

→Madrid sacro

→ Madrid sagrada

→ Madrid sagrada

Mapa de Madrid con los lugares de interés religioso

En este mapa se propone un recorrido por catorce iglesias y monasterios con un valor histórico y artístico singular. Aunque Madrid no tuvo una diócesis propia hasta el siglo XIX, la presencia de la corte dio origen a numerosas y ricas fundaciones religiosas, como Las Descalzas o la Encarnación. Mientras la Colegiata de San Isidro era el templo del Colegio Imperial, el principal centro educativo del Siglo de Oro, San Jerónimo el Real, conocido como Los Jerónimos, se integraba en el desaparecido palacio de El Buen Retiro. Algunos de estos edificios sobresalen por su interés arquitectónico, como la Basílica de San Miguel o Nuestra Señora de Guadalupe, la más moderna de esta lista. Abundan los ejemplos de estilo barroco y clasicista, como las Comendadoras de Santiago, Santa Bárbara o San Francisco el Grande. Otras sorprenden por los tesoros que guardan en su interior: San Plácido, San Antonio de los Alemanes o San Antonio de la Florida son un buen ejemplo. La Basílica de Nuestra Señora de Atocha cierra este itinerario.

Iglesia de San Jerónimo el Real, conocido como Los Jerónimos

En este mapa se propone un recorrido por catorce iglesias y monasterios con un valor histórico y artístico singular. Aunque Madrid no tuvo una diócesis propia hasta el siglo XIX, la presencia de la corte dio origen a numerosas y ricas fundaciones religiosas, como Las Descalzas o la Encarnación. Mientras la Colegiata de San Isidro era el templo del Colegio Imperial, el principal centro educativo del Siglo de Oro, San Jerónimo el Real, conocido como Los Jerónimos, se integraba en el desaparecido palacio de El Buen Retiro. Algunos de estos edificios sobresalen por su interés arquitectónico, como la Basílica de San Miguel o Nuestra Señora de Guadalupe, la más moderna de esta lista. Abundan los ejemplos de estilo barroco y clasicista, como las Comendadoras de Santiago, Santa Bárbara o San Francisco el Grande. Otras sorprenden por los tesoros que guardan en su interior: San Plácido, San Antonio de los Alemanes o San Antonio de la Florida son un buen ejemplo. La Basílica de Nuestra Señora de Atocha cierra este itinerario.

Iglesia de San Jerónimo el Real, conocido como Los Jerónimos

En este mapa se propone un recorrido por catorce iglesias y monasterios con un valor histórico y artístico singular. Aunque Madrid no tuvo una diócesis propia hasta el siglo XIX, la presencia de la corte dio origen a numerosas y ricas fundaciones religiosas, como Las Descalzas o la Encarnación. Mientras la Colegiata de San Isidro era el templo del Colegio Imperial, el principal centro educativo del Siglo de Oro, San Jerónimo el Real, conocido como Los Jerónimos, se integraba en el desaparecido palacio de El Buen Retiro. Algunos de estos edificios sobresalen por su interés arquitectónico, como la Basílica de San Miguel o Nuestra Señora de Guadalupe, la más moderna de esta lista. Abundan los ejemplos de estilo barroco y clasicista, como las Comendadoras de Santiago, Santa Bárbara o San Francisco el Grande. Otras sorprenden por los tesoros que guardan en su interior: San Plácido, San Antonio de los Alemanes o San Antonio de la Florida son un buen ejemplo. La Basílica de Nuestra Señora de Atocha cierra este itinerario.

Iglesia de San Jerónimo el Real, conocido como Los Jerónimos

En este mapa se propone un recorrido por catorce iglesias y monasterios con un valor histórico y artístico singular. Aunque Madrid no tuvo una diócesis propia hasta el siglo XIX, la presencia de la corte dio origen a numerosas y ricas fundaciones religiosas, como Las Descalzas o la Encarnación. Mientras la Colegiata de San Isidro era el templo del Colegio Imperial, el principal centro educativo del Siglo de Oro, San Jerónimo el Real, conocido como Los Jerónimos, se integraba en el desaparecido palacio de El Buen Retiro. Algunos de estos edificios sobresalen por su interés arquitectónico, como la Basílica de San Miguel o Nuestra Señora de Guadalupe, la más moderna de esta lista. Abundan los ejemplos de estilo barroco y clasicista, como las Comendadoras de Santiago, Santa Bárbara o San Francisco el Grande. Otras sorprenden por los tesoros que guardan en su interior: San Plácido, San Antonio de los Alemanes o San Antonio de la Florida son un buen ejemplo. La Basílica de Nuestra Señora de Atocha cierra este itinerario.

Iglesia de San Jerónimo el Real, conocido como Los Jerónimos

Este mapa propõe um percurso por catorze igrejas e mosteiros com um valor histórico e artístico singular. Embora Madrid não tenha tido uma diocese própria até ao século XIX, a presença da corte deu origem a numerosas e ricas fundações religiosas, como Las Descalzas e La Encarnación. Enquanto a Igreja Colegiada de San Isidro era o templo do Colégio Imperial, o principal centro educativo do Século de Ouro, San Jerónimo el Real, conhecido como Los Jerónimos, estava integrado no desaparecido palácio de El Buen Retiro. Alguns destes edifícios destacam-se pelo seu interesse arquitetónico, como a Basílica de São Miguel ou Nossa Senhora de Guadalupe, a mais moderna desta lista. Existem muitos exemplos barrocos e classicistas, como as Comendadoras de Santiago, Santa Bárbara ou San Francisco el Grande. Outras são surpreendentes pelos tesouros que encerram: San Plácido, San Antonio de los Alemanes ou San Antonio de la Florida são bons exemplos. A Basílica de Nossa Senhora de Atocha encerra este itinerário.

Igreja de San Jerónimo el Real, conhecido como Los Jerónimos

Igreja de San Jerónimo el Real, conhecido como Los Jerónimos

Igreja de San Jerónimo el Real, conhecido como Los Jerónimos

Este mapa propõe um percurso por catorze igrejas e mosteiros com um valor histórico e artístico singular. Embora Madrid não tenha tido uma diocese própria até ao século XIX, a presença da corte deu origem a numerosas e ricas fundações religiosas, como Las Descalzas e La Encarnación. Enquanto a Igreja Colegiada de San Isidro era o templo do Colégio Imperial, o principal centro educativo do Século de Ouro, San Jerónimo el Real, conhecido como Los Jerónimos, estava integrado no desaparecido palácio de El Buen Retiro. Alguns destes edifícios destacam-se pelo seu interesse arquitetónico, como a Basílica de São Miguel ou Nossa Senhora de Guadalupe, a mais moderna desta lista. Existem muitos exemplos barrocos e classicistas, como as Comendadoras de Santiago, Santa Bárbara ou San Francisco el Grande. Outras são surpreendentes pelos tesouros que encerram: San Plácido, San Antonio de los Alemanes ou San Antonio de la Florida são bons exemplos. A Basílica de Nossa Senhora de Atocha encerra este itinerário.

Igreja de San Jerónimo el Real, conhecido como Los Jerónimos

Este mapa propõe um percurso por catorze igrejas e mosteiros com um valor histórico e artístico singular. Embora Madrid não tenha tido uma diocese própria até ao século XIX, a presença da corte deu origem a numerosas e ricas fundações religiosas, como Las Descalzas e La Encarnación. Enquanto a Igreja Colegiada de San Isidro era o templo do Colégio Imperial, o principal centro educativo do Século de Ouro, San Jerónimo el Real, conhecido como Los Jerónimos, estava integrado no desaparecido palácio de El Buen Retiro. Alguns destes edifícios destacam-se pelo seu interesse arquitetónico, como a Basílica de São Miguel ou Nossa Senhora de Guadalupe, a mais moderna desta lista. Existem muitos exemplos barrocos e classicistas, como as Comendadoras de Santiago, Santa Bárbara ou San Francisco el Grande. Outras são surpreendentes pelos tesouros que encerram: San Plácido, San Antonio de los Alemanes ou San Antonio de la Florida são bons exemplos. A Basílica de Nossa Senhora de Atocha encerra este itinerário.

Igreja de San Jerónimo el Real, conhecido como Los Jerónimos

Igreja de San Jerónimo el Real, conhecido como Los Jerónimos

Igreja de San Jerónimo el Real, conhecido como Los Jerónimos

Igreja de San Jerónimo el Real, conhecido como Los Jerónimos

Igreja de San Jerónimo el Real, conhecido como Los Jerónimos

Igreja de San Jerónimo el Real, conhecido como Los Jerónimos

Igreja de San Jerónimo el Real, conhecido como Los Jerónimos

Igreja de San Jerónimo el Real, conhecido como Los Jerónimos

Igreja de San Jerónimo el Real, conhecido como Los Jerónimos

Igreja de San Jerónimo el Real, conhecido como Los Jerónimos

Igreja de San Jerónimo el Real, conhecido como Los Jerónimos

Igreja de San Jerónimo el Real, conhecido como Los Jerónimos

Igreja de San Jerónimo el Real, conhecido como Los Jerónimos

Igreja de San Jerónimo el Real, conhecido como Los Jerónimos

Igreja de San Jerónimo el Real, conhecido como Los Jerónimos

Igreja de San Jerónimo el Real, conhecido como Los Jerónimos

Igreja de San Jerónimo el Real, conhecido como Los Jerónimos

01. Catedral de la Almudena

Bailén, 10
METRO: Ópera
INFO: Invierno / Inverno Lun-dom / segunda-domingo 10:00-20:30 h
Verano / Verão Lun-dom / segunda-domingo 10:00-21:00 h

Durante varios siglos, Madrid fue parte de la archidiócesis de Toledo. Tras una larga construcción iniciada en el siglo XIX, Juan Pablo II consagró esta catedral en 1993. Una cripta y un museo completan la visita. Se cuenta que la imagen de la Virgen de la Almudena estuvo oculta durante varios siglos en la muralla árabe que rodeaba la ciudad. Hoy, la imagen preside un altar enmarcado por un retablo de dieciocho tablas pintadas por Juan de Borgoña a principios del siglo XVI.

Interior de la Catedral de la Almudena

Interior de la Catedral de la Almudena

Durante vários séculos, Madrid fez parte da arquidiocese de Toledo. Após um longo período de construção, que começou no século XIX, João Paulo II consagrou a catedral em 1993. Uma cripta e um museu completam a visita. Diz-se que a imagem da Virgem da Almudena esteve escondida durante vários séculos na muralha árabe que rodeava a cidade. Atualmente, a imagem preside a um altar emoldurado por um retábulo de dezoito painéis pintados por Juan de Borgoña no início do século XVI.



Interior de la Catedral de la Almudena

02. Colegiata de San Isidro

Toledo, 37
METRO: La Latina / Tirso de Molina
INFO: Invierno / Inverno Lun-dom / segunda-domingo 7:30-14:00 & 17:00-21:00 h
Verano / Verão Lun-dom / segunda-domingo 7:30-13:00 & 19:00-21:00 h

Interior de la Colegiata de San Isidro

Interior de la Colegiata de San Isidro

Interior de la Colegiata de San Isidro

Interior de la Colegiata de San Isidro

Interior de la Colegiata de San Isidro

Interior de la Colegiata de San Isidro

Interior de la Colegiata de San Isidro

La iglesia del antiguo Colegio Imperial de la Compañía de Jesús era uno de los edificios más imponentes del Madrid del siglo XVII. Está dedicada al santo patrón de la ciudad, del que conserva sus restos mortales junto a los de su mujer, Santa María de la Cabeza. El templo hizo funciones de catedral hasta la consagración de la Almudena.

A igreja do antigo Colégio Imperial da Companhia de Jesus foi um dos edifícios mais imponentes da Madrid do século XVII. É dedicada ao santo padroeiro da cidade, cujos restos mortais são conservados juntamente com os da sua esposa, Santa Maria de la Cabeza. O templo serviu de catedral até à consagração da Almudena.



03. Basílica de San Francisco el Grande

San Buenaventura, 1
METRO: La Latina / Puerta de Toledo
INFO: Invierno / Inverno Mar-sáb / terça-sábado 10:30-14:30 & 16:00-18:30 h
Verano / Verão Mar-sáb / terça-sábado 10:30-15:30 h

Construida en el siglo XVIII, destaca por su impresionante cúpula de 33 metros de diámetro, una de las mayores del mundo. Conserva valiosas obras de arte, entre las que se encuentran cuadros de Zurbarán, Alonso Cano o Goya, que se autorretrató en el cuadro *San Bernardino de Siena predicando ante Alfonso V de Aragón*.

Interior de la Basílica de San Francisco el Grande

Interior de la Basílica de San Francisco el Grande

Interior de la Basílica de San Francisco el Grande

Construída no século XVIII, destaca-se pela sua impressionante cúpula de 33 metros de diâmetro, uma das maiores do mundo. Alberga valiosas obras de arte, incluindo pinturas de Zurbarán, Alonso Cano e Goya, que pintou um autorretrato no quadro *São Bernardino de Siena pregando diante de Afonso V de Aragão*.



Interior de la Basílica de San Francisco el Grande

Interior de la Basílica de San Francisco el Grande

Interior de la Basílica de San Francisco el Grande

San Justo, 4
METRO: Ópera / La Latina
INFO: Invierno / Inverno Lun-sáb / segunda-sábado 9:45-13:15 & 17:30-21:15 h; Dom y fest / domingos e feriados 9:45-14:15 & 18:00-21:15 h
Verano / Verão Lun-sáb / segunda-sábado 9:45-13:00 & 18:00-21:15 h; Dom y fest / domingos e feriados 9:45-13:30 & 18:30-21:15 h

El arquitecto y escenógrafo Santiago Bonavia hizo las trazas de esta basílica, cuya fachada curvilínea recuerda a las iglesias barrocas de Roma. Está adscrita a la nunciatura apostólica y justo al lado se levanta el Palacio Arzobispal. Está catalogada como Bien de Interés Cultural y cuenta con tallas de Luis Salvador Carmona.

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

Fachada de la Basílica de San Justo

05. San Jerónimo el Real

Moreto, 4
METRO: Banco de España / Atocha
INFO: Invierno / Inverno Lun-dom / segunda-domingo 10:00-13:00 & 17:00-19:30 h
Verano / Verão Lun-dom / segunda-domingo 10:00-13:00 & 18:00-20:00 h

En torno al monasterio del que este templo formaba parte surgió el Palacio de El Buen Retiro. De estilo gótico tardío, fue escenario de la boda de Alfonso XIII con Victoria Eugenia de Battenberg en 1906. La escalinata de acceso se construyó con motivo de la ceremonia.

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

TRÍA ÁUREA

Existe una entrada combinada para visitar estas tres joyas barrocas del barrio de Malasaña.

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real

Fachada de San Jerónimo el Real



Arte e cultura ← Madrid sagrada

Arte y cultura ← Madrid sacro

MADRID

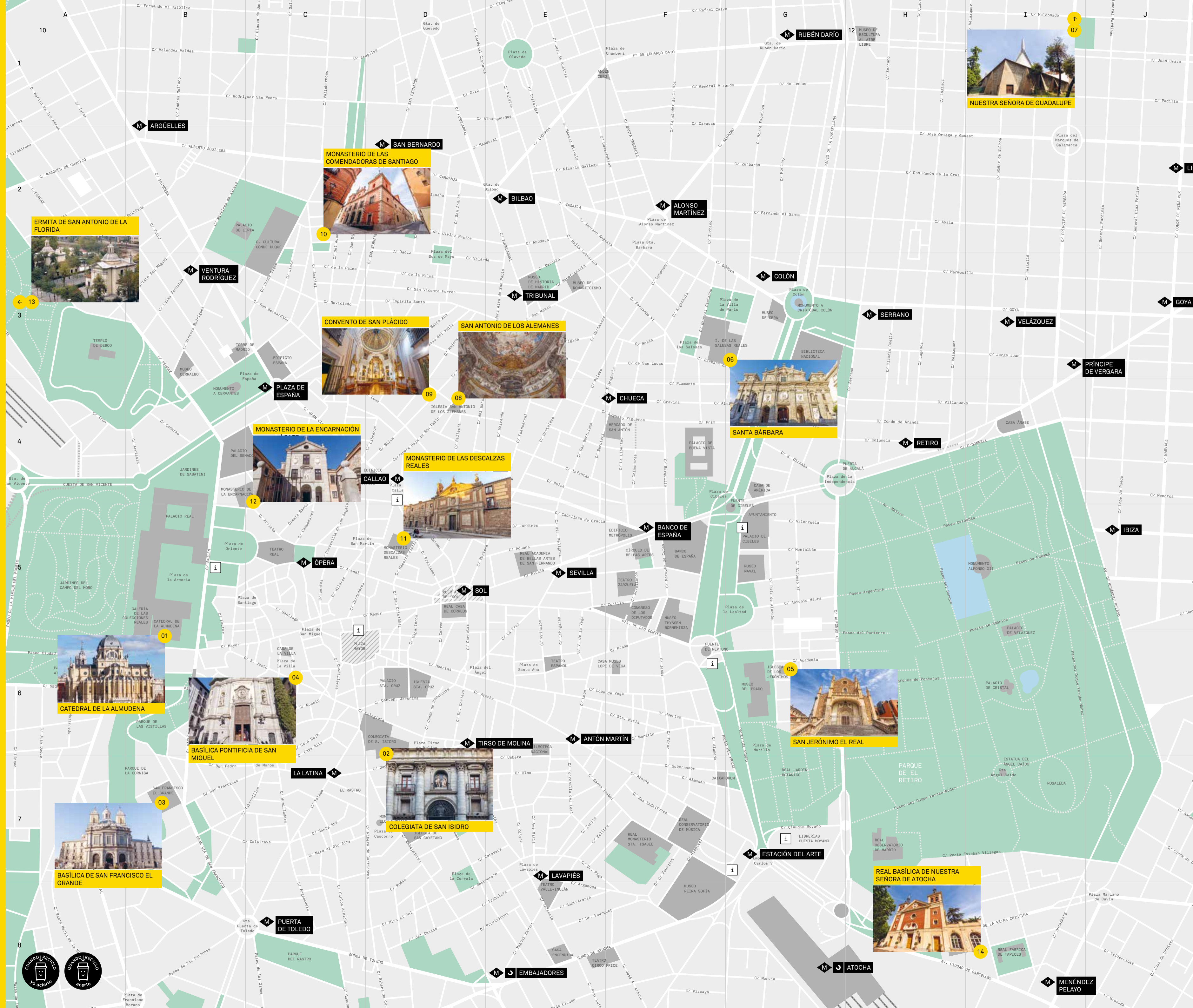
#visitamadrid

- 🐦 Visita_Madrid
- 📘 visitamadridoficial
- 📷 visita_madrid

Depilato legal: IM-12310-2026

MADRID

esmadrid.com



- 01 [B6]. Catedral de la Almudena
Catedral de Almudena
- 02 [D7]. Colegiata de San Isidro
Igreja Colegiada de San Isidro
- 03 [B7]. Basílica de San Francisco el Grande
Basílica Pontificia de São Miguel
- 04 [C6]. Basílica Pontificia de San Miguel
Basílica Pontificia de São Miguel
- 05. [G6]. San Jerónimo el Real
- 06 [G3]. Santa Bárbara
- 07. Nuestra Señora de Guadalupe
Nossa Senhora de Guadalupe
- 08 [D4]. San Antonio de los Alemanes
- 09 [D4]. Convento de San Plácido
Mosteiro das Comendadoras de Santiago
- 10 [C2]. Monasterio de las Comendadoras de Santiago
Mosteiro de Las Descalzas Reales
- 11 [D5]. Monasterio de las Descalzas Reales
Mosteiro de Las Descalzas Reales
- 12 [C4]. Monasterio de la Encarnación
Mosteiro de La Encarnación
- 13. Ermita de San Antonio de la Florida
Ermita de San Antonio de la Florida
- 14 [I8]. Real Basílica de Nuestra Señora de Atocha
Real Basílica de Nossa Senhora de Atocha