

MADRID

→ ARCOMADRID - LUZMADRID
UN PASEO POR LAVAPIÉS / EXPLORING LAVAPIÉS

ES/MADRID/MAGAZINE

PVP 2€



NAVE 10 | MATADERO

CREACIÓN DRAMÁTICA CONTEMPORÁNEA

► **20 MAR - 12 ABR**

TEMPORADA 25|26

NIEBLA

Texto **Fernanda Orazi** a partir de 'Niebla' de Miguel de Unamuno

Dirección **Fernanda Orazi**



Con **Juan Paños, Leticia Etala, Javier Ballesteros, Carmen Angulo y Pablo Montes**

Producción **NAVE 10 | Matadero, Buxman Producciones y Pilades Teatro**



Ilustración / Illustration:
Biblioteca Escuelas Pías
de UNED.

FÉLIX DÍAZ DE
ESCAURIAZA

Redacción / Editor:
Silvia Roba

Diseño y maquetación /
Design and Layout:
Ricardo Bazo, Víctor Castro,
Julián Polvorinos

Versión en inglés /
English Version:
Anne-Lise Leclerc, Judith
Grayland, Katie Woods

Producción / Production
Assistant: Carmen Ramos,
Isabel Gil

Ilustraciones de interior /
Illustrations by
Julián Polvorinos

- 04. ARCOMADRID 2026
- 06. POR AMOR AL ARTE
FOR THE LOVE OF ART
- 12. LUZMADRID 2026
- 16. EXPOSICIONES
EXHIBITIONS
- 28. ESCENARIOS
ON STAGE
- 46. CIEN POR CIEN MADRID
ONE HUNDRED PERCENT MADRID
- 54. COMER Y BEBER
FOOD AND DRINK
- 62. RODADO EN MADRID
FILMED IN MADRID
- 64. EVENTOS
EVENTS
- 68. MÚSICA
MUSIC
- 70. DEPORTES
SPORTS
- 72. NIÑOS
KIDS
- 76. PRÓXIMAMENTE
COMING SOON
- 78. MUSEOS
MUSEUMS
- 82. DIVERSIÓN
ENTERTAINMENT
- 84. OCIO
LEISURE
- 86. DATOS ÚTILES
USEFUL INFORMATION



Imprime: Palgraphic.

Más información:

www.esMADRID.com

© Madrid Destino

Cultura Turismo y Negocio 2026.

Todos los derechos reservados.

Depósito legal: M. 35.745-1981

Edita: Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio, S.A.

Conde Duque, 9-11, 28015 Madrid

Tel: 91 578 77 58

Email: infousuarios@esmadrid.com

Publicidad: publicidad@esmadrid.com

Toda la programación que aparece en estas páginas está sujeta a
posibles cambios / All of the events that appear in these pages are
subject to change.



ARCO MADRID 2026

¿Qué hay de nuevo? La 45ª edición de la feria madrileña vuelve a ser, **del 4 al 8 de marzo**, el gran escaparate internacional de las últimas tendencias en arte contemporáneo.

So, what's new? **From 4 to 8 March**, the 45th edition of the Madrid fair will once again become the leading international showcase for all the latest trends in contemporary art.

→ Ifema Madrid
Avda. del Partenón, 5
FERIA DE MADRID

Solo profesionales /
Professionals only:
Miér / Wed 12-20h;
Jue / Thur 11-20h;
Vier / Fri 12-15h

Profesionales y público /
Professionals and the general public:
Vier / Fri 15-20h;
Sáb / Sat 12-20h;
Dom / Sun 12-18h

DESDE / FROM 33€
ifema.es/arco

La Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Madrid celebra su 45ª edición con una cuidada selección de proyectos que sirven para consolidar su papel como plataforma de referencia para la creación actual y como punto de encuentro entre escenas y contextos artísticos diversos, junto a las voces que las impulsan. El **Programa General**, integrado por 170 estands, pondrá de manifiesto la solidez y diversidad de la escena española a través de la participación de galerías como Elba Benítez, Elvira González, Leandro Navarro, Prats Nogueras Blanchard o Travesía Cuatro. Junto a ellas estarán Río & Meñaka y Memoria, que se estrenan en esta edición. Entre las galerías internacionales, destacan incorporaciones como Carlos/Ishikawa, Green Art, Lia Rumma, Loevenbruck o Zander.

En paralelo, ARCOmadrid contará con tres secciones comisariadas. **ARCO2045** se incorpora como tema central y se articula en dos espacios, comisariados por José Luis Blondet y Magali Arriola, que invitarán a reflexionar sobre posibles futuros y lenguajes tentativos del arte con el fin de vislumbrar nuevos horizontes. Aquí podremos ver a galerías y artistas como Commonwealth and Council con Patricia Fernández, François Ghebaly con Candice Lin o Pace Gallery con Paulina Olowska.

Opening. Nuevas galerías volverá a ser el espacio de descubrimiento de innovadoras propuestas en ARCOmadrid. La selección de Rafa Barber y Anissa Touati representará la apuesta del joven galerismo nacional e internacional con 18 estands,

Madrid's International Contemporary Art Fair celebrates its 45th edition with a carefully curated selection of projects that reinforces its role as a key platform for contemporary artistic creation and as a meeting place for a wide range of artistic scenes, contexts and the voices behind them. The **General Programme**, comprising 170 stands, will highlight the strength and diversity of the Spanish art scene through the participation of galleries such as Elba Benítez, Elvira González, Leandro Navarro, Prats Nogueras Blanchard and Travesía Cuatro. Alongside them, Río & Meñaka and Memoria will make their debut at this edition. Among the international galleries, notable new additions include Carlos/Ishikawa, Green Art, Lia Rumma, Loevenbruck or Zander.

At the same time, ARCOmadrid will feature three curated sections. **ARCO2045** will serve as the fair's central theme and will take shape across two spaces, curated by José Luis Blondet and Magali Arriola, which invite reflection on possible futures and tentative artistic languages, with the aim of envisioning new horizons. Here galleries and artists such as Commonwealth and Council with Patricia Fernández, François Ghebaly with Candice Lin and Pace Gallery with Paulina Olowska will be presented.

Opening. New galleries will once again provide a space for discovering innovative projects at ARCOmadrid. The selection by Rafa Barber and Anissa Touati showcases the commitment of emerging Spanish and international galleries through 18

entre ellos Callirrhoë, Og Gallery, Reservoir, Selebe Yoon y Villa Magdalena, que repiten su participación en el programa, junto a nuevas incorporaciones como 4710 Gallery, ADA, gratin, Linse, Method y Windows Project.

Por su parte, la sección **Perfiles | Arte Latinoamericano** continuará destacando la histórica relación de ARCOmadrid con la escena en Latinoamérica. Comisariada por José Esparza Chong Cuy, se centrará en presentar un único artista en cada propuesta, once en total. Entre ellos, Gabriel Branco con Galatea, Harold Mendez con Patron Gallery y Commonwealth and Council, Paloma Contreras con Pequod Co. y Julia Gallo con Yehudi-Hollander Pappi.

stands, including Callirrhoë, Og Gallery, Reservoir, Selebe Yoon and Villa Magdalena, which are returning to the programme, alongside new additions such as 4710 Gallery, ADA, gratin, Linse, Method and Windows Project.

Meanwhile, the section **Profiles | Latin American Art** will continue to highlight ARCOmadrid's longstanding relationship with the Latin American art scene. Curated by José Esparza Chong Cuy, it will focus on presenting a single artist per gallery, eleven in total. These include Gabriel Branco with Galatea; Harold Mendez with Patron Gallery and Commonwealth and Council; Paloma Contreras with Pequod Co.; and Julia Gallo with Yehudi-Hollander-Pappi.

01. Lia D Castro
02. Katalin Ladik
03. Alicia D'Amico
04. Margarita Paksa
06. Julia Gallo
06. Juan Cuenca



05



06

POR AMOR AL ARTE

Además de ARCOmadrid, nuestra ciudad acoge durante los primeros días de marzo otras ferias y salones imprescindibles para saberlo todo sobre la creación contemporánea en España y el resto del mundo.



01

FOR THE LOVE OF ART

Alongside ARCOmadrid, the Spanish capital hosts a series of must-see art fairs and shows in the first days of March—essential stops for anyone wanting to take the pulse of contemporary creation in Spain and around the world.



02

ART MADRID' 26

4-8 MAR

→ Galería de Cristal.
Palacio de Cibeles

Montalbán, 1
BANCO DE ESPAÑA

Miér-sáb / Weds-Sat 11-21h; Dom / Sun 11-20h

DESDE / FROM 16€
art-madrid.com

01. Manuel Martí Moreno,
Eternidad V. Galería BAT.
02. Diego Vallejo García,
Viaje. Shiras Galería.

En su 21ª edición, Art Madrid presenta un **Programa de Galerías** integrado por 35 espacios jóvenes, de trayectoria media y consolidada, nacionales e internacionales, que ofrecerán una visión representativa de la producción artística más reciente, fruto de la investigación y de los nuevos códigos estéticos que trabajan sus artistas representados. Durante los días de la feria, los asistentes podrán explorar cómo las obras presentadas redefinen el tejido cultural y se posicionan con fuerza dentro del mercado del arte actual. En esta ocasión, el **Open Booth**, abierto siempre a los nuevos talentos, estará protagonizado por Daniel Barrio (Cuba, 1988), artista visual radicado en Madrid, cuya práctica se centra en la pintura como herramienta crítica para explorar las circunstancias humanas y la dinámica de la cultura contemporánea.

Now in its 21st edition, Art Madrid presents a **Galleries Programme**—bringing together 35 young galleries from emerging to established—from both Spain and abroad. Together, they offer a compelling overview of the latest artistic production, shaped by research and the new aesthetic approaches explored by their artists. Throughout the fair, visitors will discover how the presented works are redefining the cultural landscape and positioning themselves firmly within today's art market. This year's **Open Booth**, always dedicated to new talent, will feature Daniel Barrio (Cuba, 1988), a visual artist based in Madrid who uses painting as a critical lens to explore the human condition and the dynamics of contemporary culture.



CAN ART FAIR MADRID

5-8 MAR

→ Matadero Madrid

Paseo de la Chopera, 14
 ☞ LEGAZPI

Jue / Thur 12-16h;
 Vier / Fri 12-21h;
 Sáb / Sat 11-21h;
 Dom / Sun 11-19h

DESDE / FROM 11,25
contemporaryartnow.com

CAN Art Fair Madrid, antes conocida como UVNT, celebra su décimo aniversario. Y lo hace con su edición más grande hasta la fecha, con la presencia de más de 50 galerías. También será la más internacional. Con motivo de este aniversario, la feria estrena una sección comisariada por Marisa Santamaría: **CAN Design**, dedicada al diseño coleccionable. A través de una serie de piezas de autor y ediciones limitadas, este programa explorará la intersección entre arte, artesanía, arquitectura y diseño. Una propuesta que pone el foco en un territorio creativo cada vez más vivo en el que el lenguaje contemporáneo se expande. Así, podremos disfrutar de la obra de más de una decena de creadores de diferentes disciplinas, como Andrés Jaque, Lee Sisan, Belén Moneo, Alicia Framis, Luz Moreno Pinart, Kresta Design o Gaspard Fleury-Dugy, entre otros.

CAN Art Fair Madrid, formerly known as UVNT, celebrates its 10th anniversary this year with its largest edition to date, featuring more than 50 galleries and its most international lineup yet. To mark the anniversary, the fair is launching a new section curated by Marisa Santamaría: **CAN Design**, devoted to collectible design. Through a selection of signature pieces and limited editions, this programme explores the intersection of art, craftsmanship, architecture and design, shining a spotlight on an increasingly vibrant creative territory where contemporary language continues to expand. Visitors will be able to enjoy the work of more than a dozen creators from different disciplines, including Andrés Jaque, Lee Sisan, Belén Moneo, Alicia Framis, Luz Moreno Pinart, Kresta Design, Gaspard Fleury-Dugy and others.

Quince nuevas galerías participan por primera vez en JUSTMAD procedentes de Venezuela, Marruecos, Suiza, Argentina, Italia, Estados Unidos, República Dominicana, Ecuador, China y Perú, con lo que se refuerza su carácter internacional. Tras afianzarse como un gran espacio para el descubrimiento y convertirse en un centro total para el aprendizaje, esta 17ª edición continúa con su compromiso de localizar nuevos valores y hacerlos crecer. Este año se podrán ver, en la sección **Solo Project**, proyectos individuales de los artistas Leo Moyano, Eva Menezz, Danil Dege, Alai Ganuza, Luis Carballo y Blanco Anyó. Además, **JUST Latam** regresa bajo la coordinación de María Lightowler, con una propuesta centrada en los diálogos contemporáneos del arte latinoamericano. Habrá también actividades en algunas de las calles y plazas del Barrio de las Letras.

Fifteen new galleries are making their JUSTMAD debut, hailing from Venezuela, Morocco, Switzerland, Argentina, Italy, the United States, the Dominican Republic, Ecuador, China and Peru—further strengthening the fair's international profile. Having established itself as a major space for discovery and a comprehensive hub for learning, this 17th edition upholds its commitment to unearthing new talent and nurturing its growth. The **Solo Project** section will feature individual projects by artists Leo Moyano, Eva Menezz, Danil Dege, Alai Ganuza, Luis Carballo and Blanco Anyó. **JUST Latam** returns under the coordination of María Lightowler, focusing on contemporary dialogues in Latin American art. Activities will also spill out into the streets and squares of the Literary Quarter.

JUSTMAD

5-8 MAR

→ Palacio Neptuno

Cervantes, 42
 ☞ ESTACIÓN DEL ARTE /
 ANTÓN MARTÍN

Jue / Thur 11-15h
 (VIP y profesionales /
 VIPs and professionals)
 & 15-21h (público general /
 general public);
 Vier-sáb / Fri-Sat 11-21h;
 Dom / Sun 11-19h

DESDE / FROM 13€
justmad.es

01. BO HeddaHrran.
 02. Dopemann Project,
 Jazzy Dope, El mar.
 03. Galeria Luis Carballo.

HYBRID ART FAIR

5-8 MAR

→ Hotel Petit Palace Santa Bárbara

Plaza de Santa Bárbara, 10
 ➡ ALONSO MARTÍNEZ / COLÓN

Jue-vier / Thur-Fri 11-21h;
 Sáb / Sat 11-21:30h;
 Dom / Sun 11-20:30h

DESDE / FROM 10€
 hybridart.es

Diez años cumple en 2026 esta curiosa feria, reconocida por su formato singular, ya que transforma las habitaciones y espacios de hotel en lugares de exhibición. Esta edición marcará todo un hito en términos de alcance geográfico, con un total de 39 expositores procedentes de once países: España, Estados Unidos, Argentina, Taiwán, Japón, Suiza, Alemania, Portugal, México, Ecuador y Austria. Además, por primera vez, habrá un programa especial monográfico, *Taiwan Tide The Power of Intermittence*, comisariado por Liu Hsing-Yu, que permitirá que un ala completa del hotel sea tomada por una selección de artistas contemporáneos taiwaneses. Un aliciente más: en las secciones **Displaced** y **Jacuzzi** destacan ocho instalaciones y nueve *performances* concebidas para desafiar los límites de la creación actual.

This peculiar fair, recognised for its singular format that transforms hotel rooms and spaces into exhibition venues, celebrates its 10th anniversary in 2026. This edition marks a milestone in geographical reach, with 39 exhibitors from 11 countries: Spain, the United States, Argentina, Taiwan, Japan, Switzerland, Germany, Portugal, Mexico, Ecuador and Austria. For the first time, a special monographic programme—titled *Taiwan Tide - The Power of Intermittence* and curated by Liu Hsing-Yu—will take over an entire hotel wing with contemporary Taiwanese artists. One more highlight: the **Displaced** and **Jacuzzi** sections will feature eight art installations and nine performance art pieces designed to push the boundaries of contemporary creation.

SAM

3-8 MAR

→ Círculo de Bellas Artes

Alcalá, 42
 ➡ SEVILLA / BANCO DE ESPAÑA

Mar-jue / Tues-Thur 10:30-21h; Vier-sáb / Fri-Sat 10:30-20h; Dom / Sun 10:30-15h

DESDE / FROM 12€
 feriasam.com

El **Salón de Arte Moderno de Madrid** celebra una edición que promete ser histórica, concebida para el coleccionista moderno. Veinte galerías traerán piezas de enorme valor de los grandes nombres de la historia del arte de los siglos XIX y XX, además de tapices, joya, mobiliario art decó y libros de época. Entre los artistas presentes, Matisse, Picasso, Joan Miró, Antonio López, Tàpies y Jaume Plensa. Este año la feria acogerá la exposición *Fernando Botero rotundo e íntimo, 1973 y 2023*, con una selección de veinte piezas suyas, entre esculturas, pintura y obra sobre papel.

The **Madrid Modern Art Fair** presents an edition poised to make history, crafted for the modern collector. Twenty galleries will showcase pieces of enormous value by leading figures of 19th- and 20th-century art history, alongside tapestries, jewellery, Art Deco furniture and period books. Highlights include works by the likes of Matisse, Picasso, Joan Miró, Antonio López, Tàpies and Jaume Plensa. This year, the fair will also host the exhibition *Fernando Botero: Rotund and Intimate, 1973 and 2023*, featuring twenty of the Colombian artist's works, spanning sculptures, paintings and works on paper.

01. Andrés Maza (FORMA Design Fair Madrid).

02. Botero, *Courbet en el campo*, 2018 (SAM). / 03. La Parida Gallery (Hybrid Art Fair).

Nacida en 1991, la **Feria de Liberación de Espacios Comerciales** se mantiene firme en su objetivo fundacional: “democratizar” el arte y hacer accesible y asequible al público el trabajo de los artistas. Una cita en la que es posible disfrutar de unas 300 obras de más de 50 autores nacionales e internacionales de diferentes disciplinas (pintura, escultura, fotografía...), todas ellas mezcladas.

Launched in 1991, the **Fair for the Liberation of Commercial Premises** remains committed to its original aim of “democratising” art and making artists’ work accessible and affordable to all. The event features some 300 pieces by over 50 national and international artists across different disciplines like painting, sculpture and photography, all displayed together. This year’s edition spotlights Madrid realism led by Antonio López.

FLECHA

HASTA / UNTIL 15 MAR

→ C.C. Arturo Soria

Arturo Soria, 126
 ➡ ARTURO SORIA

Lun-dom / Mon-Sun 11-21h

GRATIS / FREE
 flecha.es



Primera edición de esta feria de diseño contemporáneo, concebida para convertirse en un punto de encuentro de referencia para el ecosistema profesional. Un cita que reunirá a marcas consolidadas, estudios emergentes, galerías, artesanos y agentes clave de sectores como el mobiliario, la iluminación, la tecnología aplicada al diseño y los nuevos materiales. Su objetivo principal es activar la transmisión de conocimiento.

Madrid welcomes the first edition of this contemporary design fair conceived as a landmark gathering for the professional community. The event will bring together established brands, emerging studios, galleries, craftspeople, and key players from sectors such as furniture, lighting, technology applied to design, and new materials. Its primary goal: sparking knowledge transfer.

FORMA DESIGN FAIR MADRID

5-8 MAR

→ Nave Una Matadero & Central de Diseño de DIMAD

Paseo de la Chopera, 14
 ➡ LEGAZPI

Jue-sáb / Thur-Sat 11-21h;
 Dom / Sun 11-15h

DESDE / FROM 10,75€
 madrid设计festival.
 lafabrica.com



LUZ MADRID 2026

Un diálogo entre arte, tecnología, memoria y paisaje urbano. Eso es lo que propone, del 12 al 14 de marzo, el Festival Internacional de la Luz de Madrid, que vuelve a iluminar la ciudad a través de la mirada de artistas que trabajan con la luz como herramienta de expresión.

A meeting point for art, technology, memory and the urban landscape—this what Madrid's International Festival of Light promises. From 12 to 14 March, the city will once again be transformed by the vision of artists who use light as a means of expression.

Toda la programación en /
Discover the full programme at
luzmadridfestival.com

Collectif Scale

En este 2026 el distrito de Arganzuela cobra especial protagonismo, con **Matadero Madrid** como sede principal. En la **Nave Una**, el estudio barcelonés Playmodes propone *Cluster*, una instalación inmersiva que explora las relaciones entre espacio, tiempo y percepción. Sobre la fachada de la **Casa del Reloj**, los franceses Camille Gross y Olivier Magermans proyectarán *E.T.E.R.N.A (La Savia del Tiempo)*, un *videomapping* que transformará la arquitectura neomudéjar del edificio en un organismo vivo. La **Nave de Ternerías** acogerá *Trànsit*, una instalación de cabosanroque y Studio Animal, con 49 semáforos cuyas luces juegan al ritmo del sonido. Y la **Explanada Negra**, *Paisajes Tendidos*, del colectivo Luzinterruptus, que evocará el trabajo de las antiguas lavanderas del Manzanares con más de cien sábanas blancas, iluminadas y movidas por el viento.

Sin salir de Matadero, la **Central de Diseño**, albergará diferentes instalaciones realizadas por alumnos de arte, arquitectura y diseño en el marco de *Luces emergentes*. En total serán cuatro: *Synaxscape*, un diálogo radical entre cuerpo, luz y arquitectura; *Post.Flora*, que reflexiona sobre qué pasaría si dejásemos a la inteligencia artificial interpretar la naturaleza por sí misma; *Luminal*, que realiza una lectura visual y sonora de la ciudad, y *EntreLUZ*, un trabajo sobre la luz desde un enfoque físico.

En las inmediaciones del centro cultural, destacan en el programa dos obras más: *Redentora*, en la **glorieta de San Víctor**, de Gonzalo Borondo, que convertirá la arquitectura del barrio en una película envolvente a partir de una reinterpretación contemporánea del zootropo, y *Nadar la noche*, del francés Cédric Le Borgne, con una instalación para la presa número 8 de **Madrid Río**. Suspendidas en el aire, grandes esculturas de malla metálica con forma de carpas *koi*, pájaros y otras criaturas luminosas activarán un diálogo poético entre el río y el cielo.

Para el **Complejo Cultural El Águila**, Studio Lemerrier, con sede en Bruselas, ha preparado *Blueprint*, que explora la arquitectura como reflejo del orden cósmico. En el **IES Cervantes**, el francés Sébastien Lefèvre promete sorprendernos con *Soleil Nuit*, *Persée*, que juega con un dispositivo que proyecta ráfagas de luz coloreada sobre su entorno.

This year, the Arganzuela district takes centre stage, with **Matadero Madrid** as the main venue. In **Nave Una**, the Barcelona-based studio Playmodes presents *Cluster*, an immersive installation that explores the relationships between space, time and perception. On the façade of **Casa del Reloj**, French artists Camille Gross and Olivier Magermans will project *E.T.E.R.N.A (The Lifeblood of Time)*, a videomapping piece that will reimagine the building's neo-Mudéjar architecture as a living organism. **Nave de Ternerías** will present *Trànsit*, an installation by cabosanroque and Studio Animal, with 49 traffic lights pulsing in time with sound. Meanwhile, **Explanada Negra** will host *Hanging Landscapes* by the collective Luzinterruptus, an installation that evokes the work of the historic washerwomen of the River Manzanares. More than one hundred white sheets, illuminated and stirred by the wind, will shape the tribute.

Staying in Matadero, **Central de Diseño** will showcase a series of installations created by art, architecture and design students as part of *Emerging Lights*. There will be four in total: *Synaxscape*, a radical dialogue between body, light and architecture; *Post.Flora*, which reflects on what might happen if we allowed artificial intelligence to interpret nature on its own; *Luminal*, a visual and sonic reading of the city; and *EntreLUZ*, a piece that approaches light through a physical lens.

In the immediate surroundings of the cultural centre, two more works stand out in this year's programme. *Redentora*, by Gonzalo Borondo, at **Glorieta de San Víctor**, will turn the neighbourhood's architecture into an immersive film through a contemporary take on the zoetrope. And the installation *Nager la Nuit*, by French artist Cédric Le Borgne, will occupy Dam Number 8 in **Madrid Río Park**. Suspended in mid-air, large metal mesh sculptures—shaped like koi carp, birds and other luminous creatures—will create a poetic dialogue between the river and the sky.

At **El Águila Cultural Centre**, the Brussels-based Studio Lemerrier has prepared *Blueprint*, an exploration of architecture as a reflection of cosmic order. At **Cervantes Secondary School**, French artist Sébastien Lefèvre promises to surprise audiences with *Soleil Nuit*, *Persée*, which plays with a device that projects bursts of coloured light into its surroundings.

OTROS ESPACIOS

Más allá de Arganzuela y alrededores también podremos disfrutar de LuzMadrid. En el frontón **Beti Jai**, Rafael Lozano-Hemmer nos propone *Deriva térmica*, una instalación que transforma el calor corporal de los visitantes en flujos luminosos. La **Galería de Cristal del Palacio de Cibeles** acogerá *Firmamento*, del estudio italiano Quiet Ensemble, una instalación inmersiva que reivindica todo un icono de Madrid: el cielo. Y la **plaza de la Villa**, *Flux*, una escultura cinética y luminica controlada mediante movimientos motorizados, del colectivo francés Collectif Scale.

OTHER VENUES

Beyond Arganzuela and its immediate surroundings, LuzMadrid can also be enjoyed in other parts of the city. At the **Beti Jai Pelota Court**, Rafael Lozano-Hemmer will also present *Thermal Drift*, transforming visitors' body heat into illuminated quanta. The **Glass Gallery at Cibeles Palace** will host *Firmamento*, by the Italian studio Quiet Ensemble, an immersive installation that pays homage to one of Madrid's defining icons: its sky. And **Plaza de la Villa** will feature *Flux*, a kinetic light sculpture by the French collective Collectif Scale, animated through motorised movement.



01. Cédric Le Borgne / 02. Rafael Lozano-Hemmer
03. Quiet Ensemble / 04. Cartel Oficial

03

04

TEATRO
ESPAÑOL

Marzo

13

MAR

26

ABR

Sala principal

Malquerida

JACINTO BENAVENTE

Dirección y adaptación

Natalia Menéndez

Adaptación

Juan Carlos Rubio

Con Aitana Sánchez-Gijón, Juan Carlos Vellido, Lucía Juárez,
Goizalde Núñez, José Luis Alcobendas, Dani Pérez Prada,
Álex Mola y Antonio Hernández Fimia



10

FEB

22

MAR

Sala pequeña - Margarita Xirgu

El nudo gordiano

JOHNNA ADAMS

Dirección

Israel Elejalde

Adaptación

Paula Paz

Con María Morales y Eva Rufo



EXPOSICIONES EXHIBITIONS

Toda la programación que aparece en estas páginas está sujeta a posibles cambios. Es recomendable comprobar horarios, información práctica y normativas de acceso en las respectivas webs o en esmadrid.com

All of the events that appear in these pages are subject to change. It is advisable to check opening times, general info and visitor guidelines on the relevant website or at esmadrid.com



JUAN MUÑOZ. HISTORIAS DE ARTE / STORIES OF ART

HASTA / UNTIL 8 MAR

→ Museo Nacional del Prado

Para Juan Muñoz, que creció en Madrid, el Museo del Prado fue una fuente de inspiración. Su obra reflexiona sobre la percepción del espectador y la relación entre quietud y movimiento.

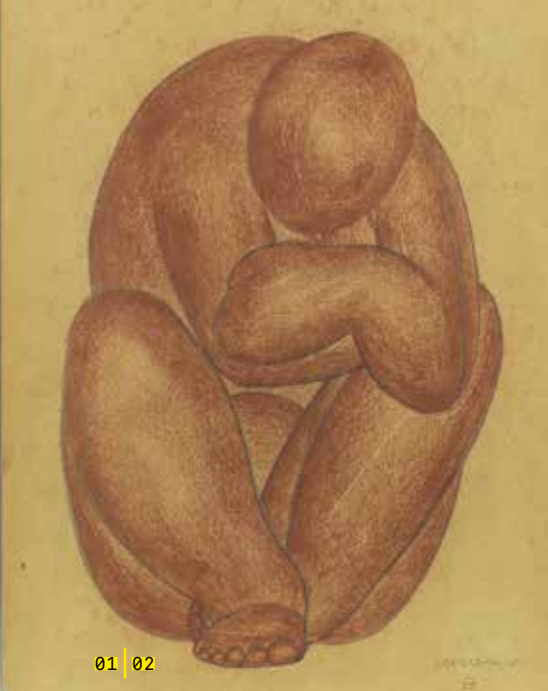
Juan Muñoz grew up in Madrid, with the Prado Museum serving as one of his sources of inspiration. His work invites reflection on the viewer's perception and on the interplay between stillness and movement.

Paseo del Prado, s/n
➤ BANCO DE ESPAÑA / ESTACIÓN DEL ARTE

Lun-sáb / Mon-Sat 10-20h;
Dom y fest / Sun & hols 10-19h

15€
museodelprado.es

01. Imagen de las salas de la exposición Juan Muñoz. Historias de Arte. © Juan Muñoz, VEGAP, Madrid, 2026. Foto: © Museo Nacional del Prado / Luis Asín.



EDUARDO CHILLIDA. SOÑAR EL ESPACIO / EDUARDO CHILLIDA. DREAMING SPACE

HASTA / UNTIL 21 JUN

→ Salas de Exposiciones
Conde Duque. Sala 1

Conde Duque, 9-11
➤ PLAZA DE ESPAÑA /
NOVICIADO

Mar-sáb / Tues-Sat
10-14h & 17:30-21h;
Dom y fest / Sun & hols
10:30-14h

GRATIS / FREE
condeduquemadrid.es

01. Eduardo Chillida. Sin título, 1948. Foto: Mikel Chillida. / 02. Eduardo Chillida. Lurra G-284, 1994.



Una oportunidad única para contemplar las obras más significativas de la trayectoria del artista vasco, una de las figuras más relevantes del arte del siglo XX. La exposición reúne un total de 120 piezas entre esculturas, obra gráfica, collages, dibujos y retratos; algunas de ellas han tenido gran relevancia a lo largo de su recorrido artístico. Unas se presentan en pequeño formato, con un carácter más intimista, permitiendo una mayor conexión con el espectador, realizadas en materiales como el yeso, el alabastro, la madera, el hierro forjado, el hormigón armado o la tierra chamota. También encontramos esculturas de gran tamaño, que plantean un diálogo con el entorno en su búsqueda incesante de la luz y el espacio.

A rare opportunity to explore the seminal works from the career of the Basque artist, one of the defining figures of 20th-century art. The exhibition brings together 120 pieces, including sculptures, graphic works, collages, drawings and portraits, some of which were key milestones in the evolution of his artistic practice. Several are presented on a smaller, more intimate scale, inviting closer engagement from the viewer. These works were created using materials such as plaster, alabaster, wood, wrought iron, reinforced concrete and chamotte clay. Alongside them are large-scale sculptures that enter into dialogue with their surroundings, reflecting Chillida's relentless exploration of light and space.



01 | 02



01 / MADRID DESIGN FESTIVAL HASTA / UNTIL 3 MAY

→ Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa

La novena edición de Madrid Design Festival vuelve a hacer de nuestra ciudad el gran escenario internacional del diseño. Son tres las exposiciones que, en el marco de este evento, acoge este espacio: *André Ricard. Diseño en uso*, una antológica que reivindica la obra del que es el padre del diseño industrial en nuestro país; *Manifiesto mediterráneo*, que traza un recorrido por la memoria cultural, material y ambiental del Mediterráneo, y *Arte textil en Guatemala. Diseño e identidad*, que propone al visitante una experiencia inmersiva para profundizar en el universo del textil guatemalteco.

The ninth edition of Madrid Design Festival once again transforms the city into a major international stage for design. As part of the event, this cultural centre is hosting three exhibitions: *André Ricard. De-*

sign in Use, an anthology that champions the work of the father of industrial design in Spain; *Mediterranean Manifesto*, which traces a journey through the cultural, material and environmental memory of the Mediterranean; and *Textile Art in Guatemala: Design and Identity*, which offers an immersive experience in the world of Guatemalan textiles.

Plaza de Colón, 4
☞ COLÓN

Mar-dom / Tues-Sun 10-20h

GRATIS / FREE
teatrofernangomez.es

02 / NOCHES Y DÍAS. JOSÉ MARÍA SICILIA / NIGHTS AND DAYS. JOSÉ MARÍA SICILIA HASTA / UNTIL 31 MAY

→ Palacio de Liria

José María Sicilia (Madrid, 1954) interviene las estancias del Palacio de Liria reuniendo obras recientes creadas ex profeso, así como una instalación

site-specific. Concebidas desde la escucha atenta a las historias latentes de un lugar así, estas piezas se entrelazan con la arquitectura y la propia memoria del edificio y fomentan el diálogo entre la colección de la Casa de Alba y el presente.

José María Sicilia (Madrid, 1954) interviene in the rooms of Liria Palace, bringing together recent works created especially for the occasion alongside a site-specific installation. Conceived through careful listening to the latent stories preserved by the building, these pieces intertwine with its architecture and memory and encourage a dialogue between the collection of the House of Alba and the present.

Princesa, 20
☞ VENTURA RODRÍGUEZ / PLAZA DE ESPAÑA

Lun / Mon 10-12:45h;
Mar-dom / Tues-Sun 10-12:45h & 16-18h

DESDE / FROM 15€
palaciodeliria.com

01. Tatu Blanca ON. Foto: Enric-Badrinas. © Zona Cielo Films. / 02. Salón Amores de Dioses. Sicilia en Liria. Foto: Juan Rayos.

eme21mag

REVISTA CULTURAL ILUSTRADA DE MADRID

Consíguela gratis en los puntos de distribución habituales

© eme21mag

✉ @eme21mag

#eme21mag





01 / HAMMERSHØI.
EL OJO QUE ESCUCHA /
THE EYE THAT LISTENS
HASTA / UNTIL 31 MAY

→ Museo Nacional
Thyssen-Bornemisza

Primera retrospectiva en España dedicada al artista danés Vilhelm Hammershøi (1864-1916), que ofrece, a través de casi un centenar de obras, una amplia y completa visión de su trabajo.

The first retrospective in Spain dedicated to Danish artist Vilhelm Hammershøi (1864-1916), this exhibition brings together nearly one hundred pieces to offer a broad, comprehensive view of his work.

Paseo del Prado, 8
⇒ BANCO DE ESPAÑA

Mar-vier y dom /
Tues-Fri & Sun 10-19h;
Sáb / Sat 10-23h

14€ (Lun gratis/ Mon free
& Sáb / Sat 21-23h)
museothyssen.org



02 / MENCHU GAL. IMÁGENES
DE UNA VIDA / MENCHU GAL:
A LIFE IN IMAGES
20 MAR-28 JUN

→ Espacio Cultural
Serrería Belga

La muestra reúne una cuidada selección de obras que permite recorrer, a través de paisajes, retratos, bodegones e interiores, la evolución artística de esta artista pionera, que fue distinguida con el Premio Nacional de Pintura en 1959.

This exhibition showcases a carefully curated selection of landscapes, portraits, still lifes and interiors by the artist, who was awarded the National Painting Prize in 1959.

Alameda, 15
⇒ ESTACIÓN DEL ARTE

Mar-vier / Tues-Fri 11-20h;
Sáb / Sat 12-20h;
Dom / Sun 12-18h

GRATIS / FREE
serreria-belga.es

03 / NIKE. DISEÑO EN
MOVIMIENTO. LA EXPOSICIÓN /
NIKE. DESIGN IN MOTION:
THE EXHIBITION
HASTA / UNTIL 5 ABR / APR

→ TeamLabs/ Madrid

Esta es la primera vez que se realiza una exposición museística sobre la historia y evolución del diseño de Nike. Los visitantes podrán descubrir todo sobre la marca que ha revolucionado el mundo del deporte.

This is the first museum exhibition dedicated entirely to the history and evolution of Nike design. Visitors have the opportunity to discover how the brand has revolutionised the world of sports.

Plaza de San Martín, 1
⇒ CALLAO / SOL

Mar-jue y dom / Tues-Thur
& Sun 10-20h; Vier y sáb /
Fri & Sat 10-21h

DESDE / FROM 12€
nikedisenoenmovimiento.com



01 / JORDI TEIXIDOR. NO-RES
HASTA / UNTIL 19 ABR / APR

→ Sala Alcalá 31

Esta exposición nos permite recorrer la trayectoria artística de más de sesenta años de Jordi Teixidor, uno de los máximos representantes de la abstracción española. Más que una antología, la muestra invita al público a un momento de pausa y de introspección.

An exhibition tracing the artistic career of Jordi Teixidor—one of the leading figures of Spanish abstract art—spanning more than 60 years. Rather than an anthology, the show is conceived as an invitation to pause and reflect.

Alcalá, 31
⇒ SEVILLA / BANCO DE
ESPAÑA

Mar-sáb / Tues-Sat 11-
20:30h; Dom / Sun 11-14h

GRATIS / FREE
comunidad.madrid



02 / BELLEZAS DEL MUNDO
FLOTANTE. BIJIN-GA EN LA
EDAD DE ORO DEL UKIYO-E.
COLECCIÓN PASAMAR-ONILA
/ **BEAUTIES OF THE FLOATING**
WORLD. BIJIN-GA IN THE
GOLDEN AGE OF UKIYO-E. THE
PASAMAR-ONILA COLLECTION
HASTA / UNTIL 31 MAY

→ Real Academia de
Bellas Artes de San
Fernando

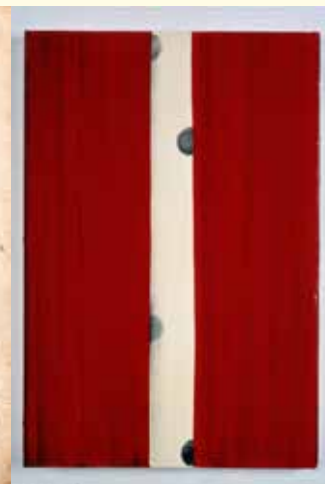
Las estampas japonesas del género *bijin-ga* (imágenes de mujeres bellas) evocan un mundo de disfrute y elegancia.

Bijins-ga prints, or images of beautiful women, from Japan evoke a world of pleasure and elegance.

Alcalá, 13
⇒ SEVILLA / SOL

Mar-sáb / Tues-Sat 10-19h;
Dom / Sun 10-15h

10€
realacademiabellasartesde
sanfernando.com



03 / JUAN USLÉ.
ESE BARCO EN LA MONTAÑA /
THAT SHIP ON THE MOUNTAIN
HASTA / UNTIL 20 ABR / APR

→ Museo Reina Sofía

Veinte años después de la primera exposición que el museo dedicó a Juan Uslé, el artista presenta una antológica que ahonda en sus más de cuarenta años de trayectoria artística.

Twenty years after the museum's first show dedicated to Juan Uslé, the artist now presents an overview exploring his more than forty-year career.

Santa Isabel, 52
⇒ ESTACIÓN DEL ARTE /
ATOCHA

Lun-miér y sáb /
Mon-Weds & Sat 10-21h;
Dom / Sun 10-14:30h

12€ (Gratis / Free:
Lun y miér-sáb /
Mon and Weds-Sat 19-21h;
Dom / Sun 12:30-14:30h)
museoreinasofia.es



**01 / ANA JUAN.
WUNDERKAMMER**
HASTA / UNTIL 3 MAY

→ CentroCentro

Wunderkammer –cámara de maravillas en alemán– no es un gabinete de curiosidades al uso. En este nuevo proyecto, la artista traspasa su carrera como ilustradora y se consolida como referente del dibujo actual.

Wunderkammer, German for “cabinet of wonders”, is not a traditional curio cabinet. In this new project, the artist transcends her career as an illustrator and broadens her standing as a leading figure in contemporary drawing.

Plaza de Cibeles, 1
☞ BANCO DE ESPAÑA

Mar-vier / Tues-Fri 11-20h; Sáb / Sat 10-20h; Dom y fest / Sun & hols 10-15h

GRATIS / FREE
centrocentro.org

**02 / COLECCIÓN MASAVEU.
ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XX.
DE PICASSO A BARCELÓ /
MASAVEU COLLECTION.
TWENTIETH-CENTURY
SPANISH ART: FROM
PICASSO TO BARCELÓ**
HASTA / UNTIL 19 JUL

→ Fundación María
Cristina Masaveu
Peterson

La exposición traza un completo itinerario a través del arte español de la pasada centuria.

Discover a remarkable collection of Spanish painting and sculpture from the last century.

Alcalá Galiano, 6
☞ COLÓN

Mar-vier / Tues-Fri 11-20h; Sáb / Sat 10-20h;
Dom y fest / Sun & hols 10-15h

GRATIS / FREE
fundacioncristinamasaveu.
com

03 / HELEN LEVITT
HASTA / UNTIL 17 MAY
→ Fundación MAPFRE

Helen Levitt es una de las autoras más reconocidas de la fotografía norteamericana. Influida por Cartier-Bresson, fue discípula y amiga de Walker Evans. Su obra muestra la vida cotidiana de Nueva York durante los años cuarenta y cincuenta.

Helen Levitt is one of the most renowned figures in American photography. Influenced by Cartier-Bresson, she was also a close follower and friend of Walker Evans. Her work captures everyday life in New York during the 1940s and '50s.

Paseo de Recoletos, 23
☞ COLÓN

Lun / Mon 14-20h; Mar-sáb /
Tues-Sat 11-20h; Dom y fest
/ Sun & hols 11-19h

5€ (Lun gratis / Mon free)
fundacionmapfre.org

01. Ana Juan, *Piel*, / 02. Salvador Dalí, *Assumpta Corpuscularia Lapislazulina*, 1952. Colección Masaveu. © Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Madrid, 2026. Fotos: Fundación María Cristina Masaveu Peterson. Autor: Marcos Morilla. / 03. Helen Levitt, c. 1940. New York. Gelatin Silver Print.

TEMPORADA 25 - 26



Programación sujeta a cambios

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

15 FEB - 12 ABR

SALA GUIRAU

EL JARDÍN DE LOS CEREZOS

DE
ANTON CHÉJOV

VERSIÓN
IGNACIO GARCÍA MAY

DIRECCIÓN
JUAN CARLOS PÉREZ DE LA FUENTE

PRODUCCIÓN
FERNÁN GÓMEZ. CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

EN COLABORACIÓN CON
OCTUBRE PRODUCCIONES, S.L.

CON (POR ORDEN ALFABÉTICO)
JUANMA CIFUENTES, CARMEN CONESA, HELENA
EZQUERRO, CHEMA LEÓN, MANUEL MACIÁ, BORJA
MAESTRE, CRISTINA MARCOS, MARKOS MARÍN, NOELIA
MARLÓ, CHEMA DE MIGUEL, JOSÉ GONÇALO PAIS,
MARTA POVEDA Y JESÚS TORRES



Fotografía: Javier Navei

SALA JARDIEL PONCELA

3 MAR - 5 ABR

1984 DE GEORGE ORWELL

VERSIÓN
JAVIER SÁNCHEZ-COLLADO Y
CARLOS MARTÍNEZ-ABARCA

DIRECCIÓN
CARLOS MARTÍNEZ-ABARCA

CON
DAVID LÁZARO, JAVIER RUIZ DE ALEGRÍA,
CRISTINA ARRANZ Y JAVIER BERMEJO



MADRID

EXPOSICIONES / EXHIBITIONS

teatrofernangomez.com



01 / NATURALEZA DE ASFALTO. MADRID HIPERREALISTA.
JOSÉ MIGUEL PALACIO / THE NATURE OF THE CITY: HYPERREALIST MADRID.
JOSÉ MIGUEL PALACIO
HASTA / UNTIL 24 MAY

→ Museo de Historia de Madrid

Madrid es el verdadero hilo conductor de esta exposición, que ha sido concebida como un gran escenario en el que confluyen el paisaje urbano, la movilidad y el frenesí de la vida urbana.

Madrid is truly at the heart of this exhibition, envisioned as a grand stage where the urban landscape, the city's constant motion and the frenzy of everyday life all intersect.

Fuencarral, 78
 ➡ TRIBUNAL

Mar-dom / Tues-Sun 10-20h

GRATIS / FREE
 madrid.es

02 / DISNEY: THE EXHIBITION. 100 AÑOS DE MAGIA / DISNEY: THE EXHIBITION. A CENTURY OF MAGIC
HASTA / UNTIL 31 MAY

→ Fundación Canal.
 Sala Castellana 214

El archivo de The Walt Disney Company abre sus puertas para mostrar cientos de objetos extraordinarios, incluidas muchas de las grandes joyas del universo Disney.

The Walt Disney Archives has opened its treasure trove to showcase hundreds of extraordinary artefacts, including many of Disney's crown jewels.

Paseo de la Castellana, 214
 ➡ PLAZA DE CASTILLA

Mar-vier / Tues-Fri 11-21h;
 Sáb-dom / Sat-Sun 10-21h

DESDE / FROM 14,90€
 disney100exhibit.com/
 madrid

03 / ANA LOCKING. NOSTALGIA / UTOPIA / NOSTALGIA / UTOPIA
4 MAR-12 JUL

→ Sala Canal de Isabel II

Exposición retrospectiva que recorre más de dos décadas de creación de la diseñadora Ana Locking, en la que la moda se presenta no solo como disciplina estética, sino como lenguaje narrativo, emocional y político.

This retrospective exhibition spans more than two decades of work by the designer Ana Locking, presenting fashion not only as an aesthetic discipline, but also as a narrative, emotional and political language.

Santa Engracia, 125
 ➡ RÍOS ROSAS

Mar-sáb / Tues-Sat 11-20:30h; Dom / Sun 11-14h

GRATIS / FREE
 comunidad.madrid

01. Torre Espacio, Torre Cristal y Torre Sacyr. Vallehermoso en construcción desde barrio de Begoña. Óleo sobre lienzo. / 02. Disney The Exhibition, Linus Harwig. / 03. Ana Locking. Foto: Jesús Madridán.

01. Anders Zorn, Elizabeth Sherman Cameron, 1900. 1475 x 113,5 cm. Colección particular. Foto: © Ámells Fine Art Gallery, Estocolmo. / Photo Patric Evinger. / 02. Patrimonio Nacional. / 03. Escaparate de fajas y sostenes. © Alfredo Alcain, VEGAP, Madrid, 2026.

01 / ANDERS ZORN
HASTA / UNTIL 17 MAY

→ Fundación MAPFRE

La exposición nos permite realizar un recorrido completo por la trayectoria del artista sueco Anders Zorn (1860-1920), uno de los pintores de mayor éxito en el escenario cultural europeo y norteamericano de finales del siglo XIX y principios del XX.

Fundación MAPFRE presents an in-depth exploration of the work of Anders Zorn (1860-1920), a Swedish artist who was one of the most celebrated painters on the European and North American cultural scenes at the turn of the 20th century.

Paseo de Recoletos, 23
 ➡ COLÓN

Lun / Mon 14-20h; Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & hols 11-19h

5€ (Lun gratis / Mon free)
 fundacionmapfre.org

02 / VICTORIA EUGENIA
HASTA / UNTIL 5 ABR / APR

→ Galería de las Colecciones Reales

Un viaje a través de la fascinante vida y legado de la reina Victoria Eugenia de Battenberg, esposa de Alfonso XIII. La muestra cuenta con unas 350 obras, entre documentos, libros y fotografías.

A journey into the fascinating life and legacy of Queen Victoria Eugenie of Battenberg, wife of Alfonso XIII of Spain. The exhibition features approximately 350 works, including documents, books and photographs.

Bailén, 8
 ➡ ÓPERA

Lun-sáb / Mon-Sat 10-20h;
 Dom y fest / Sun & hols 10-19h

DESDE / FROM 8€
 galeriadelascoleccionesreales.com

03 / ESCAPARATISMOS / WINDOW DRESSING
HASTA / UNTIL 31 MAY

→ Museo de Arte Contemporáneo

El escaparate, un microuniverso de imágenes absorbentes, ha atraído a diferentes corrientes de la modernidad, desde el surrealismo hasta el arte pop.

Viewed as a tiny universe brimming with captivating images, the shop window has long attracted the attention of different modern art movements, from Surrealism to Pop Art.

Conde Duque 9-11
 ➡ PLAZA DE ESPAÑA / VENTURA RODRÍGUEZ

Mar-vier / Tues-Fri: 10-14h & 15-21h; Sáb / Sat 10-14h & 17:30-21h;
 Dom y fest / Sun & hols 10:30-14:30h

GRATIS / FREE
 madrid.es



**01 / CLEOPATRA.
LA EXPOSICIÓN INMERSIVA /
THE IMMERSIVE EXHIBITION**

→ MAD. Madrid Artes Digitales

Sumérgete en el universo de la reina que logró desafiar a Roma. Una experiencia multisensorial que fusiona arte, historia y tecnología.

Step into the world of the queen who dared to defy Rome. This multisensory experience blends art, history and technology.

Matadero Madrid.
Nave 16.
Paseo de la Chopera, 14
📍 LEGAPZI

Lun / Mon 10-13:30h &
16:30-20h; Miér-vier /
Weds-Fri 10-13:30h &
16:30-20h; Sáb / Sat 10-
21h; Dom / Sun 10-19h

DESDE / FROM 14,90€
madridartesdigitales.com

**02 / DE MONET A KANDINSKY.
ARTE REVOLUCIONARIO /
FROM MONET TO KANDINSKY:
REVOLUTIONARY ART**

→ Nomad Museo

Todo un espectáculo multimedia sobre los movimientos más destacados de finales del siglo XIX y principios del XX. Un viaje que nos llevará desde el impresionismo hasta el expresionismo.

A multimedia exhibition exploring the most influential movements from the late 19th and early 20th centuries, from Impressionism to Expressionism.

Gran Vía, 78
📍 PLAZA DE ESPAÑA

Lun-mon / Mon-Sun 10-22h

DESDE / FROM 18€ (entrada
incluida en la visita al
museo / ticket included
in museum admission)
nomadmuseo.es

**03 / AVATAR: THE EXPERIENCE
HASTA / UNTIL 19 ABR / APR**

→ Espacio Delicias

Adéntrate en Pandora, recreada con la última tecnología y un *storytelling* envolvente, y vive un viaje inolvidable a través de nueve zonas inmersivas inspiradas en la multipremiada película de James Cameron.

Step into Pandora, brought to life through cutting-edge technology and immersive storytelling, and embark on an unforgettable journey across nine multi-sensory spaces inspired by James Cameron's award-winning cinematic masterpiece.

Paseo de las Delicias, 61
📍 DELICIAS

Consultar horarios en web
/ Check timetable on the
website

DESDE / FROM 14,50€
avatartheexperience.com

MADRID CITYCARD



TU TARJETA MADRID CITY CARD

Te proponemos actividades para disfrutar de los principales atractivos turísticos, culturales y de ocio de la ciudad de Madrid.

Incluye un Abono Turístico de Transporte para moverte por Madrid*.

*especificaciones en la web

YOUR MADRID CITY CARD

We offer different ways to enjoy the city's top tourist, cultural and leisure attractions.

Your card also includes a Tourist Travel Pass which you can use to move around Madrid*.

*specifications on the web

ESCE NARIOS ON STAGE

Es importante que confirmes en la web de los teatros los horarios de los espectáculos. Están sujetos a posibles cambios. Las fechas y precios pueden también variar. Tienes toda la programación actualizada en esmadrid.com

Please visit theatres' websites to confirm dates, times and prices since these may change at short notice. You'll find the full listing of Madrid's theatre offerings at esmadrid.com



MALQUERIDA

13 MAR-26 ABR / APR

→ Teatro Español. Sala Principal

Regresa al Teatro Español un clásico de los escenarios: *Malquerida*, la obra maestra de Jacinto Benavente. Con una puesta en escena envuelta de la mano de Natalia Menéndez y la presencia magnética de Aitana Sánchez-Gijón promete ser un acontecimiento teatral inolvidable.

Jacinto Benavente's masterpiece *Malquerida* (*The Unloved Woman*), a timeless stage classic, returns to Teatro Español. Featuring Natalia Menéndez's immersive staging and the magnetic presence of Aitana Sánchez-Gijón this adaptation is not to be missed.

Príncipe, 25
SEVILLA / SOL

Mar-dom / Tues-Sun 19h

6-22€
teatroespanol.es

01. Foto: Javier Naval.



OVO. CIRQUE DU SOLEIL

19-22 MAR

→ Movistar Arena

Avda. de Felipe II, s/n
GOYA / O'DONNELL

Jue-vier / Thur-Fri 20h;
Sáb / Sat 20:30h;
Dom / Sun 12:30h

DESDE / FROM 55€
movistararena.es

En OVO, un insecto torpe y peculiar descubre a una magnífica mariquita en un barrio bullicioso y se enamoran al instante. Su romance se desarrolla en medio de un vibrante ecosistema, un mundo lleno de energía y vida, que muestra las extraordinarias aventuras de sus habitantes mientras comen, revolotean y se cortejan en medio de un torbellino de emoción. Cuando aparece un misterioso huevo, la curiosidad se enciende y revela las bellas complejidades del amor y la vida en este reino oculto. Con sus impresionantes efectos visuales, acrobacias extraordinarias y una historia conmovedora, el Cirque du Soleil invita a experimentar la magia y las maravillas de la naturaleza como nunca antes.

In OVO, a clumsy, quirky insect meets a magnificent ladybird in a bustling neighbourhood and they instantly fall in love. Their charming romance unfolds amidst a vibrant ecosystem, a world brimming with energy and life, showcasing the extraordinary adventures of its inhabitants as they eat, flutter and court one another in a whirl of excitement. When a mysterious egg appears, curiosity is sparked and the beautiful complexities of love and life in this hidden realm are revealed. With stunning visual effects, extraordinary acrobatics and a moving story, this Cirque du Soleil production invites audiences to experience the magic and wonders of nature as never before.



01

01 / EL JARDÍN DE LOS CEREZOS

HASTA / UNTIL 12 ABR / APR

→ Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa

En esta obra Anton Chéjov no sólo habla de la Rusia de finales del siglo XIX, sino de personas desorientadas y perplejas en una encrucijada o un laberinto que les aturde y noquea. Una versión de Ignacio García May, dirigida por Juan Carlos Pérez de la Fuente, con Carmen Conesa, Cristina Marcos, Chema de Miguel y Juanma Cifuentes, entre otros artistas.

In this play, Anton Chekhov not only speaks of late-19th-century Russia but also of people who are disoriented and bewildered in the midst of a crossroads—or a labyrinth—that overwhelms and paralyzes them. This Spanish adaptation by Ignacio García May is directed by Juan Carlos Pérez de la Fuente and stars



02

Carmen Conesa, Cristina Marcos, Chema de Miguel, Juanma Cifuentes and other artists.

Plaza de Colón, 4
COLÓN

Mar-sáb / Tues-Sat 20h;
Dom / Sun 19h

18-22€
teatrofernangomez.es

02 / XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MAGIA DE MADRID / 16TH MADRID INTERNATIONAL MAGIC FESTIVAL

HASTA / UNTIL 15 MAR

→ Teatro Circo Price

El evento principal del festival es la *Gala Internacional de Escena*, que reúne a increíbles magos, que actuarán juntos y por primera vez bajo la dirección de Jorge Blass. Al madrileño se sumarán el italiano Francesco

Della Bona, la australiana Calista Sinclair, la española Celia Muñoz, el belga Aaron Crow y, desde Corea del Sur, Manho.

The *International Stage Gala* will be the highlight of the festival, bringing together some of the world's most incredible magicians. For the first time, they will perform together under the direction of Jorge Blass. Sharing the stage with the Madrid-based magician are: the Italian Francesco Della Bona; the Australian Calista Sinclair; the Spaniard Celia Muñoz; the Belgian Aaron Crow; and, from South Korea, Manho.

Ronda de Atocha, 35
EMBAJADORES / LAVAPIÉS
/ ESTACIÓN DEL ARTE

Miér-vier / Weds-Fri 20h;
Sáb / Sat 17:30 & 20:30h;
Dom / Sun 12:30 & 17:30h

DESDE / FROM 20€
teatrocircoprince.es

02. Calista Sinclair.



Si te ha gustado Madrid, llévate un pedacito de la ciudad

Visita la tienda del Centro de Turismo de la Plaza Mayor y llévate un recuerdo de lo más castizo, una pieza de artesanía única, nuestras camisetas más chulapas o un diseño de los mejores creadores madrileños del momento.

Plaza Mayor 27, MADRID
De lunes a domingo de 09:00 a 20:00 h

TIENDA OFICIAL DE MADRID



01



02



01



02

01 / TRES NOCHES EN ÍTACA

HASTA / UNTIL 8 MAR

→ Nave 10 Matadero

Una mujer, cerca de los 50, deja a su familia y su trabajo de profesora de griego en un instituto para irse a vivir a una isla griega: Ítaca. Veinte años después, sus tres hijas viajan a Grecia para organizar su entierro. Alberto Conejero pone en manos de María Goiricelaya este texto sobre el individuo dentro de la familia y fuera de ella. Una pieza ágil que Conejero denomina tragicomedia, porque ¿qué puede llevar a alguien a abandonar su vida, su familia, su trabajo e irse a vivir a kilómetros de distancia? En el reparto, Cecilia Freire, Marta Nieto y Amaia Lizarralde.

A woman in her late 40s leaves her family and her job teaching Greek at a secondary school to go and live on the Greek island of Ithaca. Twenty years later, her three daughters travel to Greece to arrange her funeral. Alberto Conejero entrusts Ma-

ria Goiricelaya with this text exploring the individual within the family and beyond it. A lively piece that Conejero calls a tragicomedy, because what could lead someone to abandon their life, their family and their job to live so far away? The cast includes Cecilia Freire, Marta Nieto and Amaia Lizarralde.

Paseo de la Chopera, 14
 ➤ LEGAZPI

Mar-dom / Tues-Sun 19:30h

DESDE / FROM 15,75€
 nave10matadero.es

02 / LA VIDA EXTRAORDINARIA

26 MAR-19 ABR / APR

→ Teatros del Canal

Aurora y Blanca son amigas de toda la vida. Ambas son del mismo lugar. Aurora es profesora, se cambia de ciudad, se casa, tiene un hijo, un amante, un marido. Y escribe poesía. Blanca es modista, vive con su madre, su

madre se muere, tiene un novio, luego otro, luego otro, siempre sufre. Y también escribe poesía. Una obra escrita y dirigida por Mariano Tenconi Blanco, con Malena Alterio y Carmen Ruiz como protagonistas.

Aurora and Blanca have been friends all their lives. They come from the same place. Aurora is a teacher; she moves to another city, gets married, has a child, a lover, a husband. And she writes poetry. Blanca is a dressmaker; she lives with her mother, her mother dies, she has a boyfriend, then another, then another—she's always suffering. And she too writes poetry. A play written and directed by Mariano Tenconi Blanco, starring Malena Alterio and Carmen Ruiz.

Cea Bermúdez, 1
 ➤ CANAL

Mar-sáb / Tues-Sat 19:30h;
 Dom / Sun 18h

DESDE / FROM 9€
 teatrosdelcanal.com

01 / EL NUDO GORDIANO

HASTA / UNTIL 22 MAR

→ Teatro Español. Sala Pequeña-Margarita Xirgu

El nudo gordiano, de Johnna Adams, es un intenso drama que se adentra en los rincones más oscuros de la maternidad. Ambientada en una pequeña comunidad estadounidense sacudida por una tragedia escolar, una madre se enfrenta a la profesora de su hijo. Con una estructura precisa y diálogos afilados, Adams plantea preguntas incómodas sobre el perdón. Una conmovedora obra, dirigida por Israel Elejalde, con María Morales y Eva Rufo.

Gidion's Knot, by Johnna Adams, is an intense drama that delves into the darkest corners of motherhood. Set in a small American community shaken by a school tragedy, the play pits a mother against her child's teacher. With taut storytelling and sharp dialogue, Adams raises uncomfortable questions

about forgiveness. A moving Spanish adaptation, directed by Israel Elejalde and starring María Morales and Eva Rufo.

Príncipe, 25
 ➤ SEVILLA / SOL

Mar-dom / Tues-Sun 19:30h

18€
 teatrosespanol.es

02 / OLVIDADAS (A LAS SINSOMBRERO)

27-28 MAR

→ Centro Danza Matadero

Partiendo de un encuentro imaginario con la esencia de las mujeres intelectuales y artistas que formaron parte de Las Sinsombrero, Mercedes de Córdoba crea un espacio íntimo donde se unen ambos mundos: el suyo propio y el de ellas, con el fin de rescatarlas del olvido asfixiante y con la necesidad enfermiza de sacarlas de esa

oscuridad y represión al que fueron sometidas estas mujeres escritoras, artistas y pensadoras de la Generación del 27 que rompieron convenciones pero fueron silenciadas.

Drawing from an imagined encounter with the spirit of Las Sinsombrero ("the hatless women")—a group of intellectual women and female artists—Mercedes de Córdoba creates an intimate space in which her world meets theirs. Driven by an obsessive need to rescue them from history's suffocating silence, she pulls these Generation of '27 female writers, artists and thinkers—who shattered their era's conventions—out from the darkness and repression that buried them.

Paseo de la Chopera, 14
 ➤ LEGAZPI

Vier-sáb / Fri-Sat 20h

DESDE / FROM 27€
 centrodanzamatadero.es



01 / GIGANTE

HASTA / UNTIL 5 ABR / APR

→ Teatro Bellas Artes

Verano de 1983. Roald Dahl revisa las pruebas de su último libro, que está a punto de ir a la imprenta, pero el escándalo provocado por un artículo antisemita suyo parece no apaciguarse. José María Pou encarna al excéntrico escritor.

It's the summer of 1983. Roald Dahl reviews the proofs of his latest book, soon to go to press, while the scandal caused by a recently published antisemitic article shows no signs of abating. José María Pou portrays the eccentric author.

Marqués de Casa Riera,
SEVILLA

Miér-vier / Weds-Fri
19:30h; Sáb-dom / Sat-Sun
18h

DESDE / FROM 21,50€
teatrobellasartes.es

02 / LA ÚLTIMA NOCHE CON MI HERMANO

HASTA / UNTIL 5 ABR / APR

→ Teatro María Guerrero

Esta es la historia de Nagore, una mujer a la que diagnostican un cáncer, y su hermano Alberto, un hombre que no acepta la enfermedad de ella. Una obra escrita y dirigida por Alfredo Sanzol, con Elisabet Gelabert y Jesús Noguero en el reparto.

This is the story of Nagore, a woman diagnosed with cancer, and her brother Alberto, who struggles to come to terms with his sister's illness. A play written and directed by Alfredo Sanzol and starring Elisabet Gelabert and Jesús Noguero.

Tamayo y Baus, 4
COLÓN / BANCO DE ESPAÑA

Mar-dom / Tues-Sun 20h

DESDE / FROM 6€
entradasinaem.es

03 / ROM. RANGE OF MOTION

12-15 MAR

→ Teatro del Canal

La Compañía Nacional de Danza presenta un programa ecléctico, muy en la línea con el proyecto que está desarrollando su directora Muriel Romero para la formación. Incluye las coreografías *The Second Detail*, de William Forsythe, y *Become*, de Johan Inger.

The Compañía Nacional de Danza presents an eclectic programme aligned with director Muriel Romero's vision for the company. The production features William Forsythe's *The Second Detail* and Johan Inger's *Become*.

Cea Bermúdez, 1
CANAL

Jue-sáb / Thur-Sat 20h;
Dom / Sun 18:30h

DESDE / FROM 9€
teatroscanal.com

SI CREES QUE LOS CEREZOS EN FLOR DE JAPÓN NO TIENEN RIVAL...

TE FALTAN CALLES

COMO, POR EJEMPLO, LA QUINTA DE LOS MOLINOS



01 / VICTORIA

→ Teatro Fígaro

Esta es una comedia tierna, ferroz y muy actual sobre padres, hijos, sueños heredados y la libertad de equivocarse. Porque a veces, para poder ganar, hay que saber perder. Con Amparo Larrañaga, Iñaki Miramón, Juli Fàbregas y Mar Abascal.

A fierce, tender and achingly relevant comedy about parents, children, inherited dreams and the freedom to make mistakes—because sometimes winning means learning how to lose. Starring Amparo Larrañaga, Iñaki Miramón, Juli Fàbregas and Mar Abascal.

Doctor Cortezo, 5
📍 TIRSO DE MOLINA

Miér-vier / Weds-Fri 20h;
Sáb / Sat 18 & 20h;
Dom / Sun 18h

DESDE / FROM 16€
entradas.gruposmedia.com

02 / CHAVELA

12 MAR-5 ABR / APR

→ Teatro Marquína

María Isabel Anita Carmen de Jesús Vargas Lizano vuelve a casa después de una larga gira, la última. Su amiga, La Pelona, viene a buscarla dentro de tres días. Con Luisa Gavasa y María Peláe como protagonistas.

María Isabel Anita Carmen de Jesús Vargas Lizano, or simply Chavela, returns home after a long tour, which is to be her last. Her friend, La Pelona, comes to

see her three days later. Starring Luisa Gavasa and María Peláe.

Prim, 11
📍 CHUECA / BANCO DE ESPAÑA

Jue-sáb / Thur-Sat 20h;
Dom / Sun 19h

DESDE / FROM 36€
grupomarquina.es

03 / CONSTELACIONES

HASTA / UNTIL 29 MAR

→ Teatro Valle-Inclán

Constelaciones es una obra de teatro contemporánea de Nick Payne que explora la relación entre ELLA, una física cuántica, y ÉL, un apicultor. Una versión de Segio Peris-Mencheta.

Constellations, a contemporary play by Nick Payne, explores the relationship between HER, a quantum physicist, and HIM, a beekeeper. This production is a Spanish adaptation by Sergio Peris-Mencheta.

Plazuela Ana Diosdado, s/n
📍 LAVAPIÉS / EMBAJADORES

Mar-dom / Tues-Sun 20h

DESDE / FROM 12,50€
entradasinaem.es

04 / PROMETEO

14-15 MAR

→ Centro Danza Matadero

Emociones como la devoción, la lucha de poder, la debilidad,

la manipulación y el perdón tienen cabida en esta obra. Asun Noales continúa investigando y desarrollando su universo desde una mirada plástica y un lenguaje físico y poético.

Devotion, power struggle, weakness, manipulation and forgiveness collide in this work. Asun Noales continues to explore and develop her universe through visual story-telling and a physical and poetic language.

Paseo de la Chopera, 14
📍 LEGAZPI

Sáb / Sat 20h;
Dom / Sun 19h

DESDE / FROM 18€
centrodanzamatadero.es

05 / EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

10-22 MAR

→ Teatro Real

Veinte años después de su estreno en el Real, la joya clásica y moderna de uno de los grandes operistas del siglo XX, Benjamin Britten, vuelve a Madrid.

Twenty years after its premiere at the Teatro Real opera house, the classical yet modern jewel by Benjamin Britten, one of the great opera composers of the twentieth century, returns to the Madrid stage.

Plaza de Isabel II, s/n
📍 ÓPERA

19:30h; 22 Mar 18h

DESDE / FROM 18€
teatroyreal.es



01



02



04



03



05



01 / LA VERDAD

HASTA / UNTIL 19 ABR / APR

→ Teatro Infanta Isabel

Miguel es un mentiroso compulsivo al que todos los demás mienten. Su amante, que es la esposa de su mejor amigo, Pablo, amenaza con revelar su relación. Por su parte, Laura, esposa de Miguel, sospecha de la infidelidad de su marido. Con Joaquín Reyes como protagonista.

Miguel is a compulsive liar surrounded by other liars. His lover, the wife of his best friend Pablo, threatens to reveal their affair. Meanwhile, Laura, Miguel's wife, suspects his infidelity. A play starring Joaquín Reyes.

Barquillo, 24
CHUECA

Miér-dom / Weds-Sun 19h

DESDE / FROM 15€
teatroinfantaisabel.es

02 / RITE

20-21 MAR

→ Contemporánea Condeduque

El encuentro entre Marlene Monteiro Freitas e Israel Galván parecía predestinado. Es como si entre la coreógrafa caboverdiana y el bailar sevillano corriera un hilo invisible. Frente a frente, tejen un diálogo nuevo.

The encounter between Marlene Monteiro Freitas and Israel Galván feels predestined, as though an invisible thread were running between the choreographer from Cape Verde and the flamenco dancer from Seville. Face to face, they weave a striking new dialogue.

Conde Duque, 9-11
VENTURA RODRÍGUEZ /
PLAZA DE ESPAÑA

19:30h

DESDE / FROM 24€
condeduquemadrid.es

03 / 1984

3 MAR-5 ABR / APR

→ Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa

Javier Sánchez-Collado y Carlos Martínez-Abarca versionan este gran clásico de George Orwell. En la obra, Winston Smith nos relata su experiencia a través del diario que ha decidido escribir como un acto de rebeldía contrario al pensamiento único del Partido.

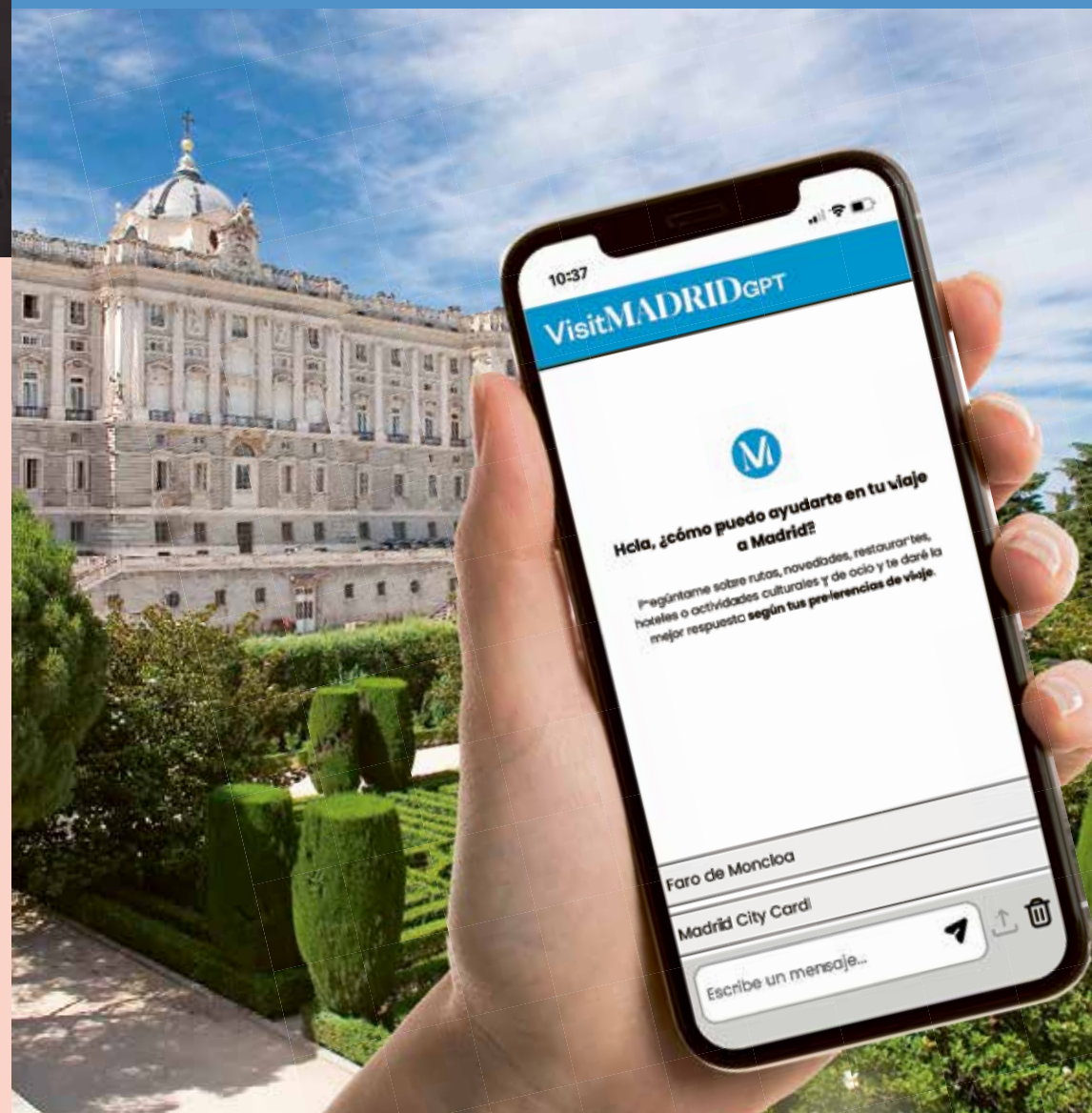
Javier Sánchez-Collado and Carlos Martínez-Abarca adapt George Orwell's classic. In the play, Winston Smith recounts his experience through the diary he's decided to write—an act of rebellion against the Party's thought control.

Plaza de Colón, 4
COLÓN

Mar-dom / Tues-Sun 19:30h

16-20€
teatrofernangomez.es

Déjate guiar por VisitMADRIDGPT





01 / ANTOINE, EL MUSICAL
HASTA / UNTIL 26 ABR / APR

→ Rooftop Lírico.
Teatro Calderón

El musical explora los momentos que inspiraron a Antoine de Saint-Exupéry para crear *El Principito*, conectando su experiencia vital con los valores propios de una obra universal.

This musical explores the moments that inspired Antoine de Saint-Exupéry to create *The Little Prince*, connecting his life experiences with the values that have made the work a worldwide classic.

Atocha, 18
📍 TIRSO DE MOLINA

Vier / Fri 20:30h;
Sáb / Sat 17 & 20:30h;
Dom / Sun 17:30h

DESDE / FROM 32,40€
teatrocalderonmadrid.com

02 / GODSPELL, EL MUSICAL
HASTA / UNTIL 28 MAR

→ Gran Teatro Pavón

Godspell, con música y nuevas canciones de Stephen Schwartz, es un clásico de Broadway. Dirigido por Antonio Banderas sobre la versión de Emilio Aragón.

Godspell, with music and new lyrics by Stephen Schwartz, is a Broadway classic. Antonio Banderas directs this revival of Emilio Aragón's Spanish-language version.

Embajadores, 9
📍 TIRSO DE MOLINA

Mar-jue / Tues-Thur 19:30h;
Vier / Fri 18 & 21:30h;
Sáb / Sat 17 & 20:30h;
Dom / Sun 14h

DESDE / FROM 28,50€
godspellelmusicaloficial.com

03 / LOS PILARES DE LA TIERRA. EL MUSICAL
HASTA / UNTIL 12 ABR / APR

→ Teatro Gran Vía

Una superproducción basada en la novela de Ken Follet. Un espectáculo único que nos permitirá descubrir una historia mágica y momentos épicos.

A major production based on Ken Follett's novel *The Pillars of the Earth*, this musical offers a unique opportunity to experience a magical story full of epic moments.

Gran Vía, 66
📍 SANTO DOMINGO

Mar / Tues 20:30h;
Miér / Weds 19h; Jue / Thur 20h; Vier / Fri 17 & 21h;
Sáb / Sat 16:30 & 20:30h;
Dom / Sun 16:30h

DESDE / FROM 24,19€
beon-entertainment.com

01 / CENICIENTA, EL MUSICAL
→ Teatro Coliseum

Un espectacular musical que redefine el concepto de cuento de hadas fusionando tradición y narrativa contemporánea. Cenicienta no es solo una joven soñadora en esta ambiciosa producción.

This spectacular musical reimagines the classic fairy tale, blending tradition with a fresh, contemporary narrative in an ambitious production. Here, Cinderella is no longer just a dreamy young woman.

Gran Vía, 78
📍 PLAZA DE ESPAÑA

Mar y jue / Tues & Thur 20h; Miér / Weds 19h;
Vier-sáb / Fri-Sat 17 & 21h; Dom / Sun 16h

DESDE / FROM 27€
stage.es

02 / OLIVER TWIST, EL MUSICAL
HASTA / UNTIL 15 MAR

→ Teatro La Latina

Esta versión del clásico de Charles Dickens es el musical de los niños olvidados, de aquellos que no tienen quien vele por ellos, de los que están a nuestro alrededor con su dolor y tristeza y tienden a pasar inadvertidos.

This version of Dickens' classic is a musical about forgotten children—those with no one to protect them, living among us in pain and sadness, often going unnoticed.

Plaza de la Cebada, 2
📍 LA LATINA

Miér-jue / Weds-Thur 20h;
Vier / Fri 19:30h;
Sáb-dom / Sat-Sun 17 & 20h

DESDE / FROM 26,75€
teatrolatina.es

03 / THE BOOK OF MORMON
HASTA / UNTIL 31 MAY

→ Teatro Rialto

De los creadores de *South Park*, Trey Parker y Matt Stone, y Robert López, *The Book of Mormon* es el título imprescindible para los amantes de los musicales. ¡La risa llama a tu puerta!

From the creators of *South Park*—Trey Parker and Matt Stone—in collaboration with Robert López, *The Book of Mormon* is a must for lovers of major musical productions. Prepare to laugh!

Gran Vía, 54
📍 CALLAO / SANTO DOMINGO

Mar / Tues 20:30h;
Miér-jue / Weds-Thur 20h;
Vier-sáb / Fri-Sat 17 & 21h; Dom / Sun 16:30h

DESDE / FROM 18,44€
thebookofmormonelmusical.es



01 / CABARET, EL MUSICAL EN EL KIT KAT CLUB

→ UMusic Hotel Teatro
Albéniz

Damas y caballeros, ¿pensaban que ya lo habían visto todo? ¡Ja! Claro, claro, pero esto es *Cabaret* llevado a otro nivel, donde la irreverencia y el caos no encuentran límites.

Ladies and gentlemen, thought you'd seen it all? Ha! Yes, yes, of course...but this is *Cabaret* taken to a new level, where irreverence and chaos know no bounds.

Paz, 11
☞ SOL

Mar / Tues 20:30h;
Miér-jue / Weds-Thur 20h;
Vier-sáb / Fri-Sat 17 &
21h; Dom / Sun 17h

DESDE / FROM 23,20€
kitkatclubcabaret.com



02 / WE WILL ROCK YOU

→ Gran Teatro
CaixaBank Príncipe Pío

We are the champions, I want to break free, Bohemian Rhapsody... El musical con las canciones de Queen nos presenta un futuro distópico en el que la música y la creación artística han sido prohibidas.

"We Are the Champions", "I Want to Break Free", "Bohemian Rhapsody"... The musical featuring Queen's greatest hits takes us to a dystopian future where music and artistic creation have been banned.

Cuesta de San Vicente, 44
☞ PRÍNCIPE PÍO

Vier / Fri 21:30h;
Sáb / Sat 17 & 20:30h;
13 Mar 18h

DESDE / FROM 28,50€
laestacion.com



03 / LOS MISERABLES

→ Teatro Calderón

Madrid acoge la aclamada producción de Cameron Mackintosh, el fenómeno musical de Alain Boublil y Claude-Michel Schönberg. El cuento clásico de Victor Hugo es una apasionante historia de sueños rotos.

Cameron Mackintosh's acclaimed production, the musical phenomenon by Alain Boublil and Claude-Michel Schönberg, comes to Madrid. Victor Hugo's classic *Les Misérables* unfolds as a powerful tale of broken dreams.

Plaza Tirso de Molina, 1
☞ TIRSO DE MOLINA

Mar-jue / Tues-Thur 20h;
Vier-sáb / Fri-Sat 16 &
20h; Dom / Sun 16h

DESDE / FROM 34,89€
miserableselmusical.es



01 / WICKED, EL MUSICAL

→ Nuevo Teatro Alcalá

Esta aclamada producción, que cuenta con más de cien premios internacionales en su haber, nos invita a descubrir la conmovedora y sorprendente historia jamás contada de las Brujas de Oz.

Winner of over a hundred international awards, this acclaimed production reveals the moving and surprising untold story of the Witches of Oz.

Jorge Juan, 62
☞ PRÍNCIPE DE VERGARA /
GOYA

Mar / Tues 20:30h;
Miér-jue / Weds-Thur 20h;
Vier / Fri 17 & 21h;
Sáb / Sat 16:30 & 20:30h;
Dom / Sun 16:30h

DESDE / FROM 22€
wickedelmusical.com



02 / HOUDINI, UN MUSICAL MÁGICO

HASTA / UNTIL 29 MAR

→ Teatro Calderón

Más allá de sus legendarios números de escapismo, este musical se adentra en el lado más humano del mago más famoso de todos los tiempos, cuyo mayor deseo era ser reconocido.

This musical goes beyond the legendary escape acts of Houdini, the world's most famous magician, to reveal the man behind the magic: his relentless hunger for recognition.

Atocha, 18
☞ SOL

Jue / Thur 20:30h;
Vier / Fri 17:30 & 21h;
Sáb / Sat 16:30 & 20h;
Dom / Sun 16 & 19:30h

DESDE / FROM 15,12€
houdinielmusical.com



03 / LOS CHICOS DEL CORO

19 MAR-31 MAY

→ Teatro La Latina

Corre el año 1949. El profesor sustituto Clément Mathieu acaba de incorporarse al internado Fondo del Estanque, donde el director Rachin ha impuesto a los alumnos un régimen severo en el que no hay lugar posible para la música.

In 1949, substitute teacher Clément Mathieu arrives at Fond de l'Étang boarding school, where Headmaster Rachin has imposed a strict regime that leaves no place for music.

Plaza de la Cebada, 2
☞ LA LATINA

Miér-jue / Weds-Thur 20h;
Vier / Fri 19:30h;
Sáb-dom / Sat-Sun 17 & 20h

DESDE / FROM 26,75€
teatrolalatina.es



01 / EL REY LEÓN

→ Teatro Lope de Vega

El Rey León es uno de los musicales más universales que existen, la mayor producción jamás presentada en España. Su sorprendente puesta en escena convierte a este espectáculo en uno de los grandes atractivos de nuestra ciudad. ¡Solo en Madrid!

The Lion King is one of the world's most popular musicals and the largest production ever staged in Spain. Surprising staging makes this production one of the city's attractions. Only in Madrid!

Gran Vía, 57

📍 SANTO DOMINGO

Mar y jue / Tues & Thur 20h;
Miér / Weds 19h; Vier-sáb /
Fri-Sat 17 & 21h; Dom / Sun
16h; 7 & 14 Mar 21h

DESDE / FROM 27€
stage.es

02 / IBIZA PARADISE BY NACHO CANO

→ Cines Callao

Un espectáculo inmersivo en el que se fusiona gastronomía, música y tecnología para rendir homenaje a la esencia de la cultura *hippie* tan propia de Ibiza. El *show*, que se realiza en inglés con subtítulos en español, brinda al público todo un viaje sensorial.

This immersive production fuses gastronomy, music and technology to capture the essence of Ibiza's *hippie* culture. Performed in English with Spanish subtitles, it offers audiences a sensory journey.

Plaza del Callao, 3

📍 CALLAO

Vier-sáb / Fri-Sat 19
& 22h; Dom / Sun 19h

DESDE / FROM 25€
ibizaparadisefornachocano.
com

03 / WAH MADRID

→ Ifema Madrid

En un mundo distópico donde la música ha quedado prohibida, *WAH* emerge como el último refugio donde poder disfrutarla. Al más puro estilo de los espectáculos de Las Vegas y Broadway, este *show* apuesta por lo mejor de los musicales y una sensorial puesta en escena.

In a dystopian world in which music is prohibited, *WAH* is a glimmer of hope, the only place where it can still be enjoyed... A spectacular worthy of Las Vegas and Broadway, it combines the best of musicals with sensorial staging.

Avda. del Partenón, 5

📍 FERIA DE MADRID

Jue-vier / Thur-Fri
& 4 & 17 Mar 19:30h;
Sáb / Sat 13:30 & 19:30h

DESDE / FROM 64€
wahshow.com

GRACIAS AL MECENAZGO DE LA
FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON

JULIA
JAUME PLENSA

Plaza de Colón



FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON



LAVAPIÉS

EN EL CENTRO DEL MUNDO AT THE CENTRE OF THE WORLD

Su calles estrechas, en pendiente y de forma irregular, nos recuerdan el origen medieval de esta céntrica zona que nació como arrabal, extramuros de la antigua ciudadela. Aquí late el corazón del Viejo Madrid, con espíritu castizo pero también multicultural.

Its narrow, sloping, irregular streets recall the medieval origins of this central neighbourhood, which began life as a suburb beyond the walls of the old citadel. Here beats the heart of Old Madrid, traditional in spirit yet unmistakably multicultural.

Plaza de Agustín Lara. Escuelas Pías de San Fernando
Fotos: Álvaro López del Cerro

Soy tan chula que cuando digo yes todos me notan que soy de Lavapiés". La cita es de Gloria Fuertes, una de las poetas más queridas de la literatura española, que llevó siempre con orgullo haber nacido en este barrio. Sus palabras, pronunciadas mientras vivía en Nueva York, nos sirven para entender algo que tiene mucho que ver con la personalidad de las gentes que, a lo largo de los tiempos, lo han habitado: el casticismo. De aquí son los manolos y manolas que en su día poblaron zarzuelas como *El barberillo de Lavapiés*, del maestro Barbieri. También muchos de los personajes de las novelas de Benito Pérez Galdós se movían, amaban y sufrían en sus calles, en torno a las corralas, viviendas típicas del Viejo Madrid, generalmente de madera, cuyos balcones daban a un patio interior. Comenzaron a construirse allá por el siglo XVI y se siguieron utilizando hasta bien entrado el XIX. Algunas, como la del número 12 de la calle Tribulete, aún se mantienen en pie.

Para profundizar un poco más sobre este tipo de arquitectura podemos visitar el **Museo de Arte y Tradiciones Populares** (Carlos Arniches, 3 y 5), ubicado en un pintoresco corralón edificado en el año 1869. El inmueble se despliega sobre un gran patio central ocupado antiguamente por tiendas y talleres, en su mayoría relacionados

Soy tan chula que cuando digo yes todos me notan que soy de Lavapiés" ("I'm so hip that when I say yes, everyone can tell I'm from Lavapiés"). The line comes from Gloria Fuertes, one of the most beloved poets in Spanish literature, who always took pride in having been born in this neighbourhood. Spoken while she was living in New York, her words help us understand something deeply connected to the character of the people who have lived here over the centuries: casticismo, that distinctly local identity. Lavapiés was home to the archetypal Madrileños immortalised in musical theatre productions, known as *zarzuelas*, such as *The Little Barber of Lavapiés* by Francisco Asenjo Barbieri. Many of the characters in the novels of Benito Pérez Galdós also lived, loved and suffered in these streets, around the *corralas*—traditional dwellings in Old Madrid, usually wooden buildings with balconies overlooking an interior courtyard. They were first built in the 16th century and remained in use well into the 19th. Some, such as the one at No. 12 Calle de Tribulete, still survive.

To explore this type of architecture in greater depth, a visit to the **Museum of Popular Arts and Traditions** (Nos. 3-5 Calle de Carlos Arniches) is well worth it. It's housed in a picturesque *corralón* built in 1869. The property unfolds around a large central courtyard that once accommodated



Corrala, calle Tribulete



Museo de Arte y Tradiciones Populares

con la actividad del cercano Rastro. El conjunto cuenta, además, con caballeriza y una fuente con un gran pilón. La colección que acoge se divide en varias áreas, que tienen que ver con el ciclo vital humano. En él encontramos desde juguetes infantiles hasta ajuars de boda, trajes regionales, cerámicas, aperos de labranza y esos gigantes y cabezudos tan típicos de las fiestas madrileñas.

LA OTRA PUERTA DEL SOL

En realidad, Lavapiés no tiene, administrativamente hablando, entidad propia. Pertenece al barrio de Embajadores, situado en el distrito Centro. Su corazón es la **plaza de Lavapiés**, algo así como la Puerta del Sol de esta zona, según palabras de Mesonero Romanos, escritor decimonónico e ilustre cronista de la Villa. Confluyen en ella calles tan frecuentadas como Lavapiés o Argumosa, de espíritu multicultural, ya que toda esta área acoge a personas de muy diferentes nacionalidades que han abierto negocios que nos permiten conocer costumbres que nos llevan de viaje rumbo a África, o quizás a India, China... La plaza de **Tirso de Molina**, con su mercado de flores, o la que rinde homenaje al escritor **Arturo Barea**, que también vivió aquí, son otros puntos de interés. Frente a esta última se alzan las antiguas **Escuelas Pías de San Fernando**, o mejor dicho, lo que queda de ellas. Las ruinas de la iglesia del que fue el primer colegio que hubo en Madrid de la Orden de los Escolapios, fundado en 1729, es hoy sede de la UNED (Universidad Española a Distancia) y cuenta con una espectacular y preciosa biblioteca.

shops and workshops, most of them linked to the activity of the nearby Rastro commercial area. The complex also includes stables and a fountain with a large stone basin. Its collection is divided into several sections related to the human life cycle and ranges from children's toys to wedding trousseaux, regional costumes, ceramics, farming implements and the famous *gigantes y cabezudos*—the giants and big-headed figures so typical of Madrid's festivities.

THE OTHER PUERTA DEL SOL

Strictly speaking, Lavapiés has no administrative status of its own. It forms part of the Embajadores neighbourhood, within the Centro district. The heart of the area is **Plaza de Lavapiés**, something of a local Puerta del Sol, in the words of Mesonero Romanos, a 19th-century writer and illustrious chronicler of the city. Several of the area's busiest streets meet here, including Calle de Lavapiés and Calle de Argumosa. Infused with a multicultural spirit, Lavapiés is home to people of many nationalities who have opened businesses that invite us on a journey through customs and traditions from Africa, India, China and beyond. Plaza de **Tirso de Molina**, with its flower market, and the square honouring the writer **Arturo Barea**, who also lived here, are other places of interest. Opposite the latter stands what remains of the **Pious Schools of San Fernando**. The ruins of the church belonging to Madrid's first school of the Order of the Piarists, which was founded in 1729, now house part of UNED (Spain's National University for Distance Education) and boast a stunning library.



No hay que andar casi un solo paso para adentrarnos en la **plaza de Agustín Lara**, donde se erige una estatua que recuerda al compositor mexicano, autor de un universal chotis que comienza así: “Cuando vuelvas a Madrid chulona mía, voy a hacerte emperatriz de Lavapiés”. Todo un himno, que se sigue bailando en la verbena de **San Lorenzo**, el 10 de agosto, cuando se engalanan balcones y calles con los típicos mantones de Manila. Otra fiesta popular en el barrio es la de **Los Mayos-La Maya**, el 3 de mayo, con jóvenes vistiendo la tradicional estética goyesca.

RECORDANDO A PICASSO

El buque insignia cultural aquí es el **Museo Reina Sofía**. Inaugurado en 1992, encuentra acomodo en el antiguo Hospital General de Madrid, edificio neoclásico del siglo XVIII diseñado por José de Hermosilla, primero, y Francesco Sabatini, después. En 2005 cambió de aspecto gracias a la ampliación, profundamente roja, realizada por el arquitecto francés Jean Nouvel. En su interior podemos disfrutar de auténticas obras maestras, como *Un mundo*, de Ángeles Santos, *El gran masturbador*, de Salvador Dalí, *La verbena*, de Maruja Mallo, o *Caracol, mujer, flor y estrella*, de Joan Miró. La colección cuenta también con piezas destacadas de otros artistas, como Antoni Tàpies, Eduardo Chillida, Jorge Oteiza, Louise Bourgeois, Lucio Fontana, Francis Bacon o Richard Serra. Pero si hay un cuadro que justifica por sí solo una visita a nuestra ciudad ese es el *Guernica*, de Picasso.

Just a few steps away lies **Plaza de Agustín Lara**, where a statue commemorates the Mexican composer, author of a universally known *chotis* that begins: “*Cuando vuelvas a Madrid chulona mía, voy a hacerte emperatriz de Lavapiés*” (“When you return to Madrid, my darling, I’ll make you Empress of Lavapiés”). This bona fide anthem is still danced at the **San Lorenzo** open-air festivities on 10 August, when balconies and streets are decorated with Manila shawls. Another popular celebration in the neighbourhood is **Los Mayos-La Maya**, held on 3 May, where children dress in traditional Goya-inspired outfits.

REMEMBERING PICASSO

The cultural flagship in Lavapiés is the **Reina Sofía Museum**. Opened in 1992, it occupies the former General Hospital of Madrid, an 18th-century neo-classical building initially designed by José de Hermosilla and later modified by Francesco Sabatini. In 2005, the French architect Jean Nouvel changed the look of the building by adding a striking deep-red extension. Inside, visitors can enjoy true masterpieces such as *A World* by Ángeles Santos, *The Great Masturbator* by Salvador Dalí, *The Fair* by Maruja Mallo and *Snail, Woman, Flower and Star* by Joan Miró. The collection also includes outstanding works by artists such as Antoni Tàpies, Eduardo Chillida, Jorge Oteiza, Louise Bourgeois, Lucio Fontana, Francis Bacon and Richard Serra. Yet if there’s one painting that alone makes the city worth visiting, it’s Picasso’s *Guernica*.

En una pensión de la calle de San Pedro Mártir, se alojó, precisamente, Pablo Ruiz Picasso, entre 1897 y 1898, cuando desde Málaga vino a Madrid a estudiar. A él le hubiera encantado perderse entre las salas del museo. Quizás si de verdad fuera inmortal recorrería de arriba a abajo la **calle del Doctor Fourquet**, que es una de las calles con mayor número de galerías en toda Europa. Ahí están **Espacio Mínimo**, **The Goma**, **Juan Riso**, **Moisés Pérez de Albéniz**, **F2**, **Juan Silió**, **Silvestre**, **T20**, **Artizar**... Una auténtica avenida para el arte, hervidero continuo de tendencias. De haber podido, ese Picasso adolescente también se habría entregado con pasión al arte urbano para firmar alguno de los murales del barrio. Muchos de ellos son fruto del festival **CALLE**, que, cada primavera, acoge a artistas de todo el país. De la edición de 2025 es *Mirada andaluza en el corazón de Madrid*, en el número 26 de la calle Amparo, obra del español **SFHIR**. A Picasso también le gustaría **La Casa Encendida**, un lugar donde la creación contemporánea convive con actividades educativas, de reflexión y de debate en torno a la cultura, la solidaridad y el medio ambiente. El edificio en el que se emplaza, de estilo neomudéjar, obra de Fernando Arbós y Tremantí, fue construido en 1911 para acoger la Casa de Empeños del Monte de Piedad.

Between 1897 and 1898, Pablo Ruiz Picasso came from Málaga to Madrid to study and stayed in a boarding house on Calle de San Pedro Mártir. We’re sure that he would have enjoyed wandering through the museum’s rooms. Perhaps, if he were truly immortal, he would stroll the length of **Calle del Doctor Fourquet**, one of the streets with the highest concentration of galleries in Europe. Along this art-lined avenue, where creative trends continually take shape, we find **Espacio Mínimo**, **The Goma**, **Juan Riso**, **Moisés Pérez de Albéniz**, **F2**, **Juan Silió**, **Silvestre**, **T20** and **Artizar**. The teenage version of Picasso would also have thrown himself passionately into street art, leaving his mark on one of the neighbourhood’s walls. Many of them are the result of the **CALLE** festival, which each spring brings together artists from around the country. The mural *Andalusian View in the Heart of Madrid*, at No. 26 Calle del Amparo, was created for the 2025 edition by Spanish artist **SFHIR**. Picasso would also have enjoyed visiting **La Casa Encendida**, a place where contemporary creation coexists with educational activities and spaces for reflection and debate around culture, solidarity and the environment. Home to this cultural centre, the neo-Mudéjar building was designed by Fernando Arbós y Tremantí and built in 1911 to house the Monte de Piedad charitable pawnshop.



ARTESANÍA, CINE Y TEATRO

Por el barrio se suceden librerías como **Grant**, **Perros de lluvia** o **Tráfico de Libros**, tiendas de artesanos como las de **Déborah Abizanda**, de cerámica, o **Daniel Chong**, de mochilas y bolsos, lugares para ver películas como la **Sala Equis**, que fusiona cultura con gastronomía, o el **Cine Doré**, sala de exhibiciones de la **Filmoteca Española**. Aunque fue inaugurado en 1912, su preciosa fachada modernista, proyectada por el arquitecto Crispulo Moro Cabeza, es de 1923. De estilo Art Decó es el **Gran Teatro Pavón**, construido en 1925 por el arquitecto Teodoro de Anasagasti, que además de una programación de lo más variada cuenta con un café muy animado. En la plazuela de Ana Diosdado, dramaturga y actriz, se alza el **Teatro Valle-Inclán**, sede del Centro Dramático Nacional, obra de los arquitectos Ángela García de Paredes e Ignacio García Pedrosa. Por todo Lavapiés, y en realidad por todo el barrio de Embajadores, existen, además, muchas salas de teatro alternativo que actúan como agitadores culturales. Es el caso del **Teatro del Barrio**, **El umbral de la primavera** o **La Escalera de Jacob**.

UN FESTIVAL DE SABORES

Lavapiés es castiza, sí, pero abierta al mundo. Son muchos los sabores y aromas que imperan aquí, tal y como podemos descubrir durante la celebración, cada mes de octubre, del festival gastronómico **Tapapiés**. Quienes no quieran esperar tanto pueden acercarse hasta el **Mercado de San Fernando**, donde los puestos de siempre se mezclan con pequeños restaurantes de cocinas del mundo (de España a Portugal, Italia, Perú, Chile, Japón...), y al **Mercado de Antón Martín**, donde también se puede comprar y comer, como por ejemplo, en el exquisito **Doppelgänger** o en el japonés **Yokaloka**, o incluso aprender un poco de flamenco en la **Escuela Amor de Dios**. De la zona son también otros restaurantes imprescindibles, como **Bolboreta**, **Los Chuchis Bar** o la centenaria **Taberna Antonio Sánchez**. Un buen homenaje no puede terminar, si es domingo o festivo, con una visita al mercado al aire libre más antiguo de Madrid, **El Rastro**, para llevarnos casi cualquier cosa de sus puestos, o curiosear entre las tiendas de antigüedades que abren en su entorno cualquier día de la semana. Quizás encontremos algún tesoro escondido que nos haga recordar siempre nuestro paso por Lavapiés.

CRAFTS, CINEMA AND THEATRE

Scattered throughout the neighbourhood are bookshops such as **Grant**, **Perros de lluvia** and **Tráfico de Libros**; artisan stores including those of ceramicist **Déborah Abizanda** and bag-maker **Daniel Chong**; and cinemas such as **Sala Equis**, which blends culture with gastronomy, and **Cine Doré**, where the **Spanish Film Archive (Filmoteca Española)** screens movies. Although it first opened in 1912, its beautiful modernist façade, designed by architect Crispulo Moro Cabeza, actually dates from 1923. The Art Deco **Gran Teatro Pavón**, built in 1925 by architect Teodoro de Anasagasti, offers a wide-ranging programme and features a lively café. In the small square named after playwright and actress Ana Diosdado, we can find **Teatro Valle-Inclán**, headquarters of the Centro Dramático Nacional public theatre company, designed by architects Ángela García de Paredes and Ignacio García Pedrosa. Throughout Lavapiés and indeed across the whole of Embajadores there are also many alternative theatre spaces that act as cultural agitators, including **Teatro del Barrio**, **El umbral de la primavera** and **La Escalera de Jacob**.

A FESTIVAL OF FLAVOURS

Lavapiés is traditionally Spanish, yes, but it welcomes everyone. A wealth of flavours and aromas reign here, and that becomes especially clear during **Tapapiés**, the gastronomic festival held every October. Those unwilling to wait can head to **San Fernando Market**, where traditional stalls mingle with small restaurants serving cuisines from around the world, from Spain to Portugal, Italy, Peru, Chile and Japan. **Antón Martín Market** also offers places to shop and eat—from the exquisite **Doppelgänger** to the Japanese **Yokaloka**—or even to learn a little flamenco, at **Escuela Amor de Dios**. The area is also home to other key restaurants, such as **Bolboreta**, **Los Chuchis Bar** and the centuries-old **Taberna Antonio Sánchez**. A proper celebration should end, if it's a Sunday or public holiday, with a visit to Madrid's oldest open-air flea market, **El Rastro**, where you can take home almost anything from its stalls or browse the surrounding antique shops that also open during the week. Perhaps we'll find a little something that will forever remind us of our time in Lavapiés.

01. Mural, Casa de la Vela

02. Teatro Valle-Inclán

03. Estatua de Agustín Lara / 04. Cine Doré





CON TODO EL SABOR DE MADRID

Hay **tabernas centenarias**, pero también modernas. Y en todas ellas siempre hay una **historia** que contar. Al calor, eso sí, de una **caña** bien tirada o de un **vermú**, que es como mejor saben las **tapas** y **platos** más típicos de la **gastronomía madrileña**. ¿Es la hora del aperitivo? Pues al fondo, ¡hay sitio!

Some of the city's **taverns** have been around for centuries, while others are more modern. Each one has a **story** to tell, best enjoyed over a perfectly pulled draught **beer** or a **vermouth**, which is exactly how Madrid's most iconic **tapas** and **dishes** were meant to be savoured. Is it time for a pre-lunch **aperitivo**? Sure, pull up a seat; we've got room!

THE AUTHENTIC TASTE OF MADRID

TABERNA ANTONIO SÁNCHEZ

→ Mesón de Paredes, 13
 ➡ TIRSO DE MOLINA / LA LATINA
 Tel. 91 539 78 26
tabernaantoniosanchez.com

En pleno corazón de Lavapiés, entre ecos de tertulias taurinas y el aroma inconfundible de los guisos de antaño, la Taberna Antonio Sánchez mantiene su carácter de siempre. En sus mesas de mármol, bajo cabezas de toro y retratos que parecen observar desde otro siglo, se mantiene viva una tradición que comenzó a cocerse –literalmente– hace más de doscientos años. Inaugurada en 1787, presume de ser la taberna más antigua de Madrid. Un lugar muy especial, que mantiene su decoración original: desde los frisos y revestimientos de madera tallada hasta las lámparas de gas que iluminan el local, el elevador manual de botellas y los frescos con medallones de las caras de los toreros Frascuelo, Lagartijo y Cara Ancha. En la carta, platos tan clásicos como el cocido o los callos a la madrileña.

Deep in the heart of Lavapiés, where echoes of bullfighting discussions still linger and the unmistakable aroma of traditional stews fills the air, Taberna Antonio Sánchez retains its timeless character. At its marble tables, beneath mounted bull heads and portraits that seem to gaze down from another century, a tradition lives on that began, literally, simmering over two hundred years ago. Opened in 1787, it claims the title of Madrid's oldest tavern. The place is extraordinary, still wearing its original décor: from carved wood friezes and panelling to gas lamps lighting the room, a hand-cranked bottle lift and frescoes featuring medallion portraits of legendary matadors Frascuelo, Lagartijo and Cara Ancha. On the menu, you'll find classics like meat and chickpea stew and Madrid-style tripe.



¡Aquí todo el mundo es bienvenido! Los madrileños y los que vienen de fuera van a encontrar muchos motivos para hacer de esta taberna su lugar favorito. Inaugurada en 1854, vive ahora una segunda juventud, aunque sin perder de vista un objetivo: seguir siendo ese archivo histórico de recetas españolas que hacían nuestras abuelas. La Carmencita es de lo que no queda: sus vajillas del siglo XIX y principios del XX hechas a mano y cuberterías de la primera mitad del siglo XX ayudan a que la comida te sepa más rica. Entre los grandes clásicos de la casa nos quedamos con las albóndigas de ternera, las lentejas, cocinadas a fuego lento, y los huevos fritos, con morcilla, chorizo, paletilla ibérica y patatas fritas. Todos sus vinos son de bodegas pequeñas, de las que recolectan la uva a mano.

TABERNA LA CARMENCITA

→ Libertad, 16
 ➡ CHUECA
 Tel. 91 531 09 11
tabernalacarmencita.es

Everyone is welcome here! Whether you're born and bred in Madrid or just passing through, you'll find plenty of reasons to make this your go-to spot. Opened in 1854, La Carmencita is enjoying a second act, though never losing sight of its mission: preserving the Spanish recipes our grandmothers used to make. It's a rare gem; its 19th- and early 20th-century handmade crockery and mid-century cutlery somehow make everything taste better. House specials include the beef meatballs, slow-cooked lentils, and fried eggs with blood pudding, chorizo, Iberian pork shoulder and chips. All their wines come from small wineries that still hand-harvest their grapes.



CASA ALBERTO

→ Huertas, 18
 ☞ ANTÓN MARTÍN
 Tel. 91 429 93 56
casaalberto.es

A esta ilustre taberna solo le queda un año para cumplir los dos siglos de vida. De aquellos tiempos es el edificio donde abre sus puertas, construido sobre otro de mediados del siglo XVI, residencia de Miguel de Cervantes. En sus inicios, era un sencillo local que despachaba vinos acompañados de huevos duros y bacalao seco. Actualmente, su carta es fiel reflejo de la gastronomía madrileña, aunque con su punto de vanguardia. Aquí lo mismo puedes comer unos callos que unas alcachofas confitadas con velo ibérico. ¡Qué rico!

This illustrious tavern is just one year shy of celebrating its bicentenary. The building itself dates way back, constructed atop a mid-16th-century structure that was once home to Miguel de Cervantes. It started as a humble spot serving wine with hard-boiled eggs and salt cod. Today, the menu stays true to Madrid's culinary heritage whilst adding contemporary flair. You might order traditional tripe one minute and artichoke confit with slivers of rich *Ibérico* ham the next.

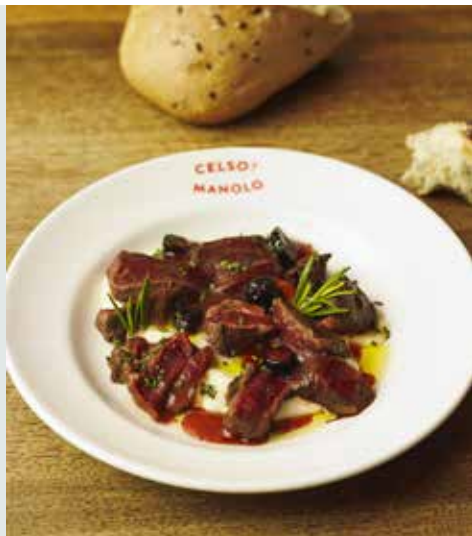


CELSO Y MANOLO

→ Libertad, 1
 ☞ CHUECA
 Tel. 91 531 80 79
celsoymanolo.es

Los hermanos Zamora llegaron a la calle de la Libertad con una misión en la vida: “mantener ese espíritu de tasca castiza donde se comen cosas ricas y se recibe a la gente con alegría”. No lo tenían fácil. Los dueños que les precedieron, Celso y Manolo, sirvieron, durante 50 años, raciones de callos y bacalao, boquerones, tortillas y cañas con suma maestría desde la misma barra de mármol. Una decoración exquisita sirve de fondo a una carta donde brillan la ensaladilla, los soldaditos de Pavía y el bocadillo de calamares.

When the Zamora brothers arrived on Calle de la Libertad, they had one mission: “to retain that authentic Madrid spirit where good food and warm hospitality go hand in hand.” They didn't have it easy. The previous owners, Celso and Manolo, had spent 50 years masterfully serving portions of tripe and cod alongside anchovies, potato omelettes and draught beers from behind that same marble bar. Exquisite décor sets the stage for a menu where the Russian salad, *soldaditos de Pavía* (crispy battered cod) and fried squid sandwich steal the show.



LA CASA DEL ABUELO

→ Victoria, 12
 ☞ SEVILLA / SOL
 Tel. 91 00 01 33
lacasadelaabuelo.es

Parece que fue ayer cuando en el año 1906 abría sus puertas, en pleno centro de Madrid, esta histórica taberna. Nadie diría que han pasado más de cien años desde entonces, sobre todo porque nada ha cambiado. Hasta aquí se viene a disfrutar de sus famosas gambas al ajillo, aunque en la carta podemos encontrar otras delicias irresistibles para la hora del tapeo, como los langostinos a la gabardina, los boquerones en vinagre y las croquetas de camarón rojo, acompañado todo de una caña bien tirada, un vermú o un vino español.

It feels like just yesterday that this historic tavern opened its doors in 1906, right in Madrid's city centre. You'd never guess that more than a century has passed because nothing has changed. People still flock here for the legendary garlic prawns, though the menu offers other irresistible tapas: langoustines in crispy batter, vinegar-cured anchovies, and red prawn croquettes, all washed down with a perfectly pulled draught beer, vermouth or Spanish wine.



LA FALDA

→ Miguel Servet, 4
 ☞ LAVAPIÉS
 Tel. 91 168 80 96
lafalda.es

Que la comida entra por los ojos es algo que saben muy bien en esta taberna desenfadada que sirve comida seria. Atención a su tarjeta de presentación: “no podemos esconder nuestro gusto compulsivo por la comida, una pasión alborotada”. Y, todo esto, ¿en qué se traduce? Pues, para empezar, en una de las mejores tortillas de patatas de toda España, tal y como acredita el premio logrado el pasado año. ¡Habrà que probarla! Otras de sus especialidades son las croquetas de jamón y las albóndigas en salsa de coco y *kimchi*.

They know full well that we eat with our eyes first at this playful tavern serving seriously good food. Take a look at their calling card: “we can't hide our compulsive love of food, a wild and restless passion.” And what does that look like on the plate? For starters, one of Spain's best potato omelettes, as proven by last year's award. You'll have to taste it to believe it! Other specialities include ham croquettes and meatballs in coconut and kimchi sauce.



GAMBERRO

→ Plaza de Olavide, 25

📍 QUEVEDO

linktr.ee/gamberro_tabernacanalla

Una taberna canalla, moderna y desenfadada, con un lema que se antoja de lo más apetecible: ¡aquí hay marisco para todos! En la carta encontramos gambas, por supuesto, pero también ostras, zamburiñas, mejillones... y otras opciones como patatas bravas, molletes y huevos fritos con papas y pulpo al ajillo.

A rogue tavern, modern and playful, with a motto that sounds most enticing: seafood for everyone! The menu features prawns, of course, but also oysters, *zamburiña* scallops and mussels, as well as spicy *patatas bravas*, *mollete* bread rolls, and fried eggs with potatoes and octopus in garlic sauce.

BODEGAS DE LA ARDOSA

→ Colón, 13

📍 TRIBUNAL

Tel. 91 521 49 79

grupoardosa.es

¡Que no te lo cuenten! El barrio de Malasaña tiene muchas direcciones imprescindibles y una de ellas es esta. Un bar castizo, con legión de seguidores, los mismos que tiene su famosa, casi mítica, tortilla de patatas. Pero hay más donde elegir, desde ensaladilla a buñuelos de bacalao.

Don't just take our word for it! The Malasaña neighbourhood has plenty of essential stops, and this is one of them. A proper old-school bar with a devoted following, drawn largely by its iconic potato omelette. But there's so much more: from Russian salad to cod fritters.

VIVA MADRID 1856

→ Manuel Fernández y González, 7

📍 SEVILLA

vivamadrid1856.com

Esta es una taberna inusual donde lo mismo puedes tomarte un cóctel que unas tapas castizas con el mismo entusiasmo. Inaugurada en el año 1856, desde 2018 con Diego Cabrera al frente, es un *must* del Barrio de las Letras. Croquetas y gildas conviven en la carta con patatas bravas y mejillones. Pero, ojo, no te confundas: aquí lo clásico no se lleva.

At this unusual tavern, you might order a cocktail or traditional tapas with equal enthusiasm. Opened in 1856, with Diego Cabrera at the helm since 2018, it's a must-visit in the Literary Quarter. Croquettes and *gildas* (olive, anchovy and chili pepper skewers) share menu space with *patatas bravas* and mussels. But make no mistake: classic style is not in vogue here.

01 / 02. Bodegas La Ardosa

03 / 06. Viva Madrid 1856

04 / 05. Gamberro



01



03



05



02



04



06

SE ALZA EL TELÓN CURTAIN UP

Con motivo del Día Mundial del Teatro que se celebra el 27 de marzo nos acercamos a los escenarios madrileños que han servido de set en películas y series.

To mark World Theatre Day on 27 March, we step inside Madrid stages that have doubled as film and television sets.

Tacones lejanos El Deseo D.A.S.L.U. Foto: Mimmo Cattarinich.

Pedro Almodóvar es quizás el director que más ha recurrido a los teatros para filmar en ellos. En *La ley del deseo* el centenario Teatro Lara sirve para la representación de *La voz humana* a cargo de Tina, el personaje de Carmen Maura. En *Hable con ella*, el espectáculo de Pina Bausch —rodado en la ópera de Wuppertal— lo disfrutaban Benigno y Marco desde el patio de butacas del Teatro Lope de Vega, en la Gran Vía. Huma Rojo (Marisa Paredes) interpreta en *Todo sobre mi madre* la obra *Un tranvía llamado deseo* en el Teatro Bellas Artes, y en *Tacones lejanos* la reputada cantante Becky del Páramo —también Paredes— reaparece en el María Guerrero. El monólogo del actor Alberto Crespo (Asier Etxeandía) en *Dolor y gloria* se filmó en la Sala Mirador de Lavapiés, un escenario que también es protagonista en la película *Hablar*, de Joaquín Oristrell, rodada en un plano único.

En cuanto a series, destacamos las recientes *Furia*, cuyo centro comercial es el vestíbulo del Teatro Apolo, y la tercera temporada de *El Inmortal*, aún por estrenar, con secuencias en el Teatro Real, donde se ha grabado también *Las chicas del cable*. En un capítulo de *El Ministerio del tiempo*, el Teatro Español emulaba el Victoria Eugenia de San Sebastián en el estreno, en 1958, de *Vértigo*, de Alfred Hitchcock, durante su famoso festival.

Few filmmakers have made such extensive use of theatrical spaces as Pedro Almodóvar. In *The Law of Desire*, Carmen Maura's character Tina performs *The Human Voice* in the historic Teatro Lara. Meanwhile, in *Talk to Her*, Benigno and Marco watch a choreographic piece by Pina Bausch—filmed at the Wuppertal Opera House—from the stalls of Teatro Lope de Vega on Gran Vía avenue. *All About My Mother* sees Huma Rojo (Marisa Paredes) star in a production of *A Streetcar Named Desire* at Teatro Bellas Artes, whilst in *High Heels*, renowned singer Becky del Páramo—also played by Paredes—makes her comeback at Teatro María Guerrero. The powerful monologue delivered by actor Alberto Crespo (Asier Etxeandía) in *Pain and Glory* was filmed at Sala Mirador, in the neighbourhood of Lavapiés, a venue that also serves as a key location in Joaquín Oristrell's *Hablar* (*Talk*) which was shot in a single take.

Spanish television, too, has brought the city's theatres to the screen. The recent series *Rage* transforms the foyer of the Teatro Apolo into a shopping centre, while the forthcoming third season of *El Inmortal: Gangs of Madrid* features scenes filmed at the Teatro Real opera house, which also served as a location for *Cable Girls*. In an episode of *The Ministry of Time*, Teatro Español stands in for San Sebastián's Teatro Victoria Eugenia during the 1958 premiere of *Vertigo* by Alfred Hitchcock at the city's renowned film festival.



Furia. HBO Max.

EVEN TOS Y FER IAS FAIRS AND EVE NTS

Para comprobar todo sobre las normas de acceso y venta de entradas amplía la información en esmadrid.com y en las webs de referencia de cada evento.

For information on entry regulations and ticket sales, visit esmadrid.com and the relevant website for each event.



MERCEDES-BENZ FASHION WEEK MADRID

17-22 MAR

→ Ifema Madrid

Bienvenidos a la gran pasarela de la moda española, su mejor escaparate de promoción en el mundo. Los desfiles que forman parte del programa nos permitirán descubrir las nuevas colecciones de las firmas y diseñadores más destacados, tanto consagrados como jóvenes talentos, que tienen a su disposición Allianz Ego, la plataforma pensada para ellos.

Welcome to the huge showcase for Spanish fashion, the premier platform for promoting its visibility around the world. The programme's fashion shows give us a look at the latest collections by today's most outstanding brands and designers, including industry veterans as well as talented up-and-comers. The latter will also be able to show their creations in Allianz Ego, a platform designed for them.

Avda. del Partenón, 5
📍 FERIA DE MADRID

DESDE / FROM 11€
ifema.es/mbfw-madrid



SEMANA SANTA

27 MAR-5 ABR / APR

Desde el Viernes de Dolores hasta el Domingo de Resurrección, la ciudad de Madrid cambia su ritmo habitual para celebrar una de sus tradiciones más arraigadas. A esa salvaguarda han contribuido cofradías y hermandades, fundamentales para que la Semana Santa fuera declarada en el año 2023 manifestación cultural y religiosa de especial significación. Ellas son las protagonistas de las procesiones, que tendrán lugar, sobre todo, durante los días 2 y 3 de abril. Las primeras en salir serán las del Cristo del Perdón y María Santísima de la Misericordia y la del Cristo del Pozo y Nuestra Señora de los Dolores (día 27) y la de Nuestro Jesús del Amor, la del Silencio, la del Santísimo Cristo de la Fe y la Salud y la de los Estudiantes (día 29). El día 30 será el turno de la del Cristo del Camino. Habrá, además, conciertos y otras actividades en el transcurso de esta semana.

From the Friday of Sorrows to Easter Sunday, Madrid sets aside its usual rhythm to celebrate one of its most deeply rooted traditions. This heritage has been safeguarded by confraternities and brotherhoods, whose contribution was key to Easter being declared a cultural and religious manifestation of special significance in 2023. These groups are the leading figures in the processions, which will take place mainly on 2 and 3 April. The first processions to take to the streets will be those of *El Cristo del Perdón y María Santísima de la Misericordia* and *El Cristo del Pozo y Nuestra Señora de los Dolores* on the 27th, followed by *Nuestro Jesús del Amor, El Silencio, El Santísimo Cristo de la Fe y la Salud* and *Los Estudiantes* on the 29th. On the 30th, we can take in the procession of *El Cristo del Camino*. There will also be concerts and other activities taking place throughout the week.

Toda la programación en /
Check the full programme
on esmadrid.com



ELLAS CREAN

5-15 MAR

El festival decano de la cultura creada por mujeres celebra su 22ª edición con la sección *Danza en los museos* como uno de los grandes atractivos del programa. En esta ocasión podremos ver a **Cristiane Boullosa** (día 5, Museo del Traje), **Inés Narváez** (día 7, Museo de América), **Lucía Montes & Mado Dallery** (día 8, Museo del Traje), **Helena Martín** (día 11, Museo Nacional de Artes Decorativas) y **Melania Olcina** (día 15, MAN). Además, el día 6 disfrutaremos de *Ábrego*, a cargo de un quinteto de danza contemporánea compuesto por **Dácil González, Ana Erdozain, Alba González, Fran Martínez y Laura L. Muñoz**, en el Centro Cultural Eduardo Úrculo, que acogerá también las propuestas musicales. Así, **Leonor Watling** actuará junto a **Leo Sidran** el día 7, mientras que **Lucía Espín** hará lo propio el día 14. En el mismo escenario habrá poesía, con la presentación del libro *La llama ebria* (día 5), y teatro, con la lectura dramatizada de *De Judith a Artemisia* (día 12), dirigida por **Laura Ledesma y Laura Calvo**.

Toda la programación en /
For the full programme,
visit ellascrean.com

The longest-running festival devoted to culture created by women celebrates its 22nd edition, with *Dance in Museums* as a major highlight. This year's programme features performances by **Cristiane Boullosa** on the 5th at the Garment Museum, **Inés Narváez** on the 7th at the Museum of the Americas, **Lucía Montes & Mado Dallery** on the 8th at the Garment Museum, **Helena Martín** on the 11th at the National Museum of Decorative Arts, and **Melania Olcina** on the 15th at the MAN. The Eduardo Úrculo Cultural Centre will host both dance and music: on the 6th, *Ábrego* by a contemporary dance quintet (**Dácil González, Ana Erdozain, Alba González, Fran Martínez and Laura L. Muñoz**), followed by **Leonor Watling** with **Leo Sidran** on the 7th, and musical artist **Lucía Espín** on the 14th. The same venue will also feature poetry—with the presentation of the book *La llama ebria* on the 5th—and a theatre piece: the dramatised reading of *De Judith a Artemisia* on the 12th, directed by **Laura Ledesma and Laura Calvo**.

01. Lucía Montes & Mado Dallery. © Rocio Aguirre.



01 / DRONEART SHOW

26-28 MAR

→ Hipódromo de la Zarzuela

Al caer la noche, cientos de drones iluminados despegan para crear en el cielo impresionantes y originales formas, perfectamente coreografiadas al ritmo de la mejor música clásica en directo. Una velada que promete ser una experiencia sensorial.

As night falls, hundreds of illuminated drones take flight, forming striking, original shapes in the sky—perfectly choreographed to live classical music. An evening event that promises a fully immersive sensory experience.

A-6, Autovía A Coruña,
km 8

21h

DESDE / FROM 25,90€
thedroneartshow.com/madrid



02 / FERIA DEL CÓMIC DE MADRID / MADRID COMICS FAIR

26-29 MAR

→ Matadero Madrid

Un gran punto de encuentro para amantes del cómic, creadores, editoriales y librerías, que celebran la riqueza y diversidad del noveno arte. Aquí los visitantes podrán conocer las últimas novedades.

Don't miss this event that has already established itself as a major meeting point for comic enthusiasts, creators, publishers and bookshops, celebrating the richness and diversity of the ninth art. Here, visitors can discover the latest news.

Paseo de la Chopera, 14
📍 LEGAZPI

Jue / Thur 16-20h; Vier-
dom / Fri-Sun 11-20h

GRATIS / FREE
feriacomicmadrid.com



03 / MADRID FOOD FEST

20-22 MAR

→ Museo del Ferrocarril

Primera edición de este festival en el que participan algunos de los chefs más destacados de Madrid. Tres días para probar la mejor gastronomía, conocer producto artesano y marcas *gourmet* para degustar y comprar.

The first edition of this festival will feature some of Madrid's most celebrated chefs. Attendees will have three days to savour the finest cuisine and discover artisan produce and gourmet brands, which they can sample on site or purchase to enjoy at home.

Paseo de las Delicias, 61
📍 DELICIAS

Sáb / Sat 11-22h;
Dom / Sun 11-20h

DESDE / FROM 12,50€
madridfoodfest.com

MÚSICA MUSIC

Recuerda que algunos conciertos pueden sufrir cambios de fechas y variaciones de precio o incluso ser cancelados. Antes de reservar tu entrada comprueba los horarios en sus respectivas páginas web. Tienes toda la agenda actualizada en esmadrid.com

Please keep in mind that prices may vary and that some concerts may be rescheduled or even cancelled. Before buying your ticket, we recommend you visit the venue's website to confirm times and dates. You'll find an up-to-date calendar of events at esmadrid.com



ROSALÍA

30 MAR & 1, 3 & 4 ABR / APR

→ Movistar Arena

Pocas cosas quedan ya por decir sobre *Lux*, el último y más ambicioso trabajo de la que es la artista del momento, elogiado en todo el mundo por proporcionar una visión única que fusiona lo clásico con el pop y el intimismo. Rosalía recala ahora en la ciudad de Madrid para presentar los temas que componen el álbum, desde *Berghain* hasta *La Perla*, y su puesta en escena, que promete ser vibrante.

There is little left to be said about *Lux*, the latest and most ambitious work by today's most celebrated artist, acclaimed worldwide for a singular vision that blends classical sounds with pop and a deeply intimate sensibility. Rosalía now arrives in Madrid to perform the songs from her album live, from "Berghain" to "La Perla", accompanied by an electrifying stage production.

Avda. de Felipe II, s/n

📍 GOYA / O'DONNELL

20:30h

movistararena.es

01 / EL FESTIVAL DE LAS ESTRELLAS

18-22 MAR

→ Teatro Circo Price

Una amplia oferta musical para todos los públicos. Eso es lo que nos propone este festival que, desde el año 2023, acerca a Madrid grandes estrellas del panorama artístico actual. En esta ocasión podremos disfrutar de las actuaciones de **Pitingo**, con su personal estilo, mezcla de flamenco, *soul* y *gospel* (día 18); **Café Quijano**, que presenta su nuevo trabajo, *Miami 1990* (día 19); la **Orquesta Mondragón**, que celebra sus cincuenta años sobre los escenarios (día 20); **Carmen Linares**, la gran dama del flamenco que conmemora sus treinta años de carrera (día 21), y la **Compañía de Antonio de Verónica y Saray Cortés**, con su espectáculo *Entre dos orillas*, un musical flamenco que rinde homenaje a Miguel de Molina (día 22).

01. Café Quijano.

A rich and diverse musical programme for all audiences. That's the promise of this festival, which since 2023 has brought some of the most prominent figures in today's music scene to Madrid. This year's line-up features **Pitingo**, with his distinctive blend of flamenco, soul and gospel (18th); **Café Quijano**, who will present their new album *Miami 1990* (19th); **Orquesta Mondragón**, celebrating fifty years on stage (20th); **Carmen Linares**, the grande dame of flamenco, who will mark thirty years in the business (21st); and **Compañía de Antonio de Verónica y Saray Cortés**, presenting *Entre dos orillas*, a flamenco musical which pays tribute to Miguel de Molina (22nd).

Ronda de Atocha, 35
📍 EMBAJADORES / LAVAPIÉS / ATOCHA

20h

DESDE / FROM 27€
teatrocircoprice.es

02 / ROCÍO MÁRQUEZ

26 & 28 MAR

→ Contemporánea Condeduque

El réquiem, tradicionalmente un canto de despedida, se convierte en un *Himno Vertical*, que Rocío Márquez estrena ahora en Madrid. Una obra que honra no solo el final, sino también el comienzo.

Traditionally a farewell song, the requiem is reimagined in Rocío Márquez's *Himno Vertical*. The Spanish singer is coming to Madrid to perform an album that celebrates not only endings, but also beginnings.

Conde Duque, 9-11
📍 PLAZA DE ESPAÑA / VENTURA RODRÍGUEZ

20h

20€
condeduquemadrid.es

DE POR TES SPOR TS

Son muchos los eventos deportivos que tienen lugar en nuestra ciudad. Este mes podremos disfrutar de muy diferentes competiciones, nacionales e internacionales, que nos harán vibrar. Puedes consultar toda la agenda de grandes citas en esmadrid.com

Our city hosts a large number of sports events all year round. This month, we'll be able to enjoy a diverse range of exciting national and international competitions. You can view the full calendar of major events at esmadrid.com



01 | 02

CARRERAS EN EL HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA / LA ZARZUELA RACECOURSE

8, 15, 22 & 29 MAR

→ Hipódromo de la Zarzuela

La primavera llega y con ella las primeras carreras de la temporada. Tras unos meses de parón, el Hipódromo de la Zarzuela abre de nuevo sus puertas para acoger, cada domingo, el mejor de los espectáculos al aire libre. El buen ambiente y la conexión con la naturaleza están asegurados.

The arrival of spring brings the first horse races of the season. After a few months' hiatus, La Zarzuela Racecourse will reopen to host the most thrilling outdoor spectacle every Sunday. A great atmosphere and the opportunity to enjoy nature are guaranteed.

A-6, Autovía A Coruña, km 8

Consultar precios y horarios en /
Check prices and opening times at
hipodromodelazarzuela.es

01 / MOVISTAR MEDIO MARATÓN MADRID 2026 / MOVISTAR MADRID HALF-MARATHON 2026

22 MAR

→ Salida y meta /
Start & Finish Paseo de Recoletos

Serán poco más de 21 kilómetros los que tengan que recorrer quienes participen en esta prueba que pasa por algunos lugares tan reconocibles de nuestra ciudad como la Puerta de Alcalá o el paseo del Prado. Para quienes prefieran una distancia más corta, el mismo día se celebra la Carrera Profuturo, de 5 kilómetros, con salida y meta en el paseo de Recoletos, delante del Museo de Cera (desde 8:45h; desde 18€).

Anyone taking part in this race will have to cover just over 21 kilometres, following a route that passes by some of our city's most well-known landmarks

such as the Puerta de Alcalá gate and Paseo del Prado. Those who would prefer a rather shorter distance are in luck: the 5km Carrera Profuturo race takes place on the same day, starting and finishing at Paseo de Recoletos, in front of the Wax Museum (from 8:45am; from 18€).

◇ COLÓN

9:10h

72€ (Inscripción /
Registration)
mediomaratónmadrid.es

02 / CAMPEONATO DEL MUNDO FÓRMULA E CUPRA RAVAL / CUPRA RAVAL FORMULA E WORLD CHAMPIONSHIP

21 MAR

→ Circuito del Jarama

Cada curva, cada adelantamiento, cada rugido del mo-

tor... ¡que vibre todo el circuito! Por primera vez en su historia, Madrid se convierte en la sede de una de las rondas correspondientes al Campeonato del Mundo de Fórmula E. Una carrera electrizante que reunirá a pilotos, equipos y aficionados para disfrutar de una experiencia que une tecnología, emoción y futuro.

With every corner, every overtake, every roar of the engine... bring on the thunder! For the first time in its history, Madrid hosts one of the rounds of the Formula E World Championship. This electrifying race will bring together drivers, teams and fans for an experience combining technology, excitement and the future.

Carretera A-1, km 28.
San Sebastián de los Reyes

10h

DESDE / FROM 60€
formulaemadrid.com

NIÑOS KIDS

Durante el mes de marzo los más pequeños se lo van a pasar en grande en Madrid. Antes de decidirte por una actividad debes comprobar los horarios en las webs de cada espacio. Están sujetos a cambios. Puedes encontrar toda la programación infantil en esmadrid.com

Throughout the month of March, the youngest members of the family can have the time of their lives in Madrid. Before choosing an activity, please check the timetables on the venues' websites, as they may be subject to change. Find the entire range of activities for kids available at esmadrid.com



LA FLAUTA MÁGICA

21-29 MAR

→ Centro Cultural Daoiz y Velarde.
Real Teatro de Retiro

Para los niños y jóvenes de hoy, la que fuera la última ópera de Mozart es sinónimo de aventuras. Un fantástico viaje a un mundo en el que descubrirán la amistad y el valor de la verdad y superarán pruebas que los conducirán al conocimiento de la realidad. El autor y su libretista Emanuel Schikaneder crearon una historia única.

For today's children and young audiences, Mozart's final opera is synonymous with adventure—a fantastical journey into a world where they discover friendship and the value of truth, overcoming trials that lead them towards a deeper understanding of reality. Mozart and his librettist Emanuel Schikaneder created a unique story.

Plaza Daoiz y Velarde, s/n
📍 PACÍFICO / MENÉNDEZ PELAYO

Sáb / Sat 12 & 17h;
Dom / Sun 11 & 13h

15-20€
realteatroderetiro.es



01 / EL MAGO DE OZ

21-22 MAR

→ Teatro Valle-Inclán

Inspirada en *El Maravilloso Mago de Oz* de L. Frank Baum, esta obra narra las aventuras de una niña, Dorothy, para regresar a su hogar. Pablo Vergne dirige todo un clásico de la literatura infantil en un montaje que realza el valor de la amistad.

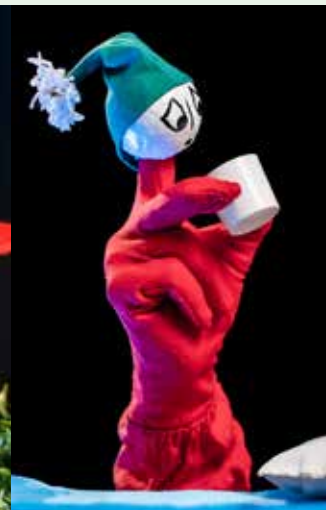
Inspired by L. Frank Baum's *The Wonderful Wizard of Oz*, this production follows the story of a girl named Dorothy on her journey to find her way home. Pablo Vergne directs one of the great classics of children's literature in a staging that celebrates the values of friendship.

Plazuela Ana Diosdado, s/n
📍 LAVAPIÉS

11 & 13h

3-7€
entradasinaem.es

02. Títeres y Ruiditos.



02 / TEATRO DE TÍTERES DE EL RETIRO / EL RETIRO PUPPETTHEATRE

→ Parque de El Retiro

Este mes de marzo, la programación comienza con *Títeres y Ruiditos* (día 1) y continúa después con las representaciones de *El enfermo imaginario* (días 7 y 8), *La cartera de Aguasclaras* (días 14 y 15), *Punchinelis* (días 21 y 22) y *La gota aventurera* (días 28 y 29).

The programme kicks off this month with *Títeres y Ruiditos* (1st) and continues with *El enfermo imaginario* (7th and 8th), *La cartera de Aguasclaras* (14th and 15th); *Punchinelis* (21st and 22nd); and *La gota aventurera* (28th and 29th).

Ava. de México, s/n
📍 RETIRO

Sáb-dom / Sat-Sun 12:30h

GRATIS / FREE
teatrotiteresretiro.es



03 / COCO, EL MUSICAL

HASTA / UNTIL 2 MAR

→ Teatro Calderón

El mejor tributo posible a *Coco*, la aclamada película, que combina voces en directo, color y mucha emoción en una puesta en escena que cautiva tanto a niños como a adultos. El público tendrá ocasión de acompañar a Miguel en un viaje lleno de música y memoria.

The ultimate tribute to *Coco*, the acclaimed film, blends live vocals, vibrant colour and heartfelt emotion in a stage production that delights both children and adults. Audiences join Miguel on a journey filled with music and memory.

Atocha, 18
📍 SOL

Dom / Sun 12h

DESDE / FROM 20€
teatrocalderonmadrid.com



TEATRALIA

6-29 MAR

Treinta son los espectáculos que conforman el Festival Internacional de Artes Escénicas para todos los públicos que celebra sus treinta años de vida. Los **Teatros del Canal** vuelven a ser la sede principal. En la Sala Negra, la Factory Compagnia Transadriatica pondrá en escena *Smile* (día 14, 19h, y día 15, 17:30h), y la Compagnie ACTA, *Le Chant de l'Arbre* (días 25 y 26, 18h) y *De l'hôte à l'être* (días 28 y 29, 17h). En la Sala Roja disfrutaremos de *Le Lac des cygnes*, de L'EOLIEENNE, Florence Caillon (día 18, 19h); *Face aux murs*, de Compagnie Hors Surface (día 21, 19h), y *Ouverture*, de Teatergruppen Batida (día 22, 18h). Y en la Sala Verde, de *Verne*, de Onírica Mecánica (día 6, 19:30h); *Leo*, de Tobias Wegner (día 7, 19h, y día 8, 18h); *Actapalabra*, del Théâtre Am Stram Gram (día 13, 18:30h), y *Ákri*, de Manel Rosés (día 14, 18:30h, y día 15, 18h).

Otro escenario fundamental en el festival es **Contemporánea Condeduque**, que acogerá *Pato*, *patito*, de Teatrocinema (día 14, 18h), y *An-Ki*, de Ortiga (del 26

a 29, 16:30, 18 y 19:30h). Por su parte, el **Espacio Abierto Quinta de los Molinos** acogerá *Terra*, del Grupo Sobrevento (días 21 y 22, 12:30 y 17:30h), y el **Teatro Circo Price**, *Wilde*, de Motionhouse (día 27, 19h).

Además de estos referentes del público más joven se suman al festival otras salas. El programa incluye *Copiar*, de Animal Religion (día 28, 18h), en el **Teatro de La Abadía**; *Racontars arctiques*, de La ruée vers l'or (día 15, 18h) y *Tumbalafusta*, de La Ruta 40, Xavier Bobés y Pau Matas (día 22, 17:30h), en la **Sala Cuarta Pared**; *Picopato*, de Gorakada (día 21, 17h) y *FLOres*, de Milímetro (día 22, 17h), en la **Sala Mirador**; *MIKRO-BARTÓK*, de Cas Public (día 8, 18h), *La isla del tesoro*, de InHabitants (día 14, 19h), *Ouverture*, de Teatergruppen Batida (día 21, 19h), y *Voa!*, de La Gata Japonesa (día 28, 19h), en el **Centro Cultural Paco Rabal-Palomerías Bajas**; *Pablo y su estrella*, de Teatro de Pavel Šmíd (día 7, 18h), *¡Ay, qué lío!*, de Eugenia Manzanera (día 14, 18h) y *NILU*, de Cia. Infinit (día 21, 18h), en el **Centro Cul-**

01. *Wilde*. / 02. *La isla del tesoro*.

tural Pilar Miró; *Historia de una muñeca abandonada*, de Teatro Silfo (días 28 y 29, 12h), en **La Casa Encendida**; *La Fabuleuse Histoire de Basarkus*, de Cie. Lamento (día 22, 12:30 y 17h), en **Réplika Teatro**, y *Boléro*, de Cie. DK59 (día 11, 18:30h) en el **Teatro del Institut Français de Madrid**.

Thirty productions make up the programme of the International Festival of Performing Arts, a family-friendly event celebrating its 30th anniversary this year. Once again, **Teatros del Canal** will serve as the festival's main venue, with its Sala Negra, Sala Roja and Sala Verde stages hosting a rich array of performances. In Sala Negra, Factory Compagnia Transadriatica will present *Smile* on the 14th at 7pm and on the 15th at 5.30pm, while Compagnie ACTA will perform *Le Chant de l'Arbre* on the 25th and 26th (6pm), and *De l'hôte à l'être* on the 28th and 29th (5 pm). In Sala Roja, audiences can enjoy *Le Lac des cygnes* by L'EOLIEENNE - Florence Caillon on the 18th (7pm); *Face aux murs* by

03. *Historia de una muñeca abandonada*. / 04. *Picopato*.

Compagnie Hors Surface on the 21st (7pm); and Teatergruppen Batida's *Ouverture* on the 22nd (6pm). Sala Verde will feature *Verne* by Onírica Mecánica on the 6th (7.30pm); *Leo* by Tobias Wegner on the 7th (7pm) and 8th (6pm); *Actapalabra* by Théâtre Am Stram Gram on the 13th (6.30pm); and *Ákri* by Manel Rosés on the 14th (6.30pm) and the 15th (6pm).

Another key festival venue is **Contemporánea Condeduque**, which will host *Pato*, *patito* by Teatrocinema on the 14th (6pm), and *An-Ki* by Ortiga from the 26th to the 29th (4.30pm, 6pm & 7.30pm). **Espacio Abierto Quinta de los Molinos**, meanwhile, will delight audiences with *Terra* by Grupo Sobrevento on the 21st and 22nd (12.30pm & 5.30pm); and **Teatro Circo Price** will present *Wilde* by Motionhouse on the 27th (7pm).

Alongside these established venues catering to younger audiences, numerous other locations will join the festival. The programme includes *Copiar* by Animal Religion on the 28th

(6pm) at **Teatro de La Abadía**; *Racontars arctiques* by La ruée vers l'or on the 15th (6pm) and *Tumbalafusta* by La Ruta 40, Xavier Bobés and Pau Matas on the 22nd (5.30pm) at **Sala Cuarta Pared**; *Picopato* by Gorakada on the 21st (5 pm) and *FLOres* by Milímetro on the 22nd (5pm) at **Sala Mirador**; *MIKRO-BARTÓK* by Cas Public on the 8th (6pm), *La isla del tesoro* by InHabitants on the 14th (7pm), *Ouverture* by Teatergruppen Batida on the 21st (7pm), and *Voa!* by La Gata Japonesa on the 28th (7pm) at the **Paco Rabal-Palomerías Bajas Cultural Centre**; *Pablo y su estrella* by Teatro de Pavel Šmíd on the 7th (6pm), *¡Ay, qué lío!* by Eugenia Manzanera on the 14th (6pm) and *NILU* by Cia. Infinit on the 21st (6pm) at the **Pilar Miró Cultural Centre**; *Historia de una muñeca abandonada* by Teatro Silfo on the 28th and 29th (12pm) at **La Casa Encendida**; *La Fabuleuse Histoire de Basarkus* by Cie. Lamento on the 22nd (12.30pm & 5 pm) at **Réplika Teatro**; and *Boléro* by Cie. DK59 on the 11th (6.30pm) at **Teatro del Institut Français de Madrid**.

Toda la programación en /
For the full programme, visit
www.madrid.org/teatralia/2026

PRÓXIMAMENTE COMING SOON



MUTUA MADRID OPEN

20 ABR / APR-3 MAY

→ Caja Mágica

Nueva edición del torneo madrileño en tierra batida, que vuelve a reunir a las mejores raquetas del mundo. Una competición que en realidad son dos, ya que se celebran, al mismo tiempo, el ATP Masters 1000 y el WTA 1000, algo que lo convierte en el único certamen de esta categoría. Como directores, dos ex tenistas españoles: Feliciano López y Garbiñe Muguruza, que se estrena en esta misión. El pasado año los triunfadores fueron el noruego Casper Ruud y la bielorrusa Aryna Sabalenka.

A new edition of Madrid's clay-court tournament once again brings together the finest tennis players in the world. In fact, it's two competitions in one, as the ATP Masters 1000 and the WTA 1000 are held simultaneously, making it the only tournament of its kind at this level. The competition directors are two former Spanish tennis players, Feliciano López and Garbiñe Muguruza, who makes her debut in this role. Last year's champions were the Norwegian Casper Ruud and the Belarusian Aryna Sabalenka.

01 / LAURA PAUSINI

6 ABR / APR

→ Movistar Arena

La cantante y compositora italiana regresa a nuestra ciudad en el marco de su nueva gira, *Io Canto / Yo Canto World Tour*.

The Italian singer and songwriter returns to our city as part of her new *Io Canto / Yo Canto World Tour*.

02 / CASA DECOR

9 ABR / APR-24 MAY

→ San Agustín, 11

Una casa palacio del siglo XIX situada en pleno Barrio de las Letras será en esta ocasión la sede de la gran cita del interiorismo y la decoración de Madrid.

On this occasion, a 19th-century palatial home located in the heart of Barrio de las Letras (Literary Quarter) will host the Madrid's leading interior design and decoration event.

03 / SOY ASURBANIPAL, REY DEL MUNDO, REY DE ASIRIA / I AM ASHURBANIPAL, KING OF THE WORLD, KING OF ASSYRIA

9 ABR / APR-4 OCT

→ CaixaForum Madrid

Una colección de objetos asiáticos procedentes del British Museum sirve para recorrer la vida de uno de los hombres más poderosos de su época.

A collection of Assyrian objects from the British Museum traces the life of one of the most powerful men of his time.

04 / SALÓN GOURMETS

13-16 ABR / APR

Nueva edición de la feria de alimentación y bebidas dedicada a los productos de calidad o *delicatessen* número uno de Europa. El evento perfecto para encontrar los productos más exquisitos y también las últimas novedades.

A new edition to Europe's most important food and beverage fair dedicated to quality and delicatessen products. This event provides an ideal opportunity to discover the most exquisite goods and to garner all the latest news.

05 / HUMO

16-19 ABR / APR

→ Centro Danza Matadero

La coreógrafa y bailarina Rafaela Carrasco, Premio Nacional de Danza 2023, rinde tributo a las cigarreras, colectivo histórico de mujeres humildes que ha pasado al imaginario de nuestro país.

In this piece, choreographer and dancer Rafaela Carrasco—winner of the 2023 National Dance Award—pays tribute to the *cigarreras*, a historic group of working-class women who became part of Spain's collective imagination.

06 / PANORAMA DESDE EL PUENTE

16 ABR / APR-17 MAY

→ Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa

El clásico de Arthur Miller, en versión de Eduardo Galán, dirigido por Javier Molina, actual director artístico del Actors Studio. Con José Luis García-Pérez, María Adán y Ana Garcés.

This adaptation of Arthur Miller's *A View from the Bridge* by Eduardo Galán is directed by Javier Molina, current artistic director of the Actors Studio. The cast includes José Luis García-Pérez, María Adán and Ana Garcés.

07 / ZURICH ROCK 'N' ROLL RUNNING SERIES MADRID

26 ABR / APR

Más de 47 000 corredores participan en esta clásica prueba deportiva.

Over 47,000 runners are set to take part in this classic race.



MUSEOS MUSEUMS



→ MUSEO NACIONAL DEL PRADO

📍 Paseo del Prado, s/n
📞 91 068 30 01
🗨️ BANCO DE ESPAÑA / ESTACIÓN DEL ARTE
🕒 Lun-sáb / Mon-Sat 10-20h;
Dom y fest / Sun & hols 10-19h; 6
Ene / Jan 10-14h
€ 15€
(Gratis / Free: Lun-sáb / Mon-Sat
18-20h; Dom y fest / Sun & hols
17-19h)

→ MUSEO REINA SOFÍA

📍 Santa Isabel, 52
📞 91 774 10 00
🗨️ ESTACIÓN DEL ARTE / ATOCHA
🕒 Lun y miér-sáb / Mon & Weds-Sat
10-21h; Dom / Sun 10-14:30h
€ 12€
(Gratis / Free: Lun y miér-sáb /
Mon & Weds-Sat 19-21h; Dom /
Sun 12:30-14:30h)
🗨️ Cerrado / Closed Mar / Tues

→ MUSEO NACIONAL THYSEN-BORNEMISZA

📍 Paseo del Prado, 8
📞 91 791 13 70
🗨️ BANCO DE ESPAÑA
🕒 Lun / Mon 12-16h;
Mar-dom / Tues-Sun 10-19h
€ 14€
(Gratis / Free: Lun / Mon)

→ CASA MUSEO LOPE DE VEGA

📍 Cervantes, 11
📞 91 429 92 16
🗨️ ANTÓN MARTÍN / SEVILLA
🕒 Mar-dom / Tues-Sun 10-18h
€ Entrada gratuita / Free entry
(Imprescindible reserva /
Prior booking required
casamuseolopedevega@madrid.org)

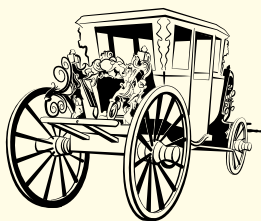
→ ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA

📍 Glta. San Antonio de la Florida, 5
📞 91 542 07 22
🗨️ PRÍNCIPE PÍO
🗨️ Cerrada por obras / Closed for
refurbishment

→ GALERÍA DE LAS COLECCIONES REALES

📍 Bailén, s/n
🗨️ ÓPERA
🕒 Lun-sáb / Mon-Sat 10-20h; Dom
y fest / Sun & hols 10-19h
€ 14€

(Gratis / Free: Lun-jue / Mon-Thur
18-20h para ciudadanos de la UE
& Iberoamérica / for EU & South
American citizens)



→ IMPRENTA MUNICIPAL-ARTES DEL LIBRO

📍 Concepción Jerónima, 15
📞 91 429 48 81
🗨️ SOL / TIRSO DE MOLINA / LA LATINA
🕒 Mar-dom y fest / Tues-Sun & hols
10-20h
€ Entrada gratuita / Free entry

→ MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES

📍 Plaza de las Descalzas, s/n
📞 91 454 88 00
🗨️ CALLAO
🕒 Mar-sáb / Tues-Sat 10-14h &
16-18:30h; Dom y fest / Sun & hols
10-15h
€ 9€

(Gratis / Free: Miér y jue para
ciudadanos de la UE & Iberoamé-
rica / Weds & Thur for EU & South
American citizens: 16-18:30h)

→ MUSEO ABC

📍 Amaniel, 29-31
📞 91 758 83 79
🗨️ SAN BERNARDO
🕒 Mar-sáb / Tues-Sat 11-14h &
16-20h
€ Entrada gratuita / Free entry
🗨️ Cerrado / Closed
Lun, dom y fest / Mon, Sun & hols

→ MUSEO DE LA CATEDRAL DE LA ALMUDENA

📍 Plaza de la Almudena, s/n
(Catedral / Cathedral)
📞 91 559 28 74
🗨️ ÓPERA
🕒 Lun-sáb / Mon-Sat 10-14:30h
€ 8€
🗨️ Dom y fest cerrado /
Sun & hols closed

→ MUSEO DE AMÉRICA

📍 Avda. Reyes Católicos, 6
📞 91 549 26 41
🗨️ MONCLOA
🕒 Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-15h;
Jue no festivos / Thur that are not
holidays 9:30-19h; Dom y fest / Sun
& hols 10-15h
€ 3€
(Gratis / Free: Jue desde 14h y dom
/ Thur from 14h & Sun)

→ MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

📍 Serrano, 13
📞 91 577 79 12
🗨️ SERRANO
🕒 Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20h;
Dom y fest / Sun & hols 9:30-15h
€ 3€ (Gratis / Free: Sáb desde
14h y Dom / Sat from 14h & Sun)

→ MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

📍 Conde Duque, 9-11
📞 91 480 17 66
🗨️ PLAZA DE ESPAÑA / NOVICIADO
🕒 Mar-vier / Tues-Fri 10-14h & 15-
21h; Sáb / Sat 10-14h & 17:30-21h;
Dom y fest / Sun & hols 10:30-14:30h
€ Entrada gratuita / Free entry

→ MUSEO DE ESCULTURA AL AIRE LIBRE DE LA CASTELLANA

📍 Paseo de la Castellana, 40
🗨️ RUBÉN DARÍO

→ MUSEO CASA DE LA MONEDA

📍 Doctor Esquerdo, 36
📞 91 566 65 44
🗨️ O'DONNELL
🕒 Mar-vier / Tues-Fri 10-20h; Sáb-
dom y fest / Sat-Sun & hols 10-14h
€ Entrada gratuita / Free entry

→ MUSEO DEL FERROCARRIL DE MADRID

📍 Paseo de las Delicias, 61
📞 607 06 22 79
🗨️ DELICIAS
🕒 Lun-vier / Mon-Fri 9:30-15h;
Sáb y fest / Sat & hols 10-19h;
Dom / Sun 10-15h
€ 7€

→ MUSEO DE CERA

📍 Paseo de Recoletos, 41
📞 91 319 93 30 / 91 078 24 49
🗨️ COLÓN
🕒 Lun-dom / Mon-Sun 11-19h
€ 19€ (Sáb y fest / Sat & hols 20€);
Niños (4-12) / Children (4-12): 14€
(Sáb y fest / Sat & hols 15€)

→ MUSEO CERRALBO

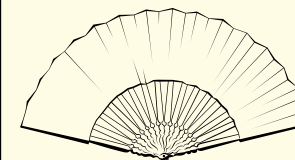
📍 Ventura Rodríguez, 17
📞 91 547 36 46 / 47
🗨️ PLAZA DE ESPAÑA / VENTURA RODRÍGUEZ
🕒 Mar-miér y vier-sáb / Tues-Weds
& Fri-Sat 9:30-15h; Jue no festivos /
Thur that are not holidays 9:30-15h &
17-20h; Dom y fest / Sun & hols 10-15h
€ 3€ (Gratis / Free: Jue / Thur
17-20h & Dom / Sun)

→ MUSEO GEOMINERO

📍 Ríos Rosas, 23
📞 91 349 57 00
🗨️ RÍOS ROSAS
🕒 Lun-dom y fest / Mon-Sun & hols
9-14h
€ Entrada gratuita / Free entry

→ MUSEO DE HISTORIA DE MADRID

📍 Fuencarral, 78
📞 91 701 18 63
🗨️ TRIBUNAL
🕒 Mar-dom / Tues-Sun 10-20h
€ Entrada gratuita / Free entry



ATENCIÓN. Todos los museos pueden sufrir cambios de horarios y precios. Consultar en webs y esmadrid.com

PLEASE NOTE: All museum timetables and prices are subject to change. Check the relevant website and esmadrid.com

→ MUSEO ICO
📍 Zorrilla, 3
☎ 91 420 12 42
🏠 BANCO DE ESPAÑA / SEVILLA
🕒 Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h;
Dom y fest / Sun & hols 10-14h
💶 **Entrada gratuita / Free entry**

→ MUSEO / C.A.V. LA NEOMUDÉJAR
📍 Antonio Nebrija, s/n
☎ 91 528 33 49
🏠 MENÉNDEZ PELAYO / ATOCHA
🕒 Miér-dom / Weds-Sun 11-15h & 17-21h
💶 **6-8€ (Gratis / Free: Miér / Weds 11-13h)**

→ MUSEO LÁZARO GALDIANO
📍 Serrano, 122
☎ 91 561 60 84
🏠 RUBÉN DARÍO
🕒 Mar-vier / Tues-Fri 9:30-15h & 16:30-19:30h; Sáb-dom / Sat-Sun 9:30-15h
💶 **8€ (Gratis / Free Mar-vier / Tues-Fri 14-15h)**

→ MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA
📍 Alfonso XII, 68
☎ 91 530 64 18
🏠 ATOCHA
🕒 Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20h; Dom / Sun 10-15h
💶 **3€ (Gratis / Free: Sáb desde 14h / Sat from 14h & Dom / Sun)**



→ MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS
📍 Montalbán, 12
☎ 91 532 64 99
🏠 BANCO DE ESPAÑA / RETIRO
🕒 Mar-miér y vier-sáb / Tues-Weds & Fri-Sat 9:30-15h; Jue no festivos / Thur that are not holidays 9:30-15h & 17-20h; Dom y fest / Sun & hols 10-15h
💶 **3€ (Gratis / Free: Jue / Thur 17-20h, Sáb / Sat 14-15h & Dom / Sun)**

→ MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES
📍 José Gutiérrez Abascal, 2
☎ 91 411 13 28
🏠 GREGORIO MARAÑÓN
🕒 Mar-vier / Tues-Fri 10-17h; Sáb-dom y fest / Sat-Sun & hols 10-20h
💶 **7€ (Gratis / Free: Dom / Sun 17-20h, excepto previos a festivos / except if it's the eve of a public holiday)**

→ MUSEO NACIONAL DEL ROMANTICISMO
📍 San Mateo, 13
☎ 91 448 10 45 / 91 448 01 63
🏠 TRIBUNAL
🕒 Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-18:30h; Dom y fest / Sun & hols 10-15h
💶 **Hasta / Until 20 Mar: Entrada gratuita / Free entry; Desde / From 21 Mar: 3€ (Gratis / Free: Sáb desde 14h / Sat from 14h & Dom / Sun)**

→ MUSEO NAVAL
📍 Paseo del Prado, 3
☎ 91 523 85 16
🏠 BANCO DE ESPAÑA
🕒 Mar-dom / Tues-Sun 10-19h
💶 **Entrada gratuita / Free entry**
(Aportación voluntaria / Voluntary contribution)

→ MUSEO DE SAN ISIDRO. LOS ORÍGENES DE MADRID
📍 Plaza de San Andrés, 1
☎ 91 366 74 15
🏠 LA LATINA
🕒 Mar-dom y fest / Tues-Sun & hols 10-20h
💶 **Entrada gratuita / Free entry**

→ MUSEO SOROLLA
📍 Pº General Martínez Campos, 37
☎ 91 310 15 84
🏠 IGLESIA / GREGORIO MARAÑÓN
🔒 Cerrado por obras / Closed for refurbishment

→ MUSEO TAURINO DE LAS VENTAS
📍 Alcalá, 237
☎ 91 276 12 87
🏠 VENTAS
🕒 Lun-dom / Mon-Sun 10-18h (Los días en que se celebren festejos de cualquier tipo, las visitas terminan dos horas antes de que comience el espectáculo / On days when special events are programmed, visits will end two hours before activities begin)
💶 **Entrada gratuita / Free entry**



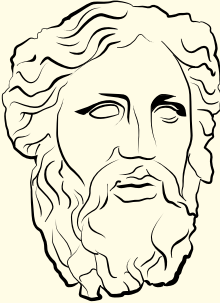
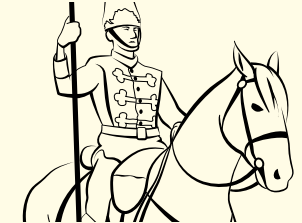
→ MUSEO TIFLOLÓGICO
📍 La Coruña, 18
☎ 91 589 42 19
🏠 ESTRECHO
🕒 Mar-vier / Tues-Fri 10-15h & 16-19h; Sáb / Sat 10-14h
💶 **Entrada gratuita / Free entry**
🔒 Lun, dom y fest cerrado / Mon, Sun & hols closed

→ PALACIO DE LIRIA
📍 Princesa, 20
🏠 PLAZA DE ESPAÑA / VENTURA RODRÍGUEZ
🕒 Mar-dom / Tues-Sun 10-12:45h (último acceso / last visit) & 16-18h (último acceso / last visit); Lun / Mon 10-12:45h (último acceso / last visit)
💶 **Desde / From 15€**
(Gratis 1 sesión / 1 free session: Lun no festivos / Mon that are not holidays 10h)

→ MUSEO DEL TRAJE
📍 Avda. de Juan Herrera, 2
☎ 91 550 47 00
🏠 CIUDAD UNIVERSITARIA
🕒 Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-19h; Dom y fest / Sun & hols 10-15h
💶 **3€ (Gratis / Free: Sáb desde / Sat from 14h & Dom / Sun)**

→ PALACIO REAL DE EL PARDO
📍 Manuel Alonso, s/n. El Pardo
🕒 Mar-dom / Tues-Sun 10-18h
💶 **9€ (Gratis / Free: Miér y dom 15-18h para ciudadanos de la UE & Iberoamérica / Weds & Sun 15-18h for EU & South American citizens)**

→ PALACIO REAL DE MADRID
📍 Bailén, s/n
🏠 ÓPERA
🕒 Lun-sáb / Mon-Sat 10-18h; Dom / Sun 10-16h
💶 **18€ (Gratis / Free: Lun-jue para ciudadanos de la UE & Iberoamérica / Mon-Thur for EU & South American citizens: 16-18h)**



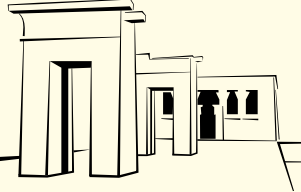
→ REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO
📍 Alcalá, 13
☎ 91 524 08 64
🏠 SOL / SEVILLA
🕒 Mar-vier, dom y fest / Tues-Fri, Sun & hols 10-15h; Hasta / Until Jun: Sáb / Sat 10-19h
💶 **10€ (Gratis / Free: Mar-vier no festivos / Tues-Fri that are not holidays 13:30-15h)**

→ REAL FÁBRICA DE TAPICES
📍 Fuenterrabía, 2
☎ 91 434 05 50
🏠 MENÉNDEZ PELAYO
🕒 Lun-vier / Mon-Fri 10, 11, 12, 13 & 16h; Vier / Fri 10, 11, 12 & 13h; En inglés / In English Mar y jue / Tues & Thur 9h (Imprescindible reserva / Prior booking required visitasmuseo@realfabricadetapices.com)
💶 **6€ (Gratis / Free: Lun / Mon 10h)**

→ REAL OBSERVATORIO DE MADRID
📍 Alfonso XII, 3
☎ 91 597 95 64
🏠 ATOCHA
🕒 Vier / Fri 16:30h; Sáb / Sat 10:30, 12:30 & 16:30h; Dom / Sun 10:30 & 12:30h
💶 **7€**

→ REAL MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN
📍 Plaza de la Encarnación, 1
🏠 ÓPERA
🕒 Mar-sáb / Tues-Sat 10-14h & 16-18:30h; Dom y fest / Sun & hols 10-15h
💶 **9€ (Gratis / Free: Miér y jue para ciudadanos de la UE & Iberoamérica / Weds & Thur for EU & South American citizens: 16-18:30h)**

→ TEMPLO DE DEBOD
📍 Ferraz, 1
☎ 91 366 74 15
🏠 PLAZA DE ESPAÑA / VENTURA RODRÍGUEZ
🕒 Mar-dom y fest / Tues-Sun & hols 10-20h
💶 **Entrada gratuita / Free entry**



MUSEOS
MUSEUMS

DIVERSION ENTERTAINMENT

→ PARQUE DE ATRACCIONES DE MADRID

📍 Casa de Campo

📞 91 200 07 95

🚶 BATÁN

🕒 Sáb / Sat & 29-31 Mar 12-21h;

Dom / Sun & 27 Mar 12-20h

€ Desde / From **23,90€**
parquedeatracciones.es

Ven a disfrutar de impresionantes montañas rusas, emociones de altura o divertidos encuentros con personajes de Nickelodeon como Bob Esponja o las Tortugas Ninja.

Come along with friends and family and be prepared to ride heart stopping roller coasters, climb to vertiginous heights and meet Sponge Bob, Ninja Turtles and other Nickelodeon characters.

→ ZOO AQUARIUM MADRID

📍 Casa de Campo, s/n

📞 91 154 74 79

🚶 CASA DE CAMPO

🕒 Lun-vier / Mon-Fri 11-18h;

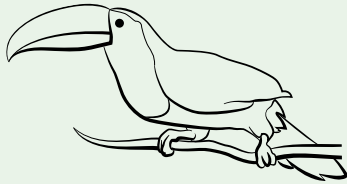
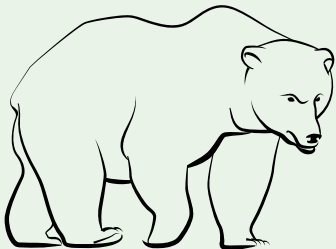
Sáb-dom / Sat-Sun 11-19h;

28-31 Mar 11-20h

€ Desde / From **19,90€**
zoomadrid.com

En total, más de 6000 animales, entre ellos numerosas crías recién nacidas que fascinan a los niños.

Here you'll find over 6,000 animals, including lots of baby animals who kids just love.



→ FAUNIA

📍 Avda. de las Comunidades, 28

📞 91 154 74 82

🚶 VALDEBERNARDO

🕒 Lun-vier / Mon-Fri 11-18h; Sáb-

dom / Sat-Sun 11-19h; 28-31 Mar

11-20h

€ Desde / From **16,90€**
faunia.es

Descubre a los habitantes que viven en Faunia. Disfruta de la Naturaleza y aprende sobre la biodiversidad de nuestro planeta a través de cuatro ecosistemas y 15 áreas temáticas.

Discover Faunia's inhabitants. Enjoy its 4 ecosystems and 15 theme areas that teach us about the planet's biodiversity.

→ ATLANTIS AQUARIUM

📍 Centro Comercial Intu Xanadú

Carretera A-5 (Salidas / Exits

22 & 25). Arroyomolinos

📞 91 078 00 81

🕒 Lun-jue / Mon-Thur 12-20h;

Vier y dom / Fri & Sun & 30-31 Mar

12-21h; Sáb / Sat 12-22h; 6 Mar

12-16h

€ Desde / From **9,90€**
atlantisaquarium-madrid.es

Tiburones gato, pirañas rojas, estrellas de mar, peces globo... En total, más de 10.000 animales de diferentes ecosistemas acuáticos.

Nurse sharks, red-bellied piranhas, starfish, pufferfish... 10,000 animals, from different aquatic ecosystems, make for a true underwater adventure.

→ CASITA MUSEO DE RATÓN PÉREZ / RATÓN PÉREZ HOUSE MUSEUM

📍 Arenal, 8. 1ª Planta

📞 91 522 69 68; WhatsApp (reservas / reservations): 634 74 27 68

🚶 SOL / ÓPERA / CALLAO

🕒 Consultar web / Check the website

€ **7€**
casamuseoratonperez.es

Luis Coloma escribió un cuento con Ratón Pérez como protagonista para calmar al entonces niño Alfonso XIII, que acababa de perder un diente de leche. Este querido personaje vivía en este mismo lugar, donde en la actualidad un museo hace las delicias de los más pequeños.

Luis Coloma wrote a story about Pérez the Mouse (the Spanish equivalent of the tooth fairy) to comfort King Alfonso XIII when he was a child and had just lost one of his milk teeth. This much-loved character used to live right here, where a museum now delights youngsters from far and wide.

→ PARQUE WARNER MADRID

📍 San Martín de la Vega

📞 91 200 07 92

🚶 VILLAVERDE BAJO-CRUCÉ

(Desde allí, autobús 412 / From the

Metro station, take bus 412); Tren

de Ceganías / Cercanías Regional

Train: PINTO (Desde allí, auto-

bús 413; From the train station,

take bus 413); Autobús desde la

estación Méndez Álvaro / Bus from

Méndez Álvaro)

🕒 Sáb / Sat & 27, 30 & 31 Mar 12-

21h; Dom / Sun 12-20h; 28-29 Mar

12-22h

€ Desde / From **32,90€**

parquewarner.com

Un lugar para sentirse una estrella, experimentar la tarea de los especialistas de Hollywood o salir en la foto con tus personajes preferidos.

Feel like a film star for a day, experience the risky task of Hollywood stunt people or have your photo taken with your favourite cartoon character.

→ EMBARCADERO DEL PARQUE DE EL RETIRO / EL RETIRO PARK LAKE

📍 Parque de El Retiro

Paseo de Colombia, 2

📞 91 574 40 24

🚶 RETIRO

🕒 Desde / From 10h

€ Desde / From **6€**

El Parque de El Retiro, creado en el siglo XVII como lugar de descanso para los monarcas, es el gran pulmón verde de la ciudad. Montar en las barcas del estanque que preside la estatua de Alfonso XII es una de las actividades favoritas de los madrileños.

Built in the 17th century as a retreat for the monarchs, El Retiro Park is the city's green lung. Going for a boat ride on the lake, which is presided over by the statue of Alfonso XII, is a favourite pastime among Madrileño.

→ TEATRO DE TÍTERES DE EL RETIRO / EL RETIRO PUPPET THEATRE

📍 Parque de El Retiro.

Acceso / Access Plaza de la

Independencia, s/n

🚶 RETIRO

🕒 Consultar web / Check the website teatrotiteresretiro.es

Casi todos los sábados y domingos del año, el Teatro de Títeres de El Retiro acoge espectáculos de marionetas.

El Retiro Puppet Theatre hosts puppet shows almost every Saturday and Sunday of the year.



→ ESPACIO ABIERTO

QUINTA DE LOS MOLINOS

📍 Parque Quinta de los Molinos.

Juan Ignacio Luca de Tena, 20

🚶 SUANZES

🕒 Consultar web / Check the website

espacioabiertoqm.com

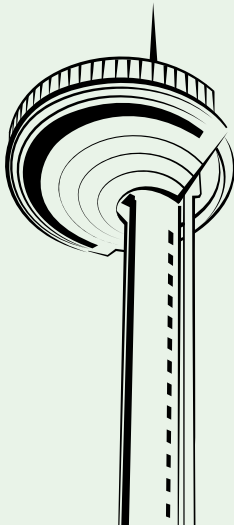
En esta antigua finca agrícola de estilo mediterráneo, conocida por sus almendros, se sitúa el Espacio Abierto Quinta de los Molinos, un centro de creación y aprendizaje que ofrece salas de juegos, talleres, espectáculos, teatro, proyecciones o conciertos para bebés, niños y adolescentes.

Once an area of agricultural land, this Mediterranean-style park, known for its beautiful almond trees, is now home to Espacio Abierto Quinta de los Molinos, a cultural centre for creativity and learning. It features play areas, workshops, performances, theatre shows, screenings and concerts for toddlers, children and teenagers.

Todos estos espacios pueden sufrir cambios de horarios y precios. Consultar en webs.

All leisure facility timetables and prices are subject to change. Check the relevant website.

Ocio Leisure



→ FARO DE MONCLOA

📍 Avda. de la Memoria, 2

📞 91 056 31 46

🚶 MONCLOA

🕒 Mar-dom / Tues-Sun 9:30-20h

(última subida / last visit 19:30h)

€ 4€; Niños (7-14 años): 2€; Menores

de 6 años: 1€ / 4€; Kids (7-14): 2€;

Kids under 6: 1€.

tienda.madrid-destino.com

Este espectacular mirador de la ciudad ofrece una sorprendente panorámica a 92 metros de altura.

The city's observation deck offers spectacular panoramic views over Madrid from 92 meters high.

→ MIRADOR MADRID

→ Palacio de Cibeles

📍 Plaza de Cibeles, 1

📞 91 480 00 08

🚶 BANCO DE ESPAÑA

🕒 Mar-dom / Tues-Sun 10:30-14h & 16-19:30h (última subida / last visit 13:30 & 19h)

€ 4€; Niños (2-14 años): 2€;

Menores de 6 años: 1€ / 4€;

Kids (2-14): 2€; Kids under 6: 1€

tienda.madrid-destino.com

Situado en la octava planta, a 70 metros de altura. Desde él se ve todo el centro de la ciudad y el Barrio de Salamanca... Las visitas se realizan cada 30 minutos.

This observation deck is located on the eighth floor at a height of 70 metres. It offers a views over the whole of the city centre and the Salamanca district... Visits take place every 30 minutes.

→ TOUR BERNABÉU

📍 Estadio Bernabéu.

Avda. Concha Espina, 1

📞 91 398 43 70

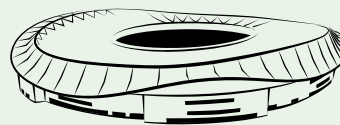
🚶 SANTIAGO BERNABÉU

Consultar horarios y precios en /

Check timetables and prices at realmadrid.com/tour-bernabeu

El Tour del Bernabéu permite el acceso a uno de los estadios más emblemáticos del mundo para conocer la historia del Real Madrid. A través de las pantallas interactivas podremos revivir momentos inolvidables en su museo, en el que se exhiben sus 15 Champions League.

Tour Bernabéu invites visitors to one of the most emblematic stadiums in the world to learn more about the history of Real Madrid. At the museum, you can relive some of the team's most memorable moments with the museum's interactive screens and see 15 Champions League trophies up close.



→ ATLETI TOUR & MUSEUM

📍 Riyadh Air Metropolitano.

Avda. Luis Aragonés, s/n

(acceso / access Puerta 10)

📞 91 365 09 31 / 91 726 04 03

🚶 ESTADIO METROPOLITANO

Consultar horarios y precios en /
Check timetables and prices at atleticodemadrid.com

Un recorrido por el estadio del club Atlético de Madrid, que incluye el acceso al vestuario del equipo rojiblanco, al túnel por el que acceden los jugadores al terreno de juego, a la zona mixta y a la sala de prensa.

A tour of Atlético de Madrid's stadium, including entry to the red and white team's changing room, the tunnel the players pass through when entering the pitch, the mixed area and the press room.

→ LEGENDS. THE HOME OF FOOTBALL

📍 Carrera de San Jerónimo, 2

🚶 SOL

🕒 Lun-vier / Mon-Fri 10-20:30h;

Sáb / Sat 10-00h; Dom y fest /

Sun & hols 10-22h

€ Desde / From 14€

legends.football

Son 6000 las piezas que componen esta colección, aunque solo están expuestas 500. Hay de todo: balones, botas, medallas, trofeos... Pero, sobre todo, camisetas. Indumentarias históricas de Di Stéfano, Pelé, Maradona, Cruyff, Messi y Cristiano Ronaldo, forman parte, entre otras muchas, de las grandes joyas de la corona de este museo.

The collection consists of 6,000 items, although only 500 are on display. There are balls, football boots, medals and trophies, but more than anything, there are football jerseys. Historic kits worn by Di Stéfano, Pelé, Maradona, Cruyff, Messi and Cristiano Ronaldo, among many others, are the jewel in the crown of this museum.



→ FRONTÓN BETI JAI / BETI JAI PELOTA COURT

📍 Marqués de Riscal, 7

🚶 ALONSO MARTÍNEZ

🕒 Mar-dom / Tues-Sun 10-14h

€ Gratis / Free

frontonbetijai.es

Gracias a la popularidad que el juego de pelota alcanzó a finales del siglo XIX, se construyó en Madrid un frontón para albergar los encuentros de esta especialidad deportiva. Cuenta con un Centro de Interpretación sobre su historia en el interior.

Basque pelota, a traditional ball game, grew popular in the late 19th century, prompting the construction of a frontón court in Madrid. The complex houses an Interpretation Centre that explores its history.

VISITAS GUIADAS / GUIDED TOURS

De marzo a mayo, el programa *Te faltan calles* nos propone tres visitas por los barrios de Salamanca, Chamberí y Las Salesas (sábados y domingos). Además, continúan las visitas guiadas accesibles: *El Madrid medieval*, *Madrid real: historia y leyenda de los reyes de España*, *Leyendas y casas encantadas*, *Los orígenes de Madrid*, *Mujeres que han hecho historia en Madrid* y *La energía de Gran Vía* (sábados y domingos). Inscripciones: Centro de Turismo Plaza Mayor (Plaza Mayor, 27) y turismo@esmadrid.com.

From March until May, the programme *You Need to Get Out More* invites us to explore the capital through three unique routes: Barrio de Salamanca, Chamberí and Las Salesas (Saturdays and Sundays). The city also continues to offer accessible guided tours: *Medieval Madrid*, *Royal Madrid: History and Legends of Spain's Monarchs*, *Legends and Haunted Houses*, *The Origins of Madrid*, *Women Who Made History in Madrid* and *The Energy of Gran Vía* (Saturdays and Sundays). Sign up at the Plaza Mayor Tourist Information Centre (No. 27 Plaza Mayor) or via turismo@esmadrid.com. Please note all tours are conducted in Spanish.

Todos los centros de ocio pueden sufrir cambios de horarios y precios. Consultar en webs y esmadrid.com

All leisure facility timetables and prices are subject to change. Check the relevant website and esmadrid.com

DA TOS UTI LES USE FUL IN FOR MA TION

→ **AEROPUERTO ADOLFO SUÁREZ**
MADRID - BARAJAS / **AIRPORT**
📍 Avda. de la Hispanidad, s/n
📞 91 321 10 00
✈️ **AEROPUERTO T1-T2-T3 /**
AEROPUERTO T4
Autobuses / Bus Lines
- Bus Express:
Desde / From Atocha 6-23h; Desde
/ From Cibeles 23:30-6h. Paradas /
Stops: O'Donnell, T1, T2, T4.
- Autobús / Bus line 101 desde /
from Canillejas (T1, T2)
- Autobús / Bus line 200 desde /
from Avenida de América (T1, T2,
T4) - Líneas interurbanas / Long-
distance buses
822 (T1, T2, T3), 827 & 828 (T4)
Autobús Lanzadera / Shuttle bus
Servicio especial gratuito que
conecta las cuatro terminales.
Special free connection service
between the four terminals.
Tren de Cercanías / Suburban Trains
Línea / Line C-1, Chamartín-Clara
Campoamor - T4.

→ **TAXI**
📞 Radio Teléfono Taxi: 91 547 85 00;
Tele Taxi: 91 371 21 31; Radio Taxi
Gremial: 91 447 32 32 / 91 447 51 80

MADRID CITY CARD

La tarjeta turística oficial de la ciudad de Madrid combina el abono de transporte para turistas con facilidades y descuentos para acceder a una treintena de recursos culturales y de ocio. Está disponible en dos modalidades (adultos y niños) y puede adquirirse con duración de uno (10€), dos (17€), tres (22,50€), cuatro (27€) y cinco días (32,50€) consecutivos (niños: 50% de descuento en las tarifas). Toda la información en:
citycard.esmadrid.com



→ **EN BICICLETA / BY BIKE**
La ciudad de Madrid cuenta con un parque de bicicletas eléctricas disponibles en la zona centro y parte de los distritos de Arganzuela, Retiro, Moncloa-Aravaca, Chamberí, Moratalaz, Usera, Latina, Carabanchel, Puente de Vallecas, San Blas-Canillejas, Vicálvaro, Villaverde y Fuencarral-El Pardo. A través del tótem de cada una de las estaciones, se proporciona a los usuarios una tarjeta válida para 1, 3 o 5 días que se factura al final del periodo seleccionado. Madrid makes electric bicycles available through the BiciMAD service. You will find them throughout the city centre and in some parts of the Arganzuela, Retiro, Moncloa-Aravaca, Chamberí, Moratalaz, Usera, Latina, Carabanchel, Puente de Vallecas, San Blas-Canillejas, Vicálvaro, Villaverde and Fuencarral-El Pardo. You will be issued a 1, 3 or 5 day pass by the terminal at the bike docking station, and you will be charged at the end of the selected period based on your use of the service.
www.bicimad.com

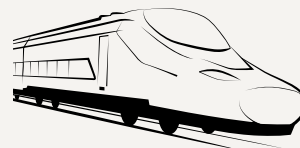
Madrid's official sightseeing pass includes a tourist travel card and allows you to enjoy benefits and discounts on over thirty of the city's cultural and leisure attractions. The pass varies in price depending on the number of consecutive days it's valid for: one (€10), two (€17), three (€22.50), four (€27) or five days (€32.50), and on whether you purchase an adult or a child pass (children get 50% off the price). For more information, visit citycard.esmadrid.com/en

→ **ESTACIÓN PRÍNCIPE PÍO /**
LOCAL TRAIN STATION
📍 Paseo de la Florida, esquina
Cuesta de San Vicente
✈️ **PRÍNCIPE PÍO**

→ **ESTACIÓN SUR DE AUTOBUSES /**
BUS STATION
📍 Méndez Álvaro, 83
📞 91 468 42 00 / 91 468 45 11
✈️ **MÉNDEZ ÁLVARO**
www.estaciondeautobuses.com
Desde aquí operan / Main bus
companies
Alsa: 902 42 22 42
Socibus: 902 22 92 92
Avanza Bus: 91 272 28 32

→ **TRENES / RAILWAY**
📞 91 232 03 20
www.renfe.com

→ **ESTACIÓN DE MADRID-CHAMARTÍN-CLARA CAMPOAMOR /**
TRAIN STATION
📍 Agustín de Foxá, s/n
📞 912 32 03 20: Información
Teléfonica y Reserva de Billetes /
Information and Bookings
✈️ **CHAMARTÍN**
🕒 Horario de Estación / Opening
hours 4:30-00:30h



→ **ESTACIÓN DE MADRID-PUERTA DE ATOCHA-ALMUDENA GRANDES /**
TRAIN STATION
📍 Glorieta del Emperador Carlos V
📞 91 243 23 43
✈️ **ATOCHA**
🕒 Horario de Estación / Opening
hours 5-1h

→ **INFORMACIÓN TURÍSTICA /**
TOURIST INFORMATION
→ **Centro de Turismo Plaza Mayor /**
Plaza Mayor Tourist Centre
📍 Plaza Mayor, 27
📞 91 578 78 10
✈️ **SOL / ÓPERA**
🕒 Lun-dom / Mon-Sun 10-20h

→ **Plaza del Callao**
✈️ **CALLAO**
🕒 Lun-dom / Mon-Sun 10-18h

→ **Paseo del Prado**
📍 Plaza de Cánovas del Castillo:
Frente al Museo del Prado / In front
of the Prado Museum
✈️ **ESTACIÓN DEL ARTE / BANCO**
DE ESPAÑA
🕒 Lun-dom / Mon-Sun 10-18h

→ **Museo Reina Sofía**
📍 Santa Isabel, 52. Junto al Museo
Reina Sofía / Next to Reina Sofía
Museum
✈️ **ESTACIÓN DEL ARTE**
🕒 Lun-dom / Mon-Sun 10-14h &
14:30-18h

→ **Estadio Bernabéu / Bernabéu**
Stadium
📍 Paseo de la Castellana, 138
✈️ **SANTIAGO BERNABÉU**
🕒 Lun-dom / Mon-Sun 10-14:30h
& 15-18h

→ **Palacio Real / Royal Palace**
📍 Requena, esquina Bailén
✈️ **ÓPERA / PLAZA DE ESPAÑA**
🕒 Lun-dom / Mon-Sun 10-18h

→ **CentroCentro**
📍 Plaza de Cibeles, 1
✈️ **BANCO DE ESPAÑA**
🕒 Mar-dom / Tues-Sun 10-20h

→ **Cuesta de Moyano**
📍 Claudio Moyano. Caseta 1
✈️ **ATOCHA / ESTACIÓN DEL ARTE**
🕒 Lun-dom / Mon-Sun 10-14:30h
& 15-18h

→ **Aeropuerto Adolfo Suárez - Ma-**
drid Barajas / Airport Terminal 2
📍 Llegadas entre salas 5 y 6 /
Arrivals between lounges 5 & 6
✈️ **AEROPUERTO T1 - T2 - T3**
🕒 Lun-dom / Mon-Sun 9-21:30h

→ **Terminal 4**
📍 Llegadas Sala 10 / Arrivals
Lounge 10.
✈️ **AEROPUERTO T4**
🕒 Lun-dom / Mon-Sun 9-21:30h

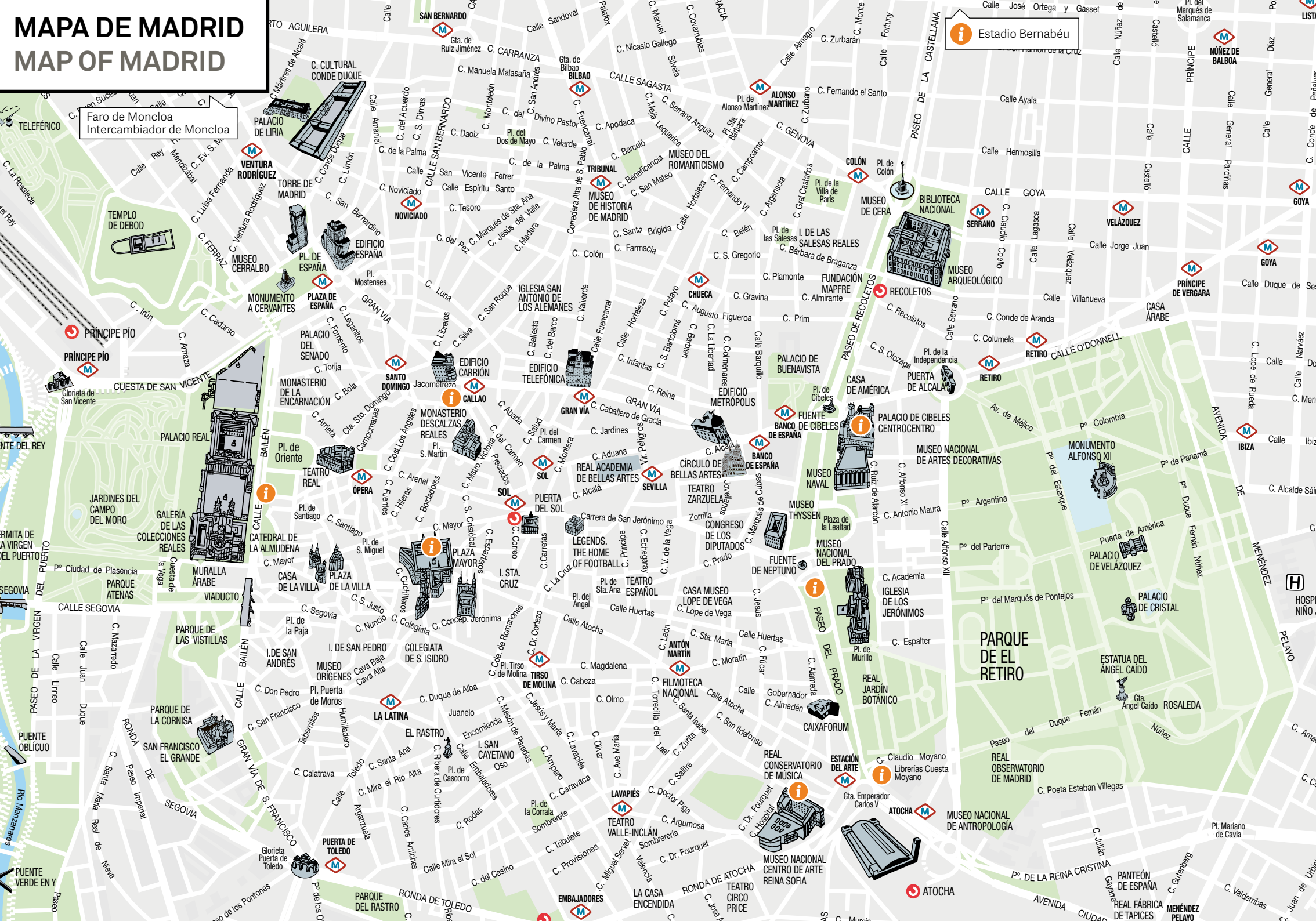
→ **TIENDA CASA DE LA**
PANADERÍA
📍 Plaza Mayor, 27
✈️ **SOL / ÓPERA**
🕒 Lun-dom / Mon-Sun 9-20h
Productos de artesanía con tradi-
ción. El mejor lugar para encontrar
un recuerdo de tu visita a Madrid.
Selling traditional artisan products,
this is the best place to find a unique
souvenir of your visit to Madrid.

→ **EMERGENCIAS /**
EMERGENCIAS
📞 112

→ **OBJETOS PERDIDOS /**
LOST AND FOUND
📍 Paseo del Molino, 7
📞 91 529 82 10

MAPA DE MADRID

MAP OF MADRID





RED DE METRO Y METRO LIGERO *Metro and Light Rail Network*

www.metromadrid.es



SIMBOLOGÍA Key

- Estación accesible / ascensor
Step-free access / lift
- Transbordo corto
Metro interchange
- Transbordo largo
Metro interchange with long walking distance
- Cambio de tren
Change of trains
- Metro Ligero
Light Rail
- Cercanías
Suburban railway
- Autobuses interurbanos
Suburban buses
- Autobuses largo recorrido
Interregional bus station
- Terminal autobuses nocturnos
Night bus line terminal
- Autobús expreso aeropuerto
Airport express bus
- Estación de tren
Railway station
- Aeropuerto / Airport
Adolfo Suárez Madrid-Barajas

- Zonas tarifarias
Fare zones
- ATENCIÓN A LA TARIFA
Validación a la SALIDA
PAY THE RIGHT FARE
Ticket checked at the EXIT
- Atención al cliente
Customer Service
- Oficina de gestión
Tarjeta Transporte Público
Public Transport Card Office
- Objetos perdidos
Lost and found
- Bibliometro
Metro Library
- Productos oficiales Metro
Official Metro merchandising
- Aparcamiento disuasorio gratuito
Free park and ride
*Excepto días con evento
*Except days with event
- Aparcamiento disuasorio de pago
Paid park and ride
- Estacionamiento de bicicletas
Bicycle parking

- Espacio histórico de Metro
Metro historical space
- Metroteca
- Tramo temporalmente cerrado
Section temporarily closed

¿Necesitas ayuda?
Need help?



Personal de estaciones
e interfonos
Staff and interphones



900 444 404

HORARIO Opening times

Todos los días de 06:00 a 01:30 h.
Every day from 6:00 a.m. to 1:30 a.m.



- 1 Pinar de Chamartín
Valdecarros
- 2 Las Rosas
Cuatro Caminos
- 3 El Casar
Moncloa
- 4 Argüelles
Pinar de Chamartín
- 5 Alameda de Osuna
Casa de Campo
- 6 Circular
- 7 Hospital del Henares
Pitis
- 8 Nuevos Ministerios
Aeropuerto T4
- 9 Paco de Lucía
Arganda del Rey
- 10 Hospital Infanta Sofía
Puerta del Sur
- 11 Plaza Elíptica
La Fortuna
- 12 MetroSur
- R Ópera
Príncipe Pío



- 1 Pinar de Chamartín
Las Tablas
- 2 Colonia Jardín
Estación de Aravaca
- 3 Colonia Jardín
Puerta de Bodilla



CONSORCIO
TRANSPORTES
MADRID



© Metro de Madrid, S.A.

PW-000-00-2508 Diciembre 2025

CENTRO DANZA MATADERO

NAVE 11
MAR

ENTRADAS Y NUEVOS ABONOS DISPONIBLES

27 FEB-8 MAR



**COMPAÑÍA
DE DANZA
JESÚS
CARMONA**

TENTATIVO
(BASADO EN
PAISAJES REALES)

14-15 MAR



OTRADANZA

PROMETEO

27-28 MAR



**MERCEDES
DE CÓRDOBA**

OLVIDADAS
(A LAS SINSOMBRERO)



MADRID

centrodanzamatadero.es



12 FEB > 15 MAR

XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MAGIA

DE MADRID

DIRIGIDO POR JORGE BLASS

MAGIA DE CERCA

CONCURSO DE NUEVOS TALENTOS

GALA INTERNACIONAL DE ESCENA

DIÁLOGOS MÁGICOS