pero con la misma esencia que les valió tanto éxito en su día. Piezas extraídas de *Todo por que rías*, *Los Premios Mastropiero* o *Por humor al arte* conquistarán una vez más al público madrileño, siempre fiel a la veterana compañía, con más de 50 años de vida.

Festival De Otoño

37 ediciones avalan un festival que con el cambio de estación nos trae las propuestas de grandes compañías nacionales e internacionales. Teatro, danza o *performance* tienen cabida en un completo programa cuyo objetivo es dar a conocer en Madrid lo que está ocurriendo en los escenarios del mundo.

Último trimestre del año. Diferentes teatros.



EL MAGO POP

2019. Teatro Rialto.

El mago más divertido seguirá con nosotros esta temporada con su espectáculo *Nada es imposible*, un *show* lleno de emoción y trucos asombrosos con los que este artista de la magia en directo despliega todo su talento. Muy popular también gracias a sus programas en DMAX, Antonio Díaz demuestra en cada espectáculo su inagotable capacidad para sorprender y su enorme habilidad para meterse al público en el bolsillo.





MÚSICA



23 Festival Internacional Jazz Madrid.

Más de un centenar de conciertos y otras actividades a lo largo de tres semanas hacen que la ciudad respire *jazz* en noviembre. Mucha música en directo, pero también residencias musicales, conferencias, charlas, talleres y cine, en apartados que van desde el *jazz* más clásico hasta el más reciente, desde los artistas más internacionales hasta nuestros queridos músicos locales. Conde Duque, Fernán Gómez C. C. de la Villa y CentroCentro acogen las principales citas de un festival por el que han pasado las principales figuras del género a lo largo de varias décadas y que ya forma parte del corazón de nuestra ciudad.

Noviembre. Principales sedes: Conde Duque, Fernán Gómez C. C. de la Villa y CentroCentro.



Del 10 de enero al 7 de febrero.
Sede principal: Teatro Circo Price.

¿Quién dijo que a los festivales solo se va en verano? Inverfest te invita a seguir disfrutando del ambiente festivalero también en invierno y, para su quinta edición, llega con nuevas sedes y más de 40 conciertos para todos los públicos, entre los que podrás disfrutar de las propuestas de Albert Pla, Maldita Nerea, Sr. Chinarro, Rayden, Ainhoa Arteta, Marwan, Rubén Pozo&Lichis, Dulce Pontes, Fito Páez...

MASSIVE ATTACK

17 de febrero. Palacio Vistalegre Arena.

Los británicos celebran el vigésimo aniversario de su memorable tercer álbum con la gira *Mezzanine XXI*, en la que presentan material antiguo reconstruido a partir de *samples* e influencias originales. En este tour contarán con la colaboración especial de Liz Fraser, cantante de Cocteau Twins.



Deacon Blue. Tras su paso por Madrid a principios de 2018, la banda escocesa vuelve a visitarnos dentro de una gira por España que han llamado *30 Years and Counting*. Autores de clásicos de los años 80 como *Real Gone Kid* y *Dignity*, les situó de nuevo en el Top 20 británico su último disco de estudio, *Believers* (2016). 4 de marzo. La Riviera.





SLASH

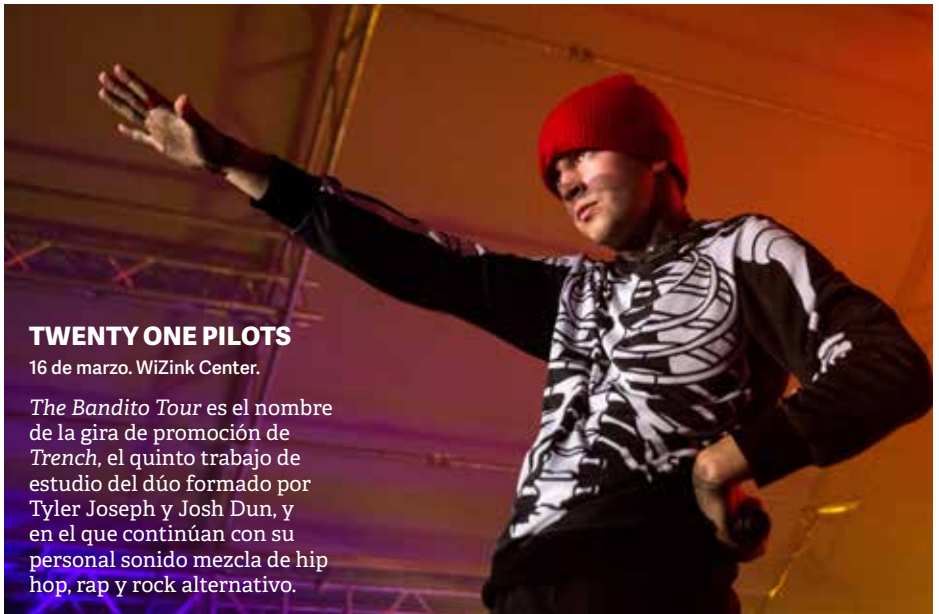
13 de marzo. WiZink Center.

El icónico guitarrista de Guns N' Roses mantiene su carrera paralela y gira por Europa junto a sus habituales colaboradores, Myles Kennedy & The Conspirators, con un espectáculo que servirá de presentación en directo de su nuevo álbum, *Living the Dream*.

CRYSTAL FIGHTERS

15 de marzo. WiZink Center.

La banda británica llega a Madrid en el marco de su gira europea, donde se espera dé a conocer más temas nuevos, después del lanzamiento de sencillos como *Boomin' In Your Jeep*. Con tres álbumes publicados, el grupo se ha convertido en uno de los valores más seguros del circuito de festivales.



TWENTY ONE PILOTS

16 de marzo. WiZink Center.

The Bandito Tour es el nombre de la gira de promoción de *Trench*, el quinto trabajo de estudio del dúo formado por Tyler Joseph y Josh Dun, y en el que continúan con su personal sonido mezcla de hip hop, rap y rock alternativo.



Florence + The Machine

Florence Welch y su banda visitan este año Madrid para presentar en directo el material de su cuarto disco, *High As Hope*, en su mayor parte escrito, compuesto y grabado por la propia Florence, y finalizado en Los Ángeles junto al productor Emile Haynie.

21 de marzo. WiZink Center.



FESTIVAL ELECTRÓNICA EN ABRIL

Del 4 al 7 de abril. La Casa Encendida.

Con la primavera llega esta aproximación a los sonidos que definen la actualidad de la electrónica vanguardista, a través de conciertos, sesiones y música en directo a cargo de artistas y DJ's que están marcando el camino de la música contemporánea.



RUFUS WAINWRIGHT

8 de abril. Teatro Nuevo Apolo.

El músico norteamericano celebra el 20 aniversario del lanzamiento de su primer álbum con la gira *All These Poses Tour*. Desde que en 1998 saliera a la luz *Rufus Wainwright*, el artista ha publicado ocho álbumes de estudio y ha compuesto dos óperas. En la actualidad es considerado uno de los mejores y más originales cantautores de su generación.

CNDM. Universo Barroco. The Sixteen. Uno de los grandes conjuntos corales británicos, The Sixteen, dirigido por Harry Christophers, participa en el ciclo Universo Barroco con la interpretación de *Israel en Egipto*, uno de los oratorios ingleses más aplaudidos de Haendel. 14 de abril. Auditorio Nacional.



MARK KNOPFLER

28 de abril. WiZink Center.

El músico escocés, fundador, guitarrista y cantante de la mítica banda Dire Straits, visita Madrid con motivo de su gira *Down The Road Wherever*, en la que presentará los temas de su noveno álbum de estudio y repasará los éxitos de su sólida carrera en solitario.

METALLICA

3 de mayo. Valdebebas-IFEMA

Los californianos presentan en Madrid *Hardwired... to Self-Destruct* (2016). Formada en 1981, Metallica es una de las bandas de rock con más éxito de la historia. Ha vendido más de 100 millones de copias de sus álbumes y ha sido galardonada a lo largo de su carrera con nueve premios Grammy.





LOVE THE 90'S 360

11 de mayo. WiZink Center.

El mayor festival de música de los 90 regresa con un sorprendente show que tendrá lugar en un escenario de 360° diseñado por Pixelmap Studios y contará con un cartel repleto de artistas internacionales, entre los que se cuentan Haddaway, Dr. Alban, Double You y La Bouche, entre muchos otros.



Love of Lesbian. La banda catalana se presenta en un nuevo formato en teatro con *E&E - Espejos y Espejismos*, un espectáculo que recorre lo mejor de su carrera y cuya gira llega a Madrid con estas cinco veladas en el Teatro Español. Sombras chinas, títeres y otras disciplinas formarán parte de esta suerte de concierto teatralizado que será sin duda un regalo para los muchísimos fans del grupo. **Del 14 al 19 de mayo. Teatro Español.**

Pablo Alborán. El artista malagueño dará en el WiZink su cuarto concierto en Madrid del *Tour Prometo*, que desde 2018 le ha llevado a actuar en numerosas ciudades de España y Latinoamérica. *Prometo*, su cuarto trabajo de estudio, fue el álbum más vendido en España en 2017. 22 de mayo. WiZink Center.



CASA LIMÓN AND FRIENDS

7 y 8 de junio. Teatro de la Zarzuela.

Casa Limón celebra 20 años de trayectoria con dos conciertos en los que el creador y alma del proyecto, Javier Limón, liderará una banda *all stars* formada por sus músicos habituales, acompañados para la ocasión de estrellas que han colaborado con el productor durante estos años, como es el caso de Jorge Drexler, Mariza, Ainhoa Arteta, Antonio Serrano, Alain Pérez, Tonina o Nella.



ED SHEERAN

11 de junio. Estadio Wanda Metropolitano.

El cantante británico actuará en el Estadio Metropolitano dentro de la gira de promoción de su tercer y último disco, *Divide*. Con más de 40 millones de copias vendidas desde que comenzara su carrera en 2011, *Happier*, *Perfect* o *Shape of You* son algunos de los temas más populares de su último álbum.



Alejandro Sanz.

El madrileño presenta en casa los nuevos temas de su próximo álbum, *El Disco*. Desde su debut en 1991 con *Viviendo de prisa*, no ha dejado de cosechar éxitos y se ha convertido en el artista español con mayor número de premios Grammy (20 latinos y 3 americanos).

15 de junio. Estadio Wanda Metropolitano.



ELTON JOHN

26 de junio. WIZink Center

La estrella británica llega a Madrid con *Farewell Yellow Brick Road*, su gran gira de despedida de las carreteras. Después de 50 años de carrera y actuaciones a lo largo y ancho del mundo, este icono de la cultura pop dice adiós a su público internacional a lo grande, con un *tour* de 300 espectáculos que le llevará a cinco continentes durante tres años.

MANUEL CARRASCO

29 de junio. Estadio Wanda Metropolitano.

Sólo un gran recinto como el Wanda podría acoger el concierto del artista de Isla Cristina que, desde que se diera a conocer en la segunda edición del programa de televisión Operación Triunfo, se ha convertido en uno de los músicos latinos más influyentes. En esta ocasión presenta *La cruz del mapa*, su octavo álbum.



BON JOVI

7 de julio. Estadio Wanda de Metropolitano.

La legendaria banda de New Jersey llega a Madrid con su gira *This House Is Not For Sale Tour*. Con más de 30 años en la música, algunos de sus éxitos, como *It's My Life*, *Keep the Faith* o *Livin' On A Prayer*, forman ya parte de la historia del rock.



TOMATITO

12 de julio. Teatro de la Zarzuela.

El gran guitarrista flamenco estará acompañado por la Orquesta de la Comunidad de Madrid en este concierto en el que tocará piezas de Antón García Abril, Manuel de Falla y Joaquín Rodrigo.



GIOVANNA D'ARCO

Del 14 al 20 de julio. Teatro Real.

Nadie mejor que Plácido Domingo para cerrar la temporada del Teatro Real. El tenor madrileño encabeza el reparto de esta versión en concierto del *dramma* lírico de Giuseppe Verdi. Estará acompañado por Michael Fabiano, Carmen Giannattasio, Moisés Marín y Simón Orfila, y dirigido por James Conlon.



Muse. El único concierto en España que dará la banda británica dentro de su gira mundial nos trae la presentación en directo de su octavo y último álbum, *Simulation Theory*. Si los directos de la banda de rock progresivo suelen ser eléctricos, esta gira promete dejarnos con la boca abierta, ya que anuncian un espectáculo con elementos de realidad virtual. 26 de julio. Estadio Wanda Metropolitano.

AN EVENING WITH MICHAEL BUBLÉ

El 28 de septiembre. WiZink Center.

El *crooner* más célebre del momento, ganador de cuatro premios Grammy, recala en Madrid con motivo de la gira de presentación de su nuevo álbum, ♥. *When I Fall in Love* es el primer sencillo de su nuevo trabajo, publicado en noviembre de 2018.



ENRIQUE IGLESIAS

7 de diciembre. WiZink Center.

El año termina con la visita de Enrique Iglesias, que dará en Madrid el que será su único concierto en nuestro país en 2019. A lo largo de su carrera –cuenta con diez discos a sus espaldas–, el solista ha vendido más de 170 millones de álbumes en todo el mundo.

XXV Festival Los Grandes del Góspel.

Fiel a la cita, el góspel vuelve a Madrid en fechas pre-navideñas, este año para celebrar un cuarto de siglo con nosotros. Algunas de las mejores formaciones del género pasarán por un festival en el que actividades en familia y encuentros entre público y artistas forman parte del programa.

Diciembre. Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa.



EN VERANO, MADRID ES MÚSICA

En los últimos años, Madrid ha vivido una auténtica revolución festivalera y, a día de hoy, es difícil encontrar a alguien que no se apunte a alguna de las muchas citas musicales que nos trae el buen tiempo. Consulta tu agenda y haz hueco para un concierto (o muchos) al aire libre.



Mulafest. El Festival de Tendencias y Cultura Urbana de Madrid aún a música y disciplinas varias que van desde el tatuaje hasta el motor, pasando por el grafiti o el *street dance*. En su octava edición México estará muy presente, con un intercambio de artistas que tendrá su contrapartida en una edición especial que se celebrará en Acapulco del 12 al 14 de julio.

Del 26 al 28 de abril. Feria de Madrid.

Tomavistas. Seguimos con el también primaveral Tomavistas, un festival de programa variado y especialmente querido por los amantes del pop *indie*. De recinto mediano y cómodo, por su escenario veremos pasar este año a los estadounidenses Beach House y Cigarettes After Sex, mientras que entre las bandas españolas se espera a Hinds y Carolina Durante, entre otros.

24 y 25 de mayo.

Parque de Enrique Tierno Galván.

Paraíso. De la mano del cofundador del Festival Internacional de Benicàssim (FIB) llegó el año pasado a Madrid este festival que en su segunda edición continuará apostando por la música electrónica en un formato sostenible y poco masificado. Este año está confirmada la presencia de Bob Moses, KiNK, Maribou State y Nicola Cruz.

14 y 15 de junio. Campus de la Universidad Complutense.

A Summer Story. Entramos en el verano con más música electrónica de calidad en un gran recinto como es la Ciudad del Rock de Arganda del Rey. Por aquí pasarán este año algunos de los principales nombres del género como son Carl Cox, Don Diablo, Above Beyond, Amelie Lens, Andrea Oliva, Óscar Mulero y Dj Nano, entre otros.

21 y 22 de junio. Ciudad del Rock de Arganda del Rey.

Download. Acabamos junio con el festival de rock y metal más famoso de Reino Unido, que desde hace tres años se celebra también en nuestra ciudad. Slipknot, Tool, Amon Amarth y Scorpions son algunas de las bandas que formarán parte de su tercera edición.

28 al 30 de junio. Caja Mágica.



Río Babel. Julio comienza con Río Babel, una fiesta de hermanamiento entre España e Iberoamérica que contará con grandes artistas de ambos lados del Océano y en la que tendrán cabida los géneros más dispares, desde el jazz latino hasta el *indie*. Actúan en esta edición Fatboy Slim y Mon Laferte, entre otros.

5 y 6 de julio. Feria de Madrid.

Mad Cool. La que es una de las grandes apuestas del verano, festival revelación de estos últimos años, se celebra en un recinto especialmente creado para la ocasión, dotado de siete escenarios. Su selección de bandas, siempre potente –en su cuarta edición contará con The Cure, Bon Iver y The National, entre otros–, le ha valido ganar en la categoría de Mejor Cartel en la edición 2018 de los VO5 NME Festival Awards, premios a los mejores festivales europeos del año que otorga la prestigiosa revista británica NME.

Del 11 al 13 de julio. Espacio Mad Cool.

Noches del Botánico. Su ubicación en el entorno natural del Real Jardín Botánico de la Universidad Complutense le da a este festival un sabor muy especial. En la pasada edición congregó a 70.000 personas que asistieron tanto a conciertos de rock como a recitales más íntimos en el marco de un programa de temática variada e intergeneracional.

Junio-julio. Universidad Complutense.

Conciertos de los Veranos de la Villa.

Paralelamente a todas estas grandes citas el verano madrileño se encuentra también salpicado de los conciertos de los Veranos de la Villa que, de finales de junio a principios de septiembre, lleva la música en directo a los 21 distritos de la ciudad.

De junio a septiembre. Diversas sedes.

DCODE. Desde el campus de la Complutense, despedimos la temporada con otro de los festivales firmemente consolidados en la agenda de ocio veraniego gracias a unos carteles que aúnan grandes bandas del pop rock nacional e internacional, y con el que celebramos el fantástico tiempo que aún tenemos en Madrid en septiembre.

Septiembre (por confirmar). Universidad Complutense.



UEFA
CHAMPIONS
LEAGUE



MADRID 19
FINAL

DEPORTES



Final de la UEFA Champions League. La final de la UEFA Champions League se juega en Madrid y no es casualidad. En nuestra ciudad el fútbol es objeto de pasión de miles de aficionados que siguen tanto a los tres equipos madrileños de primera -Real Madrid, Atlético de Madrid y Rayo Vallecano- como a otros de otras localidades, que aquí todos tienen cabida. ¡No es de extrañar que los museos de nuestros estadios estén entre los más visitados! Pero es que en lo referente a la Champions, hablamos de una competición que sentimos un poco nuestra. Atleti y Real se han disputado la final en dos ocasiones en los últimos años y este último es el actual campeón de la competición, por lo que es de entender que nos haga especial ilusión albergar el partido que decida al nuevo rey del fútbol europeo. Los días previos al 1 de junio, el ambiente será una fiesta, porque seguramente no habrá rincón donde no se hable de 'la final', de unos hinchas y otros, de las *fan zones*, de la llegada de los equipos finalistas... Este año, sólo una cuestión importa. ¿Quién levantará la copa en Madrid?

1 junio. Estadio Metropolitano.

COPA DEL REY DE BALONCESTO

Del 14 al 17 de febrero. WiZink Center.

Madrid acoge la 83ª edición de esta emocionante competición que reúne a los siete mejores conjuntos de la Liga Regular al término de la primera vuelta y a un equipo anfitrión elegido por la Comunidad de Madrid. No hay mejor escenario para ello que el WiZink Center, actual cancha del Estudiantes y del Real Madrid, que vibrará con toda la tensión propia de un campeonato jugado a través de eliminatorias a partido único.



ACB Photo

Real Madrid - F.C. Barcelona.

El 'clásico' de La Liga siempre es una oportunidad única para ver fútbol de alto nivel en las botas de algunos de los mejores jugadores del mundo. Pocas citas deportivas tienen tanta repercusión en todo el planeta, a la vez que generan un ambiente incomparable, más aún en una ciudad como Madrid, donde se vive el fútbol de una manera tan especial.

2 de marzo. Estadio Santiago Bernabéu.



VS



EDP ROCK'N'ROLL MADRID MARATÓN & 1/2

28 de abril.

Hace años que el Maratón Popular de Madrid y el medio maratón son una verdadera fiesta de la ciudad, por la animación que generan, por el calor del público y por contar con música en directo que acompaña a los corredores en numerosos puntos de la carrera, además de un festival en meta. Distinguido con el sello Gold Label de la Federación Internacional de Atletismo, máxima certificación de la excelencia, hay que destacar que cuenta con uno de los recorridos más bellos de todo el circuito, lo que lo convierte en todo un espectáculo deportivo en directo.



CARRERA DE LA MUJER

5 de mayo (por confirmar).

Ver una multitud de rosa corriendo por las calles de Madrid impresiona, más aún cuando se sabe que se hace por una causa solidaria. Creada para recaudar fondos para la lucha contra el cáncer de mama, esta carrera femenina cuenta con un recorrido de 6,3 kilómetros aproximadamente. En la cita de 2018 reunió a más de 35.000 corredoras.

MUTUA MADRID OPEN DE TENIS

Del 3 al 12 mayo. Caja Mágica.

La Caja Mágica, el imponente complejo deportivo diseñado por el arquitecto francés Dominique Perrault, recibe a los mejores tenistas del mundo en este torneo que es uno de los pocos abiertos que existen en los que se disputan a la vez el cuadro femenino y el masculino, encuadrados respectivamente en el Premier Mandatory de la WTA y en el Masters 1000 de la ATP.



MEETING DE ATLETISMO DE MADRID

7 de julio. Estadio Madrid (Vallehermoso).

Madrid vuelve a ser este año una de las nueve ciudades sede del World Challenge, segundo circuito de la Asociación Internacional de Federaciones de Atletismo (IAAF). El Meeting de Madrid, prueba que a lo largo de sus casi cuarenta años de historia ha contado con grandes estrellas del atletismo como Said Aouita, Carl Lewis, Mike Powell, Michael Johnson o Yelena Isinbayeva, acogerá a cerca de 200 atletas de primer orden mundial.



ETAPA FINAL DE LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

15 de septiembre. Plaza de Cibeles.

El *sprint* final en el Paseo de la Castellana es una de las imágenes icónicas de La Vuelta y toda una experiencia para vivir en directo. Tras estos emocionantes momentos, la entrega del último maillot rojo al ganador de la clasificación general hacen de esta última jornada la gran fiesta del ciclismo.

Davis Cup Madrid Finals. ¿Eres un amante del tenis? Pues este año el mejor tenis lo tendrás en Madrid. Además del Mutua Open, nuestra ciudad será sede en sus dos primeras ediciones de la fase final de la renovada Copa Davis, el clásico torneo de selecciones. La Caja Mágica también albergará esta recta final de la competición en la que participarán 18 equipos, de los cuales ya están clasificados cuatro (semifinalistas de la Copa Davis 2018), Croacia, Francia, Estados Unidos y España. Aparte, han sido invitados oficialmente Argentina e Inglaterra, y a ellos se les sumarán otras doce selecciones que saldrán de la fase de clasificación que comenzará en febrero. Ya lo sabes, el mejor tenis se juega en Madrid. **Del 18 al 24 de noviembre.**

Estadio Madrid (Vallehermoso). El antiguo Estadio Vallehermoso vuelve a formar parte de la vida de Madrid y devuelve al corazón de la ciudad las grandes citas de atletismo al aire libre. Tras casi un año de obras, se presentará en 2019 como uno de los espacios punteros del país, con una capacidad para 10.000 espectadores sentados y unas características técnicas que lo hacen óptimo para la celebración de competiciones internacionales: una pista de 400 metros de cuerda y 8 calles con pavimentación con material sintético, con Certificado de Homologación 1 de la IAAF de primera calidad, una recta de 110 metros de nueve calles y dos colas sobresaliendo del anillo, además de una recta cubierta de entrenamiento que, por su especial diseño y ubicación sobre las gradas, se convertirá sin duda en seña de identidad de este nuevo estadio. *Segundo trimestre de 2019.*

SUPERCOPA ENDESA

Septiembre. WiZink Center.

Los campeones de la Liga Endesa y la Copa del Rey, más un equipo anfitrión y el mejor clasificado en competiciones europeas se juegan la Supercopa Endesa, un torneo con el que comienza la temporada de baloncesto y que este año se juega por primera vez en Madrid.

IFEMA MADRID HORSE WEEK

Del 22 al 24 de noviembre. Feria de Madrid.

Estos días, el mundo de la hípica pone sus ojos en nuestra ciudad porque se celebra la gran cita que combina la competición con el ocio familiar. Su amplia oferta, encabezada por el Salón del Caballo, y su completo programa de espectáculos y exhibiciones se suman a las importantes pruebas disputadas en este torneo, algunas puntuables en la Copa del Mundo de Saltos, Doma y Volteo.



SAN SILVESTRE VALLECANA

31 de diciembre. Salida: Avda. Concha Espina / Llegada: calle Candilejas / estadio de Vallecas.

¡No hay carrera con un ambiente como el de la San Silvestre Vallecana! Con más de 50 años de vida, esta prueba de 10 kilómetros es una de las más multitudinarias de España, con una versión profesional en la que participan los grandes corredores del momento y otra popular en la que los disfraces y los motivos navideños hacen de ella una más de las celebraciones de fin de año.



EVENTOS DE CIUDAD



Fiestas del Orgullo. Decir Madrid es decir tolerancia, acogida, respeto... Por eso nuestras fiestas del Orgullo son un gran momento de unión entre el que es de aquí y el que viene de fuera (hasta dos millones de personas). Son varios días de abrazos con los que celebramos todo lo luchado y conseguido por el colectivo LGTBI, y en los que disfrutamos y aprendemos con un amplio programa oficial de propuestas que van desde el teatro hasta la música en directo, pasando por las charlas informativas, los coloquios o las actividades para familias, además de todo un programa paralelo que organizan diferentes establecimientos e instituciones, especialmente en el barrio de Chueca, que por supuesto se unen a la celebración. El momento álgido de esta cita tiene lugar durante la marcha por los derechos LGTBI, una de las más multitudinarias del mundo, en la que distintos colectivos, asociaciones y público general viven un auténtico estallido de alegría colectiva al paso de las carrozas.

Del 28 de junio al 7 de julio.

AÑO NUEVO CHINO

5 de febrero. Barrio de Usera.

Con el barrio de Usera como núcleo principal de los festejos, celebramos el año nuevo lunar junto a la comunidad china -más de 37.000 madrileños- en un festival que contará con alrededor de 100 actividades para toda la familia, entre espectáculos de danza y música, talleres de arte y decoración, degustación de comida típica y la ceremonia de los deseos de luz con farolillos flotantes, sin olvidar el gran desfile tradicional de fin de fiesta.



Semana Santa. De domingo a domingo, las tradicionales procesiones de Madrid sirven de eje para una festividad que se vive con el fervor de muchos madrileños, pero también con la curiosidad de los numerosos turistas que nos visitan estos días. Para unos y otros se celebra el Ciclo de Música Sacra (en diferentes basílicas, con entrada gratuita) y el Ciclo de Órgano en San Ginés, en la iglesia del mismo nombre. También es el momento de probar las famosas torrijas madrileñas o los Soldaditos de Pavía, platos típicos de esta época. Por último, el Domingo de Resurrección todos estamos convocados a una tamborrada maña en la Plaza Mayor, con la que despedimos la Semana Santa hasta el año que viene. Del 14 al 21 abril.



FIESTAS POPULARES

De mayo a septiembre.

Madrid se conecta con sus raíces durante sus famosas verbenas. Después de las Fiestas de San Isidro, en torno al día del Santo (15 de mayo), llegan las 'fiestas de agosto', tres citas que tienen lugar consecutivamente y en barrios contiguos: la de San Cayetano, en torno al 7 de agosto en la zona del Rastro/ Embajadores, las de San Lorenzo, en torno al 10 de agosto en Lavapiés, y la más grande de todas, la de la Paloma, en torno al 15 de agosto en La Latina. Por último, La Melonera, alrededor del 15 de septiembre en el barrio de la Arganzuela, pone el broche final a un verano de chulapos, mantones de Manila en los balcones, chotis, barras en la calle, conciertos y actividades diversas que atraen cada año a madrileños y turistas a los barrios más castizos de la ciudad.

Feria Internacional del Libro de Madrid. Mirar, comprar, pasear por las casetas, llevar a los niños a hacer un taller, escuchar una charla, que nos firme un libro nuestro autor favorito... La Feria del Libro cumple 78 ediciones y nos sigue gustando tanto como la primera. Habitado por casi 400 puestos, el Paseo de Coches del parque de El Retiro se convierte estos días en un hervidero de lectores de todas las edades que este año tendrán la oportunidad de conocer a fondo la literatura hecha en la República Dominicana, país invitado, mediante presentaciones, lecturas, coloquios y otras actividades programadas en torno a la cultura del país iberoamericano. **Del 31 mayo al 16 junio.**
Parque de El Retiro.



VOGUE FASHION'S NIGHT OUT

Septiembre.

Una vez al año, las tiendas de los barrios de Salamanca, Las Salesas y la calle Fuencarral celebran una noche de fiesta con música en la calle, sorteos y promociones especiales. En esta jornada podrás comprar hasta la medianoche mientras, por ejemplo, disfrutas de una copa de champán, participas en un *shooting* o te maquillan gratis. ¡Es la noche de compras más divertida!



DECORACIÓN

Junio. Barrio de las Letras.

Con la primavera, el Barrio de las Letras se llena de propuestas divertidas y sorprendentes para rendir homenaje a la decoración y el interiorismo. Numerosos escaparates y fachadas se adornan con todo el arte del mundo y sirven de marco para la celebración de un gran mercadillo de anticuarios que se extiende a lo largo de varias calles, mercadillos *pop up* de artesanía y diseño e intervenciones artísticas, talleres y otras actividades que tienen lugar estos días a lo largo y ancho de nuestro barrio literario.



VERANOS DE LA VILLA

De finales de junio a principios de septiembre.

Pocos festivales hay tan duraderos, variados y tan extendidos por la ciudad como nuestro Veranos de la Villa, una cita (múltiple) sin la cual no podríamos entender el verano en Madrid. Con más de 30 ediciones a sus espaldas, actualmente sigue el objetivo marcado de llevar ocio y cultura de calidad a cada uno de los 21 distritos madrileños, gratis o a precios asequibles. Sus programas multidisciplinares, cuajados de conciertos de grandes artistas nacionales e internacionales, y espectáculos de prestigiosas compañías de teatro o danza, son además eclécticos y sorprendentes, ya que fusionan disciplinas y estilos para ofrecer propuestas realmente interesantes. Veranos de la Villa es cultura, arte, disfrute y reflexión para todos y todas, seamos del barrio que seamos, y juntos lo despedimos hasta el año siguiente con un 'Anochecer en el Parque', el ya clásico espectáculo de fuegos artificiales que sirve de fin de fiesta para una cita única.

MES DE LA ARQUITECTURA

Octubre.

En torno a octubre se celebran cada año Open House, Semana de la Arquitectura y Madrid Otra Mirada, tres programas de actividades gratuitas que nos invitan a conocer mejor nuestra ciudad a través de sus edificios más singulares y notables, muchos de ellos cerrados al público habitualmente. Visitas guiadas, paseos, talleres o conferencias llenan de propuestas interesantes el comienzo del otoño. ¡Estate atento al anuncio de sus fechas porque las reservas vuelan!





NAVIDAD

Desde finales de noviembre ya calentamos motores para la Navidad. Es entonces cuando se encienden las luces navideñas, firmadas por arquitectos y diseñadores, y se inaugura el mercadillo de la Plaza Mayor. A partir de ahí, llegarán el Festival de Góspel, la Navideña Feria Internacional de las Culturas en Matadero Madrid, la Feria de Artesanía de la Comunidad en el Paseo de Recoletos, ¡el bus de la Navidad!, las funciones de *Navidad en el Price*, los belenes, las pistas de hielo, el pasacalles de luz en el solsticio de invierno, las ediciones navideñas de mercadillos como Mercado de Motores o Mercado de Diseño... ¡Las uvas en la Puerta del Sol! Y por supuesto, la Cabalgata de Reyes, un espectáculo que no te puedes perder tengas la edad que tengas. Sí, en Madrid pasan muchas cosas en Navidad.

Fiestas de La Paloma. La calle Toledo es un mar de gente desde La Latina hasta la Puerta de Toledo, donde empieza la feria. A los lados, mesitas donde muchos charlan y beben limonada. Gente apoyada en las barras que los bares de la zona han sacado a la calle. En los alrededores de la parroquia de la Virgen, sigue la fiesta con más calma, entre vecinos que bailan chotis y tabernas que sirven tapas. En los balcones, mantones de Manila y farolillos. Música de fondo... Esta podría ser la postal de las fiestas de la Virgen de la Paloma, las más grandes y quizás las más queridas. De hecho, gracias a ellas nos damos cuenta de la de gente que hay en Madrid ¡en mitad de agosto! Sin ser la patrona de la ciudad, se le rinde homenaje, con su verbena, con su procesión o con la tradicional bajada del cuadro de la Virgen a manos de los bomberos. Todo es poco para la patrona –popular– de Madrid. **15 de agosto**





FAMILIA



Nuevos espacios de diversión. Madrid dispone de infinidad de propuestas para divertirse en familia y una de las opciones que más demandan los turistas que nos visitan con niños son los parques de ocio. Para aquellos que disfrutan, en diferentes épocas del año, de instalaciones como el Parque de Atracciones, Zoo Aquarium, Faunia, Parque Warner o Aquopolis, tenemos una gran noticia: en 2019 dispondréis de dos centros recientemente inaugurados. Además, os presentamos un original espacio exclusivamente dedicado al público infantil y adolescente que acaba de abrir sus puertas. ¿Queréis conocerlos?

ATLANTIS AQUARIUM MADRID

Centro Comercial Xanadú Madrid.

Con más de 10.000 animales y 2,3 millones de litros de agua, Atlantis Aquarium Madrid es el acuario interactivo más grande de Europa en un centro comercial. Situado en el Xanadú Madrid, en la localidad de Arroyomolinos, tiene como objetivo concienciar a los más pequeños sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y los ecosistemas acuáticos.

Diseñado con un formato de ruta-aventura, los visitantes del acuario deberán superar diversas pruebas hasta convertirse en Embajadores de Atlantis. Entre otras actividades, se puede disfrutar de experiencias de realidad aumentada y virtual y sentir que se nada entre tiburones o que se viaja al Polo Sur con los pingüinos. Además, dispone de diversos programas y talleres educativos para padres y profesores con los que conocer los ecosistemas acuáticos y enseñar a los niños a cuidarlos.



Nickelodeon Adventure Madrid. Situado también en el centro comercial Xanadú Madrid, este nuevo parque de ocio en familia cuenta con atracciones, parque de bolas, cine 4D y muchas otras instalaciones donde niños acompañados de adultos podrán pasar jornadas muy divertidas junto a sus personajes favoritos. Cinco zonas diferentes ofrecerán experiencias diversas, desde subir al Centro de Mando de la Patrulla Canina y ayudar a los cachorros a llegar al lugar de su misión o jugar con una mapa interactivo en 3D con efectos de luz y sonido, hasta subirse con Bob Esponja al autobús que viaja a Fondo de Roca o viajar en el Carrusel de los Deseos junto a Los Padrinos Mágicos. **Centro Comercial Xanadú Madrid.**

ESPACIO ABIERTO QUINTA DE LOS MOLINOS

Parque La Quinta de los Molinos.

El parque de La Quinta de los Molinos, en el distrito de San Blas-Canillejas, acoge este novedoso centro de creación y aprendizaje que, desde su apertura hace unos meses, se ha convertido en un animado 'cuarto de estar' para familias. Aquí se puede jugar, pensar y entretenerse de mil maneras. Para ello tenemos espacios como la Urbanoteca, dedicada a los más pequeños, el #Play Quinta, reservado a adolescentes desde los 13 años, y el Café-Jardín, compartido por todos. Además, Espacio Abierto cuenta con una completa programación de actividades y espectáculos diseñada para diferentes segmentos de edad y pensada para divertirse, experimentar y reflexionar, lo que lo convierte en referente del ocio familiar en Madrid.



CONGRESOS Y FERIAS



Madrid, Mejor Destino de Turismo de

Reuniones. Nuestra ciudad obtuvo en 2016 y 2017 el galardón de la categoría 'Mejor Destino MICE' en los premios Business Travel IBTA que promueve la Asociación Ibérica de Gestores de Viajes de Negocios, un premio otorgado a partir de los resultados obtenidos en una encuesta realizada a más de 5.000 profesionales vinculados a esta asociación. Su oferta de espacios y servicios para el sector MICE (Meetings, Incentives, Conventions and Exhibitions), junto a su atractivo turístico y cultural, además de una completa agenda de ocio, han sido claves en la buena imagen que de Madrid tienen los organizadores de viajes y eventos de negocio a nivel nacional e internacional.



Mercedes-Benz Fashion Week. El principal escaparate de los diseñadores españoles presenta en sus dos citas anuales, enero y julio, la moda que vestiremos en las temporadas de otoño/invierno y primavera/verano de 2020, respectivamente. Paralelamente, en el mismo recinto y en las mismas fechas los jóvenes talentos del diseño tienen su espacio en la pasarela EGO, con un *showroom* de sus creaciones de venta directa al público. Del 24 al 29 de enero y julio (fechas por determinar). Feria de Madrid



FITUR

Del 23 al 27 de enero. Feria de Madrid.

Profesionales de todo el mundo presentan su oferta en una de las muestras turísticas más importantes del circuito internacional. Como principales novedades de esta edición, encontraremos la ampliación de su superficie de exposición con la incorporación del pabellón 2, donde se situará la oferta de los destinos de Oriente Próximo, y el aumento de la segmentación de sus contenidos con una nueva sección monográfica dedicada al turismo cinematográfico y la celebración del festival *Fitur es música* (25 y 26, pabellón 1).



MADRID FUSIÓN

Del 28 al 30 de enero.
Palacio Municipal de Congresos.

La cumbre internacional gastronómica más relevante del mundo reúne a más de 100 cocineros en tres jornadas de intercambio de ideas, demostraciones técnicas -más de 60- y otras actividades en torno a la actualidad de la alta cocina mundial. Su 17ª edición, bajo el lema *Reformulando la cocina: cambian las reglas*, nos trae un evento muy esperado: la primera presentación mundial de elBulli1846, el nuevo proyecto de Ferran Adrià.

WORLD ATM CONGRESS-WATM

Del 12 al 14 de marzo. Feria de Madrid.

Madrid acoge la feria de gestión de tráfico aéreo más grande del mundo, que en su última edición reunió a cerca de 8.500 participantes de 136 países y regiones, y que este año ofrece un amplio programa de conferencias, demostraciones y lanzamientos de nuevos productos de navegación, así como infinitas oportunidades de negocio y *networking*.





ALMONEDA

Del 30 de marzo al 7 de abril. Feria de Madrid.

Feria de Antigüedades, Galerías de Arte y Coleccionismo, Almoneda es un viaje al pasado a través de 25.000 piezas de más de 50 años de antigüedad. Moda desde los años 40 hasta los 70, además de muebles, joyas, bisutería y objetos de decoración varios hacen de este evento el paraíso de los amantes del *vintage*.

20TH ANNUAL EUROPEAN CONGRESS OF RHEUMATOLOGY –EULAR

Del 12 al 15 de junio. Feria de Madrid.

El evento más importante de la reumatología mundial tendrá lugar en Madrid, donde médicos especialistas, investigadores, pacientes y miembros de la industria farmacéutica intercambiarán información científica, clínica y enfocada al paciente. Este año, como novedad, el congreso anual EULAR se celebra conjuntamente con la sociedad de reumatología pediátrica (PREs).

SALÓN INTERNACIONAL DEL CHOCOLATE

Del 13 al 15 de septiembre.
Galería de Cristal. Palacio de Cibeles.

Conocido como 'Chocomad', este salón promueve la cultura del chocolate en España mediante un rico programa de actividades que incluye catas y maridajes, *showcookings* y conferencias. La edición de 2019, que girará en torno a este producto y su relación con el arte, dispondrá de una zona de exhibición de 50 expositores nacionales e internacionales del sector de los chocolates y la confitería, y contará con la presencia institucional de diversos países productores.



29th International Congress of the European Respiratory Society-Ers. Cerca de 30.000 profesionales de todas las áreas de la medicina respiratoria de todo el mundo se reúnen en Madrid para tratar y compartir las novedades relativas a esta disciplina, con un programa científico y educativo que abordará las necesidades de investigadores y profesional clínico a través de conferencias, cursos y seminarios.

Del 28 de septiembre al 2 de octubre. Feria de Madrid.

28th International Congress of the European Academy of Dermatology and Venereology (Eadv).

Más de 12.000 participantes y 170 expositores, con la presencia de más de 100 países estarán presentes en el congreso internacional de la Academia Europea de Dermatología y Venereología. Una cita en la que serán protagonistas las últimas novedades en investigación sobre tratamientos y nuevas áreas de investigación y desarrollo clínicos, mediante la intervención de más de 750 ponentes.

Del 9 al 13 de octubre. Feria de Madrid.



ESTAMPA

Del 17 al 20 de octubre. Feria de Madrid.

La gran cita de otoño del mercado del arte, referencia del galerismo y el coleccionismo de nuestro país, este año celebra su 27^a edición. Más de 70 galerías de arte contemporáneo de toda España participaron el año pasado y alrededor de 1000 artistas exhibieron su trabajo gracias a un amplio programa general al que se suman proyectos institucionales, un comisariado y la sección Solo Projects.



FERIARTE

Del 16 al 24 de noviembre. Feria de Madrid.

Con más de cuatro décadas de trayectoria, la Feria de Antigüedades y Galerías de Arte es un referente del coleccionismo dentro y fuera de nuestras fronteras. Cerca de cien profesionales ponen a la venta miles de exclusivas piezas de más de cien años de antigüedad, entre joyas, muebles, objetos de decoración y obras de pintura o escultura, cuya calidad está asegurada gracias a la labor de un comité de más de 40 especialistas.



Y ADEMÁS



Centenario del Palacio de Cibeles. Se cumplen 100 años de la inauguración del Palacio de Telecomunicaciones, hoy sede del Ayuntamiento de Madrid y de CentroCentro. Obra de los arquitectos Antonio Palacios y Joaquín Otamendi, este edificio icónico celebra su aniversario con diferentes exposiciones y actividades a lo largo del año. El día del centenario se festejará con la apertura gratuita del Mirador Madrid, iluminación especial en su fachada y una verbena en la Galería de Cristal.

14 de marzo. CentroCentro.

MADRID Y EL AÑO DE GALDÓS

El gran escritor canario Benito Pérez Galdós, autor de clásicos como *Fortunata y Jacinta*, *Miau* o *Misericordia*, retrató como nadie el Madrid de su tiempo, el siglo XIX. A punto de cumplirse los 100 años de su muerte y cumplidos los 175 de su nacimiento, 2019 será el año dedicado al Madrid de Galdós. Como parte de un amplio programa de actividades y actos conmemorativos, se instalarán en diferentes puntos de la ciudad estatuas efímeras que representen a los personajes más famosos del autor, a través de los cuales recordaremos cómo era el Madrid de la época.



Capítulo Uno. Festival de Literatura. Este nuevo festival reunirá anualmente en Madrid una selección de la mejor literatura contemporánea internacional en sus múltiples formas: la palabra oral y la escrita; la poesía, la narración, la ficción y la no ficción, las fabulaciones especulativas, las prácticas documentales y la escritura crítica. Será un espacio para celebrar la literatura como una herramienta compartida para volver a dibujar el mundo.

Del 28 de marzo al 1 de abril. Matadero Madrid.

GASTROFESTIVAL

Del 23 de enero al 10 de febrero.

2019 comienza también con una cita muy importante para Madrid, la décima edición de Gastrofestival. Cada año, coincidiendo con la celebración de la cumbre internacional Madrid Fusión, la ciudad explota su lado más creativo para celebrar su oferta gastronómica, uno de sus mayores atractivos. En total, más de 400 establecimientos de toda la ciudad participan en esta fiesta de restaurantes, bares y otros negocios de hostelería, que a lo largo de más de dos semanas ofrecen menús degustación, ofertas especiales, talleres y lecciones magistrales de los mejores chefs de aquí y de otros lugares del mundo. Pero no sólo la hostelería, porque todos reconocemos la importancia de la gastronomía en Madrid y en todo el país, y por ello se suman al homenaje museos, tiendas, talleres de diseño, galerías de arte y diferentes instituciones culturales que hacen posible disfrutar de esta fiesta con los cinco sentidos.





VAN GOGH ALIVE – THE EXPERIENCE

Hasta el 26 de febrero. Círculo de Bellas Artes

Tras recibir millones de visitantes por todo el mundo, llega a Madrid una experiencia muy especial que combina 3.000 imágenes en movimiento, luz y música, para sumergir en el universo del artista neerlandés a un público que verá moverse las constelaciones de *La noche estrellada* o emprender el vuelo a los pájaros de *Trigal con cuervos*.

MIRA MADRID

Junio.

Hay lugares que no salen en las primeras páginas de las guías, pero que cuando los visitas descubres que tienen una magia inesperada. Es el caso de la Muralla Árabe, el Museo el Romanticismo, la rosaleda del Parque del Oeste o la Quinta de los Molinos. Para que nadie los pase por alto, el programa Mira Madrid propone un conjunto de sencillas pero interesantes experiencias con las que, bajo el lema *Siempre hay lugares por descubrir*, te acercamos a estos otros espacios de los que estamos muy orgullosos y que también son parte importante de nuestra ciudad.



MUSEO DEL CAPRICHIO

Primavera. Parque de El Capricho.

No todos los años se inaugura un museo, así que estamos de enhorabuena. El dieciochesco palacio de la Alameda de Osuna, en el Parque de El Capricho, abrirá sus puertas en primavera para rendir homenaje a la figura de su propietaria, María Josefa Alonso Pimentel, Duquesa de Osuna y mecenas que estimuló la vida cultural de la época desde su villa, donde celebraba reuniones y tertulias de arte, música o literatura. Manteniendo elementos originales como suelos y murales, el nuevo museo recreará en 3D algunos de los cuadros que la aristócrata encargó a Goya -los originales se encuentran en diferentes museos- y exhibirá sus lecturas con publicaciones procedentes de la Biblioteca Nacional. También dedicará un espacio a la exposición de inventos del siglo XVIII como muestra del interés de la duquesa por todo avance científico, como fiel seguidora que era de la Ilustración francesa.



LA TERRAZA MAGNÉTICA

Julio y agosto. La Casa Encendida.

En verano no hay planes más refrescantes que los que propone La Casa Encendida. Todos los fines de semana de julio y agosto tienes la oportunidad de subir a su icónica azotea y disfrutar de sus sesiones de cine al aire libre o dar la bienvenida a la noche mientras te tomas algo y bailas al ritmo de la música de sus conciertos al atardecer. Un imprescindible de la época estival.

Cervecistas. Porque la cerveza está de moda, Mahou San Miguel organiza Cervecistas, un evento dedicado a todos los amantes de esta bebida que, durante cinco días, podrán conocer y degustar algunas de sus muchas variedades, desde las más clásicas hasta las artesanas o las importadas de India o E.E.U.U., y acompañarlas de las mejores tapas de diseño elaboradas en directo por grandes especialistas. **Del 2 al 6 de octubre.**

Galería de Cristal. Palacio de Cibeles.



L.E.V. MATADERO

Del 17 al 20 de octubre. Diferentes espacios de Matadero Madrid.

La plataforma L.E.V. (Laboratorio de Electrónica Visual), especializada en la producción y divulgación de la creación sonora electrónica y su relación con las artes visuales, celebra desde hace más de diez años en Gijón el L.E.V. Festival, que en 2019 llegará a Matadero Madrid. Este centro profundizará su línea de programación histórica: estrenos de espectáculos audiovisuales singulares, *performances*, conciertos, instalaciones audiovisuales, talleres, presentaciones y residencias artísticas para ofrecer durante cuatro días una programación única desde la que acercarse a la creación audiovisual más experimental.







Madrid
te abraza.

