



Pintura cuzqueña. Centro y periferia / Cuzco Painting. Center and periphery

Hasta / Until 19 Abr / Apr
Museo de América

Avenida Reyes Católicos, 6. MONCLOA. Tel. (+34) 91 549 26 41. Entrada gratuita / Free entry. Mar-miér y vier-sáb / Tues-Weds & Fri-Sat 9:30-15h; Jue / Thur 9:30-19h; Dom / Sun 10-15h

Apasíonate por un arte que, más allá del tiempo, sigue hablando de identidad y creatividad compartida.

Let yourself be captivated by an art that, beyond time, continues to speak of identity and shared creativity.



Agnes Essonti. Hacerse cargo.

Hotel del artefacto expoliado Hotel of the Looted Artefact

6 Feb-24 May
Museo Nacional de Antropología

Alfonso XII, 68. ATOCHA. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20h; Dom y fest / Sun & hols 10-15h

Agnes Essonti Luque revisita piezas del MNA de África Central, para darles vida a través de un diálogo con obras de nueva creación.

Agnes Essonti Luque revisits works from the museum's Central African collection, bringing them to life in dialogue with new creations.



Alfredo Alcán. Escaparatismos. Muestrando sobre papel. © Alfredo Alcán, VEGAP, Madrid, 2026.

Escaparatismos Window Dressing

Paisajes de la Modernidad
Landscapes of modernity

Hasta / Until 31 May
Museo de Arte Contemporáneo

Conde Duque, 9-11. PLAZA DE ESPAÑA / VENTURA RODRÍGUEZ. Entrada gratuita / Free entry. Mar-vier / Tues-Fri 10-14h & 15-21h; Sáb / Sat 10-14h & 17:30-21h; Dom y fest / Sun & hols 10:30-14:30h

La evolución de fachadas y comercios madrileños a través de 20 obras de la colección del museo.

The evolution of Madrid façades and shopfronts through 20 works from the museum's collection.



Pablo Reinoso. Curly Bench, 2019. © Pablo Reinoso, VEGAP, Madrid, 2026. Foto: Rodrigo Reinoso.

Pablo Reinoso: la vida se mueve Pablo Reinoso: Life Moves

Hasta / Until 15 Mar
Museo Nacional de Artes Decorativas

Montalbán, 12. BANCO DE ESPAÑA / RETIRO. Entrada gratuita / Free entry. Mar-miér y vier-sáb / Tues-Weds & Fri-Sat 9:30-15h; Jue / Thur 9:30-15h & 17-20h; Dom y fest / Sun & hols 10-15h

Partiendo de objetos tradicionales que adoptan formas inesperadas, sus esculturas exploran la intersección entre el arte y la funcionalidad.

Drawing on traditional objects that take on unexpected forms, the artist's sculptures explore the intersection of art and functionality.



Debod. 1954-1964

Hasta / Until 29 Mar
Museo de San Isidro. Los orígenes de Madrid

Plaza de San Andrés, 2. LA LATINA / TIRSO DE MOLINA. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10-20h

Una muestra sobre el proceso de documentación del estado y desmontaje del Templo de Debod en 1960, resultado de los trabajos de investigación de la documentación fotográfica.

The exhibition draws on documentary photographic research to examine the 1960 process of documenting the condition and dismantling of the Temple of Debod.



© Esther Ferrer, VEGAP, Madrid, 2026.

Esther Ferrer

Pliegue y proceso / On folding and process

Hasta / Until 12 Abr / Apr
Museo Casa de la Moneda

Doctor Esquerdo, 36. O'DONNELL. Tel. (+34) 91 566 65 44. Entrada gratuita / Free entry. Mar-vier / Tues-Fri 10-20h; Sáb-dom / Sat-Sun 10-14h

La exposición revisita la trayectoria de la creadora vasca, una de las principales exponentes de la *performance* en nuestro país.

The exhibition revisits the career of the Basque creator, one of the leading figures of performance art in our country.



Tipula. s.k.a. dental Jewellery, 2025.

X Muestra de Orfebrería Contemporánea 10th Contemporary Goldsmithing Exhibition

11 Feb-26 Abr / Apr
Museo Cerralbo

Ventura Rodríguez, 17. PLAZA DE ESPAÑA / VENTURA RODRÍGUEZ. Consultar precios y horarios en web / Check prices and opening times at www.cultura.gob.es/mccerralbo

Piezas originales e inéditas de diseñadores nacionales e internacionales.

A selection of original and unpublished pieces by national and international designers.



Dinosaurios entre nosotros Dinosaurs Among Us

Hasta / Until Jul
Museo Nacional de Ciencias Naturales

José Gutiérrez Abascal, 2. GREGORIO MARAÑÓN / NUEVOS MINISTERIOS. Precio / Price 3,50-7€ (gratis dom / free Sun 17-20h excepto previos a festivos / except if it's the eve of a public holiday). Mar-vier / Tues-Fri 10-17h; Sáb-dom y fest / Sat-Sun & hols 10-20h

La increíble historia de los dinosaurios no terminó con su extinción. Sigue viva hoy en los fascinantes animales con plumas que nos rodean.

The remarkable story of dinosaurs didn't end with their extinction—it lives on in the fascinating feathered creatures that surround us today.



© Juan Muñoz Estate, VEGAP, Madrid, 2026. Foto: © Museo Nacional del Prado/Luis Asín.

Juan Muñoz

Historias de Arte / Stories of art

Hasta / Until 8 Mar
Museo Nacional del Prado

Paseo del Prado, s/n. BANCO DE ESPAÑA / ESTACIÓN DEL ARTE. Tel. (+34) 91 068 30 01; cav@museodelprado.es. Precio / Price 15€. Lun-sáb / Mon-Sat 10-20h; Dom y fest / Sun & hols 10-19h

La obra del que es uno de los artistas españoles más influyentes del arte contemporáneo revela su profunda conexión con los maestros del Prado.

The works of one of Spain's most influential contemporary artists reveal his profound connection with the masters of the Prado Museum.



Intolerancia / Intolerance España en una Europa convulsa (1914-1945) Spain in a turbulent Europe (1914-1945)

Hasta / Until 12 Abr / Apr
Residencia de Estudiantes

Pinar, 23. REPÚBLICA ARGENTINA / GREGORIO MARAÑÓN. Entrada gratuita / Free entry. Lun-sáb / Mon-Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & hols 11-15h

Los grandes conflictos de la primera mitad del siglo XX a través de la colección de José María Castañé.

Exploring the major conflicts of the first half of the 20th century through the collection of José María Castañé.



Paseo de la Castellana desde Nuevos Ministerios. © José Miguel Palacio Gómerez, VEGAP, Madrid, 2026.

Naturaleza de asfalto: Madrid hiperrealista / The Nature of the City: Hyperrealist Madrid

José Miguel Palacio
Hasta / Until 24 May
Museo de Historia de Madrid

Fuencarral, 78. TRIBUNAL. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10-20h

Una visión de la ciudad de los siglos XX y XXI a través de la obra hiperrealista de José Miguel Palacio.

Artist José Miguel Palacio's hyperrealist work presents a vision of the city across the 20th and 21st centuries.



Traje de noche de Pedro Rodríguez. Fundació Antoni de Gaudí.

Ecos de la moda romántica Echoes of Romantic Fashion

13 Feb-17 May
Museo Nacional del Romanticismo

San Mateo, 13. TRIBUNAL. Visita incluida en la entrada al museo / Visit included with museum ticket (3€, gratis / free: sáb desde / Sat from 14h & dom / Sun). Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-18:30h; Dom y fest / Sun & hols 10-15h

Balenciaga, Pertegaz o Pedro Rodríguez inundan las salas del museo a través de diseños que reinterpretan la moda romántica.

Balenciaga, Pertegaz and Pedro Rodríguez come alive in the museum's rooms through designs that reinterpret romantic fashion.



Jordi Teixidor. Dibujo rojo, 1987. Colección de Arte Banco Sabadell. © VEGAP, Madrid 2026.

Jordi Teixidor No-res

18 Feb-19 Abr / Apr
Sala Alcalá 31

Alcalá, 31. SEVILLA / BANCO DE ESPAÑA. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 11-20:30h; Dom / Sun 11-14h

Exposición que recorre la trayectoria artística de más de 60 años de Jordi Teixidor, uno de los máximos representantes de la abstracción española.

An exhibition tracing the artistic career of Jordi Teixidor—one of the leading figures of Spanish abstract art—spanning more than 60 years.



© Marcelo Yleria.

Transitar el siglo XX Traversing the 20th Century

Dibujo y escultura en las Colecciones ICO / Drawing and sculpture in the Colecciones ICO

10 Feb-10 May
Museo ICO

Zorrilla, 3. SEVILLA. Tel. (+34) 91 420 12 42. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & hols 10-14h

Da a conocer la escultura con dibujo en las Colecciones ICO.

Introducing new audiences to the drawing and sculpture of the Colecciones ICO.



Vilhelm Hammershøi. Interior de la casa del artista. Fundació Antoni de Gaudí. neum Art Museum. Legado de E. F. von Willebrand. © Finnish National Gallery / Hannu Aaltonen.

Hammershøi

El ojo que escucha / The eye that listens

17 Feb-31 May
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Paseo del Prado, 8. BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 791 13 70. Consultar precios y horarios en web / Check prices and opening times at www.museothyssen.org

Primera retrospectiva en España de Hammershøi: casi cien obras que revelan su enigmático universo silencioso.

Hammershøi's first retrospective in Spain: nearly one hundred works showcasing his silent, mysterious universe.



Isaac Julien

Isaac Julien

Once Again... (Statues Never Die), 2022

10 Feb-29 Mar
Museo Lázaro Galdiano

Serrano, 122. RUBÉN DARÍO. Sala Pardo Bazán. Entrada incluida en el precio de acceso al museo / Visit included with museum ticket. Consultar precios y horarios en web / Check prices and opening times at www.museolazarogaldiano.es

Poética videoinstalación que aborda los debates sobre la restitución de obras de arte expoliadas en África por los colonizadores europeos.

A poetic video installation exploring debates around the restitution of artworks looted from Africa by European colonisers.



La bandera que vino de la mar / The Flag That Came from the Sea

Los colores que nos identifican
The colours that define us

Hasta / Until 5 Abr / Apr
Museo Naval

Paseo del Prado, 3. BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 523 85 16. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10-19h

Un recorrido por la bandera desde su creación en 1785 hasta 1931 con piezas excepcionales del museo.

Remarkable pieces from the museum trace the history of the flag, from its creation in 1785 to 1931.



Juan Uslé. Montaña, 1998-1999. Colección Uslé, Casa de las Artes. © Juan Uslé, VEGAP, Madrid, 2026.

Juan Uslé

Ese barco en la montaña

That ship on the mountain

Hasta / Until 20 Abr / Apr
Museo Reina Sofía

Santa Isabel, 52. ESTACIÓN DEL ARTE / ATOCHA. Precio / Price 12€ (Gratis / Free: Lun y miér-sáb / Mon & Weds-Sat 19-21h; Dom / Sun 12:30-14:30h). Lun y miér-sáb / Mon & Weds-Sat 10-21h; Dom / Sun 10-14:30h; Martes cerrado / Tues closed

Muestra antológica que ahonda en los más de 40 años de trayectoria de Juan Uslé (Santander, 1954).

A retrospective exhibition celebrating the more than forty-year career of Juan Uslé (Santander, 1954).



Celebrando a Marilyn 1926/2026 Celebrating Marilyn 1926/2026

Hasta / Until 1 Feb
Salas de Exposiciones Conde Duque. Sala 1

Conde Duque, 9-11. PLAZA DE ESPAÑA / NOVICIADO. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10-14h & 17:30-21h; Dom y fest / Sun & hols 10:30-14h

Esta muestra conmemora el centenario del nacimiento de la actriz a través de la colección privada de José Luis Rupérez.

Marking 100 years since the actress' birth, this display presents pieces from the private collection of José Luis Rupérez.

esmadrid.com

ART EXHIBITIONS
CALENDAR

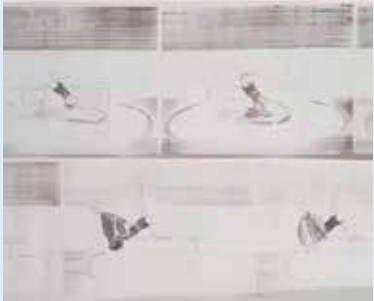
MADRID
CULTURA

JANUARY-APRIL 2026

MADRID

Literatura, ilustración, moda, diseño, fotografía y *performance* encuentran su espacio en la agenda cultural de estos primeros compases del año, que llega cargado de interesantes propuestas. Los grandes maestros del arte universal, desde Matisse a Juan Muñoz, estarán también muy presentes, igual que la historia, la que ya está escrita y la que aún está por cambiar nuestro mundo más inmediato. Es recomendable comprobar horarios, precios y fechas en las respectivas webs y en esmadrid.com.

The cultural agenda kicks off the year with a rich blend of literature, illustration, fashion, design, photography and performance art, marking the arrival of 2026 with a compelling programme of events. The great masters of world art, from Matisse to Juan Muñoz, will also be celebrated, together with history itself—both the chapters that have already been written and those still shaping the world around us. We recommend that you check the opening times, dates and prices on the relevant websites and on esmadrid.com.



Lola Lasurt, *Ensayo para Deep Song*, Friso (detalle), 2023. Óleo sobre tela, 25 cm x 180 cm.

Lola Lasurt
Aún Deep Song / Still Deep Song
23 Ene / Jan-12 Abr / Apr
Contemporánea Condeduque. Sala de Bóvedas

Conde Duque, 9-11. PLAZA DE ESPAÑA / VENTURA RODRÍGUEZ. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10-14h & 17-21h; Dom y fest / Sun & hols 10-14h

La artista visual toma como referencia las coreografías *Deep Song* e *Immediate Tragedy* de Marta Graham en un ejercicio de reconstrucción imaginativa.

The visual artist uses Martha Graham's choreographies, *Deep Song* and *Immediate Tragedy*, as a reference point for an exercise in imaginative reconstruction.



Lluis, 1906. Isabel Quintanilla. Colección Fundación María Cristina Masaveu Peterson. © Isabel Quintanilla, VEGAP, Madrid, 2026. © de la reproducción: Fundación María Cristina Masaveu Peterson. Foto: Marcos Morilla.

Colección Masaveu Masaveu Collection
Arte español del siglo XX. De Picasso a Barceló / Twentieth-century Spanish art: from Picasso to Barceló
Hasta / Until 19 Jul
Fundación María Cristina Masaveu Peterson
Alcalá Galliano, 6. COLÓN. Entrada gratuita / Free entry. Mar-vier / Tues-Fri 11-20h; Sáb / Sat 10-20h; Dom y fest / Sun & hols 10-15h
Con cien obras de la Colección Masaveu. One hundred works from the Masaveu Collection.



Carmen Martín Gaité. Imagen cedida por la Junta de Castilla y León (Archivo Carmen Martín Gaité).

Carmen Martín Gaité
Un paradigma de mujer de letras
A woman of letters
Hasta / Until 14 Jun
Biblioteca Nacional de España. Sala Recoletos

Paseo de Recoletos, 20-22. COLÓN. Entrada gratuita / Free entry. Lun-sáb / Mon-Sat 10-20h; Dom y fest / Sun & hols 10-14h

La exposición muestra los hitos de la trayectoria vital e intelectual de la escritora y su legado cultural en el centenario de su nacimiento.

Tracing the milestones of the writer's life and intellectual journey, celebrating her cultural legacy on the centenary of her birth.

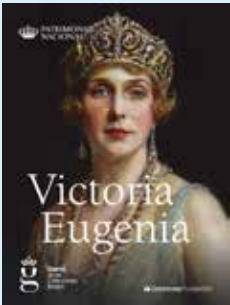


© Diana Larrea. *Zona Azul II*, 2022.

Metamorfosis: espacio y sociedad en la colección idealista
Metamorphosis: Space and Society in the Idealista Collection
Hasta / Until 8 Mar
Espacio Cultural Serrería Belga

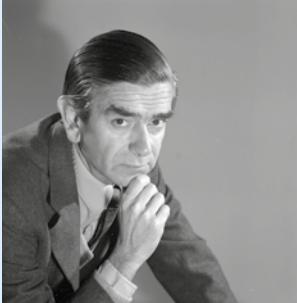
Alameda, 15. ESTACIÓN DEL ARTE. Entrada gratuita / Free entry. Mar-vier / Tues-Fri 11-20h; Sáb / Sat 12-20h; Dom / Sun 12-18h

A través de fotografías y videoarte, más de 50 artistas examinan la evolución del espacio construido. Over 50 artists showcase photography and video art pieces exploring the evolution of our built environment.



Philip Alexis László de Lombos (1869-1937). *Victoria Eugenia*, 1927. Colección particular.

Victoria Eugenia
Hasta / Until 5 Abr / Apr
Galería de las Colecciones Reales
Bailén, 8. ÓPERA. Consultar precios y horarios en web / Check prices and opening times at [galeriadelascoleccionesreales.es](#)
Un viaje a través de la fascinante vida y legado de la reina Victoria Eugenia de Battenberg. A journey into the fascinating life and legacy of Queen Victoria Eugenie of Battenberg.



Retrato de Ignacio Aldecoa (left) (1925-1999). Noviembre 1989. Nicolás Müller. Archivo Regional de la Comunidad de Madrid.

Ignacio Aldecoa
El oficio de escribir / The craft of writing
Hasta / Until 14 Jun
Biblioteca Nacional de España. Sala Jorge Juan

Paseo de Recoletos, 20-22. COLÓN. Entrada gratuita / Free entry. Lun-sáb / Mon-Sat 10-20h; Dom y fest / Sun & hols 10-14h

En 2025 se cumplieron cien años del nacimiento de esta figura clave de la Generación de los 50, maestro del cuento y la novela moderna en español.

2025 marked one hundred years since the birth of Ignacio Aldecoa, a pivotal figure of the Generation of '50 and a master of the modern Spanish short story and novel.

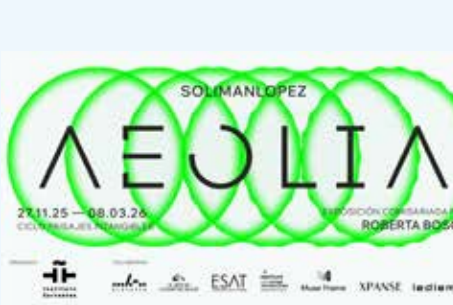


Diana Larrea.

Hoy es un buen día para hablar de Derechos Digitales
Today Is a Good Day to Discuss Digital Rights
Hasta / Until 3 May
Espacio Fundación Telefónica

Fuencarral, 3. GRAN VÍA / CALLAO. Tel. (+34) 91 580 87 00. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10-20h

Damos *likes*, subimos fotos, comentamos *posts*... Pero, ¿sabemos realmente lo que implica eso? We hit "like", upload photos and comment on posts... But do we really understand the implications of these actions?



Aeolia
Hasta / Until 8 Mar
Instituto Cervantes

Alcalá, 49. BANCO DE ESPAÑA / SEVILLA. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & hols 11-16h

Exposición interactiva concebida por Solimán López, pionero en el cruce entre arte contemporáneo y tecnologías emergentes, que propone una reflexión profunda sobre la Inteligencia Artificial.

An interactive exhibition by Solimán López, a pioneering artist at the intersection of contemporary art and emerging technologies, who invites viewers to reflect deeply on artificial intelligence.



Henri Matisse, *Mujer de azul* (left) (1925-1929). Centre Pompidou, MNAM-CCI/Georges Pompidou Foundation. © Succession H. Matisse/VEGAP/2026.

Chez Matisse
El legado de una nueva pintura
The legacy of a new style of painting

Hasta / Until 22 Feb
CaixaForum Madrid

Paseo del Prado, 36. ESTACIÓN DEL ARTE. Tel. (+34) 91 330 73 00. Precio / Price 6€ (Gratis clientes de CaixaBank / Free admission for CaixaBank clients). Lun-dom y fest / Mon-Sun 10-20h

Un viaje por la obra de Matisse que cuestiona las condiciones mismas de la pintura, pero también su situación emocional y política.

This journey through Matisse's work questions the very condition of painting, and also its emotional and political significance.



NO-DO. El mundo de ayer
NO-DO. The World of Yesterday
Imagen y propaganda del franquismo
Francoist imagery and propaganda
Hasta / Until 26 Jul
Filmoteca Española

Magdalena, 10. TIRSO DE MOLINA. Entrada gratuita / Free entry. Miér-vier / Weds-Fri 15:30-20h; Sáb-dom y fest / Sat-Sun & hols 12:30-20h

Un recorrido por uno de los archivos de imágenes más importantes del siglo XX en España.

A look at one of Spain's most significant image archives from the 20th century.



Generación 2026: 25 años de Generaciones. Exposición y Documentación, Maru Serrano.

Generación 2026
30 Ene / Jan-19 Abr / Apr
La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2. EMBAJADORES / LAVAPIÉS. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10-20:45h; Dom / Sun 10-15:45h

Artistas y proyectos ganadores de la XXVI edición de *Generaciones*, la convocatoria de la Fundación Montemadrid dedicada a promover a jóvenes artistas.

Featuring the winning artists and projects of the 26th edition of *Generaciones*, the competition organised by Fundación Montemadrid to promote the work of young creators.



Torre de Babel IV, 2018-1930m. T. mixta sobre lienzo. Año 2025.

Hanoos Hanoos
De Babel al último rey de Iraq: una civilización milenaria / From Babel to the last king of Iraq: a millennial civiltization
29 Ene / Jan-12 Abr / Apr
Casa Árabe

Alcalá, 62. PRÍNCIPE DE VERGARA / RETIRO. Tel. (+34) 91 563 30 66. Entrada gratuita / Free entry. Lun-dom / Mon-Sun 10-20h

El mito de Babel se entrelaza con la historia reciente de Iraq para explorar su herencia cultural.

The Tower of Babel intertwines with Iraq's recent history to explore its cultural heritage.



Banksy, *Pulp Fiction*. Serigrafía sobre papel, 2006.

Arte urbano / Street Art
4 Feb-3 May
Fundación Canal. Sala Mateo Inurria 2

Mateo Inurria, 2. PLAZA DE CASTILLA. Entrada gratuita / Free entry. Lun-mar y jue-dom / Mon-Tues & Thur-Sun 11-20h; Miér / Weds 11-15h

Un recorrido por la historia del arte urbano, desde sus orígenes en el Bronx hasta su reconocimiento mundial.

A journey through the history of street art, from its origins in The Bronx to its worldwide recognition.



Cleopatra, la exposición inmersiva / Cleopatra, the Immersive Exhibition
MAD. Madrid Artes Digitales

Matadero Madrid. Nave 16. Paseo de la Chopera, 14. LEGAZPI. Precio desde / Price from 14,90€. Lun / Mon 15-20h; Mar-jue / Tues-Thur 10-20h; Vier-sáb / Fri-Sat 10-21h; Dom / Sun 10-20:30h

Revive el Egipto de Cleopatra y descubre su historia y mito a través de cinco experiencias inmersivas.

Uncover Cleopatra's Egypt and discover her story and myth through five immersive experiences.



Wunderkammer, 2025. © Ana Juan.

Ana Juan. Wunderkammer
29 Ene / Jan-3 May
CentroCentro

Plaza de Cibeles, 1. BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 480 00 08. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10-20h

Con *Wunderkammer*, Ana Juan traspasa su dilatada carrera como ilustradora y amplía su trayectoria como referente del dibujo internacional actual.

Wunderkammer marks a news chapter in Ana Juan's career, cementing her status as a influential figure in international contemporary drawing.



Solima Tamar, *Taller*, 1908. Óleo sobre lienzo, 121 x 91,5 cm. Moma, Zornmuseet, n.º Inv. 20 0163. © Zornmuseet, Moma.

Rebeldías vanguardistas del siglo XX / Avant-Garde Rebellions of the 20th Century
3 Mar-31 May
Fundación Casa de México en España

Alberto Aguilera, 20. SAN BERNARDO. Entrada gratuita / Free entry. Lun / Mon 10-19h; Mar-sáb / Tues-Sat 10-21h; Dom / Sun 10-14h

México y Latinoamérica en un diálogo que transita por el arte moderno, cinético y abstracto en la colección Vicky y Marcos Micha Levy.

Mexico and Latin America in a dialogue tracing modern, kinetic and abstract art from the Vicky and Marcos Micha Levy Collection.



Diálogos de escultura ibérica
Iberian Sculpture Dialogues
El Museo del Louvre en el Museo Arqueológico Nacional / The Louvre comes to the National Archaeological Museum
Hasta / Until 10 May
MAN. Museo Arqueológico Nacional

Serrano, 13. SERRANO / RETIRO. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20h; Dom y fest / Sun & hols 9:30-15h

Diez obras maestras del Departamento de Antigüedades Orientales del museo francés.

The MAN hosts ten masterpieces from the French museum's Department of Near Eastern Antiquities.



Koo Bohncchang, *Gold series*, 2023.

Sereno y resplandeciente
Serene and Radiant
6 Mar-15 May
Centro Cultural Coreano

Paseo de la Castellana, 15. COLÓN. Entrada gratuita / Free entry. Lun-vier / Mon-Fri 10-14h & 15-19h

El fotógrafo Koo Bohncchang captura el contraste estético entre la porcelana blanca pura de la dinastía Joseon y los objetos de oro de la dinastía Silla.

Photographer Koo Bohncchang captures the aesthetic contrast between the pristine white porcelain of the Joseon dynasty and the gilded treasures of the Silla dynasty.



Anders Zorn, *Pastora*, 1908. Óleo sobre lienzo, 121 x 91,5 cm. Moma, Zornmuseet, n.º Inv. 20 0163. © Zornmuseet, Moma.

Anders Zorn
19 Feb-17 May
Fundación MAPFRE. Sala Recoletos

Paseo de Recoletos, 23. COLÓN. Tel. (+34) 91 581 61 00. Precio / Price 5€ (Lun gratis / Mon free). Lun / Mon 14-20h; Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & hols 11-19h

Un recorrido por la obra del artista sueco Anders Zorn, uno de los pintores más famosos en el escenario cultural europeo y norteamericano de finales del siglo XIX y principios del XX.

An exploration of the work of Anders Zorn, a Swedish artist who became one of the most celebrated painters on the European and North American cultural scenes at the turn of the 20th century.



Lubricants, combustión tubos, escape routes, 2024. Tubos de escape, inauguradores, cena de despedida, 2024. Madera, acero, mobiliario español, 128 x 284 x 97 cm. Photo Roberto Ruiz. Cortesía de Pedro Cerna.

Abierto x Obras
Mónica Mays
Desde / From 26 Feb
Matadero Madrid

Paseo de la Chopera, 14. LEGAZPI. Entrada gratuita / Free entry. Mar-jue / Tues-Thur 17-21h; Vier-dom y fest / Fri-Sun & hols 12-21h

Mónica Mays presenta una nueva serie de esculturas que trazan los rastros de memoria y combustión desde Ribera de Curtidores hasta la Nave o.

Mónica Mays presents a new series of sculptures that traces the paths of memory and combustion, from Calle de la Ribera de Curtidores to Nave o.



Julio Le Parc, *Alumnos en el Taller Al Le Parc del Retiro*, 1938.

Eclósión / The Awakening
El Círculo de Bellas Artes en los 80 y 90
Círculo de Bellas Artes in the '80s and '90s
24 Feb-10 May
Círculo de Bellas Artes

Alcalá, 42. BANCO DE ESPAÑA / SEVILLA. Tel. (+34) 91 360 54 00. Precio / Price 6€. Mar-dom / Tues-Sun 10-21h

La muestra revisa los años en que el Círculo se convirtió en espacio de vanguardia y efervescencia cultural, abierto a la experimentación.

Examining the years during which the space became a hub for an avant-garde and vibrant cultural scene, embracing experimentation.



Helen Levitt, *Silver Print*, c. 1939.

Helen Levitt
19 Feb-17 May
Fundación MAPFRE. Sala Recoletos

Paseo de Recoletos, 23. COLÓN. Tel. (+34) 91 581 61 00. Precio / Price 5€ (Lun gratis / Mon free). Lun / Mon 14-20h; Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & hols 11-19h

Helen Levitt (Nueva York, 1913-2009) es una de las autoras más reconocidas de la fotografía norteamericana. Influída por Cartier-Bresson, fue discípula y amiga de Walker Evans.

Helen Levitt (New York, 1913–2009) is one of the most renowned figures in American photography. Influenced by Cartier-Bresson, she was also a close follower and friend of Walker Evans.



MADRID

Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte.
Ayuntamiento de Madrid

[esmadrid.com](#)

BooQi products are produced under license and are subject to design registrations and trademarks. © BooQi Media Solutions BV [www.booqi.com](#) call +34 931 768 617 **NO 61361/34**