



Julio Zachrisson, El caballo 5.  
© Julio Zachrisson, VEGAP, Madrid, 2020

## Julio Zachrisson, un artista entre dos orillas / An Artist in Between Two Shores

Dic / Dec 2020-Dic / Dec 2021  
Museo de Arte Contemporáneo

Conde Duque, 9-11. **PLAZA DE ESPAÑA / NOVIADO.** Tel. (+34) 91 588 59 22. Entrada gratuita / Free entry. Mar-vier / Tues-Fri 10:00-14:00 h & 15:00-21:00 h. Sáb / Sat 10:00-14:00 h & 17:30-21:00 h Dom y fest / Sun & Hols 10:30-14:30 h

Muestra retrospectiva con obra plástica, gráfica y escultórica del artista panameño residente en Madrid.

A retrospective exhibition on the visual art, graphic art and sculptures produced by the Panama-born artist who resides in Madrid.



Sylvia Molina

## Narrativas borrosas / Blurred Narratives

2 Sept-11 Oct  
Museo C.A.V La Neomudéjar

Antonio Nebrija, s/n. **MENÉNDEZ PELAYO.** Precio / Price 5-6 €. Miér-dom / Weds-Sun 11:00-15:00 h & 17:00-21:00 h

El proyecto navega entre tiempos, espacios, memorias, conflictos, denuncias, preguntas... entre lo personal y lo público.

This project navigates between times, places, memories, conflicts, complaints, questions... between the personal and the public.



Piet Mondrian, Tableau no. II, 1925 (left: Black and Grey), 1925. Kunstmuseum Bern, Sammlung Professor Dr. Max Huggler-Schenkung, 1986.  
© Mondrian/Holtzman Trust

## Mondrian y De Stijl / Mondrian and De Stijl

11 Nov-1 Mar  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Santa Isabel 52. **ESTACIÓN DEL ARTE / ATOCHA RENFE.** Tel. (+34) 91 774 10 00. Precio / Price 5 €. Lun-sáb / Mon-Sat 10:00-21:00 h. Dom / Sun 10:00-14:30 h. Cerrado mar, 9 Nov, 24, 25 y 31 Dic / Closed Tues, 9 Nov, 24, 25 & 31 Dec

Obras de Mondrian y de otros artistas del movimiento *De Stijl*, que dio origen en 1917 a una nueva forma de arte abstracto geométrico.

An exhibition featuring works by Mondrian and other artists from the *De Stijl* movement, which gave rise to a new form of abstract geometric art in 1917.



Iñaki Díez Cortaberría

## Pájaros en la cabeza / Birds on my mind

15 Sept-29 Nov  
Museo Nacional de Ciencias Naturales

José Gutiérrez Abascal, 2. **REGORIO MARAÑÓN.** Tel. (+34) 91 411 13 28. Precio / Price 3,50-7 €. Mar-vier / Tues-Fri 10:0-17:00 h; Sáb-dom y fest / Sat-Sun & Hols 10:00-20:00 h

Acuarelas de aves ibéricas a tamaño natural, apuntes de campo e ilustraciones científicas.

Water color life-size paintings of Iberian birds, field notes and scientific illustrations.



Eugenia de Montijo, Franz Xavier Winterhalter, 1882

## Eugenia de Montijo, la mujer que hizo historia / Eugénie de Montijo, the Woman who Made History

Arte en el II Imperio Francés en el Palacio de Liria Art in the Second French Empire in Liria Palace

Desde / From Oct  
Palacio de Liria

Princesa, 20. **VENTURA RODRÍGUEZ.** Precios, horarios y fecha en web / For prices, times and dates go to [www.palaciodeliria.com](http://www.palaciodeliria.com)

Homenaje a la que fuera emperatriz de Francia. A tribute to the former Empress of France.



Serie Actitudes, La Chunga, 1925.  
© Fundación Alberto Schommer, VEGAP, Madrid, 2009

## Contemporáneos / Contemporaries

23 Sept-10 Ene / Jan  
Museo Cerralbo

Ventura Rodríguez, 17. **PLAZA DE ESPAÑA / VENTURA RODRÍGUEZ.** Tel. (+34) 91 547 36 46. Entrada gratuita / Free entry. Mar-miér y vier-sáb / Tues-Weds & Fri-Sat 9:30-15:00 h; Jue / Thur 9:30-15:00 h & 17:00-20:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h

Retratos de hombres y mujeres de la cultura del siglo XX del gran maestro español de la fotografía.

Portraits of men and women from 20th century culture taken by Spain's great master of photography.



Salvador Dalí, Velocidad y Fierro, 1920. Madrid, Museo Nacional del Prado (depósito: Museo de Zamora).

## Invitadas / Uninvited Guests

Fragments sobre mujeres, ideología y artes plásticas en España (1833-1931) Episodes on Women, Ideology and Visual Arts in Spain (1833-1931)

14 Oct-14 Mar  
Museo Nacional del Prado

Paseo del Prado, s/n. **BANCO DE ESPAÑA / ESTACIÓN DEL ARTE.** Tel. 902 10 70 77. Precio / Price 15 €. Lun-sáb / Mon-Sat 10:00-20:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-19:00 h

La nueva instalación de El Bosco supone un reto técnico de museografía integral.

The new Bosch installation is an exercise in overcoming technical challenges associated with comprehensive museum display design.



Ismael Cuesta, El lápiz del paseante, 1895. Tinta y acuarela sobre papel

## El lápiz del paseante / The Walker's Pencil

Nov-Feb  
Museo de Historia de Madrid

Fuencarral, 78. **TRIBUNAL.** Tel. (+34) 91 701 18 63. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10:00-20:00 h

Un recorrido, a través de dibujos originales y de algunos materiales impresos, por el trabajo del artista madrileño, hijo del gran fotógrafo Amador.

A selection of drawings and printed material provides an overview of the work of the Madrid-born artist, son of the great photographer Amador.



El Bosco, Triptico del Jardín de los delicias (detalle), 1500-1510. Madrid, Museo Nacional del Prado

## El Bosco / Bosch

Nuevo montaje museográfico A new museum display

Desde / From 6 Oct  
Museo Nacional del Prado

Paseo del Prado, s/n. **BANCO DE ESPAÑA / ESTACIÓN DEL ARTE.** Tel. 902 10 70 77. Precio / Price 15 €. Lun-sáb / Mon-Sat 10:00-20:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-19:00 h

The new Bosch installation is an exercise in overcoming technical challenges associated with comprehensive museum display design.



Retrato de Galdós, Calveche

## Galdós en el laberinto de España / Galdós in the Spanish Labyrinth

22 Sept-3 Ene / Jan  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Alcalá, 13. **SOL / SEVILLA.** (+34) 91 524 08 64. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10:00-15:00 h. Cerrado / Closed 24, 25 & 31 Dic / Dec & 1 Ene / Jan

Retratos de Benito Pérez Galdós y de personajes relevantes de la época, realizados por fotógrafos como Laurent, Clifford y Kaulak.

Portraits of Benito Pérez Galdós and key figures from the era, taken by photographers like Laurent, Clifford and Kaulak.



Danny Lyon, Operario de demolición, 1967.  
© Danny Lyon / Magnum Photos

## Danny Lyon / La destrucción del Bajo Manhattan / The Destruction of Lower Manhattan

16 Sept-17 Ene / Jan  
Museo ICO

Zorilla, 3. **SEVILLA.** Tel. (+34) 91 420 12 42. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 11:00-20:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-14:00 h

A finales de los años 60 el fotógrafo estadounidense documentó la desaparición de uno de los barrios más antiguos de Nueva York.

In the late 1960s, this American photographer documented the disappearance of one of New York's oldest neighbourhoods.



Joaquín Sorolla, Mirra buscando mariscos

## Estrecho de Magallanes / Strait of Magellan

30 Oct-14 Feb  
Museo Nacional de Antropología

Alfonso XII, 68. **ATOCHA RENFE.** Tel. (+34) 91 530 64 18. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h

En torno a las culturas que ocuparon la región habitema más austral del planeta.

An examination of the cultures found in the southernmost inhabited region of the planet.



© Ludwig Miles Van Der Roste, VEGAP, Madrid, 2020

## Esperanza y utopía / Hope and Utopia

El diseño entre 1900 and 1939 Design Between 1900 and 1939

Museo Nacional de Artes Decorativas

Montalbán, 12. **BANCO DE ESPAÑA.** Tel. (+34) 91 532 64 99. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-15:00 h; Jue / Thur & 22, 23, 29 & 30 Dic / Dec 9:30-15:00 h & 17:00-20:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h. Más información / Find out more at: [www.museoartesdecorativas.es](http://www.museoartesdecorativas.es)

Una mirada a la historia del diseño y a los temas que preocuparon a los diseñadores y a la sociedad. A look at the history of design and the issues that have concerned designers and society.



Agenda de exposiciones  
Septiembre-diciembre 2020

esmadrid.com



Art exhibitions calendar  
September-December 2020

esmadrid.com



Francisco de Goya, El sueño, 1912. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

## Expresionismo alemán / German Expressionism

27 Oct-28 Feb  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Paseo del Prado, 8. **BANCO DE ESPAÑA.** Tel. (+34) 91 791 13 70. Precio / Price 9 €. Mar-vier y dom / Tues-Fri & Sun 10:00-19:00 h; Sáb / Sat 10:00-21:00 h

Una nueva mirada sobre la colección de expresionismo alemán reunida por el barón Thyssen-Bornemisza.

A new perspective on the German Expressionism collection compiled by Baron Thyssen-Bornemisza.



Juan Valbuena, Norry, Estambul, 2020. @JuanValbuena

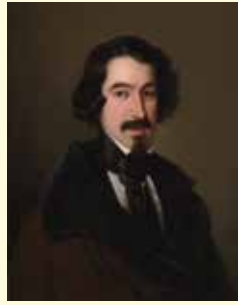
## Colección Banco Santander / Santander Bank Collection

13 Oct-Dic / Dec  
Sala de Arte Santander

Ciudad Grupo Santander (Boadilla del Monte). **CANTABRIA (ML3).** Tel. (+34) 91 259 67 18/19. Entrada gratuita / Free entry. Lun-jue / Mon-Thur 10:00-17:00 h; Vier / Fri 10:00-15:00 h

Más de 150 obras de maestros como El Greco, Sorolla, Picasso o Miró en un nuevo montaje para redescubrir la Colección Banco Santander.

More than 150 works by masters such as El Greco, Sorolla, Picasso and Miró, in a new assembly that invites us to rediscover the Santander Bank Collection.



Antonio María Esquivel, Retrato de José de Espronceda, 1918. © Museo Nacional del Prado

## Retrato de José de Espronceda / Portrait of José de Espronceda

Desde / From 8 Sept  
Museo del Romanticismo

San Mateo, 13. **TRIBUNAL / ALONSO MARTÍNEZ.** Tel. (+34) 91 418 10 45. Precio / Price 3 € (gratis / free: sáb desde / Sat from 14:00 h & dom / Sun). Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20:30 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h; Desde / From 1 Nov: Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-18:30 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h

Préstamo temporal del retrato realizado por Antonio María Esquivel, del Museo del Prado.

This portrait, painted by Antonio María Esquivel, is on temporary loan from the Prado Museum.



Sorolla Basinda, Retrato de Joaquín Melier, 1918. MS 024

## Sorolla Femenino Pural / Sorolla Feminine Plural

22 Sept-10 Ene / Jan  
Museo Sorolla

General Martínez Campos, 37. **IGLESIA.** Tel. (+34) 91 310 15 84. Precio / Price 3 € (gratis / free: sáb / Sat 14:00-20:00 h & dom / Sun). Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h

La exposición pone de relieve la presencia de las mujeres en la obra del pintor, sensible a su belleza pero también a su fortaleza y valentía.

This exhibition aims to highlight the presence of women in the oeuvre of the painter, who appreciated their beauty as well as their strength and courage.



Ramón Masats, Ciudad Real, 1960. © Ramón Masats, VEGAP, Madrid, 2020

## Ramón Masats / Visit Spain

Hasta / Until 12 Oct  
Tabacalera. La Principal

Embajadores, 51. **EMBAJADORES.** Entrada gratuita / Free entry. Mar-vier / Tues-Fri 12:00-20:00 h. Sáb-dom y fest / Sat-Sun & Hols 11:00-20:00 h

Un viaje por los tópicos de la cultura patria de los años 60 bajo la mirada del fotógrafo que renovó el reportaje gráfico español.

A journey through stereotypes of Spanish culture in the 1960s, through the lens of the photographer who breathed new life into Spanish photojournalism.

PHE20



Madrid es una ventana abierta al arte en todas sus manifestaciones. Hay sitio para la literatura, la pintura y la fotografía, representadas por grandes nombres como Galdós, Fernando Botero y Lee Friedlander, protagonista este último de una nueva edición de PHotoEspaña, el festival de artes visuales que este año se prolonga hasta bien entrado el otoño. Expresionistas alemanes como Franz Marc y artistas gráficos norteamericanos como Andy Warhol hacen que Madrid sea más universal.

\*Todas las exposiciones pueden sufrir cambios. Consultar en [www.esmadrid.com](http://www.esmadrid.com)

Madrid is a window into art, in all of its expressions. You'll find literature, painting and photography, represented by big names like Galdós, Fernando Botero and Lee Friedlander, the last of whom will be a focal point of the latest edition of the visual arts festival PHotoEspaña, which has been extended until well into the autumn this year. Madrid's art scene will become even more cosmopolitan thanks to exhibitions featuring German Expressionists such as Franz Marc and American artists like Andy Warhol.

\*All exhibition are subject to change. Visit [www.esmadrid.com](http://www.esmadrid.com) for more information.



## Diálogos a través de la historia Dialogues throughout History

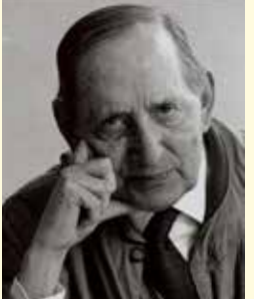
**El mapa como recurso expresivo y metáfora docente / The map as an expressive resource and teaching metaphor**

**Desde / From 16 Sept**  
**Biblioteca Histórica de la UCM**

Noviciado, 3. **NOVICIADO.** Tel. (+34) 91 394 66 12. Entrada gratuita / Free entry. Lun-vier / Mon-Fri 9:00-20:30 h

Estudiantes y profesores de Bellas Artes se enfrentan al mapa más allá de la cartografía.

Fine Arts students and teachers grapple with the map as something beyond a cartographic tool.



## Delibes

**18 Sept-15 Nov**  
**Biblioteca Nacional de España**

Paseo de Recoletos, 20-22. **SERRANO / COLÓN.** Tel. (+34) 91 550 78 00. Entrada gratuita / Free entry. Lun-vier / Mon-Fri 10:00-18:00 h; Sáb / Sat 10:00-14:00 h

La Biblioteca Nacional de España celebra el centenario del nacimiento del escritor Miguel Delibes, una de las voces más admiradas de la literatura en español de la segunda mitad del siglo XX.

The Spanish National Library marks the 100th anniversary of the birth of Miguel Delibes, one of the most esteemed voices in the Spanish literature of the second half of the 20th century.



## American Dream

**Del pop a la actualidad / Pop to the Present**

**9 Oct-31 Ene / Jan**  
**CaixaForum Madrid**

Paseo del Prado, 36. **ESTACIÓN DEL ARTE.** Tel. (+34) 91 330 73 00. Precio / Price 6 € (Gratis clientes de CaixaBank / Free admission for CaixaBank clients). Lun-dom / Mon-Sun 10:00-20:00 h

Con piezas de obra gráfica norteamericana de grandes dimensiones de artistas como Andy Warhol, Jaspers Johns o Robert Rauschenberg.

Featuring large-scale American graphic artwork by artists such as Andy Warhol, Jaspers Johns and Robert Rauschenberg.



## Goya, tres lecturas: la mujer, la guerra y el rostro / Goya, Three Interpretations: Women, War and The Face

**17 Sept-3 Ene / Jan**  
**Calceografía Nacional**

Alcalá, 13. **SOL / SEVILLA.** Tel. (+34) 91 524 08 64. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10:00-15:00 h. Cerrado / Closed 24, 25 & 31 Dic / Dec & 1 Ene / Jan

Una exposición para descubrir tres facetas de la obra gráfica de Francisco de Goya.

An exhibition that introduces visitors to three facets of Francisco de Goya's graphic work.



## Adriana Lestido Antártida negra / Black Antarctica

**9 Sept-28 Oct**  
**Casa de América** **PHE20**

Marqués del Duero, 2. **BANCO DE ESPAÑA.** Tel. (+34) 91 595 48 00. Entrada gratuita / Free entry. Lun-vier / Mon-Fri 11:00-19:30 h; Sáb / Sat 11:00-15:00 h

La exposición nos muestra a una artista y su búsqueda mientras visita paisajes oníricos y crea un relato de viaje directo y sin pretensiones.

This exhibition showcases an artist and her quest as she visits dreamlike landscapes and creates a direct, unpretentious account of her travels.



## Desplazamientos / Displacements Díasporas de Yemen / Yemen Diasporas

**18 Sept-10 Ene / Jan**  
**Casa Árabe** **PHE20**

Alcalá, 62. **PRÍNCIPE DE VERGARA / RETIRO.** Tel. (+34) 91 563 30 66. Entrada gratuita / Free entry. Lun-sáb / Mon-Sat 10:00-19:30 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h

Shaima Al-Tamimi y Thana Faraq, fotógrafas de origen yemení, retratan historias personales y colectivas que tienen que ver con los movimientos de población.

Shaima Al-Tamimi and Thana Faraq, female photographers of Yemeni descent, depict personal and collective stories involving population movements.



## Biombos y castas Folding Screens and Castes Pintura profana de la Nueva España Profane Painting in New Spain

**1 Oct-14 Feb**  
**Casa de México en España**

Alberto Aguilera, 20. **SAN BERNARDO / ARGÜELLES.** Tel. (+34) 91 068 97 65. Entrada gratuita / Free entry. Lun / Mon 10:00-19:00 h; Mar-sáb / Tues-Sat 10:00-21:00 h; Dom / Sun 10:00-14:00 h

Biombos y pinturas de castas dan cuenta de la majestuosidad del arte profano de la Nueva España. Folding screens and caste paintings provide an account of the grandeur of profane art in New Spain.



## Madrid Gráfica 2020

**Sept-Dic / Dec**  
**Central de Diseño, Matadero Madrid**

Plaza de Legazpi, 8. **LEGAZPI.** Entrada gratuita / Free entry. Mar-vier / Tues-Fri 16:00-21:00 h; Dom-sáb y fest / Sun, Sat & Hols 11:00-21:00 h. Programa / Full programme: [www.madridgrafica.com](http://www.madridgrafica.com)

El mejor diseño gráfico internacional, repartido en más de diez exposiciones. En la Central de Diseño podrá verse *Covid Exit*, inspirada en el tema del festival, la Nueva Normalidad.

This festival features the very best international graphic design, showcased in more than 10 exhibitions. *Covid Exit*, inspired by the festival's theme 'New Normal', will be displayed in Central de Diseño.



## Botero: 60 años de pintura Botero: 60 Years of Painting

**17 Sept-7 Feb**  
**CentroCentro**

Plaza de Cibeles, 1. **BANCO DE ESPAÑA.** Tel. (+34) 91 480 00 08. Precio / Price 9-12€. Lun-dom / Mon-Sun 10:00-20:00 h. Venta de entradas / Tickets at [www.boteromadrid.org](http://www.boteromadrid.org)

Una exposición que recorre seis de las más de siete décadas de la extensa trayectoria del artista colombiano Fernando Botero.

An overview of the works produced by the Colombian artist Fernando Botero during six of the more than seven decades that his career has spanned.



## Entre el arte y la moda Between Art & Fashion

**Fotografías de la Colección de Carla Sozzani / Photographs from the Collection of Carla Sozzani**

**23 Sept-10 Ene / Jan**  
**CentroCentro**

Plaza de Cibeles, 1. **BANCO DE ESPAÑA.** Tel. (+34) 91 480 00 08. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10:00-20:00 h

Una visión personal sobre el mundo, lo femenino y la belleza.

A personal take on the world, the feminine and beauty.



## Miguel Trillo

**La primera movida / The First Movida**

**Hasta / Until 25 Oct**  
**Círculo de Bellas Artes**

Alcalá, 42. **BANCO DE ESPAÑA / SEVILLA.** Tel. (+34) 91 360 54 00. Precio / Price 5 €. Mar-dom y fest / Tues-Sun & Hols 11:00-14:00 h & 17:00-21:00 h

Pionero de los fanzines fotográficos, Trillo retrató en los años 80 a jóvenes y tribus urbanas, símbolo del cambio cultural de España.

In the 1980s, photography fanzine pioneer Trillo depicted young people and urban tribes, a symbol of Spain's cultural change.



## Emigrantes invisibles Invisible Emigrants

**Hasta / Until 29 Nov**  
**Conde Duque**

Conde Duque, 11. **PLAZA DE ESPAÑA / SAN BERNARDO.** Tel. (+34) 91 480 04 01. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10:00-14:00 h & 17:30-21:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:30-14:00 h

Primera exposición dedicada a la emigración española a Estados Unidos a finales del siglo XIX y principios del XX.

The first exhibition focusing on Spanish emigration to the USA in the late 19th and early 20th centuries.



## Bill Viola

**Especjos de lo invisible  
Mirrors of the Invisible**

**Hasta / Until 10 Ene / Jan**  
**Espacio Fundación Telefónica**

Fuencarral, 3. **GRAN VÍA / CALLAO.** Tel. (+34) 91 580 87 00. Entrada gratuita con reserva en / Free entry. Advanced booking required at [espaciofundaciontelefonica.com](http://espaciofundaciontelefonica.com). Mar-dom / Tues-Sun 12:00-20:00 h

Un recorrido por la trayectoria de Viola (Nueva York, 1951), que ha evolucionado paralelamente al desarrollo de la tecnología del vídeo.

An overview of the career of Viola (New York, 1951), who has evolved alongside the development of video technology.



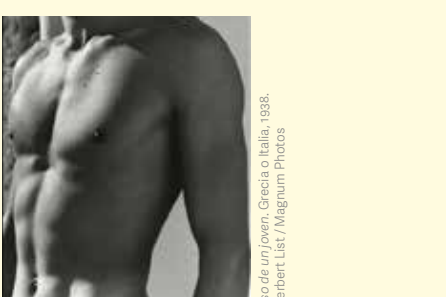
## This is not a love song

**1 Oct-15 Nov**  
**Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa**

Plaza de Colón, 4. **COLÓN.** Tel. (+34) 91 318 46 30. Entrada gratuita / Free entry. Comprobar horarios en web / Check times at [www.teatrofernangomez.es](http://www.teatrofernangomez.es)

Cruce de caminos entre las artes visuales y la música pop desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad.

This exhibition focuses on the point of intersection between the visual arts and pop music from the second half of the 20th century to the present.



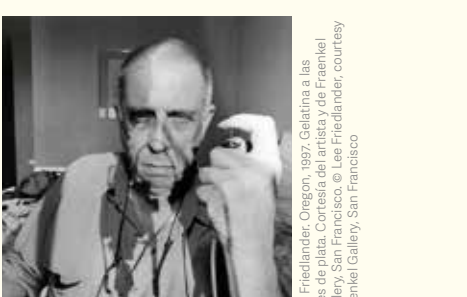
## Magnum: el cuerpo observado Magnum: The Body Observer

**27 Oct-5 Ene / Jan**  
**Fundación Canal**

Mateo Inurria, 2. **PLAZA DE CASTILLA.** Tel. (+34) 91 545 15 01. Entrada gratuita / Free entry. Lun-mar, jue-dom y fest / Mon-Tues, Thur-Sun & Hols 11:00-20:00 h; Miér / Weds 11:00-15:00 h

Más de 130 imágenes tomadas por prestigiosos fotógrafos de la agencia centradas en el cuerpo humano como forma de expresión.

Over 130 images by prestigious photographers from the agency focus on the human body as a form of expression



## Lee Friedlander

**1 Oct-10 Ene / Jan**  
**Fundación MAPFRE. Sala Recoletos** **PHE20**

Paseo de Recoletos, 23. **COLÓN.** Tel. (+34) 91 581 61 00. Precio / Price 3 € (Lun gratis / Mon free). Lun / Mon 14:00-20:00 h; Mar-sáb / Tues-Sat 11:00-20:00h; Dom y fest / Sun & Hols 11:00-19:00 h

Un recorrido por la extensa obra de este fotógrafo, que hace hincapié en algunos proyectos concretos, como *American Monuments*.

An overview of the extensive work of this photographer, with a particular focus on specific projects such as *American Monuments*.



## Carles Congost

**¿Para qué sirven las canciones?  
What Good Are Songs?**

**8 Oct-10 Ene / Jan**  
**La Casa Encendida**

Ronda de Valencia, 2. **EMBAJADORES / LAVAPIÉS.** Tel. 902 43 03 22. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10:00-21:45 h

La exposición acoge cuatro de las obras más recientes de Congost junto a su nueva pieza *¿Para qué sirven las canciones?*

A display of four of Congost's most recent works, as well as his new piece *What Good Are Songs?*



## El majlis: diálogo entre culturas The majlis: cultures in dialogue

**28 Sept-17 Ene / Jan**  
**MAN. Museo Arqueológico Nacional**

Serrano, 13. **SERRANO / RETIRO.** Tel. (+34) 91 577 79 12. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 9:30-15:00 h

Selecta exposición de piezas del Museo del Jequé Faisal Bin Qassim Al Thani que gira en torno al concepto de *majlis*, espacio social de los hogares árabes.

This select exhibition of pieces from the Sheik Faisal Bin Qassim Al Thani Museum focuses on the concept of the *majlis*, the social space in Arab homes.



## Doce fábulas urbanas Twelve Urban Fables

**Hasta / Until 31 Ene / Jan**  
**Matadero Madrid. Nave 16**

Paseo de la Chopera, 14. **LEGAZPI.** Entrada gratuita / Free entry. 1-7 Sept: Mar-jue / Tues-Thur 17:00-21:00 h; Vier-dom y fest / Fri-Sun & Hols 12:00-21:00 h; Jue / Thur 9:30-19:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h

Doce instalaciones artísticas para cuestionar lo que entendemos como ciudad y reimaginar lo que ésta puede llegar a ser.

Twelve art installations question what we understand a city to be, and reimagine what it could become.



## Miguel de la Quadra-Salcedo Una vida de aventura / A Life of Adventure

**Hasta / Until 1 Nov**  
**Museo de América**

Avda. Reyes Católicos, 6. **MONCLOA.** Tel. (+34) 91 549 26 41. Entrada gratuita / Free entry. Mar-miér y vier-sáb / Tues-Weds & Fri-Sat 9:30-15:00 h. Jue / Thur 9:30-19:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h

Retrospectiva sobre Miguel de la Quadra-Salcedo, viajero infatigable y reportero audaz, considerado el último aventurero.

A retrospective exhibition on Miguel de la Quadra-Salcedo, a tireless traveller and daring reporter who is regarded as the last adventurer.



**MADRID**

Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte  
Ayuntamiento de Madrid

[esmadrid.com](http://esmadrid.com)

Con la colaboración de / In collaboration with



Marcas y productos registrados y sujetos a licencia. [www.tccard.es](http://www.tccard.es) No. 13235/14