



Weathered Skin. © Carmen Isasi, VEGAP, Madrid, 2022.

## Piel a la intemperie Weathered Skin

14 Sept-27 Nov  
Museo / C.A.V. La Neomudéjar

Antonio Nebrija, s/n. MENÉNDEZ PELAYO / ATOCHA. Tel. (+34) 91 528 33 49. Precio / Price: 5-6€. Miér-dom / Weds-Sun 11-15 & 17-21h

Exposición que recorre la obra de Carmen Isasi, que aborda temas como el abandono y el dolor desde la óptica personal hacia lo universal.

An exhibition that delves into the work of Carmen Isasi, whose images capture personal experiences of pain and neglect and encourage us to think about these topics on a wider scale.



Picasso/Chanel. Los bañistas, 1918. Museo national Picasso-Paris © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2022

## Picasso/Chanel

11 Oct-15 Ene / Jan  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Paseo del Prado, 8. BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 791 13 70. Consultar precios y horarios en web / Check prices and and opening times on the website [www.museothyssen.org](http://www.museothyssen.org)

Una exposición que explora la relación de estos dos grandes genios creadores del siglo XX, volviendo a reunir arte y moda.

An exhibition exploring the relationship between two of the twentieth century's greatest creators, bringing art and fashion together once again.



## Cerralbo Bibliófilo Cerralbo Bibliophile

28 Oct-29 Ene / Jan  
Museo Cerralbo

Ventura Rodríguez, 17. PLAZA DE ESPAÑA / VENTURA RODRÍGUEZ. Tel. (+34) 91 547 36 46. Entrada gratuita / Free entry, Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-15h; Jue / Thur 17-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-15h

Una selección de joyas bibliográficas y los libros más representativos de la biblioteca histórica del XVII marqués de Cerralbo.

A selection of bibliographical treasures and the most emblematic books of this historical library which belongs to the 17th Marquis of Cerralbo.



Viejec. Francisco Pradilla Ortiz.

## Francisco Pradilla Ortiz (1848-1921)

Más que un pintor de historia  
More than a historical painter

Desde / From Nov  
Museo de Historia de Madrid

Fuencarral, 78. TRIBUNAL. Tel. (+34) 91 701 18 63. Entrada gratuita / Free entry, Mar-dom y fest / Tues-Sun & Hols 10-20h

Esta exposición conmemora el centenario de la muerte del pintor Francisco Pradilla.

Commemorating one hundred years since the death of the painter Francisco Pradilla.



Life Housing Posidonia, Alfonso Reina Ferragut, Jim Moyá Costa, Formentera, España, 2009-2017. © José Hevia.

## Amaneceres domésticos Domestic Dawns

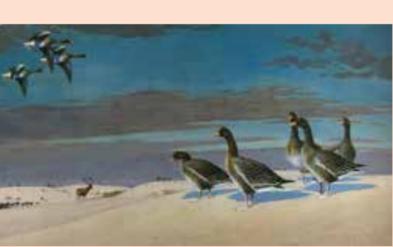
Temas de vivienda colectiva en la Europa del siglo XXI / Collective Housing Issues in 21st Century Europe

5 Oct-15 Ene / Jan  
Museo ICO

Zorrilla, 3. SEVILLA. Tel. (+34) 91 420 12 42. Entrada gratuita / Free entry, Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-14h

Sobre la nueva habitabilidad en la vivienda colectiva de la Europa de este siglo XXI.

A look at the new standards of living in collective housing in 21st century Europe.



## Chapman, Buck, Riddell y el descubrimiento de Doñana Chapman, Buck, Riddell and the Discovery of Doñana

17 Nov-17 Abr / Apr  
Museo Nacional de Ciencias Naturales

José Gutiérrez Abascal, 2. GREGORIO MARAÑÓN / NUEVOS MINISTERIOS. Tel. (+34) 91 411 13 28. Precio / Price: 3,50-7€ (gratis dom / free Sun 17-20h excepto previos a festivos / except if it's the eve of a public holiday), Mar-vier / Tues-Fri 10-17h; Sáb-dom y fest / Sat-Sun & Hols 10-20h

Arte y ciencia en la España inexplorada.

Art and science in unexplored Spain.



Pietro Machuca, La Virgen y los ángeles del Purgatorio (detalle), 1517, Madrid, Museo Nacional del Prado.

## Otro Renacimiento The Other Renaissance

18 Oct-29 Ene / Jan  
Museo Nacional del Prado

Paseo del Prado, s/n. BANCO DE ESPAÑA / ESTACIÓN DEL ARTE. Tel. (+34) 91 068 30 01; [cav@museodelprado.es](http://cav@museodelprado.es). Precio / Price: 15€. Lun-sáb / Mon-Sat 10-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-19h; [www.museodelprado.es](http://www.museodelprado.es)

Artistas españoles en Nápoles a comienzos del Cinquecento.

Spanish artists in Naples in the early Cinquecento.



Retrato de los Conos de Santa María (detalle), Jorge Inglés, Doc. 1485. Óleo sobre tabla, 497 x 403 cm. Colección Banco de España. © Museo Nacional del Prado, Inigo de Arriaga, duque del Infantado.

## El marqués de Santillana The Marquis of Santillana

Imágenes y letras / Images and Letters

4 Oct-8 Ene / Jan  
Museo Nacional del Prado

Paseo del Prado, s/n. BANCO DE ESPAÑA / ESTACIÓN DEL ARTE. Tel. (+34) 91 068 30 01; [cav@museodelprado.es](http://cav@museodelprado.es). Precio / Price: 15€. Lun-sáb / Mon-Sat 10-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-19h; [www.museodelprado.es](http://www.museodelprado.es)

Pinturas y manuscritos encargados por el marqués, junto a códices y obras de Jorge Inglés.

Paintings and manuscripts commissioned by the Marquis of Santillana, alongside codices and works by Jorge Inglés.

esmadrid.com

Septiembre-Diciembre 2022

# MADRID CULTURA

Agenda de exposiciones

MADRID

esmadrid.com

September-December 2022

# MADRID CULTURA

Art exhibitions calendar



Escultura femenina con un libro histórico. Piedra caliza. Reino Nuevo (1570-1070 a. C.). Szépművészeti Múzeum, Museum of Fine Arts, Budapest (Hungría).

## Hijas del Nilo Daughters of the Nile

Mujer y sociedad en el antiguo Egipto / Women and society in ancient Egypt

Hasta / Until 31 Dic / Dec  
Palacio de las Alhajas

Plaza de San Martín, 1. CALLAO / SOL. Precio / Price 7-14€. Lun-dom / Mon-Sun 10-21h

La exposición profundiza en la condición y posición de la mujer en la sociedad del antiguo Egipto.

This exhibition aims to shed light on the life of women in ancient Egypt and on their role in society.



Manolo Quejido. La pintura, 2002. Acrílico sobre lienzo, 200 x 180 cm. Colección particular. © Manolo Quejido, VEGAP, Madrid, 2022.

## Manolo Quejido

Distancia sin medida / Unmeasured distance

21 Oct-16 May  
Palacio de Velázquez, Museo Reina Sofía

Parque de El Retiro. ESTACIÓN DEL ARTE / RETIRO / IBIZA / ATOCHA. Entrada gratuita / Free entry, Sept: Lun-dom / Mon-Sun 10-22h; Oct: 10-19h; Nov-Dic / Dec: 10-18h

La exposición muestra la obra del artista desde sus inicios en la experimentación geométrica y la poesía concreta hasta su producción reciente.

A selection of works by the artist ranging from his beginnings in geometrical experimentation and visual poetry to his most recent projects.



Vendrez V. © Álvaro Delgado, VEGAP, Madrid, 2022.

## Álvaro Delgado: centenario de un pintor (1922-2016) / Álvaro Delgado: one hundred years of a painter (1922-2016)

7 Oct-11 Dic / Dec  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Alcalá, 13. SEVILLA / SOL. Tel. (+34) 91 524 08 64. Consultar precio en web / Check price on the website, Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-15h; 9 Nov cerrado / closed

Muestra antológica de la obra del pintor, y el papel que desempeñó en su tiempo.

Anthological exhibition showcasing the work of the painter, and the impact he had on his era.



Amalia Avia. El Japón en Los Ángeles, 1995. Colección Familia Muñoz Avia. Foto: Jesús Martínán. © Amalia Avia, VEGAP, Madrid, 2022.

## Amalia Avia

El Japón en Los Ángeles / Japan in LA

23 Sept-15 Ene / Jan  
Sala Alcalá 31

Alcalá, 31. SEVILLA / BANCO DE ESPAÑA. Entrada gratuita / Free entry, Mar-sáb / Tues-Sat 11-20:30h; Dom / Sun 11-14h

Exposición antológica que nos recuerda cómo fue aquel Madrid que la artista (1930-2011) observaba, fotografiaba y pintaba.

This anthological exhibition takes us back to the Madrid that artist Amalia Avia (1930-2011) observed, photographed and painted.



Juan Van der Meulen y Leóni. Ceres o Prometeo y Pandora, 1660. Óleo sobre lienzo, 220 x 169 cm. Colección Banco de España.

## Flores y frutos en la Colección Banco de España Flowers and fruits in the Colección Banco de España

25 Oct-25 Feb  
Sala Banco de España

Alcalá, 48. BANCO DE ESPAÑA. Entrada gratuita / Free entry (bajo reserva previa / prior booking required), Mar-sáb / Tues-Sat 11-14h & 16-20h; [coleccion.bde.es](http://coleccion.bde.es)

Un análisis de dos géneros artísticos: los bodegones y la representación de las flores.

An analysis of two artistic genres: still lifes and the representation of flowers.



Sybilla, Vestido SS 1991 y Vestido SS 1995. Colección Sara Bally / Colección particular. Foto: Jaime González.

## Sybilla

El hilo invisible / The invisible thread

27 Sept-15 Ene / Jan  
Sala Canal de Isabel II

Santa Engracia, 125. RÍOS ROSAS. Entrada gratuita / Free entry, Mar-sáb / Tues-Sat 11-20:30 h; Dom / Sun 11-14h

Un recorrido por la trayectoria creativa de la diseñadora de moda, a través de prendas, tejidos y fotografías que resumen su estilo y propuesta artística.

An insight into the creative career of the fashion designer, displaying garments, fabrics and photographs that capture her style and artistic outlook.



## Madrid 1800-1833

Ideales y proyectos para una capital de la época de las revoluciones  
Ideals and projects for a capital in the Age of Revolutions

27 Oct-26 Mar  
Salas de Exposiciones Conde Duque, Sala Sur

Conde Duque, 9-11. PLAZA DE ESPAÑA / NOVIADO. Tel. (+34) 91 779 13 45. Entrada gratuita / Free entry, Mar-sáb / Tues-Sat 10-14h & 17:30-21h; Dom y fest / Sun & Hols 10:30-14h

Proyectos diseñados por arquitectos madrileños. Explore projects designed by Madrid-born architects.

Los últimos meses de 2022 vienen repletos de emociones. El próximo año se conmemora el 50º aniversario de la muerte de Picasso, motivo por el cual el universal malagueño se instala ahora en nuestra ciudad. Madrid también se apunta al cómic y a la animación de la mano de dos maestros: Hergé y Tim Burton. Además, recordaremos la obra de grandes mujeres, como Las Sinsombrero, Frida Kahlo o Coco Chanel. Todas las exposiciones pueden sufrir cambios. Es recomendable comprobar horarios, precios y fechas en sus respectivas webs y en esmadrid.com.

The final months of 2022 are jam-packed with excitement. Next year will mark 50 years since the death of Picasso and, with this in mind, the city welcomes the work of the universally renowned Malaga-born artist. Madrid also embraces comic and animation showcasing works by Hergé and Tim Burton, two of the genre's masters. We also look back at the work of great female creators, including Las Sinsombrero, Frida Kahlo, and Coco Chanel. Please note that all exhibitions and events listed may be subject to change, so we recommend that you check the opening times, dates and prices on the respective websites and at esmadrid.com.



Tintín y Milú. © Hergé-Moulinsart 2022. © Hergé. VEGAP, Madrid, 2022.

## Hergé. The Exhibition

**5 Oct-19 Feb**  
**Círculo de Bellas Artes**

Alcalá, 42. 📍 BANCO DE ESPAÑA / SEVILLA. Tel. (+34) 91 360 54 00. Precio / Price 8-14,90€. Mar-dom / Tues-Sun 10-21h

Documentos, dibujos originales y muchas otras obras del talentoso artista belga, creador de la icónica serie de cómics *Las aventuras de Tintín*.

Documents, original illustrations and many other pieces by the talented Belgian artist who is behind the iconic comic series *The Adventures of Tintin*.



Figura: proyecto para un monumento a Guillaume Apollinaire, 1933. 13 x 30 cm. Museo Nacional Picasso-Paris. Dación Pablo Picasso, 1979. MPA85. © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2022. Foto © RMN-Grand Palais (Museo Nacional Picasso-Paris) / Adrien Didierjean. © Laure Prouvost, VEGAP, Madrid, 2022.

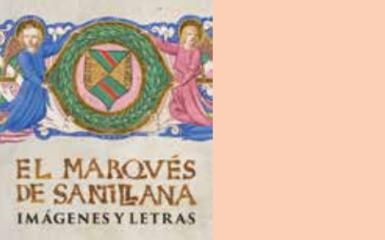
## Julio González, Pablo Picasso y la desmaterialización de la escultura / Julio González, Pablo Picasso and The Dematerialization of Sculpture

**23 Sept-8 Ene / Jan**  
**Fundación MAPFRE. Sala Recoletos**

Paseo de Recoletos, 23. 📍 COLÓN. Tel. (+34) 91 581 61 00. Precio / Price 5€ (Lun gratis / Mon free). Lun / Mon 14-20h; Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & Hols 11-19h

Una revisión de la colaboración de ambos artistas entre 1928 y 1932.

Collabs between the two artists from 1928 to 1932.



## El marqués de Santillana The Marquis of Santillana

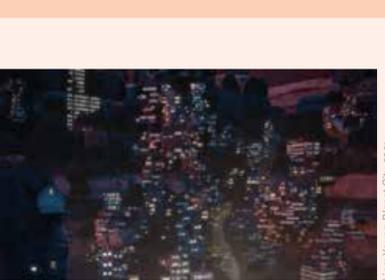
**Imágenes y letras / Images and Letters**

**5 Oct-8 Ene / Jan**  
**Biblioteca Nacional de España**

Paseo de Recoletos, 20-22. 📍 SERRANO / COLÓN. Entrada gratuita / Free entry. Lun-vier / Mon-Fri 9:30-20h; Sáb / Sat 9:30-14h

Don Íñigo López de Mendoza (1398-1458) fue un noble poderoso y culto. La muestra reúne once manuscritos de su biblioteca.

Íñigo López de Mendoza (1398–1458) was a powerful, cultured nobleman. This selection of pieces brings together eleven manuscripts from his library.



Liam Young. Planet City, 2021.

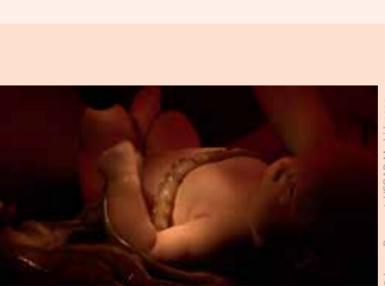
## Liam Young Construir mundos / World building

**Hasta / Until 20 Nov**  
**Espacio Fundación Telefónica**

Fuencarral, 3. 📍 GRAN VÍA / CALLAO. Tel. (+34) 91 580 87 00. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10-20h

Con los trabajos más destacados del artista australiano, conocido por las cautivadoras visiones de sus mundos imaginarios, en forma de grandes vídeo instalaciones.

The most celebrated pieces by the Australian artist renowned for his captivating imaginary worlds are displayed as large-scale video installations.



© Laure Prouvost, VEGAP, Madrid, 2022.

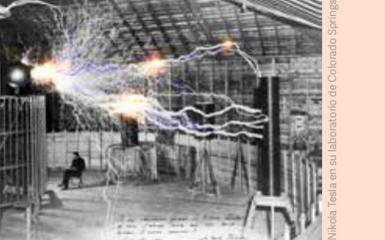
## Laure Prouvost En la profundidad el calor se fuga In The Depth Heat Leaks

**7 Oct-8 Ene / Jan**  
**La Casa Encendida**

Ronda de Valencia, 2. 📍 EMBAJADORES / LAVAPIÉS. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10-21:45h

Laure Prouvost ha creado una nueva gramática audiovisual que incluye el vídeo junto a objetos encontrados, pintura, sonido o escultura.

Laure Prouvost has created a new audiovisual language that combines video with found art, painting, sound and sculpture.



Nikola Tesla en su laboratorio de Colorado Springs.

## Nikola Tesla

**El genio de la electricidad moderna The genius of modern electricity**

**29 Sept-8 Ene / Jan**  
**CaixaForum Madrid**

Paseo del Prado, 36. 📍 ESTACIÓN DEL ARTE. Tel. (+34) 91 330 73 00. Precio / Price 6€ (Gratis clientes de CaixaBank / Free admission for CaixaBank clients). Lun-dom y fest / Mon-Sun & Hols 10-20h

Precursor de la tecnología moderna, Nikola Tesla es una figura clave en la historia de la ciencia.

A precursor of modern technology, Nikola Tesla was a pivotal figure in the history of science.



© Tim Burton.

## Tim Burton El laberinto / The Labyrinth

**Desde / From 29 Sept**  
**Espacio Ibercaja Delicias**

Paseo de las Delicias, 61. 📍 DELICIAS. Precio desde / Price from 14€. Jue-dom / Thur-Sun 10:30-13:30h & 17-20:30h

Atravesar el bosque de la Novia Cadáver es algo que podemos hacer en esta muestra inmersiva que nos sumerge en la mente del director de cine.

Taking a walk through the forest of Corpse Bride is just one of the things we can do at this immersive exhibition that lets us explore the mind of the film director.



## Rey Tut, cosas maravillosas King Tut, Marvellous Treasures

**Desde / From 4 Nov**  
**MAD. Madrid Artes Digitales**

Matadero Madrid. Nave 16. Paseo de la Chopera, 14. 📍 LEGAZPI. Precio desde / Price from 9,90€. Lun / Mon 17-20:30h; Mar-dom / Tues-Sun 10-20:30h (pases cada 30 minutos / visits every 30 minutes)

Experiencia inmersiva llena de tesoros, tumbas, templos y misterios del antiguo Egipto de la mano del Faraón Niño.

An immersive experience filled with treasures, tombs, temples, and other mysteries of ancient Egypt under the rule of the boy pharaoh.



Soy el deseo. Guillermo Pérez Villalta, 2021.

© Guillermo Pérez Villalta, VEGAP, Madrid, 2022.

## Guillermo Pérez Villalta

**Premio Nacional de Arte Gráfico 2020 / Winner of the 2020 National Graphic Art Prize**

**11 Nov-8 Ene / Jan**  
**Calcografía Nacional. RABASE**

Alcalá, 13. 📍 SEVILLA. Tel. (+34) 91 524 08 64. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10-15h

Guillermo Pérez Villalta es uno de los pintores más representativos del posmodernismo en España.

Guillermo Pérez Villalta is one of the most important painters of postmodernism in Spain.



© Archivo de la Fundación Marie Zambrano.

## Las Sinsombrero

**19 Oct-15 Ene / Jan**  
**Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa**

Plaza de Colón, 4. 📍 COLÓN. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10-21h

Dentro de la Generación del 27 existió un amplio grupo de mujeres (pintoras, poetas, novelistas, compositoras...) de inmenso talento con gran éxito nacional e internacional.

Within the Generation of '27 there was a host of immensely talented women –painters, poets, writers, composers, and more– who enjoyed success both in Spain and around the world.



## Arte sin límites: Vale do Côa y Siega Verde / Art Without Limits: the Côa Valley and Siega Verde

**15 Nov-12 Feb**  
**MAN. Museo Arqueológico Nacional**

Serrano, 13. 📍 SERRANO / RETIRO. Tel. (+34) 91 577 79 12. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20h; Dom y fest / Sun & Hols 9:30-15h

Una muestra sobre el arte rupestre paleolítico al aire libre de los conjuntos arqueológicos declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO.

An exhibition of outdoor Palaeolithic rock art from the UNESCO World Heritage archaeological sites.



© Isabel Wagemann.

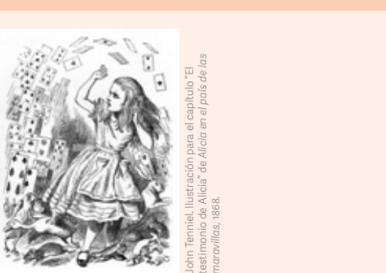
## Conquistadoras

**12 Oct-7 Ene / Jan**  
**Casa de América**

Marqués del Duero, 2. 📍 BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 595 48 00. Entrada gratuita / Free entry. Lun-vier / Mon-Fri 11-19:30h; Sáb / Sat 11-15h

Isabel Wagemann presenta retratos de mujeres latinoamericanas del mundo de la cultura en un viaje en sentido opuesto al habitual: la conquista de España desde Latinoamérica.

Isabel Wagemann presents portraits of Latin American women from the world of culture, sharing a story that we're not so familiar with: the conquering of Spain by Latin America.



## Alicia en el país de las maravillas por Dalí, Ernst, Laurencin & Tenniel / Alice in Wonderland by Dalí, Ernst, Laurencin & Tenniel

**Oct-Ene / Jan**  
**Fundación Canal**

Mateo Inurria, 2. 📍 PLAZA DE CASTILLA. Tel. (+34) 91 545 15 01. Entrada gratuita / Free entry. Lun-mar, jue-dom y fest / Mon-Tues, Thur-Sun & Hols 11-20h; Miér / Weds 11-15h

Sesenta estampas inspiradas en la obra de Lewis Carroll.

Sixty prints inspired by the Lewis Carroll novel.



## La hoja

**Hasta / Until 15 Ene / Jan**  
**Matadero Madrid. Nave 17**

Paseo de la Chopera, 14. 📍 LEGAZPI. Entrada gratuita / Free entry. Mar-jue / Tues-Thur 17-21h; Vier-dom y fest / Fri-Sun & Hols 12-21h

Una intervención, obra del estudio de arte y arquitectura internacional FAHR 021.3, que dialoga con el espacio para surgir como una nueva pieza abierta a nuevos usos.

This intervention by the international art and architecture studio FAHR 021.3 engages with its setting, creating a new piece conceived for new uses.



© Ofelia de Pablo / Javier Zurita.

## Fútbol para la esperanza Football for Hope

**5 Oct-5 Feb**  
**Casa Árabe**

Alcalá, 62. 📍 PRÍNCIPE DE VERGARA / RETIRO. Tel. (+34) 91 563 30 66. Entrada gratuita / Free entry. Lun-dom / Mon-Sun 10-19:30h

El fútbol genera cambios positivos en las comunidades. Esta muestra fotográfica aborda la cuestión en el marco del Mundial de Qatar (Hakawatifilm).

Football brings about positive change in communities. This selection of photographs addresses these topics in the context of the World Cup in Qatar (Hakawatifilm).



300.000 km.

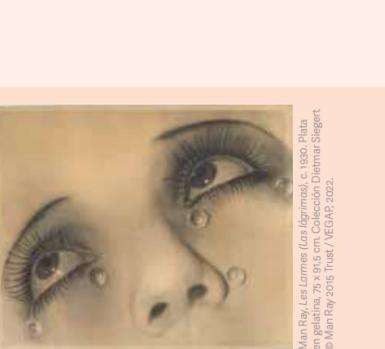
## Madrid Diversa

**29 Sept-29 Ene / Jan**  
**CentroCentro**

Plaza de Cibeles, 1. 📍 BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 480 00 08. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10-20h

Una exposición que habla de las transformaciones espaciales y sociales del Madrid contemporáneo.

An exhibition that explores the transformations contemporary Madrid has undergone in its public spaces and its society.



Ilse Bing, Gerard Willem van Loon, Isidorín Dancor, Gerard Willem van Loon), 1932. Galerie Karsten Greve, Saint Moritz / Paris / Colonia. © Estate of Ilse Bing.

## Detente, instante Linger on, Fair Moment Una historia de la fotografía A History of Photography

**7 Oct-15 Ene / Jan**  
**Fundación Juan March**

Castelló, 77. 📍 NÚÑEZ DE BALBOA. Tel. (+34) 91 435 42 40. Entrada gratuita / Free entry. Lun-sáb y fest / Mon-Sat & Hols 11-20h; Dom / Sun 10-14h; Cerrado / Closed 24 & 31 Dic / Dec

Una historia de la fotografía a través de 300 copias de época de dos colecciones excepcionales.

300 vintage copies from two exceptional collections reveal a piece of the history of photography.



La cocina en la trama. © Foca Muñoz, VEGAP, Madrid, 2022.

## Nuevos senderos del MAC: pulso e impulso de una colección / New Paths at the MAC: The Pulse and Impulse of a Collection

**Hasta / Until 31 Dic / Dec**  
**Museo de Arte Contemporáneo**

Conde Duque, 9-11. 📍 PLAZA DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 480 17 66. Entrada gratuita / Free entry. Mar-vier / Tues-Fri 10-14h & 15-21h; Sáb / Sat 10-14h & 17:30-21h; Dom y fest / Sun & Hols 10:30-14:30h

Obras vinculadas a Madrid que miran al mundo.

Works linked to Madrid that are a window to the world.



Anónimo, Jan Barn ofbildnase (Fente o 16 Glass / Mirror Piece, Nueva York, 1967. Cortesía Aviti Burn.

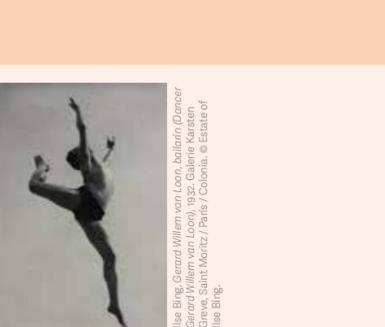
## Una voz, una imagen One voice, one image

**8 Sept-20 Nov**  
**Centro de Cultura Contemporánea Conduduque**

Conde Duque, 9-11. 📍 PLAZA DE ESPAÑA / NOVICIADO. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10-14h & 17-21h; Dom y fest / Sun & Hols 10-14h

Videos breves en los que 13 artistas realizan la lectura de una imagen que previamente han elegido.

Short videos in which 13 artists interpret an image of their choice.



Ilse Bing, Gerard Willem van Loon, Isidorín Dancor, Gerard Willem van Loon), 1932. Galerie Karsten Greve, Saint Moritz / Paris / Colonia. © Estate of Ilse Bing.

## Ilse Bing

**23 Sept-8 Ene / Jan**  
**Fundación MAPFRE. Sala Recoletos**

Paseo de Recoletos, 23. 📍 COLÓN. Tel. (+34) 91 581 61 00. Precio / Price 5€ (Lun gratis / Mon free). Lun / Mon 14-20h; Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & Hols 11-19h

Un recorrido completo por la producción fotográfica de la autora alemana, que discurre entre 1929 y finales de la década de los años cincuenta.

A comprehensive journey through the photographic works of the German artist, from 1929 to the end of the 50s.



MADRID

Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte. Ayuntamiento de Madrid

esmadrid.com



Depósito Legal: M-15669-2021