



Sin título, 2003. Berta Cuscámo.

## El deber de lo nuevo The Duty of Innovation

Un diálogo entre las colecciones  
Afundación y MAC / A dialogue between  
the Afundación and MAC collections

Jun- Ene / Jan  
Museo de Arte Contemporáneo

Conde Duque, 9-11. **PLAZA DE ESPAÑA / VENTURA RODRÍGUEZ.**  
Entrada gratuita / Free entry. Mar-vier / Tues-Fri 10-14h & 15-20h; Sáb  
/ Sat 10-14h & 17:30-20h; Dom y fest / Sun & hols 10:30-13:30h

Con 39 obras en clave contemporánea.

Featuring 39 contemporary works.



Casa Palacio Condessa de Leticia, Sevilla.

## Obras de paso Works in Transition

Cerralbo y las mujeres protectoras del  
Patrimonio Cultural / Cerralbo and the  
women guardians of cultural heritage

Hasta / Until 6 Sept  
Museo Cerralbo

Ventura Rodríguez, 17. **PLAZA DE ESPAÑA / VENTURA RODRÍ-  
GUEZ.** Consultar precios y horarios en web / Check prices and  
opening times at [www.cultura.gob.es/mcerralbo](http://www.cultura.gob.es/mcerralbo)

Mujeres que salvaguardaron el patrimonio cultural.

Women who played a key role in safeguarding  
cultural heritage.



Foto: Valentín Andrés Pérez Serrano.

## Madrid entre épocas Madrid Between Eras

Hasta / Until Sept  
Museo de Historia de Madrid

Fuencarral, 78. **TRIBUNAL.** Entrada gratuita / Free entry. Mar-  
dom / Tues-Sun 10-19h (hasta / until 14 Jun: 10-20h)

Un viaje al pasado de Madrid desde el presente,  
a través del diálogo entre fotografías históricas  
y actuales, utilizando como vehículo la refotografía.

A journey into Madrid's past from a present-day  
perspective, using rephotography to draw a  
dialogue between historical and contemporary  
photographs.



Los montañas perfectas II, 2021.  
© Jorge Yeregui, VEGAP, Madrid, 2026.

## Jorge Yeregui. Los mismos lugares / The Same Places

Cartografías de un territorio en  
transformación / Cartographies of  
a territory in transformation

4 Jun-6 Sept  
Museo ICO

Zorrilla, 3. **SEVILLA.** Tel. (+34) 91 420 12 42. Entrada gratuita /  
Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & hols 10-14h

La alteración del entorno constituye el eje central  
en la obra de Jorge Yeregui.

The transformation of the environment lies at the  
heart of Jorge Yeregui's work.



Talia Chertit.

## Talia Chertit

5 Jun-30 Agos / Aug  
Museo Lázaro Galdiano

Serrano, 122. **RUBÉN DARÍO.** Sala Pardo Bazán. Entrada gratuita  
/ Free entry. Consultar horarios en web / Check opening times at  
[www.museolazarogaldiano.es](http://www.museolazarogaldiano.es)

Exposición de la fotografía americana con piezas  
inéditas que abordan cómo las imágenes constru-  
yen la percepción, la creencia y el deseo.

An exhibition devoted to previously unseen pieces  
by the American photographer which explore how  
images shape perception, belief and desire.



## Las ingenieras domésticas y la revolución de la cocina Women Domestic Engineers and the Kitchen Revolution

Hasta / Until 27 Sept  
Museo Nacional de Artes Decorativas

Montalbán, 12. **BANCO DE ESPAÑA / RETIRO.** Entrada gratuita  
/ Free entry. Mar-miér y vier-sáb / Tues-Weds & Fri-Sat 9:30-15h;  
Jue / Thur 9:30-15h & 17-20h; Dom y fest / Sun & hols 10-15h

Por primera vez, la casa es diseñada por sus  
usuarias, mujeres de los siglos XIX y XX.

For the first time, the house is designed by its  
users—women of the 19th and 20th centuries.



## Dinosaurios entre nosotros Dinosaurs Among Us

Hasta / Until 5 Jul  
Museo Nacional de Ciencias Naturales

José Gutiérrez Abascal, 2. **GREGORIO MARAÑÓN.** Precio /  
Price 3,50-7€ (gratis dom / free Sun 17-20h salvo previos a festivos /  
except if it's the eve of a public holiday). Mar-vier / Tues-Fri 10-17h;  
Sáb-dom y fest / Sat-Sun & hols 10-20h

La increíble historia de los dinosaurios no termi-  
nó con su extinción. Sigue viva hoy en los fasci-  
nantes animales con plumas que nos rodean.

The remarkable story of dinosaurs didn't end  
with their extinction—it lives on in the fascinat-  
ing feathered creatures that surround us today.

esmadrid.com

AGENDA DE  
EXPOSICIONES

# MADRID CULTURA

MAYO-AGOSTO 2026



Virgen de Iborra, Jaime Serra, 1359-1362. Temple  
sobre la Abadía de Madrid, Museo Nacional del Prado.

## A la manera de Italia. España y el gótico mediterráneo (1320-1420) / In the Italian Manner. Spain and the Mediterranean Gothic, 1320-1420

26 May-20 Sept  
Museo Nacional del Prado

Paseo del Prado, s/n. **BANCO DE ESPAÑA.** Precio / Price 15€. Lun-sáb / Mon-Sat 10-20h; Dom y fest / Sun & hols 10-19h

Sin Italia es difícil comprender el paisaje artístico  
de finales de la Edad Media en España.

Without Italy, it's difficult to understand the artistic  
landscape of the late Middle Ages in Spain.



Dibujo de Luis de Madrazo y Künz, 1848-1852.  
Fotografía: Fabian Alvarez Martínez.

## El artista en Italia The artist in Italy

23 Jun-20 Sept  
Museo Nacional del Romanticismo

San Mateo, 13. **TRIBUNAL.** Visita incluida en la entrada al museo  
/ Visit included with museum ticket (3€; gratis / free: sáb desde /  
Sat from 14h & dom / Sun. Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20:30h; Dom y  
fest / Sun & hols 10-15h)

A partir de dibujos de las colecciones del museo,  
se ahonda en cómo eran los viajes de aprendizaje  
artístico a Italia a mediados del siglo XIX.

This exhibition, based on drawings from the  
museum's collections, explores how artistic study  
trips to Italy took shape in the mid-19th century.



El Coto desde Sanlúcar I, 2005. Colec-  
ción privada. © Carmen Laffón, VEGAP,  
Madrid, 2026.

## Carmen Laffón Variaciones / Variations

23 Jun-27 Sept  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Paseo del Prado, 8. **BANCO DE ESPAÑA.** Tel. (+34) 91 791 13 70.  
Consultar precios y horarios en web / Check prices and opening  
times at [www.museothyssen.org](http://www.museothyssen.org)

La exposición presenta unas 80 obras de la pintora  
y escultora que muestran su mundo figurativo.

The display presents around 80 works by the  
painter and sculptor, tracing her figurative world.



Felix Gonzalez-Torres. Untitled, 1993/1995. Impresión  
sobre papel. Instalación Public Information: Disaster,  
Disaster, Document. The San Francisco Museum of  
Modern Art (SFMOMA), 1995. Foto: Ben Blackwell.  
© Estate Felix Gonzalez-Torres, Cornelia Felix  
Gonzalez-Torres Foundation.

## Felix Gonzalez-Torres Sweet Revenge

27 May-12 Oct  
Museo Reina Sofía

Santa Isabel, 52. **ESTACIÓN DEL ARTE / ATOCHA.** Precio / Price  
12€ (Gratis / Free: Lun y miér-sáb / Mon & Weds-Sat 19-21h; Dom /  
Sun 12:30-14:30h). Lun y miér-sáb / Mon & Weds-Sat 10-21h; Dom /  
Sun 10-14:30h; Martes cerrado / Tues closed

Esta exposición recorre la obra del artista (Guáimaro,  
Cuba, 1957-Miami, EEUU, 1996) revisitando algunos  
de sus principales trabajos e instalaciones.

This exhibition explores the artist's career (Guá-  
imaro, Cuba, 1957-Miami, USA, 1996), revisiting some  
of his major works and installations.



## Carteles de San Isidro San Isidro Posters

La imagen de las fiestas  
The face of the festivities

May-Sept  
Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid

Plaza de San Andrés, 2. **LA LATINA.** Entrada gratuita / Free entry.  
Mar-dom / Tues-Sun 10-19h (hasta / until 14 Jun: 10-20h)

Un recorrido que nos permite apreciar la evolución  
del diseño desde la segunda mitad del siglo XX  
hasta nuestros días.

A journey through the evolution of design from the  
second half of the 20th century to the present day.



## Los reconocimientos Recognition

Jun-Oct  
Museo del Traje

Avenida Juan de Herrera, 2. **CIUDAD UNIVERSITARIA /  
MONCLOA.** Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat  
9:30-19h; Dom y fest / Sun & hols 10-15h. Jul-agos / Aug: Jue / Thur  
9:30-22:30h

Una exposición sobre las colecciones del museo  
que pone en valor el trabajo de las instituciones  
museísticas y la riqueza del Patrimonio Etnológico.

This show examines the museum's collections,  
celebrating the work of its staff and the richness of  
its Ethnological Heritage holdings.

esmadrid.com

ART EXHIBITIONS  
CALENDAR

# MADRID CULTURA

MAY-AUGUST 2026



## Trío de eclipses: 2026, 2027, 2028 Trio of Eclipses: 2026, 2027, 2028

Desde / From Jun  
Planetario de Madrid

Avenida del Planetario, 16. **ARGANZUELA-PLANETARIO.**  
Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10-13:45h &  
17-19:45h (15 Jul-15 Sept: 10:30-13:45h & 17-19:45h)

En España van a tener lugar tres eclipses  
solares, dos de ellos totales (2026, 2027) y uno  
anular (2028).

Spain is set to witness three solar eclipses: two  
total eclipses in 2026 and 2027 and one annular  
eclipse in 2028.



Elena Jiménez. Ouf puede un cuerpo, 2022.  
© Elena Jiménez, VEGAP, Madrid, 2026.

## Elena Jiménez Premio Nacional de Arte Gráfico National Graphic Arts Award

9 Jun-26 Jul  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Alcalá, 13. **SEVILLA / SOL.** Tel. (+34) 91 524 08 64. Consultar pre-  
cio en web / Check prices at [realacademiabellasartessanfernando.com](http://realacademiabellasartessanfernando.com). Mar-dom / Tues-Sun 10-15h

La artista investiga las formas tradicionales y alter-  
nativas de expresión en torno a la imagen múltiple.

The artist reflects on traditional and alternative  
forms of expression within the realm of multiple  
images.



Fotografía de Federico García Lorca sentada al  
piano, Granada, 1919. Archivo Fundación IGL /  
Centro IGL.

## Lorca y el archivo. Memoria en movimiento / Lorca and the Archive. Memory in Motion

Hasta / Until 26 Jul  
Residencia de Estudiantes

Pinar, 23. **REPÚBLICA ARGENTINA / GREGORIO MARAÑÓN.**  
Entrada gratuita / Free entry. Lun-sáb / Mon-Sat 11-20h; Dom y fest  
/ Sun & hols 11-15h

La historia de la recuperación del archivo de Lorca:  
su evolución desde la muerte del poeta hasta hoy.

The story of how Lorca's archive was recovered,  
tracing its journey from the poet's death to the  
present day.



Peluquería (pulp), 1979. Colección de María  
Reisenthal; heredera del legado de Ouka Leele.  
© Ouka Leele, VEGAP, Madrid 2026.

## Mitologías modernas Modern Mythologies

Ouka Lele & Co.

2 Jul-18 Oct  
Sala Alcalá 31

Alcalá, 31. **SEVILLA / BANCO DE ESPAÑA.** Entrada gratuita /  
Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 11-20:30h; Dom / Sun 11-14h

Una mirada al uso mitológico de las obras a través  
de creadores de la pintura madrileña de los 80,  
como Ouka Leele, Pérez Villalta, Costus o Ceesepe.

Exploring how artists from Madrid's 1980s scene,  
including Ouka Leele, Pérez Villalta, Costus and  
Ceesepe, used mythological imagery in their works.



Ana Locking. Colección Under Beauty, Primavera/  
Verano 2015. Foto: Jesús Madridán.

## Ana Locking Nostalgia / Utopía / Nostalgia / Utopía

Hasta / Until 12 Jul  
Sala Canal de Isabel II

Santa Engracia, 125. **RÍOS ROSAS.** Entrada gratuita / Free entry.  
Mar-sáb / Tues-Sat 11-20:30h; Dom / Sun 11-14h

Exposición retrospectiva que recorre los veinte  
años como diseñadora de Ana Locking, recono-  
cida por combinar arriesgadas propuestas con  
cuestiones sociales.

A retrospective exhibition celebrating 20 years of  
Ana Locking's work, a designer renowned for merg-  
ing bold creativity with social commentary.



Eduardo Chillida. Proyecto Berlín II,  
© Zubiaga Leizaola, VEGAP, Madrid 2026.

## Eduardo Chillida Soñar el espacio / Dreaming space

Hasta / Until 21 Jun  
Salas de Exposiciones Conde Duque

Conde Duque, 9-11. **PLAZA DE ESPAÑA / NOVIADO.** Entrada  
gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10-14h & 17:30-20h; Dom /  
Sun 10:30-13:30h

Una ocasión única para recorrer la trayectoria del  
artista vasco con una cuidada selección de 102  
obras entre esculturas y obra gráfica.

A rare opportunity to explore the career of the  
Basque artist through a carefully curated selection  
of 102 works, including sculptures and graphic art.



## Helwein: mundos invertidos

Hasta / Until 30 Jul  
SOLO Independencia

Plaza de la Independencia, 5. **RETIRO.** Consultar precios y  
horarios en / Check prices and times at [solocontemporary.com](http://solocontemporary.com)

Primera retrospectiva en España del artista aus-  
tríaco. Más de 40 obras en diálogo con 30 artistas  
internacionales, en una reflexión sobre violencia,  
infancia y cultura pop.

The Austrian artist's first retrospective in Spain.  
Over 40 works in dialogue with 30 international  
artists, exploring themes of violence, childhood  
and pop culture.

Las exposiciones con un alto componente histórico cobran protagonismo en esta época del año en el que las principales salas vuelven a abrir sus puertas a PHotoESPAÑA (phe.es), el siempre esperado festival internacional de fotografía. También mujeres creadoras de muy diferentes disciplinas encuentran su espacio de relevancia en algunos museos y centros culturales de Madrid, que nos invitan a descubrir su obra. Es recomendable comprobar horarios, precios y fechas en las respectivas webs y en esmadrid.com.

Exhibitions that take a deep dive into history steal the show this season, as the city's major venues once again open their doors to PHotoESPAÑA (phe.es)—the much-anticipated international photography festival. Several of Madrid's museums and cultural centres are also celebrating women creators from a wide variety of disciplines, inviting us to discover their work. Remember to check the opening times, ticket prices and dates for each venue on their websites or on esmadrid.com.



Menchu Gal, *Acrobacias de Madrid*.

## Menchu Gal

*Imágenes de una vida / Images of a life*

Hasta / Until 28 Jun  
Espacio Cultural Serrería Belga

Alameda, 15. ESTACIÓN DEL ARTE. Entrada gratuita / Free entry. Mar-vier / Tues-Fri 11-20h; Sáb / Sat 12-20h; Dom / Sun 12-18h

Una selección de obras permite recorrer la evolución de la primera mujer que logró el Premio Nacional de Pintura través de paisajes, retratos, interiores y bodegones.

A selection of works tracing the evolution of the first woman to ever win the National Painting Prize, featuring landscapes, portraits, interiors and still lifes.



## Tejiendo la vida cortesana Weaving Courty Life

*Tejidos y bordados de las Colecciones Reales / Textiles and embroideries from the Royal Collections*

10 Jun-12 Oct  
Galería de las Colecciones Reales

Bailén, 8. ÓPERA. Consultar precios y horarios en web / Check prices and opening times at galeriadelascoleccionesreales.es

Tejidos y bordados de la monarquía española como símbolo de poder, lujo y representación.

Fabrics and embroideries of the Spanish monarchy—symbols of power, luxury and prestige.



## Por los caminos del mapa de la espiritualidad / Along the Paths of the Spiritual Map

*El arte manuscrito armenio  
Armenian manuscript art*

Hasta / Until 21 Jun  
Biblioteca Nacional de España. Sala Hipóstila

Paseo de Recoletos, 20-22. COLÓN. Entrada gratuita / Free entry. Lun-sáb / Mon-Sat 10-20h; Dom y fest / Sun & hols 10-14h

Con algunos de los manuscritos armenios más importantes conservados en el Matenadaran.

Featuring some of the most important Armenian manuscripts held at the Matenadaran.



Replica en resina acrílica de un bajorrelieve asirio del rey Asurbanipal. © The Trustees of the British Museum.

## Soy Asurbanipal, rey del mundo, rey de Asiria / I am Ashurbanipal, King of the World, King of Assyria

Hasta / Until 4 Oct  
CaixaForum Madrid

Paseo del Prado, 36. ESTACIÓN DEL ARTE. Tel. (+34) 91 330 73 00. Precio / Price 6€ (Gratis clientes de CaixaBank / Free admission for CaixaBank clients). Lun-dom y fest / Mon-Sun & hols 10-20h

Guerrero. Forjador de imperios. Verdugo de reyes. Cazador. Un rey olvidado de la historia.

Warrior. Builder of empires. Executioner of rulers. Hunter. A king forgotten by time.



Viviane Sassen, 2022.

## LUX & UMBRA

*Viviane Sassen*

2 Jun-26 Jul  
Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa

Plaza de Colón, 4. COLÓN. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10-20h

Una amplia retrospectiva de más de tres décadas de creación, concebida por la artista (Ámsterdam, 1972) específicamente para PHotoESPAÑA 2026.

A major retrospective spanning over 30 years of work, conceived by the artist (Amsterdam, 1972) especially for the 2026 edition of PHotoESPAÑA.



Casa Árabe / Lola Amago.

## Tiempo juntos. 2006-2026 Together Through Time. 2006-2026

Hasta / Until 31 Jul  
Casa Árabe

Alcalá, 62. PRÍNCIPE DE VERGARA / RETIRO. Tel. (+34) 91 563 30 66. Entrada gratuita / Free entry. Lun-dom / Mon-Sun 10-20h

En su 20º aniversario, Casa Árabe muestra fotografías de su trayectoria de diplomacia pública para acompañar las relaciones hispanoárabes.

To mark its 20th anniversary, Casa Árabe is showcasing photographs highlighting its two decades of public diplomacy in support of Spanish-Arab relations.



## NO-DO. El mundo de ayer

*NO-DO. The World of Yesterday  
Imagen y propaganda del franquismo*

*Francoist imagery and propaganda*

Hasta / Until 26 Jul  
Filmoteca Española

Magdalena, 10. TIRSO DE MOLINA. Entrada gratuita / Free entry. Miér-vier / Weds-Fri 15:30-20h; Sáb-dom y fest / Sat-Sun & hols 12:30-20h

Un recorrido por uno de los archivos de imágenes más importantes del siglo XX en España.

A look at one of Spain's most significant image archives from the 20th century.



Tablas de Santa Cruz, detalles.

## Lo que la ciudad esconde What the City Hides

*Imágenes de la corte medieval de Toledo  
Images from the medieval court of Toledo*

Hasta / Until 15 Sept  
MAN. Museo Arqueológico Nacional

Serrano, 13. SERRANO / RETIRO. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20h; Dom y fest / Sun & hols 9:30-15h

35 tablas policromadas de los siglos XIII al XIV recientemente descubiertas en Toledo.

Discover 35 polychrome panels from the 13th and 14th centuries, recently uncovered in Toledo.



## Madrid Colecciona Madrid Collects

*50 colecciones de arte contemporáneo*

*50 contemporary art collections*

Hasta / Until 6 Sept  
CentroCentro

Plaza de Cibeles, 1. BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 480 00 08. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10-20h

Un reconocimiento al papel del coleccionista dentro del ecosistema artístico madrileño.

The exhibition pays tribute to the role of collectors within Madrid's art ecosystem.



Humberto Pina, *Tiempos Suspenso*. Venmarz 2016.

## Espectros. Enigmas de la mirada / Spectres. The Mysteries of the Gaze

11 Jun-13 Sept

Fundación Casa de México en España

Alberto Aguilar, 20. SAN BERNARDO. Entrada gratuita / Free entry. Lun / Mon 10-19h; Mar-sáb / Tues-Sat 10-21h; Dom / Sun 10-14h

Siete reconocidos fotógrafos cuyas obras cuestionan aquello que la fotografía parece decir y retan al espectador a ir más allá de identificar lo visto.

Seven acclaimed photographers, whose works explore the depths of photographic expression, invite viewers to look beyond the surface of the images.



Rafael Trapello, *Un feliz disorden del tiempo*, 2025. © Rafael Trapello, VEGAP, Madrid, 2026.

## Volver a imaginar Reimagining

4 Jun-27 Sept  
Círculo de Bellas Artes

Alcalá, 42. BANCO DE ESPAÑA / SEVILLA. Tel. (+34) 91 360 54 00. Precio / Price 6€. Mar-dom / Tues-Sun 11-14h & 17-21h

Doce artistas reflexionan sobre el medio fotográfico en un momento de transformación, explorando nuevas formas de concebir la imagen fotográfica.

At a time of transformation, twelve creators reflect on the art of photography and explore new ways of creating and perceiving images.



Roby Moore, *publitas: Frontier 2025*, Chicago, 2019. © The Richard Avedon Foundation.

## Richard Avedon

*In the American West*

6 Jun-30 Agos / Aug  
Fundación Mapfre. Sala Recoletos

Paseo de Recoletos, 23. COLÓN. Tel. (+34) 91 581 61 00. Precio / Price 5€ (Lun gratis / Mon free). Lun / Mon 14-20h; Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & hols 11-19h

Durante cinco años Richard Avedon retrató a mineros, vaqueros, feriantes o vendedores contra un fondo blanco con el fin de realzar sus expresiones.

For five years, Richard Avedon photographed miners, herdsman, showmen and salesmen against a white background that enhanced their expressions..



Alfonso San Martín, *Porrodo*, 1931. Acuarela, grafito y gouache sobre cartón.

## Mírame / Look at Me

*Retratos y retratistas en la Colección ABC / Portraits and portraitists in the ABC Collection*

Hasta / Until 24 Jul  
Museo ABC

Amaniel, 29-31. SAN BERNARDO. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 11-14h & 16-20h; Jul: Lun-vier / Mon-Fri 11-14h & 16-19:30h

Más de cien años del género del retrato en la Colección ABC a través de más de 200 ilustraciones.

Over two hundred illustrations explore more than a century of portraiture in the ABC Collection.



Mariela Scafati, *Scene Parlantes*, 2026.

## Nombrar el mundo Naming the World

*Mariela Scafati*

Hasta / Until 19 Jul  
Contemporánea Condeduque. Sala de Bóvedas

Conde Duque, 9-11. PLAZA DE ESPAÑA / VENTURA RODRÍGUEZ. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10-14h & 17-21h; Dom y fest / Sun & hols 10-14h

La artista argentina propone un viaje poético a través de conjuntos de lienzos monocromos vestidos con ropas recuperadas.

The Argentine artist envisions a poetic exploration of monochrome canvases dressed in reclaimed clothing.



Alejandro Cartagena, *Corposlene #21*, de las series *Corposlene*, 2015. Cortesía del artista. © Alejandro Cartagena.

## Alejandro Cartagena

*Ground Rules*

6 Jun-30 Agos / Aug  
Fundación Mapfre. Sala Recoletos

Paseo de Recoletos, 23. COLÓN. Tel. (+34) 91 581 61 00. Precio / Price 5€ (Lun gratis / Mon free). Lun / Mon 14-20h; Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & hols 11-19h

Un viaje por las más dos décadas de la prolífica carrera del reconocido fotógrafo nacido en 1977 en República Dominicana y afincado en México.

Examining over two decades of the prolific career of the renowned photographer, born in 1977 in the Dominican Republic and based in Mexico.



## Bateas novohispanas Novohispanic bateas

*Una encrucijada cultural  
A cultural crossroads*

21 May-18 Oct  
Museo de América

Avenida Reyes Católicos, 6. MONCLOA. Tel. (+34) 91 549 26 41. Entrada gratuita / Free entry. Mar-miér y vier-sáb / Tues-Weds & Fri-Sat 9:30-15h; Jue / Thur 9:30-19h; Dom / Sun 10-15h

Una ocasión única para conocer la mejor colección de bateas lacadas mexicanas virreinales.

A unique opportunity to discover the finest collection of colonial-era Mexican lacquered trays.



## Euphoria. Art is in the Air

Hasta / Until 6 Sept  
Escenario Puerta del Ángel

Paseo del Embarcadero, s/n. LAGO / ALTO DE EXTREMADURA. Precio desde / Price from 15€. Lun-vier / Mon-Fri 11-21h; Sáb-dom y fest / Sat-Sun & hols 10-22h

El material inflable, evocador elemento de la infancia, trasciende su ligereza para convertirse en un medio de expresión sobre la transformación de la sociedad.

Inflatable materials evoking childhood nostalgia transcend their lightness to become a form of expression that examines societal transformations.



Ilus.: 1996. Isabel Quintanilla. Colección Fundación María Cristina Masaveu Peterson. © Isabel Quintanilla, VEGAP, Madrid, 2026. © de la reproducción: Fundación María Cristina Masaveu Peterson. Foto: Mircea Morita.

## Colección Masaveu Masaveu Collection

*Arte español del siglo XX. De Picasso a Barceló / Twentieth-century Spanish art: from Picasso to Barceló*

Hasta / Until 19 Jul

Fundación María Cristina Masaveu Peterson

Alcalá Galliano, 6. COLÓN. Entrada gratuita / Free entry. Mar-vier / Tues-Fri 11-20h; Sáb / Sat 10-20h; Dom y fest / Sun & hols 10-15h

Con las cien obras más destacadas de la Colección Masaveu de este siglo.

One hundred outstanding works from the Masaveu Collection over the last centur.



MADRID

Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte.  
Ayuntamiento de Madrid

esmadrid.com

BooQi products are produced under license and are subject to design registrations and trademarks. © BooQi Media Solutions BV [www.boofi.com](http://www.boofi.com) call +34 931 768 617 **NO 61361/34**

Depósito Legal: M-15669-2021