

## →Madrid sacro

## → Madrid sacré

## → Madrid sacré

### → Madrid sacré

En este mapa se propone un recorrido por catorce iglesias y monasterios con un valor histórico y artístico singular. Aunque Madrid no tuvo una diócesis propia hasta el siglo XIX, la presencia de la corte dio origen a numerosas y ricas fundaciones religiosas, como Las Descalzas o la Encarnación. Mientras la Colegiata de San Isidro era el templo del Colegio Imperial, el principal centro educativo del Siglo de Oro, San Jerónimo el Real, conocido como Los Jerónimos, se integraba en el desaparecido palacio de El Buen Retiro. Algunos de estos edificios sobresalen por su interés arquitectónico, como la Basílica de San Miguel o Nuestra Señora de Guadalupe, la más moderna de esta lista. Abundan los ejemplos de estilo barroco y clasicista, como las Comendadoras de Santiago, Santa Bárbara o San Francisco el Grande. Otras sorprenden por los tesoros que guardan en su interior: San Plácido, San Antonio de los Alemanes o San Antonio de la Florida son un buen ejemplo. La Basílica de Nuestra Señora de Atocha cierra este itinerario.

### → Madrid sacré

## → Madrid sacré

### → Madrid sacré

### → Madrid sacré

### → Madrid sacré

### → Madrid sacré

### → Madrid sacré

### → Madrid sacré

### → Madrid sacré

### → Madrid sacré

### → Madrid sacré

### → Madrid sacré

**01. Catedral de la Almudena**

Interior

Bailén, 10
METRO: Ópera
INFO: Invierno / Hiver Lun-dom / Lundi-dimanche 10:00-20:30 h
Verano / Été Lun-dom / Lundi-dimanche 10:00-21:00 h

Interior

Durante varios siglos, Madrid fue parte de la archidiócesis de Toledo. Tras una larga construcción iniciada en el siglo XIX, Juan Pablo II consagró esta catedral en 1993. Una cripta y un museo completan la visita. Se cuenta que la imagen de la Virgen de la Almudena estuvo oculta durante varios siglos en la muralla árabe que rodeaba la ciudad. Hoy, la imagen preside un altar enmarcado por un retablo de dieciocho tablas pintadas por Juan de Borgoña a principios del siglo XVI.

Pendant plusieurs siècles, Madrid a fait partie de l’archidiocèse de Tolède. Après une longue période de construction débutée au XIX<sup>e</sup> siècle, la cathédrale fut consacrée par Jean-Paul II en 1993. Une crypte et un musée complètent la visite. On raconte que la statue de la Vierge de l'Almudena fut cachée pendant des siècles dans la muraille arabe qui entourait la ville. Aujourd’hui, la statue préside un autel encadré par un retable de dix-huit panneaux peints par Juan de Borgoña au début du XVI<sup>e</sup> siècle.



### 02. Colegiata de San Isidro

Interior

Toledo, 37
METRO: La Latina / Tirso de Molina
INFO: Invierno / Hiver Lun-dom / Lundi-dimanche 7:30-14:00 & 17:00-21:00 h
Verano / Été Lun-dom / Lundi-dimanche 7:30-13:00 & 19:00-21:00 h

La iglesia del antiguo Colegio Imperial de la Compañía de Jesús era uno de los edificios más imponentes del Madrid del siglo XVII. Está dedicada al santo patrón de la ciudad, del que conserva sus restos mortales junto a los de su mujer, Santa María de la Cabeza. El templo hizo funciones de catedral hasta la consagración de la Almudena.

L’église de l’ancien Collège impérial de la Compagnie de Jésus était l’un des bâtiments les plus imposants de Madrid au XVII<sup>e</sup> siècle. Elle est dédiée au saint patron de la ville, dont la dépouille mortelle est conservée avec celle de son épouse, Santa María de la Cabeza. Le temple servait de cathédrale avant la consé- cration de la Almudena.



**03. Basílica de San Francisco el Grande**

Exterior

San Buenaventura, 1
METRO: La Latina / Puerta de Toledo
INFO: Invierno / Hiver Mar-sáb / Mardi-samedi 10:30-14:30 & 16:00-18:30 h
Verano / Été Mar-sáb / Mardi-samedi 10:30-15:30 h

Exterior

Construida en el siglo XVIII, destaca por su impresionante cúpula de 33 metros de diámetro, una de las mayores del mundo. Conserva valiosas obras de arte, entre las que se encuentran cuadros de Zurbarán, Alonso Cano o Goya, que se autorretrató en el cuadro *San Bernardino de Siena predicando ante Alfonso V de Aragón*.

Exterior

Construite au XVIII<sup>e</sup> siècle, cette basilique se distingue par son impressionnante coupole de 33 mètres de diamètre, l'une des plus grandes au monde. Elle abrite des œuvres d'art de grande valeur, notamment des tableaux de Zurbarán, Alonso Cano et Goya, dont on trouve un autoportrait dans le tableau *Saint Bernardin de Sienna prêchant devant Alphonse V d’Aragon*.



### 04. Basílica Pontificia de San Miguel

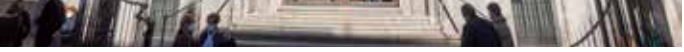
Exterior

San Justo, 4
METRO: Ópera / La Latina
INFO: Invierno / Hiver Lun-sáb / Lundi-samedi 9:45-13:15 & 17:30-21:15 h; Dom y fest / Dimanche et férié 9:45-14:15 & 18:00-21:15 h
Verano / Été Lun-sáb / Lundi-samedi 9:45-13:00 & 18:00-21:15 h; Dom y fest / Dimanche et férié 9:45-13:30 & 18:30-21:15 h

El arquitecto y escenógrafo Santiago Bonavía hizo las trazas de esta basílica, cuya fachada curvilínea recuerda a las iglesias barrocas de Roma. Está adscrita a la nunciatura apostólica y justo al lado se levanta el Palacio Arzobispal. Está catalogada como Bien de Interés Cultural y cuenta con tallas de Luis Salvador Carmona.

Exterior

L’architecte et scénographe Santiago Bonavía dessina cette basilique dont la façade curvi-ligne rappelle les églises baroques de Rome. Elle est rattachée à la nonciature apostolique et se trouve juste à côté du palais de l’archevêque. Classée comme Bien d’intérêt culturel, elle renferme des sculptures sur bois de Luis Salvador Carmona.



**05. San Jerónimo el Real**

Exterior

Moreto, 4
METRO: Banco de España / Atocha
INFO: Invierno / Hiver Lun-dom / Lundi-dimanche 10:00-13:00 & 17:00-19:30 h
Verano / Été Lun-dom / Lundi-dimanche 10:00-13:00 & 18:00-20:00 h

Exterior

En torno al monasterio del que este templo formaba parte surgió el Palacio de El Buen Retiro. De estilo gótico tardío, fue escenario de la boda de Alfonso XIII con Victoria Eugenia de Battenberg en 1906. La escalinata de acceso se construyó con motivo de la ceremonia.

Exterior

Le palais du Buen Retiro fut construit autour du monastère dont cette église faisait partie. De style gothique tardif, elle servit de cadre au mariage d’Alphonse XIII et Victoire-Eugénie de Battenberg en 1906. Le grand escalier du perron fut construit pour la cérémonie.

Exterior

### 06. Santa Bárbara

Exterior

General Castaños, 2
METRO: Colón / Alonso Martínez
INFO: Lun-vier / Lundi-vendredi 9:00-13:00 & 17:30-20:00 h; Sáb, dom y fest / Samedi, dimanche et férié 10:00-13:30 & 18:00-20:00 h

La reina Bárbara de Braganza promovió la construcción del Convento de las Salesas Reales como colegio y residencia para las jóvenes de la nobleza. Hoy es sede del Tribunal Supremo y en su iglesia está la tumba de su fundadora y la de su esposo, Fernando VI.

La reine Marie-Barbara de Portugal encoura-gea la construction du couvent des Salesas Reales en tant qu’école et résidence pour les jeunes femmes de la noblesse. Aujourd’hui, il abrite la Cour suprême et dans son église se trouvent la tombe de sa fondatrice et celle de son époux, Ferdinand VI.



### 07. Nuestra Señora de Guadalupe

Puerto Rico, 1
METRO: Concha Espina
INFO: Dom / Dimanche 10:30-13:45 h & 19:30-20:30 h

Conocida como la iglesia de los mexicanos, su cubierta de paraboloides hiperbólicos de hormigón es una proeza técnica diseñada por el arquitecto mexicano Enrique de la Mora, con los ingenieros Félix Candela y José Antonio Torroja y el arquitecto José Ramón Azpiazu. Su planta central, que ayuda a una liturgia más participativa, refleja la renovación impulsada por el Concilio Vaticano II.

Exterior

Surnommée l’église des Mexicains, sa toiture en béton à paraboloides hyperboliques est une prouesse technique conçue par l’architecte mexicain Enrique de la Mora, avec les ingénieurs Félix Candela et José Antonio Torroja et l’architecte José Ramón Azpiazu. Son plan central, qui contribue à rendre la lit-urgie plus participative, reflète le renouveau encouragé par le Concile Vatican II.

**TRÍA ÁUREA**

Existe una entrada combinada para visitar es- tas tres joyas barrocas del barrio de Malasaña.

Exterior

Exterior

Exterior

Exterior

Exterior

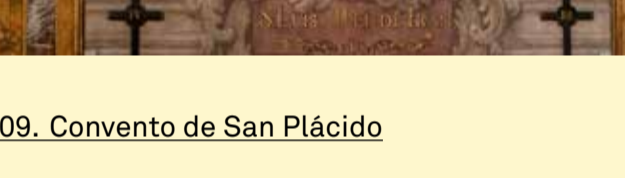
### 08. San Antonio de los Alemanes

Exterior

La Puebla, 22
METRO: Callao / Noviciado
INFO: Mar-sáb / Mardi-samedi 10:00-18:00 h; Dom / Dimanche 13:00-16:00 h

Su interior está completamente cubierto por frescos de Luca Giordano, Francisco Rizi y Juan Carreño de Miranda. La Real Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid se encarga de ofrecer culto y organizar conciertos y visitas.

Son intérieur est entièrement recouvert de fresques de Luca Giordano, Francisco Rizi et Juan Carreño de Miranda. La sainte Confrérie royale et pontificale du Refuge et de la Piété de Madrid est chargée d’assurer le culte et d’organiser des concerts et des visites.



San Roque, 9
METRO: Noviciado / Santo Domingo
INFO: Mar-sáb / Mardi-samedi 10:30-14:00 & 15:00-17:30 h; Dom / Dimanche 13:00-16:00 h

Aunque desde fuera pase desapercibido, custodia obras de Claudio Coello, Gregorio Fernández o Manuel Pereira. Felipe IV regaló al convento el famoso *Cristo crucificado* de Velázquez, hoy en el Museo del Prado. También es atendida por la Real Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid.

Exterior

Bien qu’il passe inaperçu de l’extérieur, il abrite des œuvres de Claudio Coello, Grego- rio Fernández et Manuel Pereira. Philippe IV offrit au couvent le célèbre *Christ crucifié* de Vélasquez, aujourd’hui conservé au musée du Prado. Il est également entretenu par la Confrérie du Refuge de Madrid.



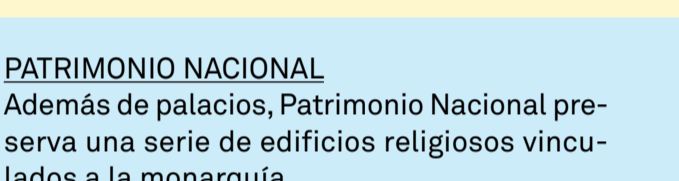
**10. Monasterio de las Comendadoras de Santiago**

Plaza de las Comendadoras, 10
METRO: Noviciado / Plaza de España
INFO: Mar-vier / Mardi-vendredi 10:30-14:00 & 15:00-18:00 h; Sáb / Samedi 12:30-18:00 h

La iglesia está decorada con unos llamativos pendones, que sirven para recordar el origen militar de la orden. La visita incluye el acceso a otros ámbitos de esta institución centena- ria, dedicada originalmente a la educación de las hijas de los caballeros de Santiago.

Exterior

L’église est décorée de bannières qui rappellent l’origine militaire de l’ordre. La visite comprend l’accès à d’autres parties de cette institution centenaire, dédiée initialement à l’éducation des filles des chevaliers de Santiago.



**PATRIMONIO NACIONAL**
Además de palacios, Patrimonio Nacional pre- serva una serie de edificios religiosos vincu- lados a la monarquía.

Outre les palais, l’institution Patrimonio Na- cional préserve un certain nombre d’édifices religieux liés à la Couronne espagnole.

**11. Monasterio de las Descalzas Reales**
Plaza de las Descalzas, 3
METRO: Callao / Sol
INFO: Mar-sáb / Mardi-samedi 10:00-14:00 & 16:00-18:30 h; Dom y fest / Dimanche et férié 10:00-15:00 h

Aquí se retiraron numerosas reinas e infantas de España, que enriquecieron con sus ajua- res el monasterio. Conserva unos tapices que Rubens hizo por encargo para la institución. En la escalera principal, una pintura mural muestra al rey Felipe IV asomado a un balcón.



De nombreuses reines et infantas d’Espagne se sont retirées ici et ont enrichi le monastère de leurs trousseaux. Il conserve des tapisse- ries commandées à Rubens pour l’institution. Dans l’escalier principal, une peinture murale représente le roi Philippe IV à un balcon.

Cette vierge est considérée comme la pro- tectrice de la monarchie espagnole. Le Santo Niño de Atocha, très populaire en Amérique lat- ine, est vénéré dans une chapelle de l’église.

**12. Monasterio de la Encarnación**

Exterior

Plaza de la Encarnación, 1
METRO: Ópera
INFO: Mar-sáb / Mardi-samedi 10:00-14:00 & 16:00-18:30 h; Dom y fest / Dimanche et férié 10:00-15:00 h

La fachada de su iglesia sirvió de modelo a mu- chos templos del siglo XVII en Castilla. Guarda obras de Pedro de Mena, Vicente Carducho o Juan van der Hamen. Entre sus reliquias des- taca la sangre de San Pantaleón, que según la tradición se licúa cada año el 27 de julio.

Exterior

La façade de son église a servi de modèle à de nombreuses églises du XVII<sup>e</sup> siècle en Castille. Le monastère abrite des œuvres de Pedro de Mena, Vicente Carducho et Juan van der Hamen. Parmi ses reliques, on trouve le sang de saint Pantaléon qui, selon la tradi- tion, se liquéfie chaque année le 27 juillet.

**13. Ermita de San Antonio de la Florida**
Glorieta de San Antonio de la Florida, 5
METRO: Príncipe Pio
INFO: Invierno / Hiver Mar-sáb / Mardi-samedi 9:30-19:00 h
Verano / Été Mar-sáb / Mardi-samedi 9:30-20:00 h

Vinculada a los jardines del desaparecido pa- lacio de la Florida, en su interior sorprenden los frescos de Goya que decoran su cúpula. Justo al lado se construyó una réplica de la ermita para acoger el culto. En el interior de la original reposan los restos de Goya.

Reliée aux jardins du palais de la Florida au- jourd’hui disparu, son intérieur surprend par les fresques de Goya qui ornent sa coupole. Tandis qu’une réplique de la chapelle a été construite juste à côté pour le culte, la dépouille du peintre repose dans le bâtiment original.



**14. Real Basílica de Nuestra Señora de Atocha**
Julían Gayarre, 1
METRO: Menéndez Pelayo / Atocha
INFO: Lun-vier / Lundi-vendredi 7:45-14:00 & 17:00-20:30 h; Sáb / Samedi 11:00-14:00 & 18:00-21:00 h; Dom / Dimanche 8:30-14:00 & 18:00-21:00 h

Esta advocación mariana se considera protec- tora de la monarquía española. En una capilla de la iglesia se venera al Santo Niño de Ato- cha, muy popular en América Latina.

Exterior

Cette vierge est considérée comme la pro- tectrice de la monarchie espagnole. Le Santo Niño de Atocha, très populaire en Amérique lat- ine, est vénéré dans une chapelle de l’église.

\*Los horarios pueden cambiar y el acceso a algunos de los templos requiere una entrada. Durante los oficios religiosos no se permiten visitas turísticas.

\*Les horaires sont susceptibles de varier et l’accès à certains lieux de culte peut requérir l’achat d’un billet. Les visites touristiques sont interdites pendant les of- fices religieux.



← Madrid sacré  
Art et culture

← Madrid sacro  
Arte y cultura

MADRID

ES

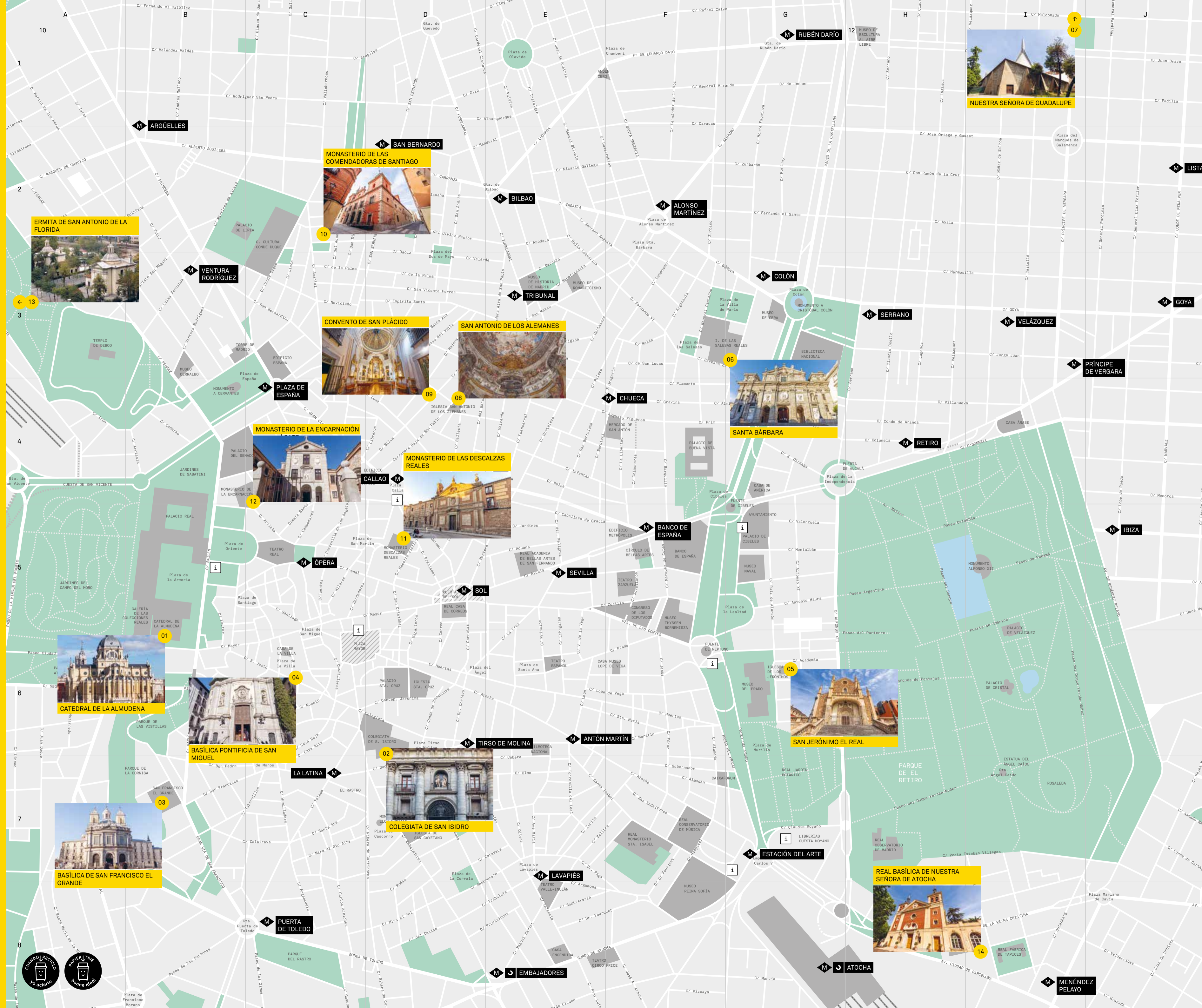
#visitamadrid

-  Visita\_Madrid
-  visitamadridoficial
-  visita\_madrid

Depilato legal: W-12299-2026

MADRID

esmadrid.com



- 01 [B6]. Catedral de la Almudena  
Cathédrale de l'Almudena
- 02 [D7]. Colegiata de San Isidro  
Collégiale San Isidro
- 03 [B7]. Basílica de San Francisco el Grande  
Basilique San Francisco el Grande
- 04 [C6]. Basílica Pontificia de San Miguel  
Basilique pontificale San Miguel
- 05. [G6]. San Jerónimo el Real
- 06 [G3]. Santa Bárbara
- 07. Nuestra Señora de Guadalupe
- 08 [D4]. San Antonio de los Alemanes
- 09 [D4]. Convento de San Plácido  
Couvent San Plácido
- 10 [C2]. Monasterio de las Comendadoras de Santiago  
Monastère des Comendadoras de Santiago
- 11 [D5]. Monasterio de las Descalzas Reales  
Monastère des Descalzas Reales
- 12 [C4]. Monasterio de la Encarnación  
Monastère de l'Encarnación
- 13. Ermita de San Antonio de la Florida  
Chapelle San Antonio de la Florida
- 14 [I8]. Real Basílica de Nuestra Señora de Atocha  
Basilique royale Nuestra Señora de Atocha