



Martin Beque, *Autómata oráculo de luna*, 1919  
© Sigfrido Martín Beque, VEGAP, Madrid, 2019

## Ecoss del Futurismo Echoes of Futurism

**23 May-23 Oct**  
**Museo de Arte Contemporáneo**

Conde Duque, 9-11. **PLAZA DE ESPAÑA / NOVIADO.** Entrada gratuita / Free entry, Mar-sáb / Tues-Sat 10:00-14:00 h & 17:30-21:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:30-14:00 h; Verano / Summer: Mar-sáb / Tues-Sat 10:00-13:30 h & 17:30-20:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:30-13:30 h

Con obras de la colección del Museo que muestran la influencia de los postulados futuristas en diferentes artistas y visiones urbanas.

Works from the museum's collection show the influence futurist postulates have had on various artists and urban visions.



## La geología de los Parques Nacionales / The Geology of National Parks

**Hasta / Until 31 Dic / Dec**  
**Museo Geominero**

Ríos Rosas, 23. **RÍOS ROSAS.** Tel. (+34) 91 349 57 59. Entrada gratuita / Free entry, Lun-dom / Mon-Sun 9:00-14:00 h

Los Parques Nacionales son laboratorios geológicos al aire libre en los que podemos observar los procesos que modelan el paisaje.

National parks are outdoor geology labs where we can observe the processes that shape the land.



Madrid, agosto de 1936. Armador de los Ríos, Niños jugando en el patio junto con la maestra. Fotógrafo: Albery y Segovia. Archivo Fotográfico ABC foto

## Madrid, ciudad educadora Madrid, educational city

**Memoria de la Escuela Pública 1898/1938**  
**Memory of the public school 1898/1938**

**Hasta / Until 1 Sept**  
**Museo de Historia de Madrid**

Fuencarral, 78. **TRIBUNAL.** Tel. (+34) 91 701 18 63. Entrada gratuita / Free entry, Mar-dom / Tues-Sun 10:00-20:00 h

La evolución de la escuela pública desde finales del siglo XIX hasta el fin de la Guerra Civil.

A look back at the evolution of state schools from the late 19th century to the end of the Civil War.



John S. Webb, *Área de construcción 'Trintegam', 'Lastblacentum'* (centro para camiones), Helsingborg, Suecia, 1990

## Paisaje enmarcado Landscape Framed

**Misiones fotográficas europeas, 1984-2019 / European Photography Commissions 1984-2019**

**6 Jun-8 Sept**  
**Museo ICO**

**PHE<sup>19</sup>**

Zorrilla, 3. **SEVILLA / BANCO DE ESPAÑA.** Tel. (+34) 91 420 12 42. Entrada gratuita / Free entry, Mar-sáb / Tues-Sat 11:00-20:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-14:00 h

Sobre los cambios sufridos por el paisaje en Europa.

A documentary on the changes undergone by Europe's landscapes.



Jacqueline Bonacic-Doric

## Atlas de Arquitecturas y Ciudades Interiores Atlas of Internal Architecture and Cities

**Jacqueline Bonacic-Doric**

**Hasta / Until 16 Jun**  
**Museo / C.A.V. La Neomudéjar**

Antonia Nebrija, s/n. **MENÉNDEZ PELAYO / ATOCHA RENFE.** Precio / Price 4-5 €. Miér-dom / Weds-Sun 11:00-15:00 h & 17:00-21:00 h

La pintura es para la artista un refugio, un espacio arquitectónico donde construir identidades.

For the artist, painting is a refuge, an architectural space in which to build identities.



Lucía Vallejo Garay, *Inferno, La divina comedia*, Dante Alighieri, 2018

## Eternidad. ¿Imágenes para siempre? / Eternity. Images that Last Forever?

**27 Jun-22 Sept**  
**Museo Lázaro Galdiano**

Serrano, 122. **RUBÉN DARÍO / GREGORIO MARAÑÓN.** Tel. (+34) 91 561 60 84. Visita incluida en la entrada del museo (7 €) / Visit included in the admission ticket (7 €), Mar-sáb / Tues-Sat 10:00-16:30 h; Dom / Sun 10:00-15:00 h. Cerrado lun / Closed Mon

Lucía Vallejo nos invita a reflexionar sobre las imágenes e ilusiones guardadas en nuestra memoria.

Lucía Vallejo invites us to reflect on the images and thrilling moments that reside in our memories.



Sheila R. Melhem

## Solo un nombre (debajo estoy yo) / Just a Name (I'm Underneath)

**Un proyecto de Sheila R. Melhem**  
**A Project by Sheila R. Melhem**

**31 May-13 Oct**  
**Museo Nacional de Antropología**

Alfonso XII, 68. **ATOCHA RENFE.** Tel. (+34) 91 530 64 18. Entrada gratuita / Free entry, Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h

Niños y niñas *trans* en sus lugares favoritos.

Portraits of trans boys and girls in their favourite places.

Art exhibitions calendar  
May-August 2019

madrid  
**culture**

esmadrid.com

MADRID

**GRUPO 13**

## Grupo 13

**Publicidad entre el arte y el diseño**  
**Advertising between art and design**

**Hasta / Until 29 Sept**  
**Museo Nacional de Artes Decorativas**

Montalbán, 12. **BANCO DE ESPAÑA / RETIRO.** Tel. (+34) 91 532 64 99. Entrada gratuita / Free entry, Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-15:00 h; Jue / Thur 17:00-20:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h

Un recorrido por el trabajo de quienes participaron en este fenómeno de la comunicación en España.

An overview of Grupo 13, a collective of graphic designers who revolutionized the Spanish advertising industry.



Rogelio López Cuenca, *Life*, 1986. Oleo sobre Mercedbenzo. Depósito en MACA, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante

## Rogelio López Cuenca Yendo leyendo, dando lugar

**PHE<sup>19</sup>**

**Hasta / Until 26 Agos / Aug**  
**Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**

Santa Isabel 52. **ESTACIÓN DEL ARTE / ATOCHA RENFE.** Tel. (+34) 91 774 10 00. Precio / Price 10 €. Lun-sáb / Mon-Sat 10:00-21:00 h; Dom / Sun 10:00-19:00 h; Cerrado mar, 1 y 15 may / Closed Tues, 1 & 15 May

Primera retrospectiva del artista, que indaga en cómo se construyen los relatos hegemónicos.

The first retrospective exhibition devoted to the Spanish artist explores how hegemonic narratives are constructed.



## Kranion y Dibujando entre leones / Kranion & Drawing Among Lions

**Hasta / Until 1 Sept**  
**Museo Nacional de Ciencias Naturales**

José Gutiérrez Abascal, 2. **GREGORIO MARAÑÓN.** Tel. (+34) 91 411 13 28. Consultar precios en web / Prices available on the website, Mar-vier / Tues-Fri 10:00-17:00 h; Sáb-dom y fest / Sat-Sun & Hols 10:00-20:00 h

Naturaleza y arte a través de esculturas de cráneos de bóvidos y pinturas de fauna africana.

Sculptures of bovid skulls and paintings of African fauna create a wonderful combination of nature and art.



Fra Angelico, *La Virgen de la granada* (detalle), h. 1424/25. Madrid, Museo Nacional del Prado

## Fra Angelico Y los inicios del Renacimiento en Florencia

**28 May-15 Sept**  
**Museo Nacional del Prado**

Paseo del Prado, s/n. **BANCO DE ESPAÑA / ESTACIÓN DEL ARTE.** Tel. 902 10 70 77. Precio / Price 15 €. Lun-sáb / Mon-Sat 10:00-20:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-19:00 h

Fra Angelico y otros maestros (Masaccio, Ghiberti, Donatello...) sentaron las bases del arte europeo de los siglos siguientes.

Fra Angelico and other masters such as Masaccio, Ghiberti and Donatello laid the foundations of European art for the following centuries.



Johannes Vermeer, *Vista de casas en Delft*, conocido como *La callejuela* (detalle), h. 1658. Amsterdam, Rijksmuseum. Gift of H. W. A. Derending, London

## Velázquez, Rembrandt, Vermeer Miradas afines / Parallel Visions

**25 Jun-29 Sept**  
**Museo Nacional del Prado**

Paseo del Prado, s/n. **BANCO DE ESPAÑA / ESTACIÓN DEL ARTE.** Tel. 902 10 70 77. Precio / Price 15 €. Lun-sáb / Mon-Sat 10:00-20:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-19:00 h

Una reflexión sobre las tradiciones pictóricas representadas por España y los Países Bajos.

A reflection on the pictorial traditions represented by Spain and the Netherlands.



Francisco de Zurbarán, *Santa Casilda*, hacia 1630-1635. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

## Balenciaga y la pintura española Balenciaga and Spanish Painting

**18 Jun-22 Sept**  
**Museo Nacional Thyssen-Bornemisza**

Paseo del Prado, 8. **BANCO DE ESPAÑA.** Tel. (+34) 91 791 13 70. Precio / Price 13 €. Mar-dom / Tues-Sun 10:00-19:00 h; Sáb / Sat 10:00-21:00 h; Jul-Agos / Aug: Mar-sáb / Tues-Sat 10:00-22:00 h; Dom / Sun 10:00-19:00 h

Las referencias al arte y la cultura española estuvieron siempre muy presentes en el trabajo del diseñador de moda más admirado de todos los tiempos.

References to Spanish art and culture always figured heavily in the work of the most esteemed fashion designer of all time.



Sharon Core, 1928 (from the series 1608-1907) 2012 © Sharon Core

## Otra mirada: Sharon Core y Laura Letinsky / Another look: Sharon Core y Laura Letinsky

**4 Jun-22 Sept**  
**Museo del Romanticismo**

**PHE<sup>19</sup>**

San Mateo, 13. **TRIBUNAL / ALONSO MARTÍNEZ.** Tel. (+34) 91 448 10 45. Entrada gratuita / Free entry, Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20:30 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h

Sharon Core y Laura Letinsky exploran, de formas muy diversas, el género de la naturaleza muerta.

Sharon Core and Laura Letinsky reflect on the meaning of still life, a genre they both explore in their own way.



Joaquín María y Elena, *Oleo sobre tabla*, 7,5 x 12 cm

## En pequeño formato / Sorolla on the hunt for impressions

**Hasta / Until 29 Sept**  
**Museo Sorolla**

General Martínez Campos, 37. **IGLESIA.** Tel. (+34) 91 310 15 84. Precio / Price 3 € (gratis / free: sáb / Sat 14:00-20:00 h & dom / Sun). Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h

Ávido de recoger momentos, Sorolla pintó al aire libre en tablas o cartones de pequeño tamaño.

Eager to capture fleeting moments, Sorolla used to paint outdoors on small boards or pieces of cardboard.

Agenda de exposiciones  
mayo-agosto 2019

madrid  
**culture**

esmadrid.com

MADRID



Abertura Vaginal

## Videoartivismo radical Radikal Video Artivism

**Archivo feminista y otras derivas**  
**Feminist Archiving and Other Trends**

**Hasta / Until 16 Jul**  
**Museo / Zapadores Ciudad del Arte**

Antonio de Cabezón, 70. **FUENCARRAL** (Cercanías RENFE). Precio / Price 5-6 €. Miér-dom / Weds-Sun 12:00-18:00 h

Los trabajos del colectivo Abertura Vaginal son un mapa político de la resistencia feminista.

Abertura Vaginal's projects constitute a political map of feminist resistance which runs through the collective's audiovisual work.



## Cartas al Rey / Letters to the King La mediación humanitaria de Alfonso XIII en la Gran Guerra / Alfonso XIII's Humanitarian Mediation During the Great War

**Hasta / Until 1 Sept**  
**Palacio Real**

Bailén, s/n. **ÓPERA.** (+34) 91 454 88 00. Price / Price 5 € (solo exposición / just exhibition) & 13 € (Palacio Real + exposición / exhibition), Lun-dom / Mon-Sun 10:00-20:00 h (último acceso / last visit 19:00 h)

Con más de 200.000 expedientes procedentes de la Oficina de Mediación Humanitaria. Featuring more than 200,000 records from the Office of Humanitarian Mediation.



Tetsuya Ishida, *Kaishi* (Retirado), 1998. © Tetsuya Ishida, 2019. Cortesía Kyuryudo, Tokio

## Tetsuya Ishida

**Autorretrato de otro / Self-Portrait of Other**

**Hasta / Until 8 Sept**  
**Palacio de Velázquez**  
**Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**

Parque de El Retiro. **ESTACIÓN DEL ARTE / RETIRO / IBIZA.** Entrada gratuita / Free entry, Lun-dom / Mon-Sun 10:00-22:00 h. Cerrado / Closed 1 May

La primera exposición antológica de Tetsuya Ishida fuera de Japón reúne trabajos representativos de su universo estético.

The first antological exhibition on Tetsuya Ishida's work outside Japan brings together pieces that represent his aesthetic universe.



Giorgio Benini

## Real Academia en Roma La Radice del Domani

**6 Jun-14 Jul**  
**Real Academia de Bellas Artes de San Fernando**

Alcalá, 13. **SOL / SEVILLA.** Entrada gratuita / Free entry, Mar-sáb / Tues-Sat 10:00-14:00 h & 17:00-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-14:00 h

Con el trabajo (pintura, escultura, fotografía, diseño...), de 23 artistas e investigadores españoles, italianos y latinoamericanos.

A selection of works, from paintings and sculptures to photographs and designs, by 23 Spanish, Italian and Latin American artists and researchers.



Simulación de simulación #2, 2016. © Javier Vallhonrat, VEGAP, Madrid 2019

## La sombra incisa The Incised Shadow

**6 Jun-1 Sept**  
**Real Jardín Botánico**

**PHE<sup>19</sup>**

Plaza de Murillo, 2. **ESTACIÓN DEL ARTE.** (+34) 91 420 30 17. Visita incluida en la entrada al jardín / Visit included in the garden admission ticket (Precio / Price 6 €). Lun-dom / Mon-Sun 10:00-20:30 h

El artista Javier Vallhonrat continúa explorando la relación hombre-naturaleza en su trabajo más reciente.

Artist Javier Vallhonrat's latest work continues to explore the relationship between mankind and nature.



Colección *Tatuajes de Freitas*, Doménico Ortega. Mercado Itálica, 2016

## No habrá nunca una puerta. Estás adentro / There Will Never be a Door. You are Inside

**Hasta / Until 9 Jun**  
**Sala de Arte Santander**

Ciudad Grupo Santander (Boadilla del Monte). **CANTABRIA** (Metro Ligero L3). Tel. (+34) 91 259 67 18/19. Entrada gratuita / Free entry, Lun-jue / Mon-Thur 10:00-17:00 h. Vier / Fri 10:00-15:00 h; Sáb-dom / Sat-Sun 10:30-14:00 h

Con obras de la colección de arte contemporáneo reunida por Luiz Augusto Teixeira de Freitas.

Works from the contemporary art collection of Luiz Augusto Teixeira de Freitas.



Serie *Jan Mayen*, © Cristina De Middel

## Cristina De Middel Preparados, listos, archivo

**Ready, Steady, Archive**

**Hasta / Until 9 Jun**  
**Tabacalera. La Principal**

Embajadores, 51. **EMBAJADORES.** Entrada gratuita / Free entry, Mar-vier / Tues-Fri 12:00-20:00 h. Sáb-dom y fest / Sat-Sun & Hols 11:00-20:00 h

Exposición dedicada a la artista española, galardonada con el Premio Nacional de Fotografía en 2017.

A showcase of the works of the Spanish artist, winner of the 2017 National Photography Award.



Durante los meses de primavera y verano Madrid se convierte en un gran museo, con exposiciones que recuperan a figuras de gran relevancia en el mundo del arte y la historia, desde Fra Angelico a Matisse pasando por Piranesi o el gran maestro de la moda de todos los tiempos, Cristóbal Balenciaga. La fotografía toma protagonismo del 5 de junio al 1 de septiembre gracias a una nueva edición de PHotoEspaña (www.phe.es). Los amantes de la música también están de suerte: en Madrid lo sabemos todo sobre Pink Floyd.

In spring and summer Madrid will turn into one big museum, with exhibitions that revisit important figures from the world of art and history, ranging from Fra Angelico and Matisse to Piranesi and the most influential fashion designer of all time, Cristóbal Balenciaga. Photography will be a primary focus from 5 June to 1 September, thanks to a new edition of PHotoEspaña (www.phe.es). Music lovers are also in luck: in Madrid we'll find out everything there is to know about Pink Floyd.



USSR in Construction. Moscú: legiz, febrero de 1933

**Vanguardia y propaganda**  
**Avant-Garde and Propaganda**  
**Libros y revistas rusos del Archivo Lafuente 1913-1941 / Russian books and magazines from the Lafuente Archive 1913-41**

**5 Jun-1 Sept**  
**Círculo de Bellas Artes**

**PHE**<sup>19</sup>

Alcalá, 42. **BANCO DE ESPAÑA**. Tel. (+34) 91 360 54 00. Precio / Price 4 €. Mar-dom / Tues-Sun 11:00-14:00 h & 17:00-21:00 h

La gran eclosión de la tipografía, el fotomontaje y el fotolibro en la Unión Soviética.

An exhibition on the emergence of typography, photomontage and photo books in the USSR.



Marta PCampos. Cortesía de la artista.

**1914-2014**

**5 Jun-30 Sept**  
**Instituto Cervantes**

Alcalá, 49. **BANCO DE ESPAÑA**. Tel. (+34) 91 436 76 0. Entrada gratuita / Free entry. Lun-vier / Mon-Fri 10:00-18:00 h

El proyecto de Marta PCampos, organizado en colaboración con el MUSAC de León, indaga sobre esas palabras que han sido parte de nuestra lengua para, a raíz de su desaparición, crear un diálogo sobre ellas.

Organised in collaboration with MUSAC in Leon, Marta PCampos' project invites us to take part in a dialogue about words that have disappeared from the Spanish language.



Rike. Estaciones

**García-Ochoa: el arte de la bibliofilia / García Ochoa: The Art of Bibliophilia**

**8 May-30 Sept**  
**Biblioteca Histórica de la UCM**

Noviciado, 3. **NOVICIADO**. Tel. (+34) 91 394 66 12. Entrada gratuita / Free entry. Lun-vier / Mon-Fri 9:00-20:30 h

Muestra de la iconografía inconfundible de García-Ochoa, caracterizada por un expresionismo que estalla en colores y un detallado trabajo de grabador.

García-Ochoa's iconography is distinguished by an expressionism that's bursting with colour and by intricate etching work.



William Klein. Schotis Girl. Nueva York, 1963. Pintado. Contact: 2006

**William Klein**

**Manifiesto / Manifesto**

**8 Jun-22 Sept**  
**Espacio Fundación Telefónica**

**PHE**<sup>19</sup>

Fuencarral, 3. **GRAN VÍA / SOL / CALLAO**. Tel. (+34) 91 580 87 00. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10:00-20:00 h

El artista neoyorquino revolucionó la historia de la fotografía, estableciendo las bases de una estética moderna que aún pervive.

The artist from New York revolutionised the history of photography, laying the foundations of a modern aesthetic that still persists.



© Aberrant Architecture

**Aberrant Architecture**

**Paisaje para el juego / Landscape for Play**

**Hasta / Until 13 Oct**  
**Intermediae. Matadero Madrid**

Paseo de la Chopera, 14. **LEGAZPI**. Entrada gratuita / Free entry. Mar-vier / Tues-Fri 16:00-21:00 h; Sáb-dom y fest / Sat-Sun & Hols 11:00-21:00 h

Aberrant Architecture explora los lugares dedicados a la infancia y plantea una instalación para el juego libre inspirada en el lenguaje arquitectónico de Aldo van Eyck.

Aberrant Architecture explores these areas designed for children with an installation for free play inspired by the language of architect Aldo van Eyck.



Giovanni Battista Piranesi. Veduta della Basilica e Piazza di S. Pietro in Vaticano

**Giovanni Battista Piranesi en la Biblioteca Nacional de España**  
**Giovanni Battista Piranesi at the Spanish National Library**

**7 May-22 Sept**  
**Biblioteca Nacional de España**

Paseo de Recoletos, 20-22. **SERRANO / COLÓN**. Tel. (+34) 91 580 78 00. Entrada gratuita / Free entry. Lun-sáb / Mon-Sat 10:00-20:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-14:00 h

Estudio y catalogación razonada del fondo de estampas y libros que la BNE conserva de Piranesi.

A study and reasoned catalogue of the National Library's holdings of prints and books by Piranesi.



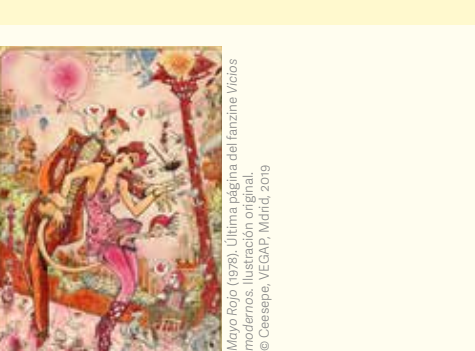
Elina Brotherus. VEGAP. Madrid, 2019

**Historia de las Telecomunicaciones / The History of Telecommunications**  
**Espacio Fundación Telefónica**

Fuencarral, 3. **GRAN VÍA / SOL / CALLAO**. Tel. (+34) 91 580 87 00. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10:00-20:00 h

Desde telégrafos hasta móviles de última generación, las 50 piezas seleccionadas ilustran un viaje en el tiempo sobre las Telecomunicaciones, de sus primeros años hasta hoy.

A selection of 50 pieces, ranging from telegraphs to the latest mobiles, takes us on a journey through the entire history of telecommunications.



Ceesepe. Vicios modernos / Modern Vices. Última página del fanzine Vicios © Ceesepe. VEGAP. Madrid, 2019

**Ceesepe**

**Vicios modernos / Modern Vices**

**31 May-22 Sept**  
**La Casa Encendida**

Ronda de Valencia, 2. **EMBAJADORES / LAVAPIÉS**. Tel. 91 506 31 80. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 9:30-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 9:30-15:00 h

Antes de convertirse en el pintor que extrajo poesía de las malas calles de Madrid, Ceesepe fue un brillante dibujante de historietas.

Before becoming a painter who was able to draw poetry from Madrid's rough areas, Ceesepe was a brilliant cartoonist.



Florencio Galindo. VEGAP. Madrid, 2019

**Florencio Galindo**

**Instinto bajo control**

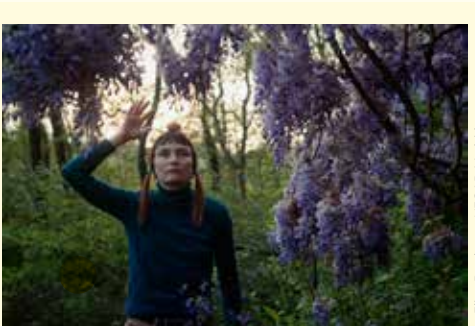
**Instinct Under Control**

**4 Jun-31 Jul**  
**arte c. Centro Arte Complutense**

Avda. Juan de Herrera, 2. **CIUDAD UNIVERSITARIA**. Tel. (+34) 91 394 11 16 / 17. Entrada gratuita / Free entry. Lun-sáb / Tues-Sat 10:00-19:00 h; Dom / Sun 10:00-15:00 h

La muestra exhibe el mundo poético de uno de los artistas españoles más influyentes del realismo español contemporáneo.

This exhibition offers a look at the poetic world of one of contemporary Spanish Realism's most influential artists.



**Playground**

**5 Jun-21 Jun**  
**Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa**

**PHE**<sup>19</sup>

Plaza de Colón, 4. **COLÓN**. Tel. (+34) 91 318 46 30. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10:00-21:00 h

En esta muestra, Elina Brotherus pasa a considerar cuestiones más amplias sobre el arte, el papel de la historia, la autoría, la repetición y la *performance*.

In this exhibition, Elina Brotherus proceeds to consider broader questions relating to art, the role of history, authorship, repetition and performance art.

Sobre la intensa relación de Matisse con el grabado.



**Cabezas cortadas**  
**Severed Heads**

**Símbolos del poder / Symbols of Power**

**Hasta / Until 1 Sept**  
**MAN. Museo Arqueológico Nacional**

Serrano, 13. **SERRANO / RETIRO**. Tel. (+34) 91 577 79 12. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 9:30-15:00 h

Exposición dedicada a la cabeza trofeo y a su significación desde la antigüedad hasta el mundo contemporáneo.

Exhibition dedicated to trophy heads and their meaning from ancient times to the modern day.



Olga Picasso (1889-1973). Over the Rainbow. 1955. Óleo sobre papel. VEGAP. Madrid, 2019. © PMA-Grafi Pallas (Museo nacional Picasso-París) / Mathieu Raheau. © Sucesión Pablo Picasso. VEGAP. Madrid, 2019

**Olga Picasso**

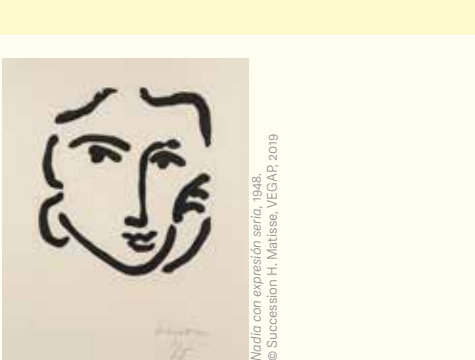
**18 Jun-22 Sept**

**CaixaForum Madrid**

Paseo del Prado, 36. **ESTACIÓN DEL ARTE**. Tel. (+34) 91 330 73 00. Precio / Price 5 € (Gratis clientes de CaixaBank / Free admission for CaixaBank clients). Lun-dom / Mon-Sun 10:00-20:00 h

La exposición pone en perspectiva la ejecución de algunas de las principales obras de Picasso al contextualizarlas con su historia personal junto a Olga Khokhlova.

This exhibition puts some of Picasso's key works into perspective, setting them in the context of his personal history with Olga Khokhlova.



Hermann Finsterlin. Spielzeugwagen (El coche de juguete). 1908. Stahlskulptura. Donación de Eberhard Finsterlin. © Bpk/Staatgalerie Stuttgart. © VEGAP. Madrid, 2019

**Matisse grabador**

**Matisse as printmaker**

**Obras de The Pierre and Tana Matisse Foundation / Works from The Pierre and Tana Matisse Foundation**

**17 May-18 Agos / Aug**  
**Fundación Canal**

Mateo Inurria, 2. **PLAZA DE CASTILLA**. Tel. (+34) 91 545 15 01. Entrada gratuita / Free entry. Lun-mar, jue-dom y fest / Mon-Tues, Thur-Sun & Hols 11:00-20:00 h; Miér / Weds 11:00-15:00 h

Sobre la intensa relación de Matisse con el grabado.

This exhibition reveals Matisse's intense relationship with etching.



Fotografía de A. Ildete da praia, Ana Vaz, 2013

**Ana Vaz**

**Profundidad de Campo**

**10 Jul-1 Sept**  
**Matadero Madrid. Nave 6**

Paseo de la Chopera, 14. **LEGAZPI**. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 11:00-20:00 h; Agos / Aug: consultar web / check www.mataderomadrid.org

Las obras de la artista brasileña se acercan a la etnografía para plasmar entornos naturales y a los personajes que los habitan.

The Brazilian artist's work borders on ethnography, capturing natural environments and the characters who live in them.



Diana Markosian. Over the Rainbow. Havana, Cuba, 2016. © Diana Markosian. Courtesy of the Elliott Erwitt Havana Club Fellowship

**Sobre el Arcoíris**

**Over the Rainbow**

**Diana Markosian**

**Jun-Jul**  
**Casa de América**

**PHE**<sup>19</sup>

Marqués del Duero, 2. **BANCO DE ESPAÑA**. Tel. (+34) 91 595 48 00. Entrada gratuita / Free entry. Lun-vier / Mon-Fri 11:00-19:30 h; Sáb / Sat 11:00-15:00 h

Retratos de estudio, vídeo e imágenes documentales para crear un retrato de múltiples capas de la transición de una niña cubana a mujer.

Studio portraits, videos and documentary images create a multi-layered depiction of a Cuban girl's transition to womanhood.



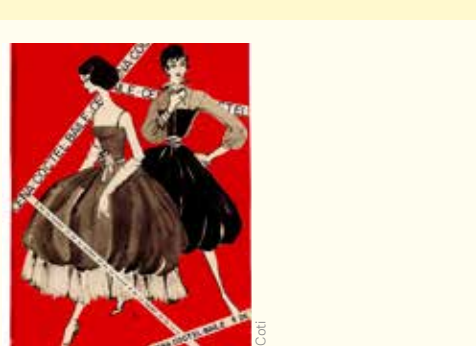
**El juego del arte: pedagogías, arte y diseño / The Game of Art: pedagogies, art and design**

**Hasta / Until 23 Jun**  
**Fundación Juan March**

Castelló, 77. **NÚÑEZ DE BALBOA**. Tel. (+34) 91 435 42 40. Entrada gratuita / Free entry. Lun-sáb y fest / Mon-Sat & Hols 11:00-20:00 h; Dom / Sun 10:00-14:00 h

En torno a la relación entre las nuevas pedagogías que nacen en el siglo XIX y las vanguardias del XX.

An exhibition on the relationship between the new pedagogies that sprang up in the 19th century, and the avant-garde of the 20th.



**Dibujantas / Female Illustrators**

**28 May-29 Sept**  
**Museo ABC de Dibujo e Ilustración**

Amaniel, 29-31. **NOVICIADO / PLAZA DE ESPAÑA**. Tel. (+34) 91 758 83 79. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 11:00-20:00 h. Dom / Sun 10:00-14:00 h

Primera muestra colectiva que reúne el trabajo de las mujeres que revolucionaron el mundo de la ilustración. Entre ellas, Maruja Mallo o Coti.

The first collective exhibition that brings together works by women who revolutionised the world of illustration, including Maruja Mallo and Coti.



Leila Alaoui. The Moroccans. 2016. © Leila Alaoui

**Los marroquíes**

**The Moroccans**

**Obra de Leila Alaoui / Leila Alaoui's Work**

**6 Jun-22 Sept**  
**Casa Árabe**

**PHE**<sup>19</sup>

Alcalá, 62. **PRÍNCIPE DE VERGARA / RETIRO**. Tel. (+34) 91 563 30 66. Entrada gratuita / Free entry. Lun-sáb / Mon-Sat 11:00-19:30 h; Dom y fest / Sun & Hols 11:00-15:00 h; Cerrado / Closed 5-23 Agos / Aug

Una selección de 30 retratos realizados por Leila Alaoui (1982-2016) con su estudio portátil en su país natal, Marruecos.

A selection of 30 portraits taken by Leila Alaoui (1982-2016) in a portable study in Morocco, her native country.



Berenice Abbott. West Street, 1930. International Center of Photography. Colección adquirida por el National Endowment for the Arts and the Lois and Bruce Zankel Purchase Fund, 1983 (1983-1983). © Getty Images/ Berenice Abbott

**Berenice Abbott**

**Retratos de la modernidad**

**Portraits of Modernity**

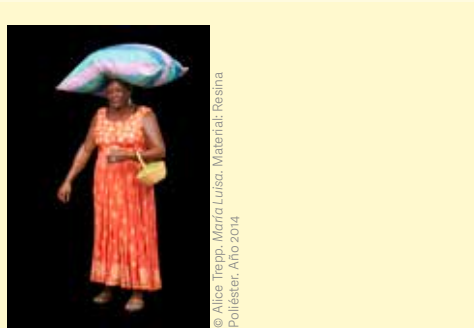
**1 Jun-25 Agos / Aug**

**Fundación MAPFRE. Sala Recoletos**

Paseo de Recoletos, 23. **COLÓN**. Tel. (+34) 91 581 61 00. Precio / Price 3 € (Lun gratis / Mon free). Lun / Mon 14:00-20:00 h; Mar-sáb / Tues-Sat 10:00-20:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 11:00-19:00 h

El trabajo de la fotógrafa estadounidense actúa de puente entre los círculos culturales de vanguardia de París y Nueva York (1920-1930).

The American photographer's work acts as a bridge between the avant-garde cultural circles of Paris and New York (1920-1930).



Alice Trepp. Burden. Luisa, Matilde, Rosalía Polaster. Año 2014

**La carga / Burden**

**La mujer del Valle del Chota en diálogo con el museo / Women from the Chota Valley in Dialogue with the Museum**

**Hasta / Until 7 Jul**  
**Museo de América**

Avda. Reyes Católicos, 6. **MONCLOA**. Tel. (+34) 91 549 26 41. Entrada gratuita / Free entry. Mar-miér y vier-sáb / Tues-Weds & Fri-Sat 9:30-15:00 h. Jue / Thur 9:30-19:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h

Siete esculturas de la artista ecuatoriana Alice Trepp.

Seven sculptures by Ecuadorian artist Alice Trepp.



Captura de vídeo. La Superficie de una imagen, 2019

**La superficie de una imagen**

**The Surface of an Image**

**Aimée Zito Lema**

**28 Jun-15 Sept**  
**CentroCentro**

**PHE**<sup>19</sup>

Palacio de Cibeles. Plaza de Cibeles, 1. **BANCO DE ESPAÑA**. Tel. (+34) 91 480 00 08. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10:00-20:00 h

Sobre la memoria y cómo determinados procesos revolucionarios y de resistencia resuenan en el presente de una sociedad.

A look at memory and how certain processes of revolution and resistance have an echo in a society's present.



Exhibition room. Pink Floyd Music Ltd. Courtesy of Pink Floyd 'Their Mortal Remains'

**The Pink Floyd Exhibition**

**10 May-15 Sept**  
**IFEMA. Espacio 51**

Avda. Partenón, 5. **FERIA DE MADRID**. Consultar tarifas y horarios en la web / Prices and opening hours available on the website www.pinkfloydexhibition.com

Aclamada retrospectiva sobre la vida y la carrera de uno de los grupos más innovadores e influyentes de la historia del rock. Una experiencia audiovisual *inmersiva*.

An acclaimed retrospective on the history and career of one of the most innovative and influential rock bands of all time. An immersive audiovisual experience.



Madrid Destino



Área de Gobierno de Cultura y Deportes.

Ayuntamiento de Madrid

esmadrid.com

Con la colaboración de / In collaboration with

**Telefónica**  
 FUNDACIÓN