

MADRID

CULTURA

AGENDA DE EXPOSICIONES



Alfred R. Wallace (1823-1913) *Biogeografía y evolución*

Biogeography and evolution

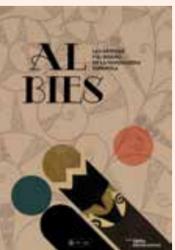
25 Oct 2023-1 Sept 2024

Museo Nacional de Ciencias Naturales

José Gutiérrez Abascal, 2. **REGORIO MARAÑÓN / NUEVOS MINISTERIOS.** Precio / Price 3,50-7€ (gratis dom / free Sun 17-20h excepto previos a festivos / except on eve of a public holiday).

Mar-vier / Tues-Fri 10-17h; Sáb-dom y fest / Sat-Sun & Hols 10-20h

En el bicentenario del famoso naturalista, co-descubridor de la evolución por selección natural. This exhibition marks the 200th anniversary of this famous naturalist and co-discoverer of evolution by natural selection.



Al bies / On the Bias *Las artistas y el diseño en la vanguardia española / Female artists and design in the Spanish avant-garde*

Nov 2023-Mar 2024

Museo Nacional de Artes Decorativas

Montalbán, 12. **BANCO DE ESPAÑA / RETIRO.** Entrada gratuita / Free entry, Mar-miér y vier-sáb / Tues-Weds & Fri-Sat 9:30-15h; Jue / Thur 9:30-15h & 17-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-15h

Reivindica el carácter de creadoras de las mujeres que buscaban introducir la belleza en lo cotidiano.

Championing the authorship of women who sought to add beauty to everyday life.



Juan de Miranda lo pintó *Juan de Miranda Painted It*

29 Sept-19 Nov

Museo Lázaro Galdiano

Serrano, 122. **RUBÉN DARÍO.** Tel. (+34) 91 561 60 84. Acceso con entrada al museo / Exhibition included with the museum ticket (7€). Sala Pardo Bazán; gratis / free, Mar-dom / Tues-Sun 9:30-15h

Más de 70 obras del maestro del tardobarroco canario que nos muestran su aportación de modernidad a la pintura en las islas.

More than 70 pieces by the Canarian master painter from the late Baroque show the influence the Modern era had on painters in the Canary Islands.



Balkrishna Doshi

Arquitectura para todos

Architecture for the people

5 Oct-14 Ene / Jan

Museo ICO

Zorrilla, 3. **SEVILLA.** Tel. (+34) 91 420 12 42. Entrada gratuita / Free entry, Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-14h

La obra del Pritzker indio en un proyecto del Vitra Design Museum y la Wüstenrot Foundation en colaboración con la Vastushilpa Foundation.

The Vitra Design Museum and the Wüstenrot Foundation, in collaboration with the Vastushilpa Foundation, showcase the Indian Pritzker winner's work.



Atocha: quinientos años de historia de Madrid *Atocha: Five Hundred Years of Madrid's History*

Oct-Feb

Museo de Historia de Madrid

Fuencarral, 78. **TRIBUNAL.** Entrada gratuita / Free entry, Mar-dom / Tues-Sun 10-20h

Exposición que conmemora el quinto centenario de la Virgen de Atocha.

This exhibition commemorates the fifth centenary of Our Lady of Atocha.



Sebastián Taberna

El rostro de la guerra / The face of war

19 Oct-28 Ene / Jan

Museo Cerralbo

Ventura Rodríguez, 17. **PLAZA DE ESPAÑA / VENTURA RODRÍGUEZ.** Tel. (+34) 91 547 36 46. Entrada gratuita / Free entry, Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-15h; Jue / Thur 17-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-15h

Primera exposición monográfica sobre este fotógrafo accidental, que aporta una visión real y cotidiana de la vida en el frente durante la Guerra Civil.

The first monographic exhibition devoted to this accidental photographer gives us a true picture of life on the front during the Spanish Civil War.



La distancia que hay entre A y B es la misma que entre B y A *The Distance from A to B is the Same as from B to A*

Hasta / Until Jun 2024

Museo de Arte Contemporáneo

Conde Duque, 9-11. **PLAZA DE ESPAÑA / NOVIADO.** Entrada gratuita / Free entry, Mar-vier / Tues-Fri 10-14h & 15-21h; Sáb / Sat 10-14h & 17:30-21h; Dom y fest / Sun & Hols 10:30-14:30h

Un juego de distancias entre una colección pública (MAC) y una colección privada (Mariano Yera).

A game of distances between a public collection (MAC) and a private one (Mariano Yera).



Viajar para pintar *Travelling to Paint*

9 Oct-18 Feb

Museo Sorolla

Paseo General Martínez Campos, 37. **IGLESIA.** Tel. (+34) 91 310 15 84. Precio / Price 3€ (gratis / free; Sáb / Sat 14-20h & Dom / Sun). Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-15h

Descubre la belleza de nuestro país a través de las vistas más icónicas del infatigable viajero que Sorolla fue.

Discover our country's beauty through the iconic scenes painted by Sorolla, a tireless traveller.



Picasso 1906

La gran transformación / The turning point

15 Nov-4 Mar

Museo Reina Sofía

Santa Isabel, 52. **ESTACIÓN DEL ARTE / ATOCHA.** Tel. (+34) 91 774 10 00. Precio / Price 12€. Lun y miér-sáb / Mon & Weds-Sat 10-21h; Dom / Sun 10-14:30h; Mar cerrado / Tues closed

Esta exposición mira desde la conciencia estética contemporánea la primera aportación de un Picasso joven a la definición del "arte moderno".

This exhibition looks with a contemporary aesthetic awareness at the earliest contribution of a young Picasso to the definition of "modern art".



Ben Shahn

De la no conformidad / On nonconformity

4 Oct-26 Feb

Museo Reina Sofía

Santa Isabel, 52. **ESTACIÓN DEL ARTE / ATOCHA.** Tel. (+34) 91 774 10 00. Precio / Price 12€. Lun y miér-sáb / Mon & Weds-Sat 10-21h; Dom / Sun 10-14:30h; Mar cerrado / Tues closed

Retrospectiva de este representante del realismo social estadounidense de la década de 1930, con obras en diferentes soportes y de diversos temas.

A retrospective of works by Shahn, a leading figure of 1930s American social realism, in different formats tackling various themes.



Jorge Juan

El legado de un marino científico

The legacy of a scientific seaman

Nov-Mar

Museo Naval

Paseo del Prado, 3. **BANCO DE ESPAÑA.** Tel. (+34) 91 523 85 16. Entrada gratuita / Free entry, Mar-dom / Tues-Sun 10-19h

En el 250º aniversario de su muerte, la muestra repasa la vida del marino y sus contribuciones a la historia de la ciencia del siglo XVIII.

To mark the 250th anniversary of his death, the museum examines the seaman's life and his contributions to the history of 18th-century science.



Maestras antiguas y modernas *Women Masters, Old and Modern*

31 Oct-4 Feb

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Paseo del Prado, 8. **BANCO DE ESPAÑA.** Tel. (+34) 91 791 13 70. Consultar precios y horarios en web / Check prices and opening times on the website www.museothyssen.org

Un recorrido desde finales del siglo XVI hasta principios del XX, a través de ocho escenas relevantes en el camino de la mujer hacia su emancipación.

Spanning the period from the late 16th to the early 20th century, this exhibition focuses on eight key moments in women's path to emancipation.



Picasso. Lo sagrado y lo profano *Picasso. The sacred and the profane*

4 Oct-14 Ene / Jan

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Paseo del Prado, 8. **BANCO DE ESPAÑA.** Tel. (+34) 91 791 13 70. Consultar precios y horarios en web / Check prices and opening times on the website www.museothyssen.org

La exposición estudia cómo se acercó tanto al mundo clásico como a la tradición judeocristiana.

This exhibition examines the artist's approach to both the classical world and the Judeo-Christian tradition.



La Sra. de la familia; Bernard van Clève (anverso y reverso), 1822. Madrid, Museo Nacional del Prado.

Reversos / Versos

7 Nov-3 Mar

Museo Nacional del Prado

Paseo del Prado, s/n. **BANCO DE ESPAÑA / ESTACIÓN DEL ARTE.** Tel. (+34) 91 068 30 01; cav@museodelprado.es. Precio / Price 15€. Lun-sáb / Mon-Sat 10-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-19h

El artista Miguel Ángel Blanco propone "darle la vuelta" a los cuadros para propiciar una nueva y más completa relación con los autores que crearon las obras seleccionadas.

Artist Miguel Ángel Blanco invites us to "turn paintings over", exploring the backs of the selected works to encourage a new and fuller relationship with their creators.



Auto de fe presidado por Santo Pedro; Borraque, 189-1898. Madrid, Museo Nacional del Prado.

El espejo perdido *The Lost Mirror* *Judíos y conversos en la España medieval* *The image of Jews and Judaism in the Middle Ages*

10 Oct-14 Ene / Jan

Museo Nacional del Prado

Paseo del Prado, s/n. **BANCO DE ESPAÑA / ESTACIÓN DEL ARTE.** Tel. (+34) 91 068 30 01; cav@museodelprado.es. Precio / Price 15€. Lun-sáb / Mon-Sat 10-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-19h

El arte español de la Baja Edad Media fue escenario de la construcción de la imagen del judío.

Spanish art in the Late Middle Ages played a role in the construction of the image of Jewish people.

MADRID

CULTURE

ART EXHIBITIONS CALENDAR



La moda en la Casa de Alba *Fashion in the House of Alba* *Por Lorenzo Caprile y Eloy Martínez de la Pera / By Lorenzo Caprile & Eloy Martínez de la Pera*

18 Oct-31 Mar

Palacio de Liria

Princesa, 20. **VENTURA RODRÍGUEZ.** Tel. (+34) 91 590 84 54. Precio / Price 10€. Mar-vier / Mon-Fri 10-19h

La Moda en la Casa de Alba a lo largo del tiempo. Fashion in the House of Alba over the years.



Alberto Corazón

Regresar no es volver

Going back is not returning

28 Sept-14 Ene / Jan

Real Academia de Bellas Artes de Madrid

Alcalá, 13. **SEVILLA / SOL.** Tel. (+34) 91 524 08 64. Precio / Price 3€. Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-15h

La exposición establece un diálogo entre obras del artista -pintor, escultor y diseñador- y de la colección de la Academia. Generating an artistic exchange between pieces by the artist—a painter, sculptor and designer—and the Academy's own collection.



Falla y el retablo de maese Pedro (1923-2023) *Falla and Master Peter's Puppet Show (1923-2023)*

29 Sept-28 Ene / Jan

Residencia de Estudiantes

Pinar, 23. **REPÚBLICA ARGENTINA / GREGORIO MARAÑÓN.** Tel. (+34) 91 563 64 11. Entrada gratuita / Free entry, Lun-sáb / Mon-Sat 11:0-20h; Dom y fest / Sun & Hols 11-15h

Exposición con motivo del centenario de la obra de Manuel de Falla, basada en *El Quijote*.

This exhibition marks the 100th anniversary of Manuel de Falla's puppet opera based on *Don Quixote*.



Luis Gordillo

Dime quién eres Yo

Tell me who you are

27 Sept-14 Ene / Jan

Sala Alcalá 31

Alcalá, 31. **SEVILLA / BANCO DE ESPAÑA.** Entrada gratuita / Free entry, Mar-sáb / Tues-Sat 11-20:30h; Dom / Sun 11-14h

La exposición reúne obras de Luis Gordillo de los últimos 20 años y analiza las líneas de investigación más destacadas de este último período.

This display brings together works by Luis Gordillo from the past 20 years and examines key areas of investigation from that period.



La arquitectura de Eduardo de Adaro y el Banco de España *The Architecture of Eduardo de Adaro and the Bank of Spain*

24 Oct-24 Feb

Sala Banco de España

Alcalá, 48. **BANCO DE ESPAÑA.** Entrada gratuita (previa reserva) / Free entry (prior booking), Mar-sáb / Tues-Sat 11-14h & 16-20h

La exposición da a conocer la obra del arquitecto principal de la primitiva sede del Banco de España.

Showcasing the career of the main architect behind the Bank of Spain's original headquarters.



Cristina de Middel

Cartas al director / Letters to the editor

29 Sept-14 Ene / Jan

Sala Canal de Isabel II

Santa Engracia, 125. **RIOS ROSAS.** Entrada gratuita / Free entry, Mar-sáb / Tues-Sat 11-20:30h; Dom / Sun 11-14h

Una mirada de la fotógrafa Cristina de Middel sobre los temas fundamentales de la prensa tradicional a través de proyectos históricos y más recientes.

Photographer Cristina de Middel's view on key topics in traditional media is presented through both older and more recent projects.



GARCINE

40 años del primer Oscar® a una película en lengua española / 40 years since the first Oscar® was won by a Spanish-language film

Hasta / Until 14 Oct

Salas de Exposiciones Conde Duque. Sala 1

Conde Duque, 9-11. **PLAZA DE ESPAÑA / NOVIADO.** Tel. (+34) 91 779 13 45. Entrada gratuita / Free entry, Mar-sáb / Tues-Sat 10-14h & 17:30-21h; Dom y fest / Sun & Hols 10:30-14h

Un recorrido por la trayectoria de José Luis Garci, director de *Volver a empezar*.

This exhibition explores the career of José Luis Garci, who directed *Begin the Beguine*.

La oferta cultural de Madrid resulta apasionante en estos últimos meses del año. El 50º aniversario de la muerte de Picasso continúa siendo protagonista en la agenda. Aunque otros maestros universales, como Monet y Sebastião Salgado, llegan para compartir espacio con grandes figuras de nuestra cultura, como Lola Flores, y momentos históricos como la construcción y caída del Muro de Berlín. Toda la información que aquí aparece puede sufrir cambios. Es recomendable comprobar horarios, precios y fechas en las respectivas webs y en esmadrid.com.

Madrid's cultural calendar includes an exciting range of events and activities in the last few months of the year. The 50th anniversary of Picasso's death continues to be a central focus, but other world-famous artists like Monet and Sebastião Salgado are also featured. They all share, sharing the spotlight with key figures from Spanish culture such as Lola Flores, and historic events like the construction and the fall of the Berlin Wall. All of the information provided below is subject to change. We recommend that you check timetables, prices and dates on the relevant websites and on esmadrid.com/en.



Mujer indígena yoroberana. Estado de Acre, Brasil, 2016.

Amazônia Sebastião Salgado

13 Sept-14 Ene / Jan
Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa

Plaza de Colón, 4. **COLÓN.** Precio desde / Price from 7€. Mar-dom / Tues-Sun 10-21h

El gran maestro brasileño de la fotografía capta la grandiosidad de la naturaleza y su relación con doce comunidades indígenas en la selva tropical.

The Brazilian master photographer captures the grandiosity of nature and its relationship with twelve indigenous communities in the rainforest.



José Guadalupe Posada. Catrina.

José Guadalupe Posada Más allá de la Catrina / Beyond La Catrina

26 Oct-4 Dic / Dec
Imprenta Municipal-Artes del Libro

Concepción Jerónima, 15. **TIRSO DE MOLINA.** Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom y fest / Tues-Sun & Hols 10-20h

El autor de la Catrina es uno de los grandes diseñadores del México de finales del siglo XIX y principios del XX.

The artist who created La Catrina was one of the greatest designers of late 19th- and early 20th-century Mexico.



Si me queréis, ¡venirse! If you love me, come here!

Lola Flores en la Biblioteca Nacional de España / Lola Flores at the Spanish National Library

29 Sept-21 Ene / Jan
Biblioteca Nacional de España

Paseo de Recoletos, 20-22. **SERRANO / COLÓN.** Entrada gratuita / Free entry. Lun-sáb / Mon-Sat 10-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-14h

Lola Flores es un icono de la cultura popular española del siglo XX.

Lola Flores was and continues to be an icon of 20th-century Spanish pop culture.



Sue Lloyd con una pistola. Fotograma de The Iceress (Ile, de Sidney J. Furie, 1965. © ITV Archive / Shutterstock).

Top Secret Cine y espionaje / Cinema and espionage

Hasta / Until 22 Oct
CaixaForum Madrid

Paseo del Prado, 36. **ESTACIÓN DEL ARTE.** Tel. (+34) 91 330 73 00. Precio / Price 6€ (Gratis clientes de CaixaBank / Free admission for CaixaBank clients). Lun-dom y fest / Mon-Sun & Hols 10-20h

Esta exposición explora las relaciones entre cine y espionaje, entre ficción y hechos históricos, desde Mata Hari a James Bond.

Through fictional and historical spies from Mata Hari to James Bond, this exhibition explores the relationship between cinema and espionage.



Tullio Pericoli. Mujer locurona del álbum 'Elles', 1968.

Artistas y modelos Artists and Models Historias de pasión, creación y destrucción Stories of passion, creation and destruction

11 Oct-7 Ene / Jan
Fundación Canal. Sala Mateo Inurria 2

Mateo Inurria, 2. **PLAZA DE CASTILLA.** Tel. (+34) 91 545 15 01. Entrada gratuita / Free entry. Lun-mar, jue-dom y fest / Mon-Tues, Thur-Sun & Hols 11-20h; Miér / Weds 11-15h

La relación entre los artistas y sus musas ha sido fundamental en la creación artística.

The relationship between artists and muses has always been vital for artistic creation.



Saja Qutameh, 2021. No person will enter there and no one will remain (Akkabi, Samud).

Tadafuq: artistas palestinos en acción / Tadafuq: Palestinian Artists in Action

Desde / From 21 Sept
Casa Árabe

Alcalá, 62. **PRÍNCIPE DE VERGARA / RETIRO.** Tel. (+34) 91 563 30 66. Entrada gratuita / Free entry. Lun-dom / Mon-Sun 10-20h

Quince artistas palestinos de Gaza, Cisjordania y Jerusalén manifiestan en su mirada una horizontalidad que construye puentes empáticos.

The perspectives of fifteen Palestinian artists from Gaza, the West Bank and Jerusalem display a levelness that builds empathetic bridges.



Ludde Soto y Andrea Flores. Silla San Francisco, 2022. Fotografía Mariana Achach.

Diseño en femenino Female Design México contemporáneo Contemporary Mexico

22 Sept-18 Feb
Fundación Casa de México en España

Alberto Aguilera, 20. **SAN BERNARDO / ARGÜELLES.** Tel. (+34) 91 068 97 65. Entrada gratuita / Free entry. Lun / Mon 10-19h; Mar-sáb / Tues-Sat 10-21h; Dom / Sun 10-14h

Un acercamiento al diseño realizado por mujeres en México entre los años 2000 y 2023.

A look at design by women in Mexico from 2000 to 2023.



Los últimos días de Pompeya The Last Days of Pompeii

La exposición inmersiva The immersive exhibition

MAD. Madrid Artes Digitales

Matadero Madrid. Nave 16. Paseo de la Chopera, 14. **LEGAZPI.** Precio desde / Price from 12,40€. Lun / Mon 17-20:30h; Mar-jue / Tues- Thur 10-20:30h; Vier-sáb / Fri-Sat 10-21:30h; Dom / Sun 10-20:30h

Sumérgete en la ciudad que fuera símbolo del emergente poder del Imperio Romano.

Immerse yourself in the city that was a symbol of the Roman Empire's rising power.



Claude Monet (1840-1926). Mujeres, hacia 1916-1917. Óleo sobre lienzo, 100x130 cm. Museo Marmottan Monet, París, Francia. © Musée Marmottan Monet, París, 2008.

Monet Obras maestras del Musée Marmottan Monet / Masterpieces from the Musée Marmottan Monet

21 Sept-25 Feb
CentroCentro

Plaza de Cibeles, 1. **BANCO DE ESPAÑA.** Tel. (+34) 91 480 00 08. Precio / Price 14-16€. Lun-dom / Mon-Sun 10-20h

La muestra reúne más de 50 obras, gran parte de las "suayas", las que conservó en su casa de Giverny.

Over 50 paintings are displayed, many of which were his favourite works and hung on the walls of his home in Giverny.



Nadín Ospina. Recrete, 2016, aluminio policromado, edición 1/7 x 17 x 22 x 8 cm, colección del artista.

Antes de América Before América Fuentes originarias en la cultura moderna Original Sources in Modern Culture

6 Oct-10 Mar
Fundación Juan March

Castelló, 77. **NÚÑEZ DE BALBOA.** Tel. (+34) 91 435 42 40. Entrada gratuita / Free entry. Lun-sáb y fest / Mon-Sat & Hols 11-20h; Dom / Sun 10-14h; Cerrado / Closed: 24, 25 & 31 Dic / Dec & 1 & 6 Ene / Jan

Cómo la cultura moderna reinterpreta los símbolos de las civilizaciones precolombinas.

See how the symbols of pre-Columbian civilisations are reinterpreted by modern, contemporary culture.



Puerta monumental romana, Zaghouan (Túnez). ©Archivo del Museo Arqueológico Nacional.

Túnez en sepia / Tunisia in Sepia

10 Oct-14 Ene / Jan
MAN. Museo Arqueológico Nacional

Serrano, 13. **SERRANO / RETIRO.** Tel. (+34) 91 577 79 12. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20h; Dom y fest / Sun & Hols 9:30-15h

Un centenar de fotografías, documentos y objetos que nos dan a conocer parte del patrimonio histórico y monumental tunecino a finales del siglo XIX.

One hundred photographs, documents and objects originally displayed in the late 19th century reveal part of Tunisia's historical and monumental heritage.



Hecho en casa / Homemade Video arte doméstico actual en España Contemporary domestic video art in Spain

8 Sept-19 Nov
Centro de Cultura Contemporánea Condenduque

Conde Duque, 9-11. **PLAZA DE ESPAÑA.** Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10-14h & 17-21h; Dom y fest / Sun & Hols 10-14h

Una selección de veinte trabajos de arte audiovisual realizados durante los últimos diez años en España al margen de la industria.

This exhibition features a selection of twenty audiovisual artworks created away from the industry over the past ten years in Spain.



Medardo Rosso. Escal Pure. File equie el niño!, ca. 1920. Museo Medardo Rosso, Berzto. © Museo Medardo Rosso, Berzto.

Medardo Rosso 22 Sept-7 Ene / Jan

Fundación MAPFRE. Sala Recoletos

Paseo de Recoletos, 23. **COLÓN.** Tel. (+34) 91 581 61 00. Precio / Price 5€ (Lun gratis / Mon free). Lun / Mon 14-20h; Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & Hols 11-19h

El escultor italiano, contemporáneo y rival de Rodin en París, fue uno de los renovadores de la escultura moderna a finales del siglo XIX y principios del XX.

The Italian sculptor, a contemporary and rival of Rodin in Paris, was a pioneer of modern sculpture during the late 19th and early 20th centuries.



Clima Fitness / Fitness Climate

Hasta / Until 28 Jul 2024
Matadero Madrid. Intermediae

Paseo de la Chopera, 14. **LEGAZPI.** Entrada gratuita / Free entry. Mar-jue / Tues-Thur 17-21h; Vier-dom y fest / Fri-Sun & Hols 12-21h

Una exposición, un gimnasio, una performance, un lugar de encuentro que invita a reflexionar en torno a la crisis planetaria y a nuestra capacidad de adaptación a los efectos del cambio climático.

Discover this exhibition, gym, performance piece and meeting place that invites us to reflect on the planetary crisis and our ability to adapt to the effects of climate change.



Manifestación contra violaciones y matricado a las mujeres. Barcelona, 1977. © Pilar Aymerich.

Pilar Aymerich Memoria vivida / Vivid memory

19 Sept-7 Ene / Jan
Círculo de Bellas Artes

Alcalá, 42. **BANCO DE ESPAÑA / SEVILLA.** Tel. (+34) 91 360 54 00. Precio / Price 5€. Mar-dom / Tues-Sun 11-14h & 17-21h

Primera retrospectiva de una de las autoras fundamentales de la fotografía española, que abarca su trayectoria desde finales de los años 60 hasta 2007.

Spanning her career from the late 1960s to 2007, this is the first retrospective exhibition focusing on one of Spanish photography's key figures.



Foto de San Hilari. (Madrugada, 2015. Estación de Matadero Pernot. © Mathieu Pernot, VEGAP, Madrid, 2023).

Mathieu Pernot Documento-monumento Document-monument

22 Sept-7 Ene / Jan
Fundación MAPFRE. Sala Recoletos

Paseo de Recoletos, 23. **COLÓN.** Tel. (+34) 91 581 61 00. Precio / Price 5€ (Lun gratis / Mon free). Lun / Mon 14-20h; Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & Hols 11-19h

Fotógrafo destacado del panorama actual. En su obra hay un acercamiento atípico y alternativo de la fotografía documental y del trabajo de archivo.

This renowned photographer's work combines documentary photography and archival imagery.



Sumando historias Adding New Stories 10 años de adquisiciones 10 Years of Acquisitions

23 Nov-7 Abr / Apr
Museo de América

Avda. de los Reyes Católicos, 6. **MONCLOA.** Tel. (+34) 91 549 26 41. Entrada gratuita / Free entry. Mar-miér y vier-sáb / Tues-Weds & Fri-Sat 9:30-15h; Jue / Thur 9:30-19h; Dom / Sun 10-15h

Desde grandes pinturas del periodo colonial hasta arte popular indígena americano actual.

View pieces from great Colonial-era paintings to popular modern indigenous art from the Americas.



Sabrina Ramak. Underream, 2018.

Mundos virtuales Virtual Worlds

22 Nov-5 May
Espacio Fundación Telefónica

Fuencarral, 3. **GRAN VÍA / CALLAO.** Tel. (+34) 91 580 87 00. Entrada gratuita / Free entry. Mar-vier / Tue-Fri 10-20h; Sáb-dom y fest / Sat-Sun & Hols 11-21h

Una reflexión sobre los límites de la realidad física y la simulación digital y la repercusión de la explosión de la esfera virtual.

A reflection on the limits of physical reality and digital simulation and the impact of the explosion of the virtual sphere.



Berlina Dorada.

En movimiento / In Motion Vehículos y carruajes de Patrimonio Nacional / Carriages and other vehicles in Patrimonio Nacional's Collections

Hasta / Until Jun 2024
Galería de las Colecciones Reales

Mirador Cornisa del Palacio Real. **ÓPERA.** Incluida en la entrada a la Galería / Exhibition included with the museum ticket (14€; Gratis / Free: Lun-jue / Mon-Thur 18-20h ciudadanos de la Unión Europea e Iberoamérica / citizens of the European Union and Ibero-America). Lun-Sáb / Mon-Sat 10-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-19h

La relación entre carruajes y poder (siglos XVI-XX).

A look at the relationship between carriages and power, from the 16th to the 20th century.



MADRID

Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte. Ayuntamiento de Madrid

esmadrid.com



Depósito Legal: M-15669-2021