



Conectando arte y política a través del ojo del coleccionista

Connecting Art and Politics through the Collector's Eyes

7 Mar-26 May
Museo / C.A.V. La Neomudéjar

Antonio Nebrija, s/n. MENÉNDEZ PELAYO / ATOCHA. Tel. (+34) 91 528 33 49. Precio / Price 5-6€. Miér-dom / Weds-Sun 11-15 & 17-21h

Un estudio sobre el arte contemporáneo americano como discurso político desde el coleccionismo. A review of contemporary American art as a political discourse from the perspective of collecting.



VIII Muestra de Orfebrería Contemporánea / 8th Contemporary Goldsmithing and Jewellery Curated Exhibition

2 Feb-17 Mar
Museo Cerralbo

Ventura Rodríguez, 17. PLAZA DE ESPAÑA / VENTURA RODRÍGUEZ. Tel. (+34) 91 547 36 46. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-15h; Jue / Thur 17-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-15h

Joyas contemporáneas conviven con piezas de la colección del XVII marqués de Cerralbo. Contemporary jewellery is on show alongside items from the 17th Marquess of Cerralbo's collection.



Pueblos de colonización Colonising Towns

Miradas a un paisaje inventado

14 Feb-12 May
Museo ICO

Zorrilla, 3. SEVILLA. Tel. (+34) 91 420 12 42. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-14h

El gran cambio del paisaje agrícola español entre los años 40 y 70 con la construcción de 300 pueblos. A review of the major changes undergone by Spain's agricultural landscape between the 1940s and 1970s due to the construction of 300 towns.



“Nada es tan profundo como la piel” / “Nothing is as Deep as Skin”

Hasta / Until 10 Mar
Museo Lázaro Galdiano

Serrano, 122. RUBÉN DARÍO. Tel. (+34) 91 561 60 84. Exposición incluida en la entrada al museo / Exhibition included with entry to museum entry fee (7€). Mar-dom / Tues-Sun 9:30-15h

La idea del ser humano como ecosistema con obras generadas con software 3D e Inteligencia Artificial. Exploring the concept of human beings as ecosystems, as shown through pieces generated using 3D software and artificial intelligence.



Zhōngguó: el país del centro Zhōngguó: The Middle Kingdom

25 Ene / Jan-5 May
Museo Nacional de Antropología

Alfonso XII, 68. ATOCHA. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-15h

Un diálogo entre la comunidad de la diáspora china en España y el público, que crea una experiencia de inmersión que permite conocer más su cultura. This exchange between the Chinese community in Spain and the general public creates an immersive experience which gives us a deeper understanding of their culture.



Al bies Las artistas y el diseño en la vanguardia española / Female artists and design in the Spanish avant-garde

Hasta / Until 31 Mar
Museo Nacional de Artes Decorativas

Montalbán, 12. BANCO DE ESPAÑA / RETIRO. Entrada gratuita / Free entry. Mar-miér y vier-sáb / Tues-Weds & Fri-Sat 9:30-15h; Jue / Thur 9:30-15h & 17-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-15h

Reivindica el carácter de creadoras de las mujeres que buscaban introducir la belleza en lo cotidiano. Championing the authorship of women who sought to add beauty to everyday life.



Alfred R. Wallace (1823-1913) Biogeografía y evolución

Hasta / Until 1 Sept
Museo Nacional de Ciencias Naturales

José Gutiérrez Abascal, 2. GREGORIO MARAÑÓN / NUEVOS MINISTERIOS. Precio / Price 3,50-7€ (gratis dom / free Sun 17-20h excepto previos a festivos / except if it's the eve of a public holiday). Mar-vier / Tues-Fri 10-17h; Sáb-dom y fest / Sat-Sun & Hols 10-20h

En el bicentenario del famoso naturalista, co-descubridor de la evolución por selección natural. This exhibition marks 200 years since the birth of this famous naturalist and co-discoverer of evolution by natural selection.

ENERO - ABRIL

2024

MADRID CULTURA

AGENDA DE EXPOSICIONES



MADRID

esmadrid.com



Reversos / On the Reverse

Hasta / Until 3 Mar
Museo Nacional del Prado

Paseo del Prado, s/n. BANCO DE ESPAÑA / ESTACIÓN DEL ARTE. Tel. (+34) 91 068 30 01; cav@museodelprado.es. Precio / Price 15€. Lun-sáb / Mon-Sat 10-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-19h

El artista Miguel Ángel Blanco propone “darle la vuelta” a los cuadros para propiciar una nueva y más completa relación con los autores que crearon las obras seleccionadas.

Artist Miguel Ángel Blanco invites us to “turn paintings over”, exploring the backs of the selected works to encourage a new and fuller relationship with the artists who created them.



El realismo íntimo de Isabel Quintanilla / Isabel Quintanilla's Intimate Realism

Retrospectiva / A retrospective

27 Feb-2 Jun
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Paseo del Prado, 8. BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 791 13 70. Consultar precios y horarios en web / Check prices and opening times on the website www.museothyssen.org

Primera exposición monográfica del museo sobre una artista española. The museum's first monographic exhibition on a female Spanish artist.



Noemí Iglesias Barrios

Love Me Fast

29 Ene / Jan-28 Abr / Apr
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Paseo del Prado, 8. BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 791 13 70. Consultar precios y horarios en web / Check prices and opening times on the website www.museothyssen.org

Habla del amor romántico en la época de las redes sociales y de las afectividades líquidas y congeladas, descritas por Zygmunt Bauman y Eva Illouz. A review of romantic love in the era of social media and of liquid and frozen love, as described by Zygmunt Bauman and Eva Illouz.



Jorge Juan

El legado de un marino científico

Hasta / Until 31 Mar
Museo Naval

Paseo del Prado, 3. BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 523 85 16. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10-19h

En el 250º aniversario de su muerte, la muestra repasa la vida del marino y sus contribuciones a la historia de la ciencia del siglo XVIII. To mark the 250th anniversary of his death, the museum examines the seaman's life and his contributions to the history of 18th-century science.



Picasso 1906

La gran transformación / The turning point

Hasta / Until 4 Mar
Museo Reina Sofía

Santa Isabel, 52. ESTACIÓN DEL ARTE / ATOCHA. Tel. (+34) 91 774 10 00. Precio / Price 12€. Lun y miér-sáb / Mon & Weds-Sat 10-21h; Dom / Sun 10-14:30h; Mar cerrado / Tues closed

Esta exposición mira desde la conciencia estética contemporánea la primera aportación de un Picasso joven a la definición del “arte moderno”. This exhibition looks, with a contemporary aesthetic awareness, at the earliest contribution of a young Picasso to the definition of “modern art”.



Antoni Tàpies

20 Feb-24 Jun
Museo Reina Sofía

Santa Isabel, 52. ESTACIÓN DEL ARTE / ATOCHA. Tel. (+34) 91 774 10 00. Precio / Price 12€. Lun y miér-sáb / Mon & Weds-Sat 10-21h; Dom / Sun 10-14:30h; Mar cerrado / Tues closed

Gran retrospectiva con más de 250 obras que recorren su trayectoria artística coincidiendo con el centenario de su nacimiento. Coinciding this year with the 100th anniversary of his birth, this large retrospective includes over 250 works which trace the artist's career.



San Isidro / Saint Isidore

400 aniversario de su canonización

Hasta / Until 31 May
Museo de San Isidro. Los orígenes de Madrid

Plaza de San Andrés, 2. TIRSO DE MOLINA / LA LATINA. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom y fest / Tues-Sun & Hols 10-20h

Exposición que muestra iconografía, milagros y tradiciones de San Isidro mediante diferentes manifestaciones artísticas y documentales. This exhibition uses a range of artistic and documentary sources to showcase iconography, miracles and traditions associated with Isidore the Labourer.



Sorolla, viajar para pintar.

Otra visión de España / Sorolla, Travelling to Paint.

Hasta / Until 31 Mar
Museo Sorolla

Paseo General Martínez Campos, 37. IGLESIA. Tel. (+34) 91 310 15 84. Precio / Price 3€ (gratis / free: Sáb / Sat 14-20h & Dom / Sun). Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-15h

Descubre la belleza de nuestro país a través de las vistas más icónicas realizadas por Joaquín Sorolla. Discover our country's beauty through the iconic scenes painted by Sorolla.

JANUARY - APRIL

2024

MADRID CULTURE

ART EXHIBITIONS CALENDAR



MADRID

esmadrid.com



Jeans, de la calle al Ritz / Jeans, from the Street to the Ritz

Hasta / Until 17 Mar
Museo del Traje

Avda. Juan de Herrera, 2. CIUDAD UNIVERSITARIA. Tel. (+34) 91 550 47 00. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-19h. Dom y fest / Sun & Hols 10-15h

Los jeans, el tejido denim y la ropa vaquera se encuentran, sin duda, entre los elementos más universales en la moda contemporánea. Jeans, denim and the clothing made from the fabric are undoubtedly one of contemporary fashion's most universal elements.



La moda en la Casa de Alba Fashion in the House of Alba

Por Lorenzo Caprile y Eloy Martínez

Hasta / Until 31 Mar
Palacio de Liria

Princesa, 20. VENTURA RODRÍGUEZ. Precio / Price 10€. Lun / Mon 10-13:30h; Mar-dom / Tues-Sun 10-13:30h & 16-18:45h

La moda en la Casa de Alba a lo largo del tiempo. Fashion in the House of Alba over the years.



Ulla von Brandenburg Espacios de una secuencia

Hasta / Until 10 Mar
Palacio de Velázquez, Parque de El Retiro, Museo Reina Sofía

Parque de El Retiro. RETIRO. Entrada gratuita / Free entry. Ene / Jan-Feb; Lun-dom / Mon-Sun 10-18h; Mar: 10-19h; Abr / Apr: 10-22h

La exposición nos adentra en un mundo de teatralidad e imágenes a través de un proyecto específico para este espacio. The exhibition of this site-specific project immerses the visitor in a world of theatricality and images.



Goya y el despertar de la conciencia / Goya and the Awakening Consciousness

21 Mar-23 Jun
Real Academia de Bellas Artes de Madrid

Alcalá, 13. SEVILLA / SOL. Tel. (+34) 91 524 08 64. Precio / Price 6€. Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-15h

Con pinturas, dibujos, grabados y las planchas originales de cobre mostradas por primera vez en su totalidad recién restauradas. A display of paintings, drawings and etchings along with the original, recently restored copper plates.



Luis Gordillo Dime quién eres Yo

Hasta / Until 10 Mar
Sala Alcalá 31

Alcalá, 31. SEVILLA / BANCO DE ESPAÑA. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 11-20:30h; Dom / Sun 11-14h

La exposición reúne obras de Luis Gordillo de los últimos 20 años y analiza las líneas de investigación más destacadas de este último periodo. This exhibition brings together works by Luis Gordillo from the past 20 years and examines key areas of investigation from that period.



Jordi Socías

Al final de la escapada / Breathless

21 Feb-21 Abr / Apr
Sala Canal de Isabel II

Santa Engracia, 125. RÍOS ROSAS. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 11-20:30 h; Dom / Sun 11-14h

Un recorrido por la trayectoria del fotógrafo Jordi Socías, maestro del retrato, de la edición gráfica y de la observación directa. A look at the career of photographer Jordi Socías, master of portrait pictures, graphic editing and direct observation.



Madrid, chica Almodóvar

Mar-Jun
Salas de Exposiciones Conde Duque. Sala 1

Conde Duque, 9-11. PLAZA DE ESPAÑA / NOVIADO. Tel. (+34) 91 779 13 45. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10-14h & 17:30-21h; Dom y fest / Sun & Hols 10:30-14h

Aborda la relación de las películas del director con la ciudad de Madrid. A review of the relationship between the director's films and the city of Madrid.

En torno a la cultura y el arte en sus más diversas manifestaciones gira la vida en Madrid, donde conviven estos primeros meses del año figuras universales como Chagall, Tàpies o el director de cine Pedro Almodóvar, tan vinculado a nuestra ciudad. La fotografía social y los paisajes encuentran su espacio en museos y salas, que acogen también la obra de mujeres creadoras de diferentes épocas y lugares. La información que aquí aparece puede sufrir cambios. Es recomendable comprobar horarios, precios y fechas en las respectivas webs y en esmadrid.com.

Culture and art in their myriad expressions are at the centre of life in Madrid, where world-famous figures like Chagall, Tàpies and film director Pedro Almodóvar—who has very close ties to our city— will share the spotlight over the first few months of the year. Social photography and landscapes will be on display in the capital's museums and exhibition halls, which will also showcase the work of female creators from different places and time periods. All of the information provided below is subject to change. We recommend that you check timetables, prices and dates on the relevant websites and on esmadrid.com/en



© Ouka Leele, VEGAP, Madrid, 2024.

Experimento “IMAGINA” “IMAGINA” Experiment

Hasta / Until 31 Mar
Espacio Cultural Serrería Belga

Alameda, 15. 📍 ESTACIÓN DEL ARTE. Entrada gratuita / Free entry. Mar-vier / Tues-Fri 11-20h; Sáb / Sat 12-20h; Dom / Sun 12-18h

Una cuidada selección de imágenes realizadas para el Proyecto IMAGINA (1990-1992). Con obras de Ouka Leele, William Klein o Martin Parr, entre otros.

This carefully chosen selection of photos shot from 1990 to 1992 for the IMAGINA Project features pictures by Ouka Leele, William Klein and Martin Parr, among others.



En movimiento / In Motion Vehículos y carruajes de Patrimonio Nacional / Carriages and other vehicles in Patrimonio Nacional's Collections

Hasta / Until Jun
Galería de las Colecciones Reales

Mirador Cornisa del Palacio Real. 📍 ÓPERA. Incluida en la entrada a la Galería / Exhibition included with the museum ticket (14€; Gratis / Free: Lun-jue / Mon-Thur 18-20h ciudadanos de la Unión Europea e Iberoamérica / citizens of the European Union and Ibero-America). Lun-sáb / Mon-Sat 10-20h; Dom y fest / Sun & Hols 10-19h

La relación entre carruajes y poder (siglos XVI-XX).

A look at the relationship between carriages and power, from the 16th to the 20th century.



Persia en la Biblioteca Nacional de España / Persia at the Spanish National Library

8 Feb-12 May
Biblioteca Nacional de España

Paseo de Recoletos, 20-22. 📍 SERRANO / COLÓN. Entrada gratuita / Free entry. Lun-vier / Mon-Fri 9:30-20h; Sáb / Sat 9:30-14h

La colección de manuscritos bellos de la BNE resulta sorprendente, por la belleza de sus ilustraciones y la historia que tiene detrás.

The National Library's collection of Persian manuscripts will impress visitors with its beautiful illustrations and the history behind them.



Jorge Pineda.

Happy: ensayos sobre la obra de Jorge Pineda / Happy: Essays on the Work of Jorge Pineda

23 Ene / Jan-7 Abr / Apr
c arte c. Centro Arte Complutense

Avda. Juan de Herrera, 2. 📍 CIUDAD UNIVERSITARIA. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10-19h; Dom / Sun 10-15h

El artista dominicano Jorge Pineda (1961-2023). Creador comprometido, cuya obra aborda temas como violencia, marginación e injusticia.

Jorge Pineda (1961-2023) was a committed creator from the Dominican Republic whose work explored topics like violence, marginalisation and injustice.



Andreas Gursky, Tibón, Osetia, 1993. Colección de Arte Contemporáneo Fundación M. Calatayud y Fundación M. Calatayud. (Courtesy Spanish Wegera / VEGAP, Madrid, 2024.

Horizonte y límite Horizon and Limit

Visiones del paisaje / Visions of landscape

Hasta / Until 31 Mar
CaixaForum Madrid

Paseo del Prado, 36. 📍 ESTACIÓN DEL ARTE. Tel. (+34) 91 330 73 00. Precio / Price 6€ (Gratis clientes de CaixaBank / Free admission for CaixaBank clients). Lun-dom y fest / Mon-Sun & Hols 10-20h

Artistas contemporáneos muestran su visión sobre el paisaje, así como el impacto humano en la naturaleza.

Contemporary artists show us their visions of landscape and humanity's impact on the natural world.



Sara Kamalvand.

Los viajes del agua Water Journeys

21 Feb-28 Jul
Casa Árabe

Alcalá, 62. 📍 PRÍNCIPE DE VERGARA / RETIRO. Tel. (+34) 91 563 30 66. Entrada gratuita / Free entry. Lun-dom / Mon-Sun 10-20h

Exposición de la artista iraní Sara Kamalvand, en colaboración con Casa de Velázquez, que observa Madrid a través de una red de riego del siglo IX.

In this exhibition organised in collaboration with Casa de Velázquez, Irani artist Sara Kamalvand observes Madrid via a 9th-century irrigation network.



Claude Monet (1860-1920), Nenúfars, hueda 1919-1920. Colección de Arte Contemporáneo Fundación Marmottan Monet. Legado Michel Monet, 1966. Inv. 5098. © Musée Marmottan Monet, Paris.

Monet

Obras maestras del Musée Marmottan Monet / Masterpieces from the Musée Marmottan Monet

Hasta / Until 25 Feb
CentroCentro

Plaza de Cibeles, 1. 📍 BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 480 00 08. Precio / Price 14-16€. Lun-dom / Mon-Sun 10-20h

La muestra reúne más de 50 obras, gran parte de las ‘suyas’, las que conservó en su casa de Giverny.

This exhibition displays over 50 masterpieces, many of which were his favourite works and hung on the walls of his home in Giverny.



Spa Profundo. La Cuarta Piel.

Wet Dreams

Mayrit. Bienal de Diseño y Arquitectura Mayrit. Design and Architecture Biennial

9 Mar-25 Agos / Aug
CentroCentro

Plaza de Cibeles, 1. 📍 BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 480 00 08. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10-20h

Prácticas de diseño en torno a aguas, fluidos corporales, tuberías y desbordamientos de lo reprimido, que promueven políticas eco-sociales.

Design practices involving water, bodily fluids, pipes and even overflows of what is repressed which all promote eco-social policies.



Marc Chagall, L'Homme à la tête renversée (El hombre de la cabeza al revés), 1919. Colección particular. © Marc Chagall / VEGAP, Madrid, 2024. © Archives Marc et Ida Chagall, Paris.

Chagall

Un grito de libertad / Cry of freedom

2 Feb-5 May
Fundación MAPFRE. Sala Recoletos

Paseo de Recoletos, 23. 📍 COLÓN. Tel. (+34) 91 581 61 00. Precio / Price 5€ (Lun gratis / Mon free). Lun / Mon 14-20h; Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & Hols 11-19h

Presenta la obra del artista a la luz de los hechos históricos que vivió, desde la perspectiva de su compromiso sociopolítico de cariz humanista.

The artist's work is presented through the lens of the historical events he lived through, from the perspective of his humanist socio-political engagement.



© Roberta González, VEGAP, Madrid, 2024.

Roberta González, una pequeña colección en Madrid Roberta González: A Small Collection in Madrid

Hasta / Until Oct
Museo de Arte Contemporáneo

Conde Duque, 9-11. 📍 PLAZA DE ESPAÑA / NOVICIADO. Entrada gratuita / Free entry. Mar-vier / Tues-Fri 10-14h & 15-21h; Sáb / Sat 10-14h & 17:30-21h; Dom y fest / Sun & Hols 10:30-14:30h

Retrospectiva de la artista franco-española que atraviesa su obra desde su infancia hasta los años 70.

A retrospective on the Franco-Spanish artist which examines her work from childhood to the 1970s.



Errantes y perseverantes Wandering and persevering

El siglo de Margarita Alexandre, Lola Flores y Ana Mariscal / A century of Margarita Alexandre, Lola Flores and Ana Mariscal

Hasta / Until 31 Mar

Filmoteca Española. Sala de Exposiciones

Magdalena, 10. 📍 TIRSO DE MOLINA. Entrada gratuita / Free entry. Jue-vier / Thur-Fri 10-20h; Sáb-dom / Sat-Sun 12:30-20h

Un recorrido por la trayectoria de tres mujeres centenarias y por la historia del cine español.

Looking back on the work of three centenarian women and the history of Spanish cinema.



Berlín, 1989.

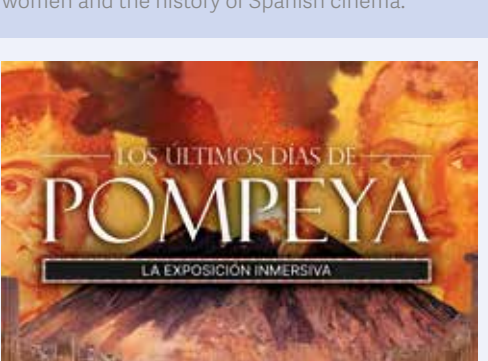
El Muro de Berlín. Un mundo dividido / The Berlin Wall. Living in a Divided World

Fundación Canal. Sala Castellana 214

Paseo de la Castellana, 214. 📍 PLAZA DE CASTILLA. Precio desde / Price from 12€. Lun y miér-dom / Mon & Weds-Sun 10-20h

Testimonios, vídeos y objetos originales explican esta realidad y narran las experiencias vividas a ambos lados del muro.

Testimonies, videos and original objects explain what happened and recount experiences from both sides of the wall.



Los últimos días de Pompeya The Last Days of Pompeii

La exposición inmersiva

MAD. Madrid Artes Digitales

Matadero Madrid. Nave 16. Paseo de la Chopera, 14. 📍 LEGAZPI. Precio desde / Price from 12,40€. Lun / Mon 16-20:45h; Mar-jue / Tues-Thur 10-20:45h; Vier-sáb / Fri-Sat 10-21:45h; Dom / Sun 10-20:45h

Viaja al pasado con VR y metaverso. Pasea por Pompeya en una experiencia inmersiva única.

Thanks to VR and metaverse, visitors can travel back in time and wander through the streets of Pompeii in this unique, immersive experience.



Puerta monumental romana, Zaghouan (Túnez). © Archivo del Museo Arqueológico Nacional.

Túnez en sepia / Tunisia in Sepia

Hasta / Until 18 Feb
MAN. Museo Arqueológico Nacional

Serrano, 13. 📍 SERRANO / RETIRO. Tel. (+34) 91 577 79 12. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20h; Dom y fest / Sun & Hols 9:30-15h

Un centenar de fotografías, documentos y objetos que nos dan a conocer parte del patrimonio histórico y monumental tunecino a finales del siglo XIX.

One hundred photographs, documents and objects originally displayed in the late 19th century reveal part of Tunisia's historical and monumental heritage.



Matadero Madrid / Diego Simón.

Periferia de la noche Periphery of the Night

Hasta / Until Abr / Apr
Matadero Madrid. Nave 16

Paseo de la Chopera, 14. 📍 LEGAZPI. Entrada gratuita / Free entry. Mar-jue / Tues-Thur 17-21h; Vier-dom y fest / Fri-Sun & Hols 12-21h

A partir de 13 piezas audiovisuales propias el artista y cineasta de origen tailandés Apichatpong Weerasethakul construye una atmósfera única.

Thai-born artist and filmmaker Apichatpong Weerasethakul uses 13 of his own audiovisual pieces to create a unique atmosphere.



Sumando historias Adding New Stories

10 años de adquisiciones

10 years of acquisitions

Hasta / Until 7 Abr / Apr
Museo de América

Avda. de los Reyes Católicos, 6. 📍 MONCLOA. Tel. (+34) 91 549 26 41. Entrada gratuita / Free entry. Mar-miér y vier-sáb / Tues-Weds & Fri-Sat 9:30-15h; Jue / Thur 9:30-19h; Dom / Sun 10-15h

Desde grandes pinturas del periodo colonial hasta arte popular indígena americano actual.

View pieces from great Colonial-era paintings to popular modern indigenous art from the Americas.



Gervasio Sánchez, ©VEGAP, Madrid, 2024.

Vidas minadas, 25 años Mined Lives, 25 Years on

24 Ene / Jan-14 Abr / Apr
Círculo de Bellas Artes

Alcalá, 42. 📍 BANCO DE ESPAÑA / SEVILLA. Tel. (+34) 91 360 54 00. Precio / Price 5€. Mar-dom / Tues-Sun 11-14h & 17-21h

El fotógrafo Gervasio Sánchez nos muestra la evolución de los afectados por las minas antipersona, 25 años después de retratarlos.

25 years after he first captured them on film, photographer Gervasio Sánchez shows us what the lives of the victims of anti-personnel mines are like now.



Christer Strömholm, Jacky & Adèle Chronel París, 1980. Impresión posterior. N. inv. 00818. © Christer Strömholm Estafé.

Christer Strömholm

2 Feb-5 May
Fundación MAPFRE. Sala Recoletos

Paseo de Recoletos, 23. 📍 COLÓN. Tel. (+34) 91 581 61 00. Precio / Price 5€ (Lun gratis / Mon free). Lun / Mon 14-20h; Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & Hols 11-19h

Strömholm (1918-2002) plasmó lo que lo rodeaba en imágenes en blanco y negro que reflejan su integridad, humor discreto y una estética muy personal.

Strömholm (1918-2002) captured his milieu in black and white pictures which reflect his integrity, subtle humour and highly personal aesthetic.



MADRID

Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte. Ayuntamiento de Madrid

esmadrid.com



Patentes y marcas sujetas a licencias www.zcard.es No. 198623/14

Depósito Legal: M-15669-2021