

MADRID

→ INVERFEST - FITUR 2026

UN PASEO POR LAS SALESAS / EXPLORING LAS SALESAS

ES/MADRID/MAGAZINE

PVP 2€



TEMPORADA 25 - 26



Programación sujeta a cambios

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA



11 DIC - 18 ENE

SALA JARDIEL PONCELA

LOS DUELISTAS

AUTOR
JOSEPH CONRAD

ADAPTACIÓN
JAVIER SAHUQUILLO

DIRECCIÓN
EMILIO GUTIÉRREZ CABA

CON
DANIEL ORTIZ, JOSÉ JUAN SEVILLA, FRANCISCO ORTIZ
Y AURORA GARCÍA AGUD

PRODUCCIÓN
YAPADÚ ARTÍSTICA

SALA GUIRAU

23 DIC - 25 ENE

RENT

30º ANIVERSARIO
DE JONATHAN LARSON

LIBRETO, MÚSICA Y LETRAS
JONATHAN LARSON

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN
JOSÉ LUIS SIXTO

DIRECCIÓN MUSICAL,
ARREGLOS Y ADAPTACIÓN
CÉSAR BELDA

COREOGRAFÍA
ANALÍA GONZÁLEZ

PRODUCCIÓN
OUTCAST PRODUCCIONES

ARREGLOS MUSICALES
STEVE SKINNER

CONCEPTO ORIGINAL/
LETRAS ADICIONALES
BILLY BRONSON

SUPERVISIÓN MUSICAL Y
ARREGLOS ADICIONALES
TIM WEIL

DRAMATURGO
LYNN THOMSON

RENT FUE PRODUCIDO ORIGINALMENTE EN NUEVA YORK POR NEW YORK THEATRE WORKSHOP Y EN BROADWAY POR JEFFREY SELLER, KEVIN MCCOLLUM, ALLAN S. GORDON Y NEW YORK THEATRE WORKSHOP. DIRIGIDA POR LYNN THOMSON. ORQUESTACIONES DE STEVE SKINNER. PRESENTADO POR ACUERDO CON MUSIC THEATRE INTERNATIONAL.





MADRID



Ilustración / Illustration:
Palacio Longoria.
FÉLIX DÍAZ DE
ESCAURIAZA

Redacción / Editor:
Silvia Roba

Diseño y maquetación /
Design and Layout:
Ricardo Bazo, Víctor Castro,
Julián Polvorinos

Versión en inglés /
English Version:
Anne-Lise Leclerc, Judith
Grayland, Katie Woods

Producción / Production
Assistant: Carmen Ramos,
Isabel Gil

Ilustraciones de interior /
Illustrations by
Julián Polvorinos

- 04. INVERFEST 2026
- 10. FITUR 2026
- 12. EXPOSICIONES
EXHIBITIONS
- 28. ESCENARIOS
ON STAGE
- 50. CIEN POR CIEN MADRID
ONE HUNDRED PERCENT MADRID
- 58. COMER Y BEBER
FOOD AND DRINK
- 66. RODADO EN MADRID
FILMED IN MADRID
- 68. EVENTOS
EVENTS
- 70. MÚSICA
MUSIC
- 72. NIÑOS
KIDS
- 76. PRÓXIMAMENTE
COMING SOON
- 78. MUSEOS
MUSEUMS
- 82. DIVERSIÓN
ENTERTAINMENT
- 84. OCIO
LEISURE
- 86. DATOS ÚTILES
USEFUL INFORMATION



Imprime: Palgraphic.

Más información:

www.esMADRID.com

© Madrid Destino

Cultura Turismo y Negocio 2026.

Todos los derechos reservados.

Depósito legal: M. 35.745-1981

Edita: Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio, S.A.

Conde Duque, 9-11, 28015 Madrid

Tel: 91 578 77 58

Email: infousuarios@esmadrid.com

Publicidad: publicidad@esmadrid.com

Toda la programación que aparece en estas páginas está sujeta a posibles cambios / All of the events that appear in these pages are subject to change.



INVERFEST 2026

Pop, rock, flamenco, sonidos experimentales, canción de autor. Todos los estilos tienen cabida en el primer gran festival musical del año, con multitud de conciertos repartidos por diferentes sedes de la ciudad durante los meses de enero y febrero. Este año comienza con mucha energía. ¡No pares de bailar!

Pop, rock, flamenco, experimental sounds, singer-songwriters—every genre has a spot at the first big music festival of the year. With dozens of concerts taking place at venues across the city throughout January and February, the year is off to a high-energy start. Don't stop dancing!



María Peláe

TEATRO CIRCO PRICE

El Teatro Circo Price vuelve a ser la sede principal del festival. La programación arranca el día 16 con la actuación de **La Habitación Roja**, que celebra con este concierto sus tres décadas sobre los escenarios. Tras ellos llegarán **Ismael Serrano** (día 17), que trae a Madrid algunas de las canciones más importantes de su carrera en versión sinfónica; **Morgan**, que interpretará los temas de su último trabajo, *Hotel Morgan* (día 18); **Lisardo**, que regresa a España después de convertirse en una estrella de los musicales y la televisión americana (día 21) y **Raül Refree y Niño de Elche**, que sumergirán al público en toda una liturgia, rumbo al tránsito entre la vida y la muerte (día 22).

Por el escenario del Price pasarán después **Bebe**, embarcada en una gira por España para celebrar los veinte años de su exitoso álbum *Pafuera telarañas* (día 23); el gaitero **Carlos Núñez**, que conmemora el 30º aniversario de *A Irmandade das Estrelas*, el disco que revolucionó la música celta (día 24); **Violeta**, que presenta su primer álbum de estudio, inspirado en *La traviata* de Verdi (día 25); **Estrellas de Buenavista**, con los herederos de la legendaria Buena Vista Social Club (día 27); **Zenet**, que regresa con su nuevo trabajo, *Las manos y la voz* (día 28); **María Peláe**, que desgranará sus nuevas canciones, un compromiso firme con la autenticidad (día 29); el dúo **Antilopez**, que se despide de los escenarios por todo lo alto (día 30), y la banda **Standstill**, en la carretera tras más de nueve años de parón (día 31). Además, el día 23 podremos disfrutar de *La radio y su historia*, un espectáculo con la periodista **Nieves Concostrina** y el grupo **Fetén Fetén**, siempre con sus instrumentos imposibles. En febrero llegarán **Ángeles Toledano** (día 1), **Israel Fernández** (día 3), **Kiko Veneno** (día 5), **Quique González** (días 6 y 7) y, de nuevo, **Fetén Fetén** y amigos (día 8).

TEATRO CIRCO PRICE

Teatro Circo Price is once again hosting the festival's main stage. Concerts kick off on the 16th with **La Habitación Roja**, who are celebrating three decades in music, and **Ismael Serrano** on the 17th, with his career-defining songs in orchestral arrangements. Other concerts will follow: **Morgan**, on the 18th, performing tracks from their latest album *Hotel Morgan*; **Lisardo**, on the 21st, back in Madrid fresh from starring in musicals and US TV; and **Raül Refree and Niño de Elche**, on the 22nd, who will immerse us in a profound liturgical journey to the edge of life and death.

The Teatro Circo Price stage will then welcome **Bebe**, currently touring Spain to mark the 20th anniversary of her successful album *Pafuera telarañas*, on the 23rd; bagpiper **Carlos Núñez**, commemorating the 30th anniversary of *A Irmandade das Estrelas*, the album that revolutionised Celtic music, on the 24th; **Violeta**, presenting her first studio album, inspired by Verdi's *La traviata*, on the 25th; **Estrellas de Buenavista**, featuring the heirs of the legendary Buena Vista Social Club, on the 27th; **Zenet**, returning with his new release, *Las manos y la voz*, on the 28th; **María Peláe**, unveiling her new songs in a firm commitment to authenticity, on the 29th; the duo **Antilopez**, bidding farewell to the stage in grand style, on the 30th; and the band **Standstill**, back on the road following a hiatus of over nine years, on the 31st. Also, on the 23rd we can enjoy *La radio y su historia*, a show featuring journalist **Nieves Concostrina** and the group **Fetén Fetén**, accompanied as always by their impossible instruments. February will bring **Ángeles Toledano**, on the 1st, **Israel Fernández**, on the 3rd, **Kiko Veneno**, on the 5th, **Quique González**, on the 6th and 7th, and, once again, **Fetén Fetén** and friends, on the 8th.

Toda la programación en /
For the full programme visit
inverfest.com

CONTEMPORÁNEA CONDEDUQUE

Superar los límites de géneros como la electrónica, el pop o el folclore es lo que nos propone **Júlia Colom** en su último trabajo, *Paradís*, cuyos temas sirven para inaugurar la programación en esta sede el día 17. El día 23 será el turno de **Idoia**, con su nuevo y magnífico disco, *amar y desamar*, una llamada a la vida en forma de carta sonora. El día 30, toda una sorpresa, la que nos brindará **Soleado**, el nuevo proyecto musical de Juanma Latorre (guitarrista y compositor de Vetusta Morla) y Ester Rodríguez (Amigos Imaginarios), que presenta su álbum debut de título homónimo. Cierra el cartel el día 31 **Tiemei & Desilence**, con un espectáculo audiovisual que fusiona la música con las artes visuales.

MOVISTAR ARENA

Tras completar una gira de 82 conciertos con entradas agotadas en teatros de más de 10 países con su primer álbum, **Valeria Castro** presenta ahora *El cuerpo después de todo*, su segundo trabajo de larga duración. Tras ella llegará, el día 10,

CONTEMPORÁNEA CONDEDUQUE

Pushing beyond the limits of genres such as electronic music, pop or folk is what **Júlia Colom** offers in her latest release, *Paradís*, whose tracks open the programme at this venue on the 17th. On the 23rd, it's **Idoia**'s turn, with her new and magnificent album *amar y desamar*, a call to life in the form of an audio letter. The 30th brings a real surprise from **Soleado**, the new musical project by Juanma Latorre, guitarist and composer of Vetusta Morla, and Ester Rodríguez of Amigos Imaginarios, who present their self-titled debut album. **Tiemei & Desilence** close out the line-up on the 31st with an audiovisual performance that fuses music with the visual arts.

MOVISTAR ARENA

After completing a tour of 82 sold-out concerts in theatres across more than 10 countries with her debut album, **Valeria Castro** now brings *El cuerpo después de todo*, her second LP. She will be followed on the 10th by **León Benavente**, who have prepared a grand

01.
Raül Refree y
Niño de Elche

02.
Luz Casal

03.
Júlia Colom

04.
Sexy Zebras

León Benavente, que ha preparado a sus muchísimos seguidores una gran fiesta, una invitación a la amistad y al amor por la música en tiempos oscuros. Por el mismo escenario pasarán después **Abraham Mateo**, con un espectáculo en el que propone realizar un viaje por sus canciones más celebradas (día 11); **Luz Casal**, una de las voces más reconocibles de nuestro país, toda una dama de la canción, con su último trabajo *Me voy a permitir* (día 17); **Sexy Zebras**, que vive su mejor momento gracias a *Bravo* y a algunas de las canciones que contiene, como *Marisol* (día 24), y **MVRK**, que hace parada en Madrid en el marco de su gira *Pórtate bien* (6 de febrero).

Dentro del Movistar Arena se encuentra La Sala, otro espacio escénico, protagonista también en Inverfest. En ella podremos disfrutar de la música de **Rubén Pozo** (día 15); **Egon Soda** (día 16); **Éxtasis** (día 17); **Michel Marcagi** (día 21); **Marta Soto** (día 22); **Ale Acosta** (día 23); **Airbag** (día 24); **Chicle** (día 29); **Carmen 113** (día 30), **Yarea** (día 31) y **Santiago Motorizado** (12 de febrero).

celebration for their many fans, an invitation to friendship and a love of music in dark times. The same stage will then host **Abraham Mateo**, with a show that takes audiences on a journey through his most celebrated songs, on the 11th; **Luz Casal**, one of the most recognisable voices in Spain and a true grande dame of song, with her latest release *Me voy a permitir* on the 17th; **Sexy Zebras**, currently at their best thanks to *Bravo* and standout tracks such as "Marisol", on the 24th; and **MVRK**, stopping in Madrid as part of their *Pórtate bien* tour, on 6 February.

Inside Movistar Arena is La Sala, another performance space that also plays a major role at Inverfest. This venue will host the music of **Rubén Pozo** on the 15th; **Egon Soda** on the 16th; **Éxtasis** on the 17th; **Michel Marcagi** on the 21st; **Marta Soto** on the 22nd; **Ale Acosta** on the 23rd; **Airbag** on the 24th; **Chicle** on the 29th; **Carmen 113** on the 30th; **Yarea** on the 31st and **Santiago Motorizado** on 12 February.



01



02



03



04



01



02



03



04

LA RIVIERA

La Riviera es uno de los grandes referentes de la música en directo en nuestra ciudad, y, por eso, no podía dejar de formar parte de Inverfest este año. Arranca la programación con **Viva Belgrado**, que culmina este mismo mes la exitosa gira con la que ha dado a conocer los temas de su *Cancionero de los cielos* (día 3). Del celebrado *Barullo* se despiden ahora en Madrid **Baiuca**, tras una gira que lo ha llevado por casi una decena de países (días 9 y 10). La sala madrileña acogerá después a **J Abecia**, una de las figuras más interesantes de la nueva escena emergente (día 11); **Carlos Ares**, más experimental que nunca con *La Boca del Lobo* (días 14, 17 y 18); **Los Estanques + El Canijo de Jerez**, mezcla perfecta de rock y folclore (día 15); **Morgan**, cada día más inspirados (día 16); **D. Valentino** y su R&B moderno con pulso de club (días 21, 28 y 29); **Alice Wonder** y su poderosa voz (día 24); **Ramoncín**, que celebra el 50º aniversario de su carrera (día 25, e **Inazio**, que nos habla del amor, la soledad, los sueños y la búsqueda de sentido en un mundo complejo (día 30). Ya en febrero será el turno de La Bien Querida (día 1), Hinds (día 5), Debby Motoreta's Burrito Cachimba (día 6), Parquesvr (día 6), Leiti (día 8), Natalia Lacunza (día 12) y 091 (día 14).

LA RIVIERA

La Riviera is one of the city's legendary live music venues and simply had to be part of Inverfest this year. The programme kicks off on the 3rd with **Viva Belgrado**, who this month are wrapping up their successful tour for *Cancionero de los cielos*. On the 9th and 10th, **Baiuca** is giving the final concerts on his tour to promote his album *Barullo*, which has taken him to nearly a dozen countries. Next up: **J Abecia**, one of the most interesting figures on the new emerging scene, on the 11th; **Carlos Ares**, more experimental than ever with *La Boca del Lobo*, on the 14th, 17th and 18th; **Los Estanques + El Canijo de Jerez**, a perfect blend of rock and folk, on the 15th; **Morgan**, more inspired every day, on the 16th; **D. Valentino** with his modern R&B infused with club beats, on the 21st, 28th and 29th; **Alice Wonder** and her powerful voice, on the 24th; **Ramoncín**, celebrating the 50th anniversary of his career, on the 25th; and **Inazio**, who sings of love, solitude, dreams and the search for meaning in a complex world, on the 30th. February will see performances from La Bien Querida, on the 1st; Hinds, on the 5th; Debby Motoreta's Burrito Cachimba, on the 6th; Parquesvr, on the 6th; Leiti, on the 8th; Natalia Lacunza, on the 12th; and 091, on the 14th.

01.

Los Estanques
+ El Canijo de
Jerez

02.

Rosalinda Galán

03.

Alice Wonder

04.

Agoraphobia

YADEMÁS

En esta nueva edición son muchas las sedes de la ciudad de Madrid que se suman a la celebración de Inverfest. En el mes de enero podremos ver en la **Sala El Sol** a Mr. Zoom (día 3), Norwen (día 8), Lady Banana (día 9), Pecado (día 10), Estrella Fugaz (día 11), Marisa Valle Roso (día 13), Pagafantas (día 16), Ezeze y Silitia (día 17), Víctor Coyote (día 18), Eladio y los Seres Queridos (día 22), Victorias (día 23), Begut (día 24), Lemot (día 15), Maximiliano Calvo (día 28), Mateo Eraña (día 29), Marban (día 30) y Jordana B (día 31).

Por la sala **Siroco** pasarán De Fem (día 9), Break the Senses (día 10), Cora (día 14), Ran Son (día 16), Rosalinda Galán (día 17), Destellos* (día 23), Terral + Brava (día 24), Agoraphobia (día 30) y Alizza (día 31). La **Sala But** abrirá sus puertas a Vera Fauna (día 23) y Drugos (día 30). En la **Sala Villanos** actuarán Vinila Von Bismark (día 22), Sofía Galana (día 24), Mäbu (día 28), Ona Mafalda (día 29), The New Raemon (día 30) y Blackpanda (día 31). Y en el **Teatro Eslava**, Ariel Rot (día 8), Ana Curra (día 23) y Javier Corcobado (día 30).

AND ALSO

Many venues throughout the city of Madrid join the celebration of Inverfest in this new edition. In January, at **Sala El Sol**, we can see Mr. Zoom, on the 3rd; Norwen, on the 8th; Lady Banana, on the 9th; Pecado, on the 10th; Estrella Fugaz, on the 11th; Marisa Valle Roso, on the 13th; Pagafantas, on the 16th; Ezeze & Silitia, on the 17th; Víctor Coyote, on the 18th; Eladio y los Seres Queridos, on the 22nd; Victorias, on the 23rd; Begut, on the 24th; Lemot, on the 15th; Maximiliano Calvo, on the 28th; Mateo Eraña, on the 29th; Marban, on the 30th; and Jordana B, on the 31st.

Sala Siroco will welcome De Fem, on the 9th; Break the Senses, on the 10th; Cora, on the 14th; Ran Son, on the 16th; Rosalinda Galán, on the 17th; Destellos*, on the 23rd; Terral + Brava, on the 24th; Agoraphobia, on the 30th; and Alizza, on the 31st. **Sala But** opens its doors to Vera Fauna, on the 23rd; and Drugos, on the 30th. **Sala Villanos** will host Vinila Von Bismark, on the 22nd; Ramón Mirabet, on the 23rd; Sofía Galana, on the 24th; Mäbu, on the 28th; Ona Mafalda, on the 29th; The New Raemon, on the 30th; and Blackpanda, on the 31st. And at **Teatro Eslava**, Ariel Rot will perform on the 8th, Ana Curra on the 23rd and Javier Corcobado on the 30th.



FITUR 2026

¡Bienvenidos al lugar donde empiezan los viajes! Entre el 21 y 25 de enero la Feria de Turismo de Madrid nos invita a dar la vuelta al mundo. Un gran punto de encuentro internacional en el que el público podrá elegir el destino perfecto para sus próximas vacaciones.

Welcome to the place where every journey begins! From 21 to 25 January, Madrid's Tourism Fair invites us to circle the globe. This major international gathering gives visitors the chance to plan the perfect destination for their next holiday.

Lo primero que hay que hacer nada más adentrarse en ese gran globo terráqueo que es FITUR es pasarse por el stand de Madrid, la gran anfitriona de esta primera cita anual para los profesionales del sector y el público general, que en este 2026 celebra su 46ª edición. Apostar por el turismo de calidad y por la sostenibilidad son dos ejes básicos de su proyección como destino, que se completa con una importante campaña de promoción para que quienes visitan nuestra ciudad no se queden solo en el centro y descubran otros barrios y otras zonas. Descubrir es, precisamente, lo que busca siempre en la feria el público general, que también es recibido en este gran encuentro internacional.

Durante apenas cinco días muchas cosas van a suceder en los nueve pabellones que, en esta ocasión, integran FITUR, que acogerá, como es habitual, la oferta de instituciones públicas y privadas, hoteles, agencias de viaje, turoperado-

The first thing to do when you step into the vast world of FITUR is head to the Madrid stand, the host of this opening event of the year for both professionals and the wider public. In this 46th edition, Madrid's approach as a destination is centred on quality tourism and sustainability, supported by a significant promotional campaign that encourages visitors to look beyond the centre and discover other neighbourhoods and areas. Discovery is precisely what draws the general public to the fair—and that's exactly what this major international event delivers.

For just five days, the nine halls of this year's FITUR will buzz with activity, showcasing the offerings of public and private institutions, hotels, travel agencies, tour operators, tech companies and transport providers. It's a must-attend event, a unique forum in which to strengthen brands, unveil new products and keep up with the latest travel trends.

res, empresas tecnológicas y medios de transporte. Un lugar en el que hay que estar, ya que es un foro único para potenciar las marcas, presentar nuevos productos y conocer las últimas tendencias viajeras.

La sociedad evoluciona y el turismo es un reflejo de la multitud de gustos que marcan nuestro estilo de vida. Por eso en la feria podremos encontrar diferentes áreas temáticas, entre las que destacan **Fitur Sports** y **Fitur Screen**, ya que cada vez son más los que organizan sus viajes pensando en asistir a eventos deportivos o buscando el escenario de alguna película o serie de televisión; **Fitur TechY**, sustentado en la innovación y la digitalización; **Fitur LGBTQ+**, en torno a un sector de referencia, desestacionalizador y con un alto nivel adquisitivo; **Fitur Lingua**, cuyo lema este año es *La lengua como efecto multiplicador del turismo*, y **Fitur 4all**, que busca acercar a todas las personas con necesidades de accesibilidad a destinos y servicios con la finalidad de fomentar un turismo accesible e inclusivo. El País Socio de FITUR 2026 será **México**, con una espectacular oferta, rica en diversidad geográfica y cultural. ¡Buen viaje!

As society evolves, tourism reflects the varied tastes that define our lifestyles. That's why the fair features a range of themed areas, including **Fitur Sports** and **Fitur Screen** that highlight the fact people are increasingly planning trips around sporting events or seeking out settings from films and television. **Fitur TechY** focuses on innovation and digitalisation; **Fitur LGBTQ+** celebrates a high-spending, seasonality-busting sector; **Fitur Lingua** focuses on this year's theme *La lengua como efecto multiplicador del turismo* (*Language as a tourism multiplier effect*); and **Fitur 4all** connects people with accessibility needs to inclusive destinations and services. **Mexico** joins this year as FITUR 2026 Partner Country bringing a stunning array of geographic and cultural diversity. Safe travels!

→ Ifema Madrid
Avda. del Partenón, 5
☞ FERIA DE MADRID

Miér-vier / Weds-Fri (solo profesionales / professionals only) 10-19h; Sáb / Sat 10-20h; Dom / Sun 10-18h

DESDE / FROM 14€
ifema.es/fitur

EXPOSICIONES EXHIBITIONS

Toda la programación que aparece en estas páginas está sujeta a posibles cambios. Es recomendable comprobar horarios, información práctica y normativas de acceso en las respectivas webs o en esmadrid.com

All of the events that appear in these pages are subject to change. It is advisable to check opening times, general info and visitor guidelines on the relevant website or at esmadrid.com



JUAN MUÑOZ. HISTORIAS DE ARTE / STORIES OF ART

HASTA / UNTIL 8 MAR

→ Museo Nacional del Prado

Juan Muñoz (1953-2001) fue un artista que dialogó con la historia del arte, tomando como referencias diversas épocas, especialmente el Renacimiento y el Barroco. Creció en Madrid, y el Prado fue una de sus fuentes de inspiración.

As an artist, Juan Muñoz (1953-2001) established an ongoing dialogue with the history of art, drawing on references from various periods, particularly the Renaissance and Baroque. He grew up in Madrid, with the Prado Museum serving as one of his sources of inspiration.

Paseo del Prado, s/n
➤ BANCO DE ESPAÑA / ESTACIÓN DEL ARTE

Lun-sáb / Mon-Sat 10-20h;
Dom y fest / Sun & hols 10-19h

15€
museodelprado.es

01. Imagen de las salas de la exposición Juan Muñoz. *Historias de Arte*. © Juan Muñoz, VEGAP, Madrid, 2026.
Foto: © Museo Nacional del Prado / Luis Asín.



JUAN USLÉ. ESE BARCO EN LA MONTAÑA / THAT SHIP ON THE MOUNTAIN

HASTA / UNTIL 20 ABR / APR

→ Museo Reina Sofía

Santa Isabel, 52
➤ ESTACIÓN DEL ARTE /
ATOCHA

Lun-miér y sáb /
Mon-Weds & Sat 10-21h;
Dom / Sun 10-14:30h

12€ (Gratis / Free):
Lun y miér-sáb /
Mon & Weds-Sat 19-21h;
Dom / Sun 12:30-14:30h
museoreinasofia.es

01. Juan Uslé, *Mal de sol*, 1994, Colección Uslé-Civera. © Juan Uslé, VEGAP, Madrid, 2026.

Veinte años después de *Open Rooms*, primera exposición que el museo dedicó a Juan Uslé (Santander, 1954), el artista presenta una gran muestra antológica que ahonda en sus más de 40 años de trayectoria. Pensada para las salas de la Planta 1 del Edificio Nouvel, la muestra sondea el carácter permeable que ha dado históricamente a sus familias de obras. Las once salas se plantean desde la configuración de un relato no cronológico, construido a partir de idas y vueltas, con un sutil acercamiento a los vínculos que su pintura establece con otros medios. Se trata de una nueva mirada sobre la obra de un creador que, recientemente, ha contado con importantes muestras antológicas internacionales que lo sitúan como uno de los artistas españoles más destacados de las últimas décadas.

Twenty years after *Open Rooms*, the museum's first show dedicated to Juan Uslé (Santander, 1954), the artist now presents a major overview exploring his more than forty-year career. Designed for the galleries located on the first floor of the Nouvel Building, the exhibition examines the permeable nature that has historically characterised its collections of works. The eleven rooms are arranged as a non-chronological narrative, built through a process of back-and-forth, with a subtle focus on the connections the paintings establish with other media. It offers a fresh perspective on the work of a creator who, in recent years, has been the subject of major international retrospectives and is regarded as one of the most important Spanish artists of the past few decades.



LA MITAD DEL MUNDO. LA MUJER EN EL MÉXICO INDÍGENA / HALF OF THE WORLD. WOMEN IN INDIGENOUS MEXICO

HASTA / UNTIL 22 MAR

→ Museo Arqueológico Nacional

→ Fundación Casa de México en España

→ Instituto Cervantes

→ Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Consultar precios y horarios en / Check prices and opening times at man.es, casademexico.es, cervantes.org, museothyssen.org

Madrid acoge esta gran exposición que nace con la aspiración de dar a conocer la importancia histórica del papel de las mujeres en las comunidades indígenas de México. La muestra, que reúne 435 piezas, tiene lugar en cuatro sedes. El **Museo Arqueológico Nacional** explora, en *El ámbito humano* (hasta el 22 de marzo), el contexto social, desde la época prehispánica hasta la actualidad en su vida cotidiana así como su presencia en posiciones de poder. *El ámbito divino*, en la **Fundación Casa de México en España** (hasta el 15 de febrero), se centra en el principio femenino de la visión indígena del universo. *Historias tejidas*, en el **Instituto Cervantes** (hasta el 8 de marzo), aborda la producción textil como una forma más de de lenguaje. Finalmente, *Señora Tz'aka'ab Ajaw, la "Reina Roja" de Palenque*, en el **Museo Nacional Thyssen-Bornemisza** (hasta el 22 de marzo), exhibe el ajuar funerario de esta destacada dignataria maya del siglo VII.

Madrid hosts this major exhibition aimed at exploring the historical significance of women's fundamental role within indigenous Mexican communities. The show brings together 435 works displayed across four different venues. At the **National Archaeological Museum, The Human Realm** (until 22 March) explores social life from pre-Hispanic times to the present, highlighting women's daily experiences as well as their presence in positions of power and leadership. *The Divine Realm*, at **Fundación Casa de México en España** (until 15 February), focuses on the feminine principle in the indigenous vision of the universe. *Woven Stories*, at **Instituto Cervantes** (until 8 March), looks at textile production as a form of language. Finally, *Lady Tz'aka'ab Ajaw, the "Red Queen" of Palenque*, at the **Thyssen-Bornemisza Museum** (until 22 March), presents the funerary regalia of this remarkable 7th-century Maya ruler.

01. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. Máscara funeraria con orejeras. Palenque, Chiapas, 600-900 d.C. Malaquita, jadeíta, piedra caliza y obsidiana. Museo de sitio de Palenque Alberto Ruz Lhuillier. INAH. © Zona Cielo Films. / 02. Instituto Cervantes. Quechquémil funerario. Cultura nahua. Atlix, Puebla. Siglo xx. Algodón. Museo Nacional de Antropología.

TEMPORADA 25 - 26



Programación sujeta a cambios

FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

10 SEP - 11 ENE

SALA DE EXPOSICIONES

LEICA. UN SIGLO DE FOTOGRAFÍA 1925-2025

© Steve McCurry/Magnum Photos



SALA JARDIEL PONCELA

22 ENE - 22 FEB

VINCENT RIVER

AUTOR
PHILIP RIDLEY

VERSIÓN
MANUEL BENITO

DIRECCIÓN
PILAR MASSA

CON
PILAR MASSA Y EDUARDO GALLO





01 | 02

WARHOL, POLLOCK Y OTROS ESPACIOS AMERICANOS / WARHOL, POLLOCK AND OTHER AMERICAN SPACES

HASTA / UNTIL 25 ENE / JAN

→ Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Paseo del Prado, 8
 ➡ BANCO DE ESPAÑA

Mar-vier y dom /
 Tues-Fri & Sun 10-19h;
 Sáb / Sat 10-23h

14€ (Gratis / Free:
 Sáb / Sat 21-23h)
 museothyssen.org

Esta muestra reúne la obra de dos nombres clave en el arte del siglo XX, a los que se unen otros y otras artistas que, durante ese mismo periodo, replantean problemas relacionados con las nuevas estrategias espaciales. Son dos figuras extraordinariamente complejas, en apariencia distintas, pero unidas, como toda una generación de artistas, por sus preocupaciones hacia los cambios en la tradición pictórica, lo espacial o la fascinación por los grandes formatos. Las obras que ahora vemos nos permiten descubrir que ni Jackson Pollock (Cody, Wyoming, 1912-Springs, New York, 1956) fue siempre un maestro abstracto ni Andy Warhol (Pittsburgh, 1928-Nueva York, 1987) el artista ocupado por temas banales, de masas, representados desapasionadamente.

This exhibition brings together works by two key names in 20th-century art, alongside pieces by other artists who explored questions of new spatial strategies during the same period. Warhol and Pollock, though seemingly very different, were both remarkably complex figures who—like an entire generation of creatives—were united by their shared interest in shifts in pictorial tradition, spatial concerns and a fascination with large formats. The works on display reveal that Jackson Pollock (Cody, Wyoming, 1912-Springs, New York, 1956) was not always an abstract master, and that Andy Warhol's (Pittsburgh, 1928-New York, 1987) art extended well beyond the dispassionate depiction of banal, pop-culture themes.

01. Jackson Pollock. Número 27, 1950. Óleo, esmalte y pintura de aluminio sobre lienzo, 124,6 x 269,4 cm. Whitney Museum of American Art, New York. © 2026 The Pollock-Krasner Foundation, VEGAP, Madrid, 2026.



01 / LEICA. UN SIGLO DE FOTOGRAFÍA 1925-2025 / A CENTURY OF PHOTOGRAPHY 1925-2025

HASTA / UNTIL 11 ENE / JAN

→ Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa

La icónica marca alemana de cámaras celebra su centenario con una exposición que presenta los hitos de la fotografía de los últimos cien años, desde el nacimiento del fotoperiodismo hasta la democratización de la imagen. Entre los autores, Steve McCurry, Ernst Leitz, Elliott Erwitt, Ramón Masats y Joel Meyerowitz.

The iconic German camera brand celebrates its centenary with an exhibition charting a hundred years of photographic milestones—from the birth of photojournalism to the democratisation of image-making. Featured photographers include Steve McCurry, Ernst Leitz, Elliott Erwitt and Ramón Masats.

01. Bruce Davidson. Banda de Brooklyn, Nueva York, EEUU, 1959. / 02. Maruja Mallo. Sorpresa de trigo, 1936. Óleo sobre lienzo, 66 x 100 cm. Colección particular.



01 | 02

Plaza de Colón, 4
 ➡ COLÓN

Mar-dom / Tues-Sun 10-20h

GRATIS / FREE
 teatrofernangomez.es

02 / MARUJA MALLO. MÁSCARA Y COMPÁS / MASK AND COMPASS

HASTA / UNTIL 16 MAR

→ Museo Reina Sofía

Maruja Mallo es una de las principales figuras de la Generación del 27, y la más importante representante de ese grupo de artistas que, por primera vez, presentaron una cosmovisión femenina desde una perspectiva totalmente inédita, la de la mujer moderna. La muestra incluye unas noventa obras—entre pinturas, dibujos y vídeos—que recogen su vida e ideas y muestran el ámbito de influencia que llegó a alcanzar entre sus contemporáneos en

los años treinta, y que acabaron truncando la guerra y el exilio.

Maruja Mallo was one of the most prominent members of the Generation of '27 and the leading exponent of the first group of artists to present a female worldview from the equally unprecedented perspective of the modern woman. Featuring around 90 works—including paintings, drawings and videos—the show highlights her life and ideas, and the influence she had on her contemporaries in the 1930s, before her trajectory was cut short by war and exile.

Santa Isabel, 52
 ➡ ESTACIÓN DEL ARTE /

Lun y miér-sáb /
 Mon & Weds-Sat 10-21h;
 Dom / Sun 10-14:30h

12€ (Gratis / Free: Lun y miér-sáb / Mon & Weds-Sat 19-21h; Dom / Sun 12:30-14:30h)
 museoreinasofia.es



01 | 02



01 / ANA JUAN. WUNDERKAMMER

29 ENE / JAN-3 MAY

→ CentroCentro

Wunderkammer -cámara de maravillas en alemán- no es un gabinete de curiosidades tradicional, sino el concepto expositivo sobre el que Ana Juan (Valencia, 1961) ha estado trabajando durante el último año. En este nuevo proyecto, creado y producido para CentroCentro, la artista traspasa su dilatada carrera como ilustradora y amplía su trayectoria como referente del dibujo actual. La muestra conforma un espacio de pensamiento y de proceso creativo que le sirve para enfrentar y configurar su propio universo, su propia manera de entender el mundo. El público podrá ver todo un muestrario iconográfico de seres y figuras imaginarias que se relacionan, luchan, conviven y se transforman con la idea de que cada uno pueda generar sus conexiones e historias individuales.

Wunderkammer, German for “cabinet of wonders”, is not a traditional curio cabinet, but the curatorial concept Ana Juan (Valencia, 1961) has been developing over the past year. In this new project, created and produced for CentroCentro, the artist transcends her distinguished career as an illustrator and broadens her standing as a leading figure in contemporary drawing. The exhibition forms a space for reflection and creative process, allowing her to confront and shape her own universe, her own way of understanding the world. Visitors will encounter a full iconographic array of imaginary beings and figures that interact, struggle, coexist and transform, inviting each viewer to forge their own connections and personal stories.

Plaza de Cibeles, 1
📍 BANCO DE ESPAÑA

Mar-dom / Tues-Sun 20h

GRATIS / FREE
centrocentro.org

02 / DESENFOCADO. OTRA VISIÓN DEL ARTE / OUT OF FOCUS. ANOTHER VISION OF ART

HASTA / UNTIL 12 ABR / APR

→ CaixaForum Madrid

La serie de los nenúfares de Monet introdujo el concepto de desenfoco en el arte. Esta exposición explora cómo este fenómeno supuso una nueva manera de representar el mundo.

Monet's *Water Lilies* series introduced the concept of blurriness into art. This exhibition explores how this phenomenon opened up new ways to represent the world.

Paseo del Prado, 36
📍 ESTACIÓN DEL ARTE

Lun-dom y fest /
Mon-Sun & hols 10-20h

6€ (Gratis clientes de
CaixaBank / Free admission
for CaixaBank clients)
caixaforum.org

01. Wunderkammer, 2025. Ana Juan. / 02. Claude Monet. Le bassin aux nymphéas, harmonie rose, 1900. Musée d'Orsay. Dist. GrandPalaisRmn / Patrice Schmidt.

NAVE 10 | MATADERO
CREACIÓN DRAMÁTICA CONTEMPORÁNEA

► 8 - 25 ENE
TEMPORADA 25|26

LA ZARANDA

TODOS LOS ÁNGELES ALZARON EL VUELO

Texto Eusebio Calonge

Dirección Paco de La Zaranda



Con Ingrid Magrinyá, Natalia Martínez, Gaspar Campuzano,
Francisco Sánchez y Enrique Bustos

Producción La Zaranda, Teatro Inestable de Ninguna Parte



**01 / EDWARD WESTON.
LA MATERIA DE LAS FORMAS /
THE MATTER OF SHAPES**

HASTA / UNTIL 18 ENE / JAN

→ Fundación MAPFRE

Muy vinculada al paisaje y a la historia norteamericana, la obra de Weston, en su extrema simplicidad, permite apreciar una perspectiva única en el proceso de consolidación de la fotografía como medio artístico.

Weston's work is deeply connected to the landscape and history of North America. Marked by extraordinary simplicity, it offers a unique perspective on photography's emergence as an artistic medium.

Paseo de Recoletos, 23
☞ COLÓN

Lun / Mon 14-20h; Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & hols 11-19h

5€ (Lun gratis / Mon free)
fundacionmapfre.org

**02 / NIKE. DISEÑO EN MOVIMIENTO. LA EXPOSICIÓN /
NIKE. DESIGN IN MOTION: THE EXHIBITION**

HASTA / UNTIL 25 ENE / JAN

→ TeamLabs/ Madrid

Primera exposición museística dedicada a la historia y evolución del diseño de Nike. Los visitantes podrán descubrir todo sobre la marca que ha revolucionado el mundo del deporte.

This is the first museum exhibition dedicated entirely to the history and evolution of Nike design. Visitors have the opportunity to discover how the brand has revolutionised the world of sports.

Plaza de San Martín, 1
☞ CALLAO / SOL

Mar-jue y dom / Tues-Thur & Sun 10-20h; Vier y sáb / Fri & Sat 10-21h

DESDE / FROM 13,50€
nikedisenoenmovimiento.com

**03 / PICASSO Y KLEE EN LA COLECCIÓN DE HEINZ BERGGRUEN /
PICASSO AND KLEE IN THE HEINZ BERGGRUEN COLLECTION**

HASTA / UNTIL 1 FEB

→ Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

La exposición reúne una selección de cincuenta obras maestras de Pablo Picasso y Paul Klee que pertenecieron al coleccionista de arte alemán Heinz Berggruen.

Discover a selection of fifty masterpieces by Pablo Picasso and Paul Klee, once owned by the German art collector, Heinz Berggruen.

Paseo del Prado, 8
☞ BANCO DE ESPAÑA

Lun / Mon 12-16h;
Mar-dom / Tues-Sun 10-19h

14€ (Lun gratis / Mon free)
museothyssen.org

01. Desnudo, 1936. Center for Creative Photography, The University of Arizona. Donación de la Successió d'A. Richard Diebold, Jr. 2015.19.16. / 03. Pablo Picasso. El jersey amarillo, 1939. Oleo sobre lienzo. Museum Berggruen, Neue Nationalgalerie, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlín. © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2026.

01. Henri Matisse. Le Réve, 1935. Centre Pompidou, Paris. Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle AM 1979-106. © Succession H. Matisse / VEGAP / 2026. / 02. Raimundo de Madrazo. Alexandre Moray y Riera, 1884. Fundación Carlos de Amberes, Madrid. / 03. Escaparate de fajás y sostenes. © Alfredo Alcain, VEGAP, Madrid, 2026.

**01 / CHEZ MATISSE.
EL LEGADO DE UNA NUEVA PINTURA /
THE LEGACY OF A NEW STYLE OF PAINTING**

HASTA / UNTIL 22 FEB

→ CaixaForum Madrid

La obra de Matisse cuestiona las condiciones de la pintura, la materialidad y su espacio, así como su situación independiente del cuadro: su fuera de lugar emocional y político.

The art of Matisse invites us on a journey that questions the very conditions—its materiality and spatial presence, but also its resonance beyond the picture plane: its emotional and political out-of-placeness.

Paseo del Prado, 36
☞ ESTACIÓN DEL ARTE

Lun-dom / Mon-Sun 10-20h
6€ (Gratis clientes de CaixaBank / Free admission for CaixaBank clients)
caixaforum.org

**02 / RAIMUNDO DE MADRAZO
HASTA / UNTIL 18 ENE / JAN**

→ Fundación MAPFRE

Primera gran retrospectiva en Madrid de este pintor, miembro de una de las sagas más relevantes del arte español del siglo XIX. Afincado en París, Madrazo se alejó de géneros como la mitología y la pintura de historia.

This is the first major retrospective in Madrid devoted to the painter, a member of one of the most prominent dynasties in 19th-century Spanish art. After settling in Paris, Madrazo distanced himself from traditional genres such as mythology and history painting.

Paseo de Recoletos, 23
☞ COLÓN

Lun / Mon 14-20h; Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h; Dom y fest / Sun & hols 11-19h

5€ (Lun gratis / Mon free)
fundacionmapfre.org

**03 / ESCAPARATISMOS.
PAISAJES DE LA MODERNIDAD /
WINDOW DRESSING: LANDSCAPES OF MODERNITY**

HASTA / UNTIL 31 MAY

→ Museo de Arte Contemporáneo

El escaparate, un microuniverso de imágenes absorbentes, ha atraído a diferentes corrientes artísticas de la modernidad.

Viewed as a tiny universe brimming with captivating images, the shop window has long attracted the attention of different modern art movements.

Conde Duque 9-11
☞ PLAZA DE ESPAÑA / VENTURA RODRÍGUEZ

Mar-vier / Tues-Fri: 10-14h & 15-21h, Sáb / Sat 10-14h & 17:30-21h; Dom y fest / Sun & hols 10:30-14:30h

GRATIS / FREE
madrid.es



01 / ROBERT CAPA. ICONS

HASTA / UNTIL 25 ENE / JAN

→ Círculo de Bellas Artes

Robert Capa está considerado el fotógrafo de guerra más célebre de todos los tiempos, precursor de lo que conocemos como fotoperiodismo moderno y autor de imágenes tan icónicas y universales como *Muerte de un miliciano*. Con más de 250 piezas originales.

Robert Capa is widely regarded as the most famous war photographer in history. A pioneer of modern photojournalism, he was behind iconic images including *The Falling Soldier*. The exhibition presents over 250 original pieces.

Alcalá, 42
BANCO DE ESPAÑA / SEVILLA

Mar-dom / Tues-Sun 11-21h

DESDE / FROM 10€
robertcapa.es



02 / NATURALEZA DE ASFALTO. MADRID HIPERREALISTA. JOSÉ MIGUEL PALACIO / THE NATURE OF THE CITY: HYPERREALIST MADRID. JOSÉ MIGUEL PALACIO

HASTA / UNTIL 24 MAY

→ Museo de Historia de Madrid

La ciudad de Madrid es el verdadero hilo conductor de esta exposición, concebida como un gran escenario en el que confluyen el paisaje urbano, la movilidad y el frenesí de la vida cotidiana.

Madrid is truly at the heart of this exhibition, envisioned as a grand stage where the urban landscape, the city's constant motion and the frenzy of everyday life all intersect.

Fuencarral, 78
TRIBUNAL

Mar-dom / Tues-Sun 10-20h

GRATIS / FREE
madrid.es

03 / VICTORIA EUGENIA

HASTA / UNTIL 5 ABR / APR

→ Galería de las Colecciones Reales

Esta exposición propone todo un viaje a través de la fascinante vida y legado de la reina Victoria Eugenia de Battenberg, esposa de Alfonso XIII. La muestra cuenta con unas 350 obras, entre documentos, libros y fotografías.

A journey into the fascinating life and legacy of Queen Victoria Eugenie of Battenberg, wife of Alfonso XIII of Spain. The exhibition features approximately 350 works, including documents, books and photographs.

Bailén, 8
ÓPERA

Lun-sáb / Mon-Sat 10-20h;
Dom y fest / Sun & hols 10-19h

DESDE / FROM 8€
galeriadelascoleccionesreales.com

01. © Robert Capa/International Center of Photography/Magnum Photos. / 02. Puesto de especias del mercado Maravillas. © José Miguel Palacio. / Madrid, VEGAP, 2026. / 03. Foto: © Patrimonio Nacional.



**Si te ha gustado Madrid,
llévate un pedacito de la ciudad**

Visita la tienda del Centro de Turismo de la Plaza Mayor y llévate un recuerdo de lo más castizo, una pieza de artesanía única, nuestras camisetas más chulapas o un diseño de los mejores creadores madrileños del momento.

Plaza Mayor 27, MADRID
De lunes a domingo de 09:00 a 20:00 h

TIENDA OFICIAL DE MADRID



01 / LUIS PÉREZ CALVO. CROMOS DE ARTISTA / ARTIST'S TRADING CARDS

HASTA / UNTIL 26 ABR / APR

→ CentroCentro

Durante la última década, el ilustrador madrileño ha creado más de 500 obras, fruto de sus recorridos por las exposiciones de la ciudad y, en ocasiones, de otras latitudes. Más que documentar lo que va viendo, lo que hace es recrearlo todo.

The Madrid-based illustrator has produced more than five hundred artworks over the past decade, inspired by his visits to exhibitions in the city and, occasionally, in other parts of the world. Rather than simply recording what he sees, he re-imagines it.

Plaza de Cibeles, 1
✦ BANCO DE ESPAÑA

Mar-dom / Tues-Sun 10-20h

GRATIS / FREE
centrocentro.org

02 / CARMEN MARTÍN GAITE. UN PARADIGMA DE MUJER DE LETRAS / CARMEN MARTÍN GAITE. A WOMAN OF LETTERS

HASTA / UNTIL 14 JUN

→ Biblioteca Nacional
de España

La exposición muestra los hitos de la trayectoria vital e intelectual de la escritora y su legado cultural en el centenario de su nacimiento. Entre las piezas pueden verse fotografías y manuscritos.

The exhibition traces the milestones of the writer's life and intellectual journey, celebrating her cultural legacy on the centenary of her birth. On display are photographs y manuscripts.

Paseo de Recoletos, 20-22
✦ SERRANO / COLÓN

Lun-sáb / Mon-Sat 10-20h;
Dom y fest / Sun & hols
10-14h

GRATIS / FREE
bne.es

03 / DISNEY: THE EXHIBITION. 100 AÑOS DE MAGIA / DISNEY: THE EXHIBITION. A CENTURY OF MAGIC

HASTA / UNTIL 31 MAY

→ Fundación Canal.
Sala Castellana 214

El archivo histórico de The Walt Disney Company abre sus puertas para acercar al público cientos de objetos extraordinarios, incluidas muchas de las joyas de la corona del universo Disney: más de 250 piezas únicas.

The Walt Disney Archives has opened its treasure trove to showcase hundreds of extraordinary artefacts, including many of Disney's crown jewels.

Paseo de la Castellana,
214
✦ PLAZA DE CASTILLA

Mar-vier / Tues-Fri 11-21h;
Sáb-dom / Sat-Sun 10-21h

DESDE / FROM 14,90€
disney100exhibit.com/
madrid

01. Cromos de artista (detalle), 2025. © Luis Pérez Calvo. / 02. Carmen Martín Gaité. Imagen cedida por la Junta de Castilla y León (Archivo Carmen Martín Gaité). / 03. Disney: The Exhibition. 100 Años de Magia. Cels de animación. Ciento un dálmatas, 1961.

01 / ANTONIO RAPHAEL MENGES (1728-1779)

HASTA / UNTIL 1 MAR

→ Museo Nacional del
Prado

La exposición monográfica dedicada al pintor Antonio Raphael Mengs es la más importante de todas cuantas se han realizado hasta la fecha. Incluye un conjunto de aproximadamente 150 obras de alta calidad.

This monographic exhibition on the painter Antonio Raphael Mengs is the most significant ever dedicated to him. It features around 150 high-quality works.

Paseo del Prado, s/n
✦ BANCO DE ESPAÑA /
ESTACIÓN DEL ARTE

Lun-sáb / Mon-Sat 10-20h;
Dom y fest / Sun & hols
10-19h

15€
museodelprado.es

01. Autorretrato, Antonio Raphael Mengs. Óleo sobre tabla de caoba, 98 x 73 cm, 1773, Florencia, Gallerie degli Uffizi, 1890, n. 1927. / 02. © Diana Larrea. Caso Público: Zona Azul III, 2022.

02 / METAMORFOSIS: ESPACIO Y SOCIEDAD EN LA COLECCIÓN IDEALISTA / METAMORPHOSIS: SPACE AND SOCIETY IN THE IDEALISTA COLLECTION

HASTA / UNTIL 8 MAR

→ Espacio Cultural
Serrería Belga

Más de 50 artistas, en una exposición que aúna fotografía y videoarte para examinar la evolución de espacio construido y su relación con la sociedad.

This exhibition showcases the photography and video art of over 50 artists, exploring the evolution of our built environments and their relationship with society.

Alameda, 15
✦ ESTACIÓN DEL ARTE

Mar-vier / Tues-Fri 11-20h;
Sáb / Sat 12-20h;
Dom / Sun 12-18h

GRATIS / FREE
serreria-belga.es

03 / CELEBRANDO A MARILYN 1926/2026 / CELEBRATING MARILYN 1926/2026

HASTA / UNTIL 1 FEB

→ Salas de
Exposiciones Conde
Duque

En el año 2026 se conmemora el centenario del nacimiento de Norma Jeane. Esta muestra recuerda la trayectoria de la actriz a través de la colección de José Luis Rupérez.

The year 2026 marks the centenary of the birth of Norma Jeane. The exhibition showcases the actress's career through the collection of José Luis Rupérez.

Conde Duque, 9-11
✦ PLAZA DE ESPAÑA /
VENTURA RODRÍGUEZ

Mar-sáb / Tues-Sat 10-14h &
17:30-21h; Dom y fest / Sun
& hols 10:30-14h

GRATIS / FREE
madrid.es



**01 / CLEOPATRA.
LA EXPOSICIÓN INMERSIVA /
THE IMMERSIVE EXHIBITION**

→ MAD. Madrid Artes Digitales

Sumérgete en el enigmático mundo de la reina que desafió a Roma. Una experiencia multisensorial que fusiona arte, historia y tecnología.

Step into the enigmatic world of the queen who dared to defy Rome. This multisensory experience blends art, history and technology.

Matadero Madrid.
Nave 16.
Paseo de la Chopera, 14
✦ LEGAPZI

Lun / Mon 15-20h;
Mar-jue / Tues-Thur 10-20h;
Vier- sáb / Fri-Sat 10-21h;
Dom / Sun 10-20:30h

DESDE / FROM 14,90€
madridartedigitales.com

**02 / AVATAR: THE EXPERIENCE
HASTA / UNTIL 19 ABR / APR**

→ Espacio Delicias

Adéntrate en Pandora y vive un viaje inolvidable a través de nueve zonas inmersivas inspiradas en la multipremiada película de James Cameron.

Step into Pandora and embark on an unforgettable journey across nine multi-sensory spaces inspired by James Cameron's award-winning cinematic masterpiece.

Paseo de las Delicias, 61
✦ DELICIAS

Mar-jue / Tues-Thur 10-21h;
Vier- sáb / Fri-Sat 10-22h;
Dom / Sun 10-21h

Consultar horarios en web /
Check timetable on the
website

DESDE / FROM 16€
avatartheexperience.com

**03 / DE MONET A KANDINSKY.
ARTE REVOLUCIONARIO /
FROM MONET TO KANDINSKY:
REVOLUTIONARY ART**

HASTA / UNTIL 6 ENE / JAN

→ Nomad Museo

Espectáculo multimedia sobre los movimientos más destacados de finales del siglo XIX y principios del XX, desde el impresionismo hasta el expresionismo.

A multimedia exhibition exploring the most influential movements from the late 19th and early 20th centuries, from Impressionism to Expressionism.

Gran Vía, 78
✦ PLAZA DE ESPAÑA

Lun-mon / Mon-Sun 10-22h

DESDE / FROM 18€ (entrada
incluida en la visita al
museo / ticket included
in museum admission)
nomadmuseo.es

eme21mag

REVISTA CULTURAL ILUSTRADA DE MADRID

Consíguela gratis en los puntos de distribución habituales

© eme21mag

✉ @eme21mag

#eme21mag



ESCE NAR IOS ON STA GE

Es importante que confirmes en la web de los teatros los horarios de los espectáculos. Están sujetos a posibles cambios. Las fechas y precios pueden también variar. Tienes toda la programación actualizada en esmadrid.com

Please visit theatres' websites to confirm dates, times and prices since these may change at short notice. You'll find the full listing of Madrid's theatre offerings at esmadrid.com



LOS DUELISTAS

HASTA / UNTIL 18 ENE / JAN

→ Fernán Gómez.
Centro Cultural de la Villa

A principios del siglo XIX Napoleón puso en jaque a Europa. Su deseo de difundir ideales revolucionarios le llevó a ser un dictador. Una obra de Joseph Conrad dirigida por Emilio Gutiérrez Caba.

In the early 19th century, Napoleon plunged Europe into crisis. Fuelled by a desire to spread revolutionary ideals, he ultimately became a dictator. This work by Joseph Conrad is directed by Emilio Gutiérrez Caba.

Plaza de Colón, 4
📍 COLÓN

Mar-dom / Tues-Sun 19:30h

16-20€
teatrofernangomez.es

ESCENARIOS / ON STAGE



TODOS LOS ÁNGELES ALZARON EL VUELO

8-25 ENE / JAN

→ Nave 10 Matadero

Paseo de la Chopera, 14
📍 LEGAZPI

Mar-dom / Tues-Sun 19:30h

DESDE / FROM 15,75€
nave10matadero.es

ON STAGE / ESCENARIOS

Como pícaros de la tradición teatral, los miembros de La Zaranda (Jerez de la Frontera, Cádiz, 1978) aparecen más vivos que nunca en esta pieza que nos habla de mirar la periferia, pero desde la periferia, para poder conseguir ver el cielo. En escena nos vamos a encontrar con los marginados, toda esa gente que no pertenece al estado de bienestar, la gente que siempre está a punto de desaparecer, que vive en un polígono o en un descampado, en el borde de un portal, en definitiva, la gente que no tiene sitio. Solo La Zaranda, con su satírico y trascendente propuesta teatral, puede hacernos albergar un poco de esperanza sobre el viaje que todos emprendemos, incluso antes de que llegue.

Like rogues from classical theatre, the members of the company La Zaranda (Jerez de la Frontera, Cádiz, 1978) appear more alive than ever in this piece that urges us to look towards the periphery from the periphery itself in order to glimpse the sky. On stage are those who live outside the comforts of the welfare state—people who always seem on the verge of vanishing, who have to live in industrial estates, vacant lots or at the threshold of a doorway; in short, those who have no place to call their own. Only La Zaranda, with its satirical and transcendent theatre, can offer a glimmer of hope in the face of the journey that awaits us all, even before it has begun.



NOCHE

8 ENE / JAN-1 FEB

→ Teatro Español. Sala Pequeña-Margarita Xirgu

Príncipe, 25
SEVILLA / SOL

Mar-dom / Tues-Sun 19:30h

18€
teatroespanol.es

Noche, de Alejandro Sawa, escrita en 1888, es un valioso testimonio para entender las nuevas influencias del naturalismo en que se encontraba el arte en aquel momento en España, cuando había hambruna pero se vivía de la apariencia. La obra nos cuenta la historia de Don Francisco, un padre autoritario y profundamente religioso que intenta mantener el orden y la virtud en su hogar a través de la represión y la fe. Sin embargo, gracias a su obsesión con la moral y las apariencias, acaba por presenciar la ruina de aquello que más intenta proteger: su familia. En un contexto de hambre e hipocresía social, Sawa expone con crudeza los efectos destructivos del fanatismo religioso y la miseria. A la vista de su ingenio, podemos comprender por qué Valle-Inclán se basó en él para su universal *Max Estrella*. Con Alberto Jiménez, Ástrid Janer y Roser Pujol.

Written by Alejandro Sawa in 1888, *Noche* is a vivid account of the new naturalist influences shaping Spanish art at a time when hunger was widespread but appearances still held sway. The work tells the story of Don Francisco, an authoritarian and deeply religious father who seeks to preserve order and virtue in his home through repression and faith. Yet his fixation on morality and outward decorum leads him to witness the downfall of the very thing he fights hardest to protect: his own family. Against a backdrop of hunger and social hypocrisy, Sawa presents a stark portrait of the destructive power of religious fanaticism and poverty. The brilliance of his wit shows why playwright Valle-Inclán looked to him when creating his universal character *Max Estrella*. The production features performances by Alberto Jiménez, Ástrid Janer and Roser Pujol.

ESCENARIOS / ON STAGE

MADRID CITYCARD



TU TARJETA MADRID CITY CARD

Te proponemos actividades para disfrutar de los principales atractivos turísticos, culturales y de ocio de la ciudad de Madrid.

Incluye un Abono Turístico de Transporte para moverte por Madrid*.

*especificaciones en la web

YOUR MADRID CITY CARD

We offer different ways to enjoy the city's top tourist, cultural and leisure attractions.

Your card also includes a Tourist Travel Pass which you can use to move around Madrid*.

*specifications on the web

citycard.esmadrid.com

 **MADRID**



01

01 / LA MORT I LA PRIMAVERA. LA VERONAL

15-25 ENE / JAN

→ Centro Danza Matadero

Tras su celebrado estreno en agosto de 2025 en La Biennale di Venezia y su paso este otoño por Barcelona, llega a Madrid el nuevo espectáculo de gran formato de La Veronal, inspirado en la novela de Mercè Rodoreda *La mort i la primavera*, con música original de Maria Arnal. Marcos Morau y su compañía se acercan a la obra con una desconcertante fantasía de imágenes, gestos y cuerpos.

Following its acclaimed première at the Venice Biennale in August 2025 and its autumn performances in Barcelona, La Veronal's new large-scale production arrives in Madrid. With original music by Maria Arnal, the piece is inspired by Mercè Rodoreda's novel *La mort i la primavera*. Marcos Morau and his company approach the text

through a disconcerting tapestry of images, gestures and bodies.

Paseo de la Chopera, 14
 ⬠ LEGAZPI

Jue-sáb / Thur-Sat 20h;
 Dom / Sun 19h

DESDE / FROM 27€
 centrodanzamatadero.es

02 / HOMENAJE AL CORRAL DE LA MORERÍA

16-31 ENE / JAN

→ Teatros del Canal

El Corral de la Morería pasa por ser el tablao flamenco más famoso, todo un icono para los amantes de un género que es Patrimonio de la Humanidad. Ahora celebra su 70º aniversario con un programa compuesto por seis espectáculos a cargo de grandes estrellas de la danza flamenca actual: *Más que baile*, de Ana Morales (día 16); *Tiempos*, de Belén López (día



02

17); *Yo bailo*, de María Moreno (día 23); *Grilo*, de Joaquín Grilo (día 24); *Flamencos de Cádiz*, de Marco Flores (día 30), y *Entre líneas*, de David Coria (día 31).

El Corral de la Morería, the renowned flamenco tablao and institution for lovers of this art form—recognised by UNESCO as an Intangible Cultural Heritage—celebrates its 70th anniversary with a programme of six performances featuring some of the biggest stars of contemporary flamenco dance: *Más que baile* by Ana Morales (on the 16th); *Tiempos* by Belén López (17th); *Yo bailo* by María Moreno (23rd); *Grilo* by Joaquín Grilo (24th); *Flamencos de Cádiz* by Marco Flores (30th); and *Entre líneas* by David Coria (31st).

Cea Bermúdez, 1
 ⬠ CANAL

21:30h

DESDE / FROM 40€
 teatrosdelcanal.com

02. Belén López.



01

01 / GULA / GOLA

9 ENE / JAN-15 FEB

→ Teatro Valle-Inclán

No para, no para. Quiere saborearlo todo. Y salta, superficialmente, por encima de las cosas. No seas egoísta. Qué vergüenza. Tápate la boca que se te ven los dientes. Se hizo pequeño, pequeño... y ahora es un experto en complacer a todo el mundo. Un hábil arlequín. Míralo, salta de aquí para allá evitando, así, parar un momento y observar todo lo que le rodea. Una obra creada y dirigida por Pau Matas Nogué y Oriol Pla—reciente ganador del Emmy Internacional al mejor actor por *Yo, adicto*—que es también el protagonista.

He doesn't stop, he doesn't pause. He wants to savour every minute. He skips lightly over the surface of life. Don't be selfish. What a disgrace. Cover your mouth, your teeth are showing. He kept shrinking until he became an expert in pleasing everyone. A skilled harlequin.

Look at him leap from place to place so that he never has to stop and truly absorb anything. The production was created and directed by Pau Matas Nogué and Oriol Pla—recent winner of the International Emmy for Best Actor for *I, Addict*—who also performs in the lead role.

Plazuela Ana Diosdado, s/n
 ⬠ LAVAPIÉS / EMBAJADORES

Miér-dom / Weds-Sun 18h

DESDE / FROM 12€
 entradasinaem.es

02 / LUCES DE BOHEMIA

23 ENE / JAN-7 MAR

→ Teatro Español.
 Sala Principal

Tras el éxito cosechado la temporada pasada, cuando se cumplieron cien años de la primera edición definitiva de *Luces de bohemia*, el Teatro Español repone la obra más importante de Valle-Inclán, y con la que el au-

tor inaugura lo que considera un nuevo género literario: el esperpento. La obra narra el periplo nocturno del poeta ciego Max Estrella. Eduardo Vasco dirige un estupendo reparto, encabezado por Ginés García Millán y Antonio Molero.

Following the success of last season, which coincided with the centenary of the first definitive edition of *Bohemian Lights*, Teatro Español is restaging what is widely regarded as playwright Valle-Inclán's most important work, the piece that introduced a literary and artistic genre he called *esperpento*. The play recounts the nocturnal wanderings of the blind poet Max Estrella. Eduardo Vasco directs a superb cast led by Ginés García Millán and Antonio Molero.

Príncipe, 25
 ⬠ SEVILLA / SOL

Mar-dom / Tues-Sun 19h

6-22€
 teatroespanol.es



01 / UN MATRIMONIO SIN FILTROS

9 ENE / JAN-28 JUN

→ Teatro Maravillas

Una comedia sobre el fin del amor en la pareja, sobre la adicción al teléfono móvil y sobre la correlación entre ambas cuestiones (si la hubiera). Como protagonistas, Marta Hazas y Javier Veiga, autor también de la obra.

A comedy about the collapse of romantic love, about addiction to mobile phones, and about the possible link between the two. The play stars Marta Hazas and Javier Veiga, who is also the author.

Manuela Malasaña, 6
📍 BILBAO

Miér-vier / Weds-Fri 20h;
Sáb / Sat 18 & 20h;
Dom / Sun 18h

DESDE / FROM 20€
entradas.gruposmedia.com

02 / PRISIONIA. CIRCO DE LOS HORRORES

HASTA / UNTIL 18 ENE / JAN

→ Escenario Puerta del Ángel

Ambientada en una prisión controlada por inteligencia artificial, esta experiencia escénica inmersiva fusiona circo, teatro, música en directo y efectos especiales.

Set in a prison controlled by artificial intelligence, this immersive stage experience combines circus performance, theatre, live music and special effects.

Paseo del Embarcadero, s/n
📍 LAGO / ALTO DE EXTREMADURA

Jue / Thur 20h; Vier / Fri 20:45h; Sáb / Sat & 2 Ene / Jan 18 & 20:45h; 4 & 5 Ene / Jan 18h; 11 & 18 Ene / Jan 17h

DESDE / FROM 26,50€
circodeloshorrores.com

03 / HISTORIA DE UNA MAESTRA

HASTA / UNTIL 11 ENE / JAN

→ Teatro Valle-Inclán

Esta es la historia de Gabriela. Una maestra que viaja por escuelas rurales difundiendo la pasión por aprender, que llega a Guinea Ecuatorial y vive y sufre la Segunda República. Una obra de Josefina Aldecoa, con Manuela Velasco.

This is the story of Gabriela, a teacher who carries her passion for learning through rural schools, travels to Equatorial Guinea, and lives and suffers through Spain's Second Republic. This play by Josefina Aldecoa features performances by Manuela Velasco.

Plazuela Ana Diosdado, s/n
📍 LAVAPIÉS / EMBAJADORES

Mar-dom / Tues-Sun 20h

DESDE / FROM 12€
entradasinaem.es

SI CREES QUE LAS JOYAS MÁS VALIOSAS ESTÁN EN LOS ESCAPARATES...

TE FALTAN CALLES

COMO, POR EJEMPLO, EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL EN LA CALLE SERRANO

PATIO NORTE Y MONUMENTO DE POZO MORO

S
BARRIO DE
SALAMANCA
MADRID

01 / LA FUNCIÓN QUE SALE MAL

HASTA / UNTIL 8 MAR

→ Teatro Amaya

Esta comedia nos presenta a un grupo de teatro amateur en el estreno de una obra de misterio en la que, como el propio título nos hace sospechar, todo lo que puede salir mal, ¡sale mal!

This funny comedy introduces us to an amateur theatre group which, as the play's name (*The play that goes wrong*) suggests, is afflicted by Murphy's law.

Paseo General Martínez Campos, 9
📍 IGLESIA

Mar-vier / Tues-Fri 20h;
Sáb / Sat 17 & 20h; Dom / Sun 17h; 6 Ene / Jan 19h

DESDE / FROM 20,12€
teatroamaya.com

02 / PLAY

22-24 & 29-31 ENE / JAN

→ Contemporánea
Condeduque

Una investigación escénica, interpretada por Matías Umpierrez, sobre los discursos de odio, los modos de habitar el poder, el infierno y el paraíso de la conciencia. *Play* es una conferencia *performance*, una instalación. El desmontaje de la obra teatral de la sociedad en que vivimos.

This production is a staged investigation, performed by Matías Umpierrez, into hate speech, the ways power is in-

habited, and the hell and paradise of the human conscience. *Play* is a performance lecture, an installation, a dismantling of the theatrical script of contemporary society.

Conde Duque, 9-11
📍 VENTURA RODRÍGUEZ / PLAZA DE ESPAÑA

19:30h

DESDE / FROM 20€
condeduquemadrid.es

03 / ARIADNA Y BARBAZUL

26 ENE / JAN-20 FEB

→ Teatro Real

El Teatro Real presenta, después de 113 años, *Ariane et Barbe-Bleue*, la ópera del compositor impresionista Paul Dukas basada en el célebre cuento de Charles Perrault –al igual que *El castillo de Barbazul*. Una cautivadora producción, con dirección escénica de Àlex Ollé, que cuestiona las percepciones de la libertad.

After a 113-year wait, Teatro Real presents *Ariane et Barbe-Bleue*. Composer Paul Dukas' impressionist opera is based on the celebrated tale by Charles Perrault, as is Bartók's *Bluebeard's Castle*. This captivating production, directed by Àlex Ollé, questions our ideas of liberty.

Plaza de Isabel II, s/n
📍 ÓPERA

19:30h; 15 Feb 18h

DESDE / FROM 18€
teatroyreal.es

04 / UN DIOS SALVAJE

→ Teatro Alcázar

Dos parejas se reúnen. El hijo de una de ellas, de nueve años, ha golpeado al de la otra en un parque. Con Luis Merlo y Natalia Millán.

Two couples meet after the nine-year-old son of one of them hits the other couple's child in the park. Starring Luis Merlo and Natalia Millán.

Alcalá, 20
📍 SEVILLA / BANCO DE ESPAÑA

Miér-vier / Weds-Fri 20h;
Sáb / Sat 18 & 20h; Dom / Sun & 6 Ene / Jan 18h

DESDE / FROM 15,40€
entradas.gruposmedia.com

05 / EL MANTO Y SU OJO

23-25 ENE / JAN

→ Teatros del Canal

Esta propuesta de Eduardo Guerrero se posiciona como una respuesta sensible frente a un mundo gobernado por el artificio tecnológico.

This project by Eduardo Guerrero serves as a delicate response to a world ruled by technological artifice.

Cea Bermúdez, 1
📍 CANAL

Vier-sáb / Fri-Sat 20h;
Dom / Sun 18:30h

DESDE / FROM 9€
teatroyreal.es

05. Foto: Lucrecia Díaz.



01



02



04



03



05



01 / LOS BUFOS MADRILEÑOS

HASTA / UNTIL 25 ENE / JAN

→ Teatro de la Comedia

Francisco Arderius, actor, cantante, inteligente empresario teatral, introductor en nuestro país de la fórmula de la ópera bufa de Offenbach, puso patas arriba el teatro en la España de los convulsos años que antecedieron y sucedieron a la Revolución de 1868 gracias a su compañía, Los Bufos Madrileños.

The actor and singer Francisco Arderius was an intelligent theatre entrepreneur who introduced Offenbach's *opéra bouffe* to Spain, shaking up the theatrical scene during the turbulent years surrounding the Glorious Revolution of 1868 with his company, Los Bufos Madrileños.

Príncipe, 14

SEVILLA

Mar-dom / Tues-Sun 20h

DESDE / FROM 6€
entradasinaem.es

02 / HANGAR 52

HASTA / UNTIL 1 FEB

→ GTM Espacio La Vaguada

Consolidado como todo un referente internacional, el Mago Yunke nos propone un viaje a través de los enigmas del pasado y las posibilidades del futuro.

Mago Yunke, one of the world's most celebrated magicians, takes audiences on a journey through the mysteries of the past and the possibilities of the future.

Avda. Monforte de Lemos, 36

BARRIO DEL PILAR / PEÑAGRANDE

Jue-vier / Thur-Fri 19h;
Sáb / Sat & 2 Ene / Jan 15
& 19h; Dom / Sun & 6 Ene /
Jan 15h; 3 Ene / Jan 11,
15 & 19h; 4 Ene / Jan 11
& 15h

DESDE / FROM 31,61€
yunke.es

03 / BERNARDA Y PONCIA

HASTA / UNTIL 18 MAR

→ Teatro Lara

Bernarda y Poncia cuenta lo que pasó tras la muerte de Adela en *La casa de Bernarda Alba*. Un *spin-off* lorquiano que desvela, en un caluroso día de verano, los secretos que se guardan ambas mujeres en eterno luto. ¿Todo es lo que parece en esa casa?

Bernarda y Poncia tells us what happened after Adela's death in *The House of Bernarda Alba*. It's a Lorca-style spin-off which lays bare, on a hot summer's day, the secrets of these two women in eternal mourning. Is everything as it seems in this house?

Corredera Baja de San Pablo, 15

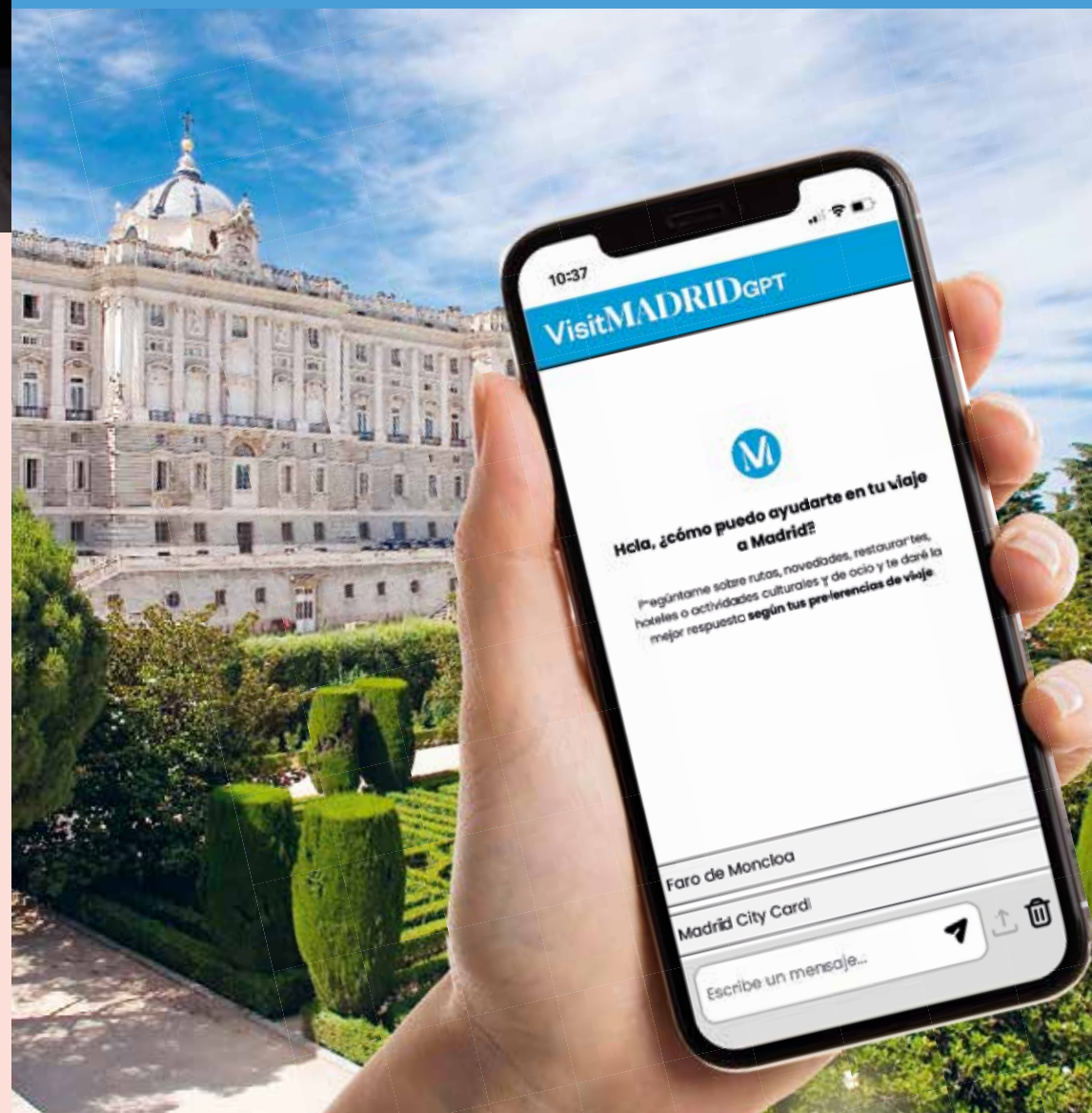
TRIBUNAL / CALLAO

Miér / Weds 19:30h; 2 Ene
/ Jan 20:15h

DESDE / FROM 23€
entradas.teatrolara.com

Déjate guiar por

VisitMADRIDGPT





01 / GÉNERO DE DUDAS

HASTA / UNTIL 11 ENE / JAN

→ Teatro Infanta Isabel

Julia es una mujer elegante y dinámica que brinda un apoyo incondicional a su esposo, Francisco, un político en plena campaña electoral. Su vida gira en gran parte en torno a él. Pastora Vega y Pablo Carbonell forman la pareja protagonista.

Julia is an elegant and lively woman who stands unwaveringly by her husband, Francisco, a politician in the middle of an electoral campaign. Her life revolves almost entirely around him. This play stars Pastora Vega and Pablo Carbonell.

Barquillo, 24
CHUECA

Jue-dom / Thur-Sun &
7 Ene / Jan 19h

DESDE / FROM 17,04€
teatroinfantaisabel.es

02 / PONCIA

HASTA / UNTIL 15 FEB

→ Teatro Bellas Artes

Dentro de una tormenta de niebla, Poncia, la criada de Bernarda Alba, está rezando tras la muerte de Adela. Una obra de Luis Luque, creada a partir de las intervenciones realizadas por este personaje en la famosa obra de Federico García Lorca. Con Lolita Flores como protagonista.

Amidst a fogbound storm, Poncia, Bernarda Alba's housekeeper, prays for Adela's death. Luis Luque's production draws on Poncia's role in Federico García Lorca's *The House of Bernarda Alba*. Starring Lolita Flores.

Marqués de Casa Riera,
SEVILLA

Miér-vier / Weds-Fri 20h;
Sáb-dom / Sat-Sun 19h

DESDE / FROM 17€
teatrobellasartes.es

03 / VINCENT RIVER

22 ENE / JAN-22 FEB

→ Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa

Davey ha visto algo que no podrá olvidar. Anita ha tenido que huir de su casa. La obra de Philip Ridley reflexiona sobre la necesidad que hay de aplastar a los diferentes en un mundo donde ha habido un angustioso crecimiento de crímenes de odio.

Davey has witnessed something he will never be able to forget. Anita has been forced to flee her home. Philip Ridley's play delves powerfully into society's relentless urge to crush those who stand out in a world that has witnessed a distressing rise in hate crimes.

Plaza de Colón, 4
COLÓN

Mar-dom / Tues-Sun 19:30h

16-20€
teatrofernangomez.es

01 / TANTAS FLORES. LOSDEDAE COMPAÑÍA DE DANZA

7-11 ENE / JAN

→ Teatros del Canal

El bailarín y coreógrafo Chevi Muraday, al frente de la Losdedae Compañía de Danza, y el escritor Alejandro Palomas suben al escenario la palabra y el cuerpo para hablar al público sobre la vulnerabilidad masculina.

Dancer and choreographer Chevi Muraday, who leads the Losdedae dance company, joins writer Alejandro Palomas to explore masculine vulnerability through the meeting of voice and body.

Cea Bermúdez, 1
CANAL

Miér / Weds 20h;
Jue-sáb / Thur-Sat 18:30h;
Dom / Sun 17h

DESDE / FROM 25€
teatroscanal.com

02 / PERSONAS, LUGARES Y COSAS

HASTA / UNTIL 11 ENE / JAN

→ Teatro Español. Sala Principal

Emma es actriz. Está en escena interpretando a la protagonista de *La gaviota*. Va muy drogada. "A mí habría que matarme", dice. Porque lo pone el texto, y también porque lo piensa. Después, colapsa. Emma, Nina y todo.

Emma is an actress, on stage playing the lead in *The Seagull*. She's very high. "They ought to kill me," she says—partly because the script demands it, partly because she believes it. Moments later, she collapses. Emma and her character Nina; everything collapses.

Príncipe, 25
SEVILLA / SOL

Mar-dom / Tues-Sun 19h

6-22€
teatroespanol.es

03 / VICTORIA

→ Teatro Fígaro

Ésta es una comedia tierna, feroz y muy actual sobre padres, hijos, sueños heredados y la libertad de equivocarse. Porque a veces, para poder ganar, hay que saber perder. Con Amparo Larrañaga, Iñaki Miramón, Juli Fàbregas y Mar Abascal.

A fierce, tender and achingly relevant comedy about parents, children, inherited dreams and the freedom to make mistakes—because sometimes winning means learning how to lose. Starring Amparo Larrañaga, Iñaki Miramón, Juli Fàbregas and Mar Abascal.

Doctor Cortezo, 5
TIRSO DE MOLINA

Miér-vier / Weds-Fri 20h;
Sáb / Sat 18 & 20h; Dom / Sun 1 & 6 Ene / Jan 18h

DESDE / FROM 17,04€
entradas.gruposmedia.com



01 / NUMANCIA

HASTA / UNTIL 1 FEB

→ Teatros del Canal

Numancia, de Miguel de Cervantes, es un grito contra la falta de libertad. Contra la resignación y las tiranías que obligan a una vida de sufrimiento. Con Arturo Querejeta y Jacobo Dicenta, dirigidos por José Luis Alonso de Santos.

Miguel de Cervantes' *Numantia* is a rallying cry against the loss of freedom. It resists resignation, as well as the tyrannies that impose lives of suffering. Directed by José Luis Alonso de Santos, this piece stars Arturo Querejeta and Jacobo Dicenta.

Cea Bermúdez, 1

🔗 CANAL

Mar-jue / Tues-Thur
& 9-10 Ene / Jan 19:30h;
Vier-sáb / Fri-Sat 19h;
Dom / Sun 18h

DESDE / FROM 9€
teatroscanal.com

02 / ILUSIONARTE.

JORGE BLASS

HASTA / UNTIL 11 ENE / JAN

→ Gran Teatro Pavón

El nuevo espectáculo de Jorge Blass es todo un viaje a la más pura esencia de la magia. Con una puesta en escena minimalista, el ilusionista internacional nos invita a redescubrir el asombro a través de efectos imposibles.

Jorge Blass' new show is a journey into the very essence of magic. Set against a minimalist backdrop, the international illusionist invites audiences to rediscover the joy of wonder through incredible illusions.

Embajadores, 9

🔗 TIRSO DE MOLINA

Jue-vier / Thur-Fri 19:30h;
Sáb / Sat 17 & 19:30h;
Dom / Sun 17h;
1 & 6 Ene / Jan 19h

DESDE / FROM 24,30€
granteatropavon.com

03 / MORPHINE (NANA PARA

EMMY HENNINGS)

15-17 ENE / JAN

→ Teatro de La Abadía

Luz Arcas y La Fármaco presentan una colisión a tres cuerpos. El canto atávico de Inés Bacán, gitana de Lebrija; el espacio sonoro creado por Xabier Erkizia y el cuerpo contundente, abierto y cerrado, de Luz Arcas, poseído por voces y sonidos.

Luz Arcas and La Fármaco present a collision of three bodies: the ancestral singing of Inés Bacán, a gypsy from Lebrija (Andalusia); the soundscape crafted by Xabier Erkizia and the powerful body of Luz Arcas who allows herself to be guided and inhabited by voices and sounds.

Fernández de los Ríos, 42
🔗 QUEVEDO

Jue-sáb / Thur-Sat 19h

19-25€
teatroabadia.com

CENTRO DANZA MATADERO

15 - 25 ENE 2026

NAVE 11



LA VERONAL

LA MORT I LA PRIMAVERA

IDEA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA
Marcos Morau

COREOGRAFÍA
Marcos Morau en colaboración
con los intérpretes

UNA PRODUCCIÓN DE
La Veronal, Teatre Nacional de Catalunya,
Biennale Danza di Venezia 2025
y Centro Danza Matadero

© Silvia Poch

CON EL APOYO DE

ic3c Institut Català de les
Empres Culturals

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

inaem
INTERNACIONAL
ARTÍSTICA



GODSPELL

HASTA / UNTIL 1 MAR

→ Gran Teatro Pavón

Embajadores, 9

📍 TIRSO DE MOLINA

Mar-jue / Tues-Thur
19:30h; Vie / Fri 18
& 21h; Sáb / Sat 17 &
20:30h; Dom / Sun 14h

DESDE / FROM 28,50€
teatroespanol.es

Godspell, concebido y dirigido originalmente por John-Michael Tebelak y con música y nuevas letras de Stephen Schwartz, es un clásico de Broadway que se desarrolla en torno al Evangelio de San Mateo a partir de las vivencias de un grupo de jóvenes en una gran ciudad. Sobre el escenario, 14 actores, junto a una banda en directo, darán vida a un espectáculo que combina *vaudeville*, magia, sombras, máscaras y títeres a lo largo de 16 números musicales tan emblemáticos como *Preparad el camino*, *Día a día* o *Una ciudad hermosa*. De eso va *Godspell*: de amar, de perseguir la justicia, de aceptar las reglas del juego sin rendirse ante lo que nos duele. Una producción dirigida por Antonio Banderas sobre la versión de Emilio Aragón, con Angy Fernández, Roko, Aaron Cobos y Javier Ariano, entre otros, en el reparto.

Godspell, originally conceived and directed by John-Michael Tebelak with music and new lyrics by Stephen Schwartz, is a Broadway classic built around the Gospel according to Saint Matthew as experienced by a group of young people in a big city. Fourteen actors, accompanied by a live band, bring to life a show that blends vaudeville, magic, shadow play, masks and puppetry across 16 musical numbers, including such emblematic songs as "Prepare Ye the Way", "Day by Day" and "A Beautiful City". This is the essence of *Godspell*: to love, to pursue justice and to accept the rules of the world without surrendering to what wounds us. Antonio Banderas directs this revival of Emilio Aragón's Spanish-language version, featuring Angy Fernández, Roko, Aaron Cobos and Javier Ariano, among others.



01

01 / RENT (30º ANIVERSARIO) / (30TH ANNIVERSARY)

HASTA / UNTIL 25 ENE / JAN

→ Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa

La obra musical de Jonathan Larson narra un año en la vida de un grupo de jóvenes artistas que luchan por llegar a cumplir sus sueños en un mundo marcado por la precariedad, la rebeldía y el deseo de querer cambiarlo todo. La lucha por la identidad. Por encontrar un hogar, físico, sí, pero también emocional. La amistad inquebrantable. El arte como refugio. El VIH como una sombra que permanece omnipresente. Ahí están Mark, Roger, Mimi, Angel, Collins, Maureen, Joanne, Benny... Y, sobre todo, un mensaje: mide tu vida en amor. José Luis Sixto y Adrián Perea versionan *Rent*, justo ahora que se conmemora el 30º aniversario de su estreno.

Jonathan Larson's musical follows a year in the life of a group of young artists as they struggle to make their dreams come true in a world marked by hardship, resistance and a desire for change. It explores the struggle for identity, the search for a home (both physical and emotional), unbreakable friendships, art as a refuge and HIV as a looming spectre. Presenting Mark, Roger, Mimi, Angel, Collins, Maureen, Joanne, Benny—and, above all, a message: measure your life in love—José Luis Sixto and Adrián Perea bring their version of *Rent* to the stage, just in time for the 30th anniversary of its première.

Plaza de Colón, 4
📍 COLÓN

Mar-sáb / Tues-Sat 20h;
Dom / Sun 19h

DESDE / FROM 40€
teatrofernangomez.es

02

02 / LOS MISERABLES

→ Teatro Calderón

Madrid acoge la aclamada producción de Cameron Mackintosh, el fenómeno musical de Alain Boublil y Claude-Michel Schönberg. Una historia de sueños rotos de Victor Hugo.

Cameron Mackintosh's acclaimed production, the musical phenomenon by Alain Boublil and Claude-Michel Schönberg, comes to Madrid. Victor Hugo's *Les Misérables* unfolds as a powerful tale of broken dreams.

Plaza Tirso de Molina, 1
📍 TIRSO DE MOLINA

Mar-jue / Tues-Thur 20h;
Vier-sáb / Fri-Sat 16 &
20h; Dom / Sun 16h;
1 Ene / Jan 18h

DESDE / FROM 34,89€
miserableselmusical.es



01



02



01 / CENICIENTA, EL MUSICAL

→ Teatro Coliseum

Un espectacular musical que redefine el concepto de cuento de hadas fusionando de manera sorprendente tradición y narrativa contemporánea. Esta ambiciosa producción nos descubre a una Cenicienta que es mucho más que una joven resignada y soñadora. Valiente, decidida y dueña de sus propias decisiones, es una heroína que, más allá de encontrar el amor, nos inspira con su ejemplo a luchar por construir un mundo mejor. La extraordinaria partitura, compuesta en los años cincuenta por Rodgers & Hammerstein, nos regala canciones tan icónicas como *In My Own Little Corner*, *Impossible* o *Ten Minutes Ago*. Como protagonistas, Paule Mallagaray y Briel González.

This spectacular musical reimagines the classic fairy tale,

blending tradition with a fresh, contemporary narrative in an ambitious production. Here, Cinderella is no longer just a dreamy, resigned young woman. She is brave, determined, and fully in charge of her own choices. More than just looking for love, she is a heroine who inspires us to strive for a better world. With an extraordinary score composed in the 1950s by Rodgers & Hammerstein, audiences will enjoy iconic songs such as “In My Own Little Corner”, “Impossible” and “Ten Minutes Ago”. The production stars Paule Mallagaray and Briel González.

Gran Vía, 78
 ➤ PLAZA DE ESPAÑA

Mar y jue / Tues & Thur 20h; Miér / Weds 19h; Vier-sáb / Fri-Sat 17 & 21h; Dom / Sun 16h

DESDE / FROM 27€
 stage.es

02 / CABARET, EL MUSICAL EN EL KIT KAT CLUB

→ UMusic Hotel Teatro Albéniz

Damas y caballeros, ¿pensaban que ya lo habían visto todo? ¡Ja! Claro, pero esto es otra cosa, es *Cabaret* a otro nivel, donde la irreverencia y el caos no tienen límites.

Ladies and gentlemen, thought you'd seen it all? Ha! Yes, yes, of course...but this is *Cabaret* taken to a new level, where irreverence and chaos know no bounds.

Paz, 11
 ➤ SOL

Mar / Tues 20:30h; Miér-jue / Weds-Thur 20h; Vier-sáb / Fri-Sat 17 & 21h; Dom / Sun 17h

DESDE / FROM 26,10€
 kitkatclubcabaret.com

01 / OLIVER TWIST, EL MUSICAL

→ Teatro La Latina

Esta versión del clásico de Charles Dickens es el musical de los niños olvidados, de esos que no tienen quien vele por ellos, de los que están a nuestro alrededor con su dolor y su tristeza y pasan inadvertidos.

This version of Charles Dickens' classic is a musical about forgotten children—those with no one to protect them, living among us in pain and sadness, often going unnoticed.

Plaza de la Cebada, 2
 ➤ LA LATINA

Miér-jue / Weds-Thur 20h; Vier / Fri 19:30h; Sáb-dom / Sat-Sun 17 & 20h; 1, 6 & 7 Ene / Jan 19h

DESDE / FROM 26,75€
 teatrolalatina.es

02 / HOUDINI, UN MUSICAL MÁGICO

→ Teatro Calderón

Más allá de sus legendarios números de escapismo, este musical se adentra en el lado más humano de Houdini, el mago más famoso de todos los tiempos, que quería ser reconocido.

This musical goes beyond the legendary escape acts of Houdini, the world's most famous magician, to reveal the man behind the magic: his relentless hunger for recognition.

Atocha, 18
 ➤ SOL

Jue / Thur 20:30h; Vier / Fri 17:30 & 21h; Sáb / Sat 16:30 & 20h; Dom / Sun 16 & 19:30h; 6 Ene / Jan 19:30h

DESDE / FROM 21,60€
 houdinielmusical.com

03 / WAH MADRID

→ Ifema Madrid

En un mundo distópico donde la música está prohibida, *WAH* es su último refugio... Al más puro estilo de los espectáculos de Broadway, este *show* combina lo mejor de los musicales con una sensacional puesta en escena.

In a dystopian world in which music is prohibited, *WAH* is a glimmer of hope, the only place where it can still be enjoyed... A spectacular worthy of Broadway, it combines the best of musicals with sensational staging.

Avda. del Partenón, 5
 ➤ FERIA DE MADRID

Jue-vier / Thur-Fri & 7 Ene / Jan 19:30h; Sáb / Sat & 4 Ene / Jan 13:30 & 19:30h; Dom / Sun 13:30h

DESDE / FROM 67€
 wahshow.com



01 / EL REY LEÓN

→ Teatro Lope de Vega

El Rey León es uno de los musicales más universales que existen, la mayor producción jamás presentada en España. Su sorprendente puesta en escena hace de este espectáculo uno de los atractivos de nuestra ciudad. ¡Solo en Madrid!

The Lion King is one of the world's most popular musicals and the largest production ever staged in Spain. Surprising staging makes this production one of the city's attractions. Only in Madrid!

Gran Vía, 57
📍 SANTO DOMINGO

Mar y jue / Tues & Thur & 10 Dic / Dec 20h; Miér / Weds 19h; Vier-sáb / Fri-Sat 17 & 21h; Dom / Sun 16h; 6 & 22 Ene / Jan 16 & 20h

DESDE / FROM 27€
stage.es

02 / IBIZA PARADISE BY NACHO CANO

→ Cines Callao

Un espectáculo inmersivo en el que se fusiona gastronomía, música y tecnología para rendir homenaje a lo que fue la esencia de la cultura *hippie* de Ibiza. El *show* -que se desarrolla en inglés con subtítulos en español- brinda al público todo un viaje sensorial.

This immersive production fuses gastronomy, music and technology to capture the essence of Ibiza's hippie culture. Performed in English with Spanish subtitles, it offers audiences a sensory journey.

Plaza del Callao, 3
📍 CALLAO

Vier-sáb / Fri-Sat 19 & 22h; Dom / Sun 19h

DESDE / FROM 21€
ibizaparadisebynachocano.com

03 / WICKED, EL MUSICAL

→ Nuevo Teatro Alcalá

Esta aclamada producción, con más de cien premios internacionales en su haber, nos invita a descubrir la conmovedora y sorprendente historia jamás contada de las Brujas de Oz, mucho antes de la llegada de Dorothy.

Winner of over a hundred international awards, this acclaimed production reveals the moving and surprising untold story of the Witches of Oz, long before Dorothy's arrival.

Jorge Juan, 62
📍 PRÍNCIPE DE VERGARA / GOYA

Mar / Tues 20:30h; Miér-jue / Weds-Thur 20h; Vier / Fri 17 & 21h; Sáb / Sat 16:30 & 20:30h; Dom / Sun 16:30h; 1 Ene / Jan 18h

DESDE / FROM 71,47€
wickedelmusical.com

01 / THE BOOK OF MORMON

→ Teatro Rialto

De los creadores de *South Park*, Trey Parker y Matt Stone, y Robert López, compositor de éxitos como *Coco* y *Frozen*, *The Book of Mormon* es el título imprescindible para los amantes de los grandes musicales.

From the creators of *South Park*—Trey Parker and Matt Stone—in collaboration with Robert López, who composed hit songs from *Coco* and *Frozen*, *The Book of Mormon* is a must for lovers of major musical productions.

Gran Vía, 54
📍 CALLAO / SANTO DOMINGO

Mar / Tues 20:30h; Miér-jue / Weds-Thur 20h; Vier-sáb / Fri-Sat 17 & 21h; Dom / Sun 16:30h; 1 Ene / Jan 18h

DESDE / FROM 19,56€
thebookofmormonelmusical.es

02 / WE WILL ROCK YOU

→ Gran Teatro CaixaBank Príncipe Pío

En un futuro distópico en el que la música ha sido prohibida, Killer Queen dirige una sociedad en la que la creación artística es castigada. Pero algunos rebeldes desafían la represión... El musical oficial de Queen incluye temas universales.

Set in a dystopian future where music is forbidden and artistic creation is punished under the rule of Killer Queen, a group of rebels dares to rise up against repression. This official Queen musical features some of the band's greatest hits.

Cuesta de San Vicente, 44
📍 PRÍNCIPE PÍO

Vier / Fri 21:30h; Sáb / Sat 17 & 20:30h; 6 Ene / Jan 18h

DESDE / FROM 28,50€
laestacion.com

03 / LOS PILARES DE LA TIERRA. EL MUSICAL

→ Teatro Gran Vía

Una superproducción basada en la novela de Ken Follet. Un espectáculo único que nos permitirá descubrir una historia mágica llena de momentos épicos. El musical nos lleva de viaje a la Inglaterra del siglo XII.

A major production based on Ken Follett's novel *The Pillars of the Earth*, this musical offers a unique opportunity to experience a magical story full of epic moments. The show transports the audience to 12th-century.

Gran Vía, 66
📍 SANTO DOMINGO

Mar / Tues 20:30h; Miér / Weds 19h; Jue / Thur 20h; Vier / Fri 17 & 21h; Sáb / Sat 16:30 & 20:30h; Dom / Sun 16:30h

DESDE / FROM 24,84€
beon-entertainment.com

LAS SALESAS

La gran seducción A study in quiet allure

Sus edificios decimonónicos hacen de sus calles rincones por los que apetece mucho caminar y perderse para encontrar tiendas de moda y decoración, cafés, colmados y muchas otras sorpresas. Un cierto aire bohemio y muy chic impregna esta zona que es casi un barrio, desgajado de Chueca. La historia y el arte se funden también en él para realzar su particular encanto.

Its streets, lined with 19th-century buildings, invite wandering, with boutique fashion and homeware shops, cafés, old-style grocers and a host of surprises along the way. There's a touch of bohemian elegance in the air, and the area, almost a neighbourhood in its own right, feels gently detached from Chueca. History and art settle naturally into the mix and heighten its unique charm.

Palacio Longoria

Fotos: Álvaro López del Cerro

Entre el paseo de Recoletos y el barrio de Chueca se extiende esta zona, algo bohemía y muy chic, repleta de rincones con encanto, exquisitas tiendas de moda y decoración y galerías de arte. Una historia de amor se esconde entre sus calles: la de **Bárbara de Braganza** y su esposo **Fernando VI**, que, al no tener descendencia, no fueron enterrados en el Monasterio de El Escorial, como los demás monarcas españoles, sino en el convento de las **Salesas Reales**, lugar al que la reina se retiraría tras enviudar. Hoy, este espectacular edificio dieciochesco, obra de Francisco Moradillo y François Carlier, es sede del **Tribunal Supremo** y de la **iglesia de Santa Bárbara**, una de las parroquias preferidas por muchos madrileños para casarse, debido a sus imponentes escaleras en las que todo vestido de boda parece lucir más. En su interior destacan los **mausoleos** de la pareja, esculpidos por Francisco Gutiérrez y Juan León a partir de un diseño de Francisco Sabatini por encargo de Carlos III. En el templo también se encuentra el monumento funerario de Leopoldo O'Donnell, ministro en varias ocasiones durante el reinado de Isabel II. Obra del escultor Jerónimo Suñol, a quien también se debe el cercano Monumento a Colón, esta tumba evoca a algunas de las más hermosas del Renacimiento.



Iglesia de Santa Bárbara

Between Paseo de Recoletos and the Chueca neighbourhood lies this pocket of Madrid with its slightly bohemian spirit and chic atmosphere, full of lovely corners, exceptional fashion and design boutiques and art galleries. A love story is written into its streets. **Bárbara de Braganza** and her husband **Ferdinand VI** had no children and so were not buried at the Monastery of El Escorial like other Spanish monarchs. Instead, they were laid to rest in the **Convent of Las Salesas Reales**, where the queen would retire following the king's death. Today, this remarkable 18th-century building by Francisco Moradillo and François Carlier houses the **Supreme Court** and **Santa Bárbara Church**, one of the most popular places for Madrid couples to marry thanks to the grand steps that flatter every wedding dress. Inside, the **mausoleums** of the royal couple stand out, sculpted by Francisco Gutiérrez and Juan León from a design by Francisco Sabatini commissioned by Charles III. The church also holds the funerary monument of Leopoldo O'Donnell, a frequent minister during Isabella II's reign. Sculpted by Jerónimo Suñol, who was also responsible for the nearby monument to Columbus, the tomb recalls some of the most beautiful works of the Renaissance.



Plaza de la Villa de París

De plaza en plaza

La iglesia preside la **plaza de Santa Bárbara**, uno de los principales ejes de este casi barrio, convertido desde hace unos años en la alternativa perfecta del Barrio de Salamanca, por su espíritu algo más desenfadado. Junto a ella se extiende un pequeño parque, con dos monumentos: uno que promueve inculcar a los niños el amor a la poesía y otro en honor de **Jean-Jacques Rousseau**, réplica del busto original del filósofo suizo realizado por Jean-Jacques Pradier en 1821. Al pensador, que sembró las semillas de la Revolución Francesa, seguramente le gustaría saber que su escultura está muy cerquita de la **plaza de la Villa de París**, que se abre justo donde en su día estuvo el jardín y las huertas del convento de las Salesas Reales. Debe su nombre a Émile Loubet, presidente de Francia, que visitó Madrid en 1905. En la plaza, de nuevo dos protagonistas que ya conocemos: Fernando VI y Bárbara de Braganza, cuyas esculturas fueron trasladadas aquí en 1882 procedentes del Real Sitio de Aranjuez. La de ella es obra de Mariano Benlliure.

From plaza to plaza

The church overlooks **Plaza de Santa Bárbara**—one of the main landmarks in this almost-neighbourhood, which over recent years has become a relaxed alternative to the Barrio de Salamanca neighbourhood. Beside it lies a small park with two monuments: one sparking children's love of poetry and the other a replica of **Jean-Jacques Rousseau's** 1821 bust by Jean-Jacques Pradier honouring the Swiss philosopher. Rousseau, who sowed the seeds of the French Revolution, would surely approve of its spot just steps from **Plaza de la Villa de París** which is laid out on the former gardens and orchards of the Convent of Las Salesas Reales. The square's name marks Émile Loubet's 1905 visit to Madrid as president of France. Here stand the familiar figures of Ferdinand VI and Bárbara de Braganza, whose sculptures were relocated from the Royal Site of Aranjuez in 1882. Hers is the work of renowned Spanish sculpture Mariano Benlliure.

A muchos les gusta decir que toda esta zona, que en realidad pertenece al distrito de Justicia, tiene un cierto aire francés. Quizás por sus edificios, muchos decimonónicos, o por las tiendas que suceden entre calles por las que resulta muy agradable pasear. Si accedemos por el paseo de Recoletos deberíamos detenernos antes en la **Fundación MAPFRE**, con excelentes exposiciones siempre de arte y fotografía. Si lo hacemos desde la plaza de Alonso Martínez, quizás podamos pasarnos antes por la librería de cristal del bulevar. Si lo hacemos desde Tribunal lo que toca es sumergirse en el **Mercado de Barceló**, con puestos de alimentación y también restaurantes. Este último se ubica a solo unos pasos del **Museo Nacional del Romanticismo**, el lugar más adecuado para conocer en profundidad la sociedad durante el reinado de Isabel II, entre 1833 y 1868. El antiguo palacio del Marqués de Matallana, construido en 1776, acoge una interesante colección de pinturas (de Goya, Madrazo, Alenza...), mobiliario y artes decorativas del siglo XIX, que recrea la vida cotidiana y las costumbres de la alta burguesía durante el Romanticismo.

El sitio de moda

Un buen día para conocer la zona es el primer sábado de cada mes, que es cuando tiene lugar, desde las 12 a las 20h, **The Festival by Salesas**, un *street market*, alocado y cosmopolita, que reúne en torno a la plaza de Santa Bárbara y las calles de Campoamor y Orellana puestos donde se mezclan

Many like to say that the whole area, though technically part of the district of Justicia, carries a faint French air. Perhaps it's the mostly-19th-century buildings, or the shops that appear one after another along streets made for leisurely strolls. Coming from Paseo de Recoletos, we recommend you make **Fundación MAPFRE** your first stop for its superb art and photography exhibitions. If you're approaching from Plaza de Alonso Martínez you should take some time to peruse the glass-fronted bookstall on the boulevard. From Tribunal, the natural option is to dive into **Barceló Market** with its food stalls and restaurants. This last one lies only a short walk from the **National Museum of Romanticism**, the best place to gain a real sense of society during Isabella II's reign from 1833 to 1868. Housed in the former palace of the Marquis of Matallana, built in 1776, the museum displays an engaging collection of paintings by Goya, Madrazo, Alenza and others, as well as 19th-century furniture and decorative arts that recreate the daily life and habits of the upper middle class during the Romantic era.

The fashionable choice

A good day to explore the area is the first Saturday of each month, when **The Festival by Salesas** runs from noon to 8 pm—a lively cosmopolitan street market spilling across Plaza de Santa Bárbara and the streets of Campoamor and Orellana. Fashion, art and design mingle in an atmosphere that many say has the best buzz in the city. Browsing the stalls is great fun, from Bruna y Olvido bags

moda, arte y decoración en un ambiente con el mejor rollazo de toda la ciudad. Descubrir su oferta —nos encantan los bolsos de Bruna y Olvido, las ilustraciones de El Chico Llama y las gafas de sol de Hammels— es un buen plan, pero también lo es descubrir, ya que estamos, algunas de las tiendas más sofisticadas y originales del barrio. Una de ellas es la del francés **Olivier Bernoux** (Fernando VI, 2), que diseña espectaculares abanicos que han usado desde Rosalía a Madonna y otras súper estrellas. Si hablamos de moda no podemos olvidarnos de otras dos ilustres firmas: **Ecoalf** (Mejía Lequerica, 2), con su decidida apuesta por la moda sostenible y la protección de los recursos naturales del planeta, y **Oteyza** (Conde de Xiquena, 11), una sastrería masculina que ha sabido mantener un diálogo perfecto entre tradición y vanguardia.

Aires modernistas

Una de las calles con más *glamour* de Las Salesas es la de Pelayo. En ella podemos encontrar tiendas de moda, sí, pero también algunas de decoración, como **González & González** (Pelayo, 68), con sus objetos cotidianos, artículos atemporales, genuinos y funcionales, o **La Oficial Cerámica** (Pelayo, 43), que apuestan por la loza imperfecta, hecha a mano y sostenible. Aunque hay otras más que nos gustan fuera de sus límites, como **Ofelia Home Decor** (Barquillo, 33) y **Mestizo** (Piamonte, 4). Seguramente los responsables de todas ellas se sientan fascinados por el que es el edificio más singular del barrio. Hablamos del **Palacio Longoria**,

to illustrations by El Chico Llama and Hammels sunglasses, but it's also prime time to discover some of the neighbourhood's most distinctive and imaginative shops. Highlights include French designer **Olivier Bernoux's** boutique at No. 2 Calle de Fernando VI, crafting extraordinary fans used by the likes of Rosalía and Madonna; **Ecoalf**, at No. 2 Calle de Mejía Lequerica, which champions sustainable fashion and the protection of the planet's natural resources; and **Oteyza** (No. 11 Calle del Conde de Xiquena), where men's tailoring gracefully balances heritage and modernity.

Modernist touches

Calle de Pelayo ranks amongst Las Salesas' glamiest streets, home to fashion boutiques and standout homeware spots like **González & González** (No. 68 Calle de Pelayo)—with its timeless, functional everyday objects—and **La Oficial Cerámica** (No. 43 Calle de Pelayo), championing handmade, sustainable pottery with deliberate imperfections. Worth a detour just beyond are **Ofelia Home Decor** (No. 33 Calle del Barquillo) and **Mestizo** (No. 4 Calle del Piamonte). Shop owners must adore the neighbourhood's most striking building: **Longoria Palace**. Now home to the Spanish Society of Authors, it's one of Madrid's rare modernist gems. Designed by José Grases Riera and built between 1902 and 1904, its beautiful beautiful façade bursts with plant-inspired motifs. The building is only open to the public when it hosts the occasional exhibition—a real



Museo del Romanticismo



Palacio Longoria



sede de la Sociedad General de Autores, uno de los pocos ejemplos arquitectónicos modernistas de Madrid. Construido entre 1902 y 1904, es obra de José Grases Riera que deja volar su imaginación en una maravillosa fachada con motivos vegetales. A él podemos acceder solo cuando acoge alguna exposición. ¡Qué pena! Su escalera y cúpula, de hierro y vidrio, son una verdadera obra de arte. A solo unos pasos, el **Edificio Lamarca Hermanos**, construido en sus inicios para alojar una fábrica de carruajes, aunque de estilo neoclásico, también tiene aires modernistas. Hoy es el paraíso para el *fitness*.

Ver una obra en el **Teatro María Guerrero** o en el **Infanta Isabel**, tomar un café en **Casa Neutrale** (Regueros, 13) o **Natif** (Santa Teresa, 2), un vino en **Cuenllas Salesas** (Orellana, 4), comprar algo en ese colmado a la vieja usanza que es **Petramora** (Barquillo, 40), llevarse flores para regalar de **Margarita se llama mi amor** (Fernando VI, 9) y rematar la noche en **Chitón Club** (Bárbara de Braganza, 9) o en el **Jack's Library** (Santo Tomé, 6) son solo algunas opciones para disfrutar al máximo de Las Salesas, que cuenta con dos hoteles de referencia: el **URSO Hotel & Spa** –qué bien se come en **Casa Felisa**– y el **Only YOU Boutique Hotel Madrid**, donde abre sus puertas el **Padrino Cocktail Bar** (Barquillo, 21), una antigua librería reconvertida en coctelería. Pero lo que nadie puede dejar de hacer aquí es visitar **La Duquesita** (Fernando VI, 2), una pastelería centenaria, inaugurada en 1914, hoy bajo la dirección de Oriol Balaguer, que mantiene algunos de los elementos decorativos de entonces. Viajar al pasado con una palmera de chocolate es el *gran must final*.

shame as the iron and glass staircase and dome are masterpieces. A few steps away stands the **Lamarca Hermanos building**, which was originally constructed as a carriage factory. Although neo-classical in style it carries a modernist spirit and is now a haven for fitness enthusiasts.

Seeing a play at **Teatro María Guerrero** or **Teatro Infanta Isabel**, having a coffee at **Casa Neutrale** (No. 13 Calle de Regueros) or **Natif** (No. 2 Calle de Santa Teresa), a glass of wine at **Cuenllas Salesas** (No. 4 Calle de Orellana), picking up something from the traditional grocer **Petramora** (No. 40 Calle del Barquillo), buying flowers from **Margarita se llama mi amor** (No. 9 Calle de Fernando VI) and ending the evening at **Chitón Club** (No. 9 Calle de Bárbara de Braganza) or at **Jack's Library** (No. 6 Calle de Santo Tomé) are just a few ways to enjoy Las Salesas to the fullest. The area also has two iconic hotels, the **URSO Hotel & Spa** where **Casa Felisa** serves wonderful food and the **Only YOU Boutique Hotel Madrid**, which houses the **Padrino Cocktail Bar** (No. 21 Calle del Barquillo) in a former bookshop. What no visitor should miss is **La Duquesita** (No. 2 Calle de Fernando VI), a century-old patisserie opened in 1914 and now run by Oriol Balaguer, which has preserved several of its original decorative features. Stepping back in time with one of its chocolate palmier is the perfect final treat.

01. Edificio Lamarca Hermanos

02. The Festival by Salesas

03. La Duquesita

04. Olivier Bernoux

05. Iglesia de Santa Bárbara





SOFISTICACIÓN A LA MESA

Caminar por Las Salesas es siempre una buena idea, pero también lo es reservar mesa en cualquiera de sus restaurantes. Algunos ya son toda una institución en Madrid, y otros, recién llegados, pelean por serlo. Los hay que extienden su oferta durante todo el día: se empieza con el *brunch* y se termina con un cóctel en la mano. Este barrio jestá de moda!

A stroll through Las Salesas is always a good idea, as is booking a table at any of its restaurants. Some have long been true Madrid institutions while other newcomers are quickly making their mark. A few stretch their offering from morning to night—you can start with brunch and end the day with a cocktail in hand. One thing is for sure: this neighbourhood is on-trend!

SOPHISTICATION AT THE TABLE

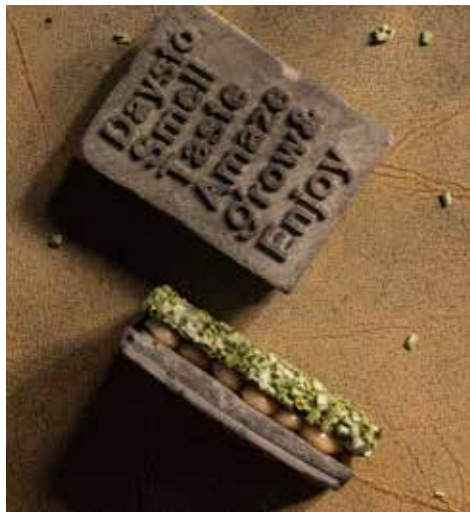
DSTAGE

→ Regueros, 8
Tel. 91 702 15 86
✉ ALONSO MARTÍNEZ / CHUECA
dstageconcept.com

Qué difícil resulta clasificar la cocina de Diego Guerrero, el excelente y reconocido chef vasco, que bien podría haber sido artista. Estudiar Bellas Artes fue una de las cosas que se le pasó por la cabeza cuando era joven, pero prefirió dar rienda suelta a su creatividad a través de la comida. La investigación es una constante en su trabajo, obsesionado como está por sacar siempre el máximo partido a cada producto. El restaurante, de líneas industriales, con paredes con ladrillo visto y cocina abierta, es toda una declaración de intenciones. Porque lo que aquí siempre se busca es sorprender. Cuanta con dos estrellas Michelin y una más verde, por su compromiso total con la sostenibilidad. Ofrece tres menús (con 16, 18 y 22 elaboraciones), en los que podemos encontrar platos como *Plant Print*, *Burro e Cipollino* o la espectacular galleta de caviar.



It's hard to pin down the cooking style of Diego Guerrero, the excellent and widely acclaimed Basque chef who could well have been an artist. Studying Fine Arts was one of the ideas that crossed his mind when he was younger, but instead he decided to channel his creativity through food. Research is a constant in his work. He's driven by an obsession with bringing out the very best in every ingredient. The restaurant, with its industrial lines, exposed brick walls and open kitchen, is a statement of intent. Here, the constant goal is to surprise. The establishment holds two Michelin stars, as well as a Green Star awarded for its firm commitment to sustainability. Three set menus are offered (with 16, 18 and 22 creations), featuring standout dishes such as *Plant Print*, *Burro e Cipollino*, and the spectacular caviar biscuit.



En Chispa Bistró, todos cuentan: Juan D'Onofrio, el reputado chef argentino; Ismael Álvarez, sumiller; Álvaro López, jefe de cocina, y Helen Miluska, camarera. Galardonado con una estrella Michelin, este restaurante tiene solo una norma, que es también un deseo: aquí se viene a compartir. Su propuesta es claramente internacional, con protagonismo total para la brasa y el producto, y también para las salsas, que con un toque dulce o ácido actúan como potenciadores. La suya es una cocina llena de sabor, elaborada con técnicas que incluyen curados, fermentados, encurtido y ahumados. En la carta, hinojo y ostra, salmonete y naranja, mero y almendras y ojo de bife, único plato que se sirve al centro de la mesa. Atención, porque los quesos (Ondare, Morbier, Savel...) y los postres (chocolate, setas y aceituna; anacardo, banana y albahaca...) sirven para redondear una sensacional experiencia.



CHISPA BISTRÓ

→ Barquillo, 8
✉ BANCO DE ESPAÑA
chispabistro.com

At Chispa Bistró, everyone matters: Juan D'Onofrio, the renowned Argentine chef; Ismael Álvarez, sommelier; Álvaro López, head chef; and Helen Miluska, server. With one Michelin star, this restaurant has just one rule, which at the same time is also a wish: guests should come here to share. Its approach is unmistakably international, placing the grill and the produce at centre stage, with sauces that bring a sweet or sharp touch to heighten the flavours. This is cooking full of character, crafted with techniques that include curing, fermenting, pickling and smoking. On the menu: fennel and oyster, red mullet and orange, grouper and almonds, and rib-eye, the only dish served in the middle of the table. Take note because the cheeses (Ondare, Morbier, Savel...) and the desserts (chocolate, mushrooms and olive; cashew, banana and basil...) round off a remarkable experience.





PERSIMMON'S

→ Bárbara de Braganza, 2
 ☞ COLÓN
 Tel. 91 575 55 22
persimmons.es

Un punto de encuentro para dejarse seducir por la cultura gastronómica de Georgia. Así es este sorprendente restaurante, de ambiente íntimo y sugerente. La consigna aquí es “que el tiempo fluya”. Solo así, en calma, es posible disfrutar de platos como la berenjena rellena de pasta de nueces especiada con salsa de granada o la presa ibérica a la brasa con tinta de calamar. Pero aún hay más: su coctelería está basada en el *chacha*, un doble destilado tradicional georgiano. El Kokhta lo mezcla con lima y frambuesa fresca.

A meeting place for anyone eager to immerse themselves in Georgia's food culture, this charming restaurant offers an intimate, evocative setting. The guiding principle here is “let time flow”. Only in that state of calm can you fully enjoy dishes such as aubergine stuffed with spiced walnut paste served with pomegranate sauce or grilled Iberian pork shoulder with squid ink. And there's more! Their cocktails feature *chacha*, a traditional Georgian double-distilled spirit; the delicious Kokhta mixes it with lime and fresh raspberry.



ZÍNGARA

→ Plaza de las Salesas, 8
 ☞ COLÓN
 Tel. 652 18 80 63
zingaramadrid.com

Que el mundo es una caravana de sabores lo saben bien en este restaurante, que nos propone todo un viaje a través de las culturas, envueltos en una atmósfera mística, con un interiorismo *gipsy chic*. Su apuesta *plant-based* trasciende prejuicios y demuestra que el verdadero lujo reside en el respeto a la tierra. Ahí van unas cuantas sugerencias: croquetas de queso manchego y *shiitake* con alioli de ajo negro, *masala* de calabaza con crema de cacahuets y sésamo, *noodles* de boniato... Como colofón, un cremoso de aguacate.

They know well in this restaurant that the world is a caravan of flavours. Here, diners are invited on a journey through cultures, set against a mystical atmosphere with a gypsy-chic interior. Their plant-based approach challenges preconceptions, showing that true luxury lies in respect for the earth. Here are a few suggestions: Manchego cheese and shiitake croquettes with black garlic alioli, pumpkin *masala* in a peanut and sesame sauce, sweet-potato noodles...and to finish, don't miss the avocado cream.



KUOCO

→ Barquillo, 30
 ☞ CHUECA
 Tel. 91 199 53 77
kuoco.es

En Kuoco no se viene solo a comer, se viene a viajar. Viajar sin mapas, sin fronteras, sin reloj. Su cocina no entiende de épocas ni de etiquetas. Es un lenguaje universal que atraviesa culturas y despierta emociones. Aquí, el tiempo se diluye entre texturas, aromas y sabores que conectan pasado, presente y futuro. Respetan lo clásico y exploran lo nuevo para aquellos que tienen “hambre de mundo”. Entre sus propuestas, croquetas de *chipotles* ahumados, *steak tartar* coreano, ceviches... Como última parada, bikini helado.

At Kuoco, you don't just come to eat—you come to travel. Travel without maps, borders or clocks. The cuisine here knows no era and carries no labels. It's a universal language that crosses cultures and awakens the senses. In this space, time dissolves among textures, aromas and flavours that bridge past, present and future. They honour the classics and push into the new for those with “an appetite for the world”. Among the offerings: smoked chipotle croquettes, Korean steak tartare, *ceviche*...and for the final stop, a sandwich-shaped ice-cream.



CASA SALESAS

→ Fernando VI, 6
 ☞ ALONSO MARTÍNEZ
 Tel. 91 005 48 48
www.casasalesas.com

Parece ser que la gilda es la reina del barrio. Eso, al menos, es lo que piensan en Casa Salesas, que cuenta con una amplísima carta que cubre los diferentes momentos del día, desde el *brunch* hasta la copa de última hora. En su carta encontramos propuestas informales para compartir, como la tortilla de patata, jugosa y con cebolla, como debe ser, o la ensaladilla rusa con gambas al ajillo. Pero, también hay sitio para una cocina más contundente y elaborada. Como muestra, el chuletón a la brasa o el *rigatoni* al vodka.

It looks like the *gilda* (an olive, anchovy and chili pepper skewer) is queen of the neighbourhood. At least that's the case at Casa Salesas, which boasts a very extensive menu covering every moment of the day from brunch to the final drink of the night. To choose from, you'll find casual sharing dishes such as potato omelette—juicy and with onion, as it should be—and Russian salad with garlic prawns. But there's also room for heartier, more elaborate fare, such as the grilled rib steak or the *rigatoni* pasta in vodka sauce.

GABO'S

→ Prim, 5
 BANCO DE ESPAÑA / CHUECA
 Tel. 91 639 1343
 gabosny.com

Ecos de Nueva York llegan hasta el barrio de Las Salesas. En la carta hay muchas opciones: desde caviar con *nuggets* y ostras con *bacon* y *jalapeño* hasta hamburguesas, pizzas y platos como los *ravioli* de gorgonzola y pera. ¿Y de postre? Tarta de manzana caramelizada o banana *pie*.

Echoes of New York can be felt on the streets of Las Salesas. The menu is wide-ranging, from caviar with nuggets and oysters with bacon and *jalapeño* to burgers, pizzas and dishes such as pear and gorgonzola *ravioli*. And for dessert? Try the caramelised apple tart or banana *pie*.

QUINCÉ

→ Barquillo, 42
 COLÓN / ALONSO MARTÍNEZ
 Tel. 91 429 47 94
 quincemadrid.com

Un espacio sin etiquetas. Hoy *chill*, mañana caos. La cocina auténtica también puede servirse en un lugar con ambiente desenfadado y, sobre todo, muy buen rollo. El menú cambia según los productos de temporada, para que cada ingrediente tenga su minuto de gloria.

Discover this space without labels—chill today, chaos tomorrow. Authentic cooking thrives here in an easy-going atmosphere with, above all, a great vibe. The menu changes with the seasons so every ingredient can enjoy its moment in the spotlight.

LOS 33

→ Plaza de las Salesas, 9
 COLÓN
 Tel. 91 499 72 58
 los33.net

Grandes vigas de madera y metal decoran este restaurante donde todo el protagonismo se lo lleva el fuego, o lo que es lo mismo, la parrilla. En la carta, carnes y verduras a la brasa, aunque no hay que dejar de probar otras delicias, como la tortilla de Salesas, con patata y cebolla.

Large wooden and metal beams decorate this restaurant where the fire—and the grill—steal the show. Take your pick from a menu offering grilled meats and vegetables, but be sure not to miss other delights, such as the Salesas omelette with potato and onion.

01 / 06. Gabo's
 02 / 03. Quincé
 04 / 05. Los 33



01



02



03



04



05



06

UN CAFÉ y muchas historias

A COFFEE and countless stories

Escenas míticas del cine español han tenido lugar en algunos cafés muy vinculados al pasado de nuestra ciudad. Las producciones televisivas apuestan ahora por otros locales, más modernos y con encanto, para situar algunas de sus principales escenas. Grandes amores, improvisadas tertulias o encuentros inesperados. ¡Todo puede pasar en ellos!

Some of Spanish cinema's most iconic scenes have been filmed in cafés steeped in the city's history. Today, TV productions often favour newer, charming spots for some of their key moments. Great loves, impromptu gatherings or chance encounters—anything can happen there!



Maricastaña. *Un cuento perfecto*, Netflix. Foto: Felipe Hernández.

El Gijón no es el único café que ha sido escenario de icónicas producciones audiovisuales como *Los ojos dejan huellas* (José Luis Sáenz de Heredia, 1952), *La colmena* (Mario Camus, 1982) o *El viaje a ninguna parte* (Fernando Fernán Gómez, 1986). Nuevas películas y series televisivas han convertido los cafés de Madrid en lugares de confesiones y de encuentros fundamentales en sus tramas. En *Valeria* (Netflix) destaca el de Frida. Situado en Chueca, a él recurren la protagonista y sus amigas para conversar y darse apoyo emocional. El Maricastaña, en Malasaña, aparece en *Un cuento perfecto* (Netflix), serie en la que el emblemático Café Comercial, en la glorieta de Bilbao, acoge también momentos clave en la relación de Margot y David. En él rodó David Trueba en 2002 algunas secuencias de su película *Madrid 1987*.

Otra serie, *Machos Alfa* (Netflix), hace de bares, restaurantes y cafés—destacan el del Nuncio y Murillo—localizaciones idóneas para la relación de cuatro amigos en crisis. En el Pepe Botella de la plaza del Dos de Mayo en Malasaña trabaja el personaje de Paz Vega en *Nadie conoce a nadie*, de Mateo Gil, y la misma actriz encarna en *Lucía y el sexo*, de Julio Medem, a la protagonista que vive encima del Café Moderno de la plaza de las Comendadoras, local que volvió a la gran pantalla en *Madres paralelas*, de Pedro Almodóvar. Y no podemos dejar de mencionar el Café Pavón, plató de numerosas producciones, entre las más recientes la de *Berlín*, spin off de *La casa de papel*.

Café Gijón is just one of the city's historic cafés that over the years have served as backdrops for iconic Spanish productions, from *The Eyes Leave a Trace* (José Luis Sáenz de Heredia, 1952) to *The Beehive* (Mario Camus, 1982) and *Voyage to Nowhere* (Fernando Fernán Gómez, 1986). Recent films and TV series are now turning other cafés into settings for heartfelt confessions and pivotal plot moments. In the comedy-drama *Valeria* (Netflix), it's in Frida—in the central neighbourhood of Chueca—where the protagonist and her friends gather for chats and emotional support. Maricastaña, an establishment in Malasaña, appears in *A Perfect Story* (Netflix), as does Café Comercial on the Glorieta de Bilbao roundabout, which hosts key scenes in Margot and David's relationship. The legendary Café Comercial can also be spotted in David Trueba's 2002 film *Madrid, 1987*.

Another recent series, *Alpha Males* (Netflix), turns bars, restaurants and cafés—notably Café del Nuncio and Café Murillo—into ideal settings for the story of four friends in crisis. Going back further, Paz Vega's character is seen in Pepe Botella on Plaza del Dos de Mayo, in the Malasaña neighbourhood, in the 2002 film *Nobody Knows Anybody* (Mateo Gil). The same actress stars in *Sex and Lucia* (Julio Medem), where her character lives above Café Moderno on Plaza de las Comendadoras—a spot that resurfaced much later in Pedro Almodóvar's *Parallel Mothers*. And we mustn't forget Café Pavón, which has served as a set for numerous productions, most recently the *Money Heist* spin-off, *Berlin*.



Frida. *Valeria*, Netflix. Foto: Felipe Hernández.

EVEN TOS Y FER IAS FAIRS AND EVE NTS

Para comprobar todo sobre las normas de acceso y venta de entradas amplía la información en esmadrid.com y en las webs de referencia de cada evento.

For information on entry regulations and ticket sales, visit esmadrid.com and the relevant website for each event.



MADRID ON ICE

HASTA / UNTIL 11 ENE / JAN

→ Estadio Riyadh Air Metropolitano

Madrid on Ice es mucho más que una pista de hielo: es un gran punto de encuentro invernal. Un espacio pensado para que grandes y pequeños disfruten juntos, combinando la emoción de patinar con una programación llena de conciertos y actividades temáticas. Cuenta con dos zonas de restauración y puestos de comida en los que no faltarán los típicos churros con chocolate, perfectos para paliar el frío en esta época del año.

Madrid on Ice is much more than just an ice rink—it's a winter wonderland. Designed for people of all ages to have fun and share the joy of skating together, it features a programme full of concerts and festive activities. It also offers two dining areas and food stalls, where you can sample a classic treat: churros with thick hot chocolate, the perfect way to warm up this time of year.

Avda. Luis Aragonés, s/n
📍 ESTADIO METROPOLITANO

Consultar precios y horarios en /
Check prices and opening times at
madridonice.com



MADRID FUSIÓN ALIMENTOS DE ESPAÑA

26-28 ENE / JAN

→ Ifema Madrid

Avda. del Partenón, 5
📍 FERIA DE MADRID

Consultar precios y
horarios en / Check prices
and opening times at
madridfusion.net

Madrid celebra la 24ª edición de este consagrado foro mundial de gastronomía bajo el lema *El cliente toma el mando*, reflejo de una nueva realidad en la que el comensal ha dejado de ser un sujeto pasivo para convertirse en un comensal informado, exigente y con criterio propio. La lista de ponentes confirma la dimensión global del congreso con nombres como los de Mauro Uliassi, Bas van Kranen, Bruno Verjús, Akrame Benallal, Pía León, Gil Fernandes, Chele González, Diego Rossi, Vicky Cheng, Giuseppe Iannotti, Tomohiko Kuchiwa, Santiago Muñoz y Mano Thevar, chefs que representan una cocina que ya no solo es cocina: es también escucha. Escucha al territorio, al productor, al planeta y, sobre todo, al público, que reclama autenticidad, libertad y experiencias con identidad propia. Como es habitual, habrá concursos y premios, como el que distinguirá al cocinero revelación 2025.

Madrid will host the 24th edition of this renowned global gastronomy forum under the theme *El cliente toma el mando* (*The Customer Takes Control*), reflecting a new reality where diners are no longer passive spectators but informed, discerning and independent-minded. The line-up of speakers underscores the congress's global reach: Mauro Uliassi, Bas van Kranen, Bruno Verjús, Akrame Benallal, Pía León, Gil Fernandes, Chele González, Diego Rossi, Vicky Cheng, Giuseppe Iannotti, Tomohiko Kuchiwa, Santiago Muñoz and Mano Thevar—chefs whose approach goes beyond cooking to truly listen. They listen to the land, the producer, the planet and, above all, the public, who crave authenticity, freedom and experiences with a strong sense of identity. As always, competitions and awards will take centre stage, including one honouring the breakthrough chef of 2025.

MÚSICA MUSIC



MOCEDADES CON LA BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE MADRID

5 ENE / JAN

→ Teatro Real

Mocedades es un nombre histórico de la música en español. Liderado ahora por una de las hermanas fundadoras, Izaskun Uranga, sigue siendo un referente para los amantes de las buenas canciones. Sus inolvidables temas sonarán de nuevo unas horas antes de la Noche de Reyes. Junto a ellos, la Banda Sinfónica Municipal de Madrid.

Mocedades are legends of music in the Spanish-speaking world. The ensemble, currently led by one of the founding sisters—Izaskun Uranga—remains a touchstone for lovers of good songs, unforgettable pieces that will ring out afresh just hours before Twelfth Night. The band will be joined by the Madrid Municipal Symphonic Band.

Plaza de Isabel II, s/n
📍 ÓPERA

12h

12-18€
teatroreal.es

01 / SOLEÁ MORENTE

3 ENE / JAN

→ Nave 10 Matadero

Mar en Calma, el nuevo trabajo de Soleá Morente, además de una versión de *Palabras para Julia*, de Goytisolo, o de *I'm a fool to want you*, de Sinatra, incluye otras joyas que podremos escuchar en este concierto perfecto para comenzar el año con una buena dosis de energía.

Mar en Calma, the new release from Soleá Morente, includes her takes on "Palabras para Julia" by Goytisolo and "I'm a Fool to Want You" by Sinatra. You can hear these and other musical gems at her upcoming Madrid concert—the perfect way to kick off the year with plenty of energy.

Paseo de la Chopera, 14
📍 LEGAZPI

19:30h

21€
nave10matadero.es

02 / CONCIERTO DE AÑO NUEVO DE VIENA / VIENNA PHILHARMONIC NEW YEAR'S CONCERT

3 ENE / JAN

→ Auditorio Nacional

Los miembros de la Orquesta Filarmónica de Viena nos sumergen en la elegancia y el encanto vienés tan solo unos días después del famoso Concierto de Año Nuevo de la capital austriaca. En el programa, polkas, vales de la familia Strauss.

The Vienna Philharmonic whisk us into Viennese elegance and charm just days after their famous New Year's Concert in the Austrian capital. The programme features polkas and waltzes by the Strauss family.

Príncipe de Vergara, 146
📍 CRUZ DEL RAYO

22:30h

34-67€
auditorionacional.mcu.es

03 / STRAD & CÍA

18 & 25 ENE / JAN

→ Teatro Gran Vía

Raíces es el nuevo viaje musical de Strad & Cía, conocidos por un estilo innovador que fusiona la técnica clásica, la energía del rock y la expresividad escénica. Un show donde el humor, la emoción, la conexión con la naturaleza y las aventuras se entrelazan en una misma historia.

Raíces is the new musical journey from Strad & Cía, known for their innovative style fusing classical technique, rock energy and dynamic stage presence. A show where humour, emotion, our bond with nature and adventures all intertwine in one captivating story.

Gran Vía, 66
📍 SANTO DOMINGO

12h

DESDE / FROM 16€
entradas.gruposmedia.com

Recuerda que algunos conciertos pueden sufrir cambios de fechas y variaciones de precio o incluso ser cancelados. Antes de reservar tu entrada comprueba los horarios en sus respectivas páginas web. Tienes toda la agenda actualizada en esmadrid.com

Please keep in mind that prices may vary and that some concerts may be rescheduled or even cancelled. Before buying your ticket, we recommend you visit the venue's website to confirm times and dates. You'll find an up-to-date calendar of events at esmadrid.com

NIÑOS KIDS

Durante el mes de enero los más pequeños se lo van a pasar en grande en Madrid. Antes de decidirte por una actividad debes comprobar los horarios en las webs de cada espacio. Están sujetos a cambios. Puedes encontrar toda la programación infantil en esmadrid.com

Throughout the month of January, the youngest members of the family can have the time of their lives in Madrid. Before choosing an activity, please check the timetables on the venues' websites, as they may be subject to change. Find the entire range of activities for kids available at esmadrid.com



LA NIÑA QUE SALVARÁ NUESTRO MUNDO

10-17 ENE / JAN

→ Centro Cultural Daoiz y Velarde.
Real Teatro de Retiro

Lirio, una niña de once años, se ve inmersa por casualidad en una importantísima misión: recuperar las canciones tristes de toda la Humanidad y así poder recordar la canción que le cantaba su madre. La alegría de todos depende de esta tarea.

Lirio, an eleven-year-old girl, is unexpectedly drawn into a vital mission: to recover the sad songs of all humanity so she can remember the tune her mother once sang to her. The happiness of everyone hinges on this task.

Plaza de Daoiz y Velarde, s/n
📍 PACÍFICO / MENÉNDEZ PELAYO

Sáb / Sat 12 & 17h; Dom / Sun 11 & 13h

15-20€
realteatroderetiro.es

NIÑOS / KIDS



CABALGATA DE REYES / THREE KINGS PARADE

5 ENE / JAN

→ Plaza de San Juan de la Cruz-Plaza de Cibeles

📍 GREGORIO MARAÑÓN;
BANCO DE ESPAÑA

18h

navidadmadrid.com

Tres hombres sabios miran al cielo con afán de conocimiento. Esperan con curiosidad una señal divina que marcará el inicio de un viaje transformador para ellos y para toda la Humanidad. Son hombres de ciencia, matemáticos, astrónomos, astrólogos. Son los tres Reyes Magos, sabios que transmiten sabiduría. Más de dos mil años después, continúan su camino. Por eso, en esta edición, la esperada Cabalgata rinde homenaje a quienes son sus herederos: los maestros. Las personas que encienden nuestra luz en la infancia, los que nos dan pautas para ser mejores, los que nos abren las puertas a mundos desconocidos. A los hombres y mujeres que saben y hacen saber. Melchor, Gaspar y Baltasar llegan a Madrid junto a un increíble cortejo y sorprendentes espectáculos callejeros.

Three wise men, driven by a hunger for knowledge, gaze at the sky. They eagerly await a divine sign that will mark the beginning of a journey—one that will transform not only them, but all of humanity. They are men of science, mathematicians, astronomers, astrologers. They are the Three Wise Men, sages who pass on their wisdom. More than two thousand years later, their journey continues. This year's beloved annual parade pays tribute to those who follow in their footsteps: teachers. The people who light our way in childhood, guide us to become better, and open doors to undiscovered worlds. Men and women who know and who help others to know. Melchior, Caspar and Balthazar will arrive in Madrid with an extraordinary procession and dazzling street performances.

KIDS / NIÑOS



01 / CIRCLASSICA, NOEL

HASTA / UNTIL 18 ENE / JAN

→ Ifema Madrid

Noel es un viaje fascinante a los orígenes de un personaje mágico. Nicolás, un niño de cabello blanco como la nieve y con un don único para crear juguetes musicales, es conducido por un reno mágico hasta un pueblo encantado.

Noel is a captivating tale about the origins of a magical character. Nicolás, a boy with snow-white hair and a rare talent for making musical toys, is guided by a special reindeer to an enchanted village.

Avda. del Partenón, 5
 ➡ FERIA DE MADRID

Consultar horarios en web /
 Check timetables on the
 website

DESDE / FROM 22€
 circlassica.es

02 / EL HILO INVISIBLE, EL MUSICAL

HASTA / UNTIL 1 FEB

→ Teatro Alcázar

Un musical a partir del libro superventas de Miriam Tirado, creado por Alicia Serrat, Daniel Anglès y Víctor Arbelo. Un show familiar que habla sobre esos vínculos que nos unen a las personas que queremos.

El hilo invisible is a stage adaptation of Miriam Tirado's best-selling book. Created by Alicia Serrat, Daniel Anglès and Víctor Arbelo, this family musical explores our bonds with our loved ones.

Alcalá, 20
 ➡ SEVILLA

Sáb / Sat & 4-5 Ene / Jan
 13h; Dom / Sun & 2 Ene /
 Jan 12h

DESDE / FROM 15€
 entradas.gruposmedia.com

03 / EL CIRCO DE LA LUZ

HASTA / UNTIL 18 ENE / JAN

→ Junto al Palacio de Hielo

Un espectáculo con los mejores acróbatas, que actuarán junto a animales biomecánicos luminosos arrojados todos ellos por efectos tecnológicos inmersivos y coreografías realizadas con láser.

Expect top-tier acrobats, glowing biomechanical creatures, immersive tech effects and laser choreography.

Silvano, 108
 ➡ CANILLAS

Sáb / Sat 12, 17 & 19:30h;
 1 Ene / Jan 18h; 2 Ene /
 Jan 17h; 4 & 11 Ene / Jan
 12 & 18h; 6 Ene / Jan 17 &
 19:30h; 9 & 16 Ene / Jan
 19h; 18 Ene / Jan 12 & 17h

DESDE / FROM 12€
 circoalegria.es

01 / EL MAGO DE OZ, EL MUSICAL

HASTA / UNTIL 29 MAR

→ Teatro Maravillas

Dorothy y su perro Totó recorrerán el camino de baldosas amarillas junto al Espantapájaros, el Hombre de Hojalata y el León Cobarde, enfrentándose a la temible Bruja Mala del Oeste con la ayuda luminosa del Hada Buena del Norte.

Dorothy and her dog Toto follow the yellow brick road, joined by the Scarecrow, the Tin Man and the Cowardly Lion. Together, they will face the fearsome Wicked Witch of the West with the help of the Good Witch of the North.

Manuela Malsaña, 6
 ➡ BILBAO

4 & 18 Ene / Jan 12:30h

DESDE / FROM 22€
 entradas.gruposmedia.com

02 / CIRCO PRICE EN NAVIDAD. SUEÑA DESPIERTO

HASTA / UNTIL 6 ENE / JAN

→ Teatro Circo Price

Esta es la historia de un grupo de niños que se pierde en un bosque. Con la ayuda de los animales lograrán llegar a un refugio: un circo abandonado.

This year's story follows a group of children who find themselves lost in a forest. Guided by the forest's creatures the group eventually reaches a shelter. The place turns out to be an abandoned circus.

Ronda de Atocha, 35
 ➡ EMBAJADORES / ESTACIÓN
 DEL ARTE

1 & 6 Ene / Jan 18:30h;
 2 Ene / Jan 12 & 18:30h;
 3 Ene / Jan 17 & 20h;
 4 Ene / Jan 17:30h

DESDE / FROM 14€
 teatrocircoprice.es

03 / LAS COTTON

17-18 ENE / JAN

→ Teatro Valle-Inclán

Dejando atrás los peligros de su pueblo natal, la familia Cotton se dirige a la ciudad en busca de oportunidades. Entre los tejados y las luces de la ciudad, entre las máquinas de la fábrica, la madre y sus dos hijas vivirán nuevas aventuras.

Leaving behind the perils of their home village, the Cotton family set out for the big city in search of opportunities. Among the rooftops and lights of the city—and amid the machines of the factory—the mother and her two daughters will face new adventures.

Plazuela Ana Diosdado, s/n
 ➡ LAVAPIÉS

11 & 13h

3-7€
 entradasinaem.es

PRÓXIMA MENTE TE COMING SOON



AÑO NUEVO CHINO / CHINESE NEW YEAR

8 FEB-3 MAR

El 17 de febrero comienza el Año del Caballo y, como es habitual desde hace más de una década, Madrid lo celebra por todo lo alto, con un amplio programa de actividades culturales, con el distrito de Usera como escenario principal. Habrá exposiciones, talleres, degustaciones gastronómicas... y eventos que se han convertido en todo un clásico en nuestra ciudad. Entre ellos, el gran desfile, que llena las calles de magia, dragones y leones gigantes, elementos iconográficos de China, farolillos y música y danzas a cargo de los participantes, ataviados con sus coloridos trajes típicos.

The Year of the Horse begins on 17 February, and Madrid continues its more than decade-long tradition of spectacular celebrations, marking the occasion with a packed programme of cultural activities centred in the district of Usera. Highlights include exhibitions, workshops, food tastings and beloved classics like the grand parade. This spectacle fills the streets with magic: giant dragons and lions, iconic Chinese symbols, glowing lanterns, and music and dances by performers in colourful traditional attire.

01 / WORLD INDOOR TOUR GOLD MADRID 2026

6 FEB

→ Centro Deportivo
Municipal Gallur

Madrid acoge esta tradicional cita deportiva en pista cubierta en la que participan los atletas más destacados del panorama nacional e internacional.

Madrid will host this traditional indoor athletics meeting which features top athletes from Spain and abroad.

02 / XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MAGIA DE MADRID / 16TH MADRID INTERNATIONAL MAGIC FESTIVAL

12 FEB-15 MAR

Una cita ineludible para todos los amantes de la magia, que reúne en Madrid a los más sorprendentes ilusionistas.

The most impressive illusionists on today's scene will gather in Madrid at this can't-miss event for magic lovers.

03 / DISNEY ON ICE. VIVE TUS SUEÑOS

12-15 FEB

→ Movistar Arena

Un nuevo espectáculo sobre hielo, con los personajes principales de las películas de la factoría de entretenimiento más famosa del mundo como protagonistas.

This new show on ice stars the main characters from the movies produced by the world's most famous entertainment factory.

04 / ANTOINE, EL MUSICAL

13 FEB-26 ABR / APR

→ Teatro Calderón.
Rooftop Lírico

Espectáculo musical basado en *El Principito*, que realiza una autobiografía poética de su autor, Antoine de Saint-Exupéry.

A musical show based on *The Little Prince* that presents a poetic autobiography of its author, Antoine de Saint-Exupéry.

05 / JAPAN WEEKEND MADRID

14-15 FEB

→ Ifema Madrid

Nueva edición de la mayor feria en España sobre anime, manga, cultura japonesa y videojuegos.

February will bring a new edition of Spain's biggest anime, manga, Japanese culture and video game fair.

06 / NATHY PELUSO

17 FEB

La cantante argentina regresa a Madrid en el marco de su gira mundial, *Grasa*. Pura energía y mucho hip-hop.

The Argentine singer returns to Madrid as part of her world

tour *Grasa*. Expect pure energy and a lot of hip-hop!

07 / HAMMERSHØI. EL OJO QUE ESCUCHA / THE EYE THAT LISTENS

17 FEB-31 MAY

→ Museo Nacional
Thyssen-Bornemisza

Primera retrospectiva en España del pintor danés: casi cien obras que revelan su enigmático universo silencioso.

The first retrospective of the Danish painter in Spain, featuring nearly one hundred works that reveal his silent, mysterious universe.

08 / ARCOMADRID

4-8 MAR

→ Ifema Madrid

La Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Madrid es una de las principales plataformas del mercado del arte contemporáneo.

Madrid's International Contemporary Art Fair has served as a key platform for the contemporary art market.



MUSEOS MUSEUMS

ATENCIÓN. Todos los museos pueden sufrir cambios de horarios y precios. Consultar en webs y esmadrid.com

PLEASE NOTE: All museum timetables and prices are subject to change. Check the relevant website and esmadrid.com



→ MUSEO NACIONAL DEL PRADO

📍 Paseo del Prado, s/n
📞 91 068 30 01
👉 BANCO DE ESPAÑA / ESTACIÓN DEL ARTE
🕒 Lun-sáb / Mon-Sat 10-20h;
Dom y fest / Sun & hols 10-19h; 6 Ene / Jan 10-14h
€ 15€
(Gratis / Free: Lun-sáb / Mon-Sat 18-20h; Dom y fest / Sun & hols 17-19h)
📅 Cerrado / Closed 1 Ene / Jan

→ MUSEO REINA SOFÍA

📍 Santa Isabel, 52
📞 91 774 10 00
👉 ESTACIÓN DEL ARTE / ATOCHA
🕒 Lun y miér-sáb / Mon & Weds-Sat 10-21h; Dom / Sun 10-14:30h
€ 12€
(Gratis / Free: Lun y miér-sáb / Mon & Weds-Sat 19-21h; Dom / Sun 12:30-14:30h)
📅 Cerrado / Closed 1 & 6 Ene / Jan

→ MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA

📍 Paseo del Prado, 8
📞 91 791 13 70
👉 BANCO DE ESPAÑA
🕒 Lun / Mon 12-16h;
Mar-dom / Tues-Sun 10-19h
€ 14€
(Gratis / Free: Lun / Mon)
📅 Cerrado / Closed 1 Ene / Jan

→ CASA MUSEO LOPE DE VEGA

📍 Cervantes, 11
📞 91 429 92 16
👉 ANTÓN MARTÍN / SEVILLA
🕒 Mar-dom / Tues-Sun 10-18h
€ Entrada gratuita / Free entry
(Imprescindible reserva / Prior booking required
casamuseolopedevega@madrid.org)
📅 Cerrado / Closed 1 & 6 Ene / Jan

→ ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA

📍 Gita. San Antonio de la Florida, 5
📞 91 542 07 22
👉 PRÍNCIPE PÍO
📅 Cerrada por obras / Closed for refurbishment

→ GALERÍA DE LAS COLECCIONES REALES

📍 Bailén, s/n
👉 ÓPERA
🕒 Lun-sáb / Mon-Sat 10-20h; Dom y fest / Sun & hols 10-19h
€ 14€
(Gratis / Free: Lun-jue / Mon-Thur 18-20h para ciudadanos de la UE & Iberoamérica / for EU & South American citizens)
📅 Cerrado / Closed 1 & 6 Ene / Jan

→ IMPRENTA MUNICIPAL - ARTES DEL LIBRO

📍 Concepción Jerónima, 15
📞 91 429 48 81
👉 SOL / TIRSO DE MOLINA / LA LATINA
🕒 Mar-dom y fest / Tues-Sun & hols 10-20h
€ Entrada gratuita / Free entry
📅 Cerrado / Closed 1 & 6 Ene / Jan

→ MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES

📍 Plaza de las Descalzas, s/n
📞 91 454 88 00
👉 CALLAO
🕒 Mar-sáb / Tues-Sat 10-14h & 16-18:30h; Dom y fest / Sun & hols 10-15h
€ 9€ (Gratis / Free: Miér y jue para ciudadanos de la UE & Iberoamérica / Weds & Thur for EU & South American citizens: 16-18:30h)
📅 Cerrado / Closed 1 & 6 Ene / Jan

→ MUSEO ABC

📍 Amaniel, 29-31
📞 91 758 83 79
👉 SAN BERNARDO
🕒 Mar-sáb / Tues-Sat 11-14h & 16-20h
€ Entrada gratuita / Free entry
📅 Cerrado / Closed
Lun, dom y fest / Mon, Sun & hols

→ MUSEO DE LA CATEDRAL DE LA ALMUDENA

📍 Plaza de la Almudena, s/n (Catedral / Cathedral)
📞 91 559 28 74
👉 ÓPERA
🕒 Lun-sáb / Mon-Sat 10-14:30h
€ 7€
📅 Dom y fest cerrado / Sun & hols closed

→ MUSEO DE AMÉRICA

📍 Avda. Reyes Católicos, 6
📞 91 549 26 41
👉 MONCLOA
🕒 Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-15h; Jue no festivos / Thur that are not holidays 9:30-19h; Dom y fest / Sun & hols 10-15h
€ 3€ (Gratis / Free: Jue desde 14h y dom / Thur from 14h & Sun)
📅 Cerrado / Closed 1 & 6 Ene / Jan

→ MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

📍 Serrano, 13
📞 91 577 79 12
👉 SERRANO
🕒 Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20h; Dom y fest / Sun & hols 9:30-15h
€ 3€ (Gratis / Free: Sáb desde 14h y Dom / Sat from 14h & Sun)
📅 Cerrado / Closed 1 & 6 Ene / Jan

→ MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

📍 Conde Duque, 9-11
📞 91 480 17 66
👉 PLAZA DE ESPAÑA / NOVICIADO
🕒 Mar-vier / Tues-Fri 10-14h & 15-21h; Sáb / Sat 10-14h & 17:30-21h; Dom y fest / Sun & hols 10:30-14:30h
€ Entrada gratuita / Free entry
📅 Cerrado / Closed 1 & 6 Ene / Jan

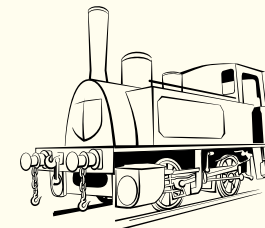
→ MUSEO DE ESCULTURA AL AIRE LIBRE DE LA CASTELLANA

📍 Paseo de la Castellana, 40
👉 RUBÉN DARÍO



→ MUSEO CASA DE LA MONEDA

📍 Doctor Esquerdo, 36
📞 91 566 65 44
👉 O'DONNELL
🕒 Mar-vier / Tues-Fri 10-20h; Sáb-dom y fest / Sat-Sun & hols 10-14h
€ Entrada gratuita / Free entry
📅 Cerrado / Closed 1 & 6 Ene / Jan



→ MUSEO DEL FERROCARRIL DE MADRID

📍 Paseo de las Delicias, 61
📞 607 06 22 79
👉 DELICIAS
🕒 Lun-vier / Mon-Fri 9:30-15h; Sáb y fest / Sat & hols 10-19h; Dom / Sun 10-15h
€ 7€
📅 Cerrado / Closed 1 & 6 Ene / Jan

→ MUSEO DE CERA

📍 Paseo de Recoletos, 41
📞 91 319 93 30 / 91 078 24 49
👉 COLÓN
🕒 Lun-dom / Mon-Sun 11-19h
€ 19€ (Sáb y fest / Sat & hols 20€); Niños (4-12) / Children (4-12): 13€

→ MUSEO CERRALBO

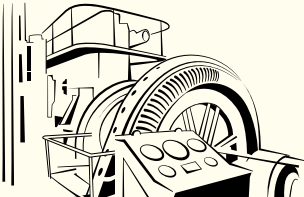
📍 Ventura Rodríguez, 17
📞 91 547 36 46 / 47
👉 PLAZA DE ESPAÑA / VENTURA RODRÍGUEZ
🕒 Mar-miér y vier-sáb / Tues-Weds & Fri-Sat 9:30-15h; Jue no festivos / Thur that are not holidays 9:30-15h & 17-20h; Dom y fest / Sun & hols 10-15h
€ 3€ (Gratis / Free: Jue / Thur 17-20h & Dom / Sun)
📅 Cerrado / Closed 1 & 6 Ene / Jan

→ MUSEO GEOMINERO

📍 Ríos Rosas, 23
📞 91 349 57 00
👉 RÍOS ROSAS
🕒 Lun-dom y fest / Mon-Sun & hols 9-14h
€ Entrada gratuita / Free entry
📅 Cerrado / Closed 1 & 6 Ene / Jan

→ MUSEO DE HISTORIA DE MADRID
📍 Fuencarral, 78
☎ 91 701 18 63
🚪 TRIBUNAL
🕒 Mar-dom / Tues-Sun 10-20h
💶 **Entrada gratuita / Free entry**
🏠 Cerrado / Closed 1 & 6 Ene / Jan

→ MUSEO ICO
📍 Zorrilla, 3
☎ 91 420 12 42
🚪 BANCO DE ESPAÑA / SEVILLA
🕒 Mar-sáb / Tues-Sat 11-20h;
Dom y fest / Sun & hols 10-14h
💶 **Entrada gratuita / Free entry**
🏠 Cerrado / Closed 1 Ene / Jan



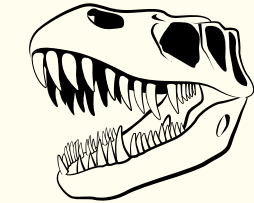
→ MUSEO / C.A.V. LA NEOMUDÉJAR
📍 Antonio Nebrija, s/n
☎ 91 528 33 49
🚪 MENÉNDEZ PELAYO / ATOCHA
🕒 Miér-dom / Weds-Sun 11-15h & 17-21h
💶 **6-8€ (Gratis / Free: Miér / Weds 11-13h)**

→ MUSEO LÁZARO GALDIANO
📍 Serrano, 122
☎ 91 561 60 84
🚪 RUBÉN DARÍO
🕒 Mar-vier / Tues-Fri 9:30-15h & 16:30-19:30h; Sáb-dom / Sat-Sun 9:30-15h
💶 **8€ (Gratis / Free Mar-vier / Tues-Fri 14-15h)**
🏠 Cerrado / Closed 1 & 6 Ene / Jan

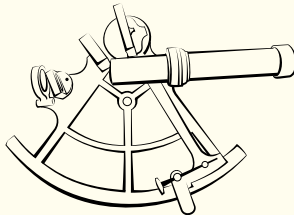
→ MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA
📍 Alfonso XII, 68
☎ 91 530 64 18
🚪 ATOCHA
🕒 Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20h; Dom / Sun 10-15h
💶 **3€ (Gratis / Free: Sáb desde 14h / Sat from 14h & Dom / Sun)**
🏠 Cerrado / Closed 1 & 6 Ene / Jan

→ MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS
📍 Montalbán, 12
☎ 91 532 64 99
🚪 BANCO DE ESPAÑA / RETIRO
🕒 Mar-miér y vier-sáb / Tues-Weds & Fri-Sat & 8 Ene / Jan 9:30-15h;
Jue no festivos / Thur that are not holidays 9:30-15h & 17-20h; Dom y fest / Sun & hols 10-15h
💶 **3€ (Gratis / Free: Jue / Thur 17-20h, Sáb / Sat 14-15h & Dom / Sun)**
🏠 Cerrado / Closed 1 & 6 Ene / Jan

→ MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES
📍 José Gutiérrez Abascal, 2
☎ 91 411 13 28
🚪 GREGORIO MARAÑÓN
🕒 Mar-vier / Tues-Fri 10-17h; Sáb-dom y fest / Sat-Sun & hols 10-20h; 24 & 31 Dic / Dec 10-15h
💶 **7€ (Gratis / Free: Dom / Sun 17-20h, excepto previos a festivos / except if it's the eve of a public holiday)**
🏠 Cerrado / Closed 1 & 6 Ene / Jan



→ MUSEO NACIONAL DEL ROMANTICISMO
📍 San Mateo, 13
☎ 91 448 10 45 / 91 448 01 63
🚪 TRIBUNAL
🕒 Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-18:30h; Dom y fest / Sun & hols 10-15h
💶 **3€ (Gratis / Free: Sáb desde 14h / Sat from 14h & Dom / Sun; 2-5 & 7-8 Ene / Jan)**
🏠 Cerrado / Closed 1 & 6 Ene / Jan



→ MUSEO NAVAL
📍 Paseo del Prado, 3
☎ 91 523 85 16
🚪 BANCO DE ESPAÑA
🕒 Mar-dom / Tues-Sun 10-19h
💶 **Entrada gratuita / Free entry** (Aportación voluntaria / Voluntary contribution)
🏠 Cerrado / Closed 1 & 6 Ene / Jan

→ MUSEO DE SAN ISIDRO. LOS ORÍGENES DE MADRID
📍 Plaza de San Andrés, 1
☎ 91 366 74 15
🚪 LA LATINA
🕒 Mar-dom y fest / Tues-Sun & hols 10-20h
💶 **Entrada gratuita / Free entry**
🏠 Cerrado / Closed 1 & 6 Ene / Jan

→ MUSEO SOROLLA
📍 Pº General Martínez Campos, 37
☎ 91 310 15 84
🚪 IGLESIA / GREGORIO MARAÑÓN
🏠 Cerrado por obras / Closed for refurbishment

→ MUSEO TAURINO DE LAS VENTAS
📍 Alcalá, 237
☎ 91 276 12 87
🚪 VENTAS
🕒 Lun-dom / Mon-Sun 10-18h
💶 **Entrada gratuita / Free entry**
🏠 Cerrado / Closed 1 Ene / Jan

→ MUSEO TIFLOLÓGICO
📍 La Coruña, 18
☎ 91 589 42 19
🚪 ESTRECHO
🕒 Mar-vier / Tues-Fri 10-15h & 16-19h; Sáb / Sat 10-14h
💶 **Entrada gratuita / Free entry**
🏠 Lun, dom y fest cerrado / Mon, Sun & hols closed

→ PALACIO DE LIRIA
📍 Princesa, 20
🚪 PLAZA DE ESPAÑA / VENTURA RODRÍGUEZ
🕒 Mar-dom / Tues-Sun 10-12:45h (último acceso / last visit) & 16-18h (último acceso / last visit); Lun / Mon 10-12:45h (último acceso / last visit)
💶 **Desde / From 15€ (Gratis 1 sesión / 1 free session: Lun no festivos / Mon that are not holidays 10h)**

→ MUSEO DEL TRAJE
📍 Avda. de Juan Herrera, 2
☎ 91 550 47 00
🚪 CIUDAD UNIVERSITARIA
🕒 Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-19h; Dom y fest / Sun & hols 10-15h
💶 **3€ (Gratis / Free: Jue / Thur 17-20h, Sáb desde / Sat from 14h & Dom / Sun)**
🏠 Cerrado / Closed 1 & 6 Ene / Jan

→ PALACIO REAL DE EL PARDO
📍 Manuel Alonso, s/n. El Pardo
🕒 Mar-dom / Tues-Sun 10-18h
💶 **9€ (Gratis / Free: Miér y dom 15-18h para ciudadanos de la UE & Iberoamérica / Weds & Sun 15-18h for EU & South American citizens)**
🏠 Cerrado / Closed 1 & 6 Ene / Jan

→ PALACIO REAL DE MADRID
📍 Bailén, s/n
🚪 ÓPERA
🕒 Lun-sáb / Mon-Sat 10-18h; Dom / Sun 10-16h
💶 **18€ (Gratis / Free: Lun-jue para ciudadanos de la UE & Iberoamérica / Mon-Thur for EU & South American citizens: 16-18h)**
🏠 Cerrado / Closed 1 & 6 Ene / Jan

→ REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO
📍 Alcalá, 13
☎ 91 524 08 64
🚪 SOL / SEVILLA
🕒 Mar-vier y dom / Tues-Fri & Sun 10-15h; Sáb / Sat 10-19h
💶 **10€ (Gratis / Free: Mar-vier no festivos / Tues-Fri that are not holidays 13:30-15h)**
🏠 Cerrado / Closed 1 & 6 Ene / Jan

→ REAL FÁBRICA DE TAPICES
📍 Fuenterrabía, 2
☎ 91 434 05 50
🚪 MENÉNDEZ PELAYO
🕒 Lun-jue / Mon-Thur 10, 11, 12, 13 & 16h; Vier / Fri 10, 11, 12 & 13h; En inglés / In English Mar y jue / Tues & Thur 9h (Imprescindible reserva / Prior booking required visitasmuseo@realfabricadetapices.com)
💶 **6€ (Gratis / Free: Lun / Mon 10h)**
🏠 Cerrado / Closed 1-6 Ene / Jan

→ REAL OBSERVATORIO DE MADRID
📍 Alfonso XII, 3
☎ 91 597 95 64
🚪 ATOCHA
🕒 Vier / Fri 16:30h; Sáb / Sat 10:30, 12:30 & 16:30h; Dom / Sun 10:30 & 12:30h
💶 **7€**

→ REAL MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN
📍 Plaza de la Encarnación, 1
🚪 ÓPERA
🕒 Mar-sáb / Tues-Sat 10-14h & 16-18:30h; Dom y fest / Sun & hols 10-15h
💶 **9€ (Gratis / Free: Miér y jue para ciudadanos de la UE & Iberoamérica / Weds & Thur for EU & South American citizens: 16-18:30h)**
🏠 Cerrado / Closed 1 & 6 Ene / Jan

→ TEMPLO DE DEBOD
📍 Ferraz, 1
☎ 91 366 74 15
🚪 PLAZA DE ESPAÑA / VENTURA RODRÍGUEZ
🕒 Mar-dom y fest / Tues-Sun & hols 10-20h
🏠 Cerrado / Closed 1 & 6 Ene / Jan
💶 **Entrada gratuita / Free entry**

MUSEOS

MUSEUMS

DIVERSION ENTERTAINMENT

→ PARQUE DE ATRACCIONES DE MADRID

📍 Casa de Campo
📞 91 200 07 95
🚶 BATÁN
🕒 2-4 Ene / Jan 12-21h
💰 Desde / From **23,90€**
parquedeatracciones.es

Ven a disfrutar de impresionantes montañas rusas, emociones de altura o divertidos encuentros con personajes de Nickelodeon como Bob Esponja o las Tortugas Ninja.

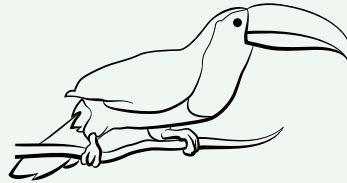
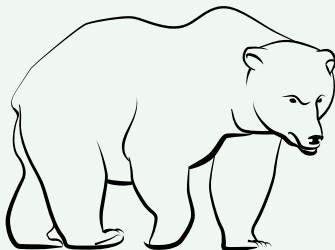
Come along with friends and family and be prepared to ride heart stopping roller coasters, climb to vertiginous heights and meet Sponge Bob, Ninja Turtles and other Nickelodeon characters.

→ ZOO AQUARIUM MADRID

📍 Casa de Campo, s/n
📞 91 154 74 79
🚶 CASA DE CAMPO
🕒 Lun-vier / Mon-Fri 11-17h;
Sáb-dom / Sat-Sun & 1, 2, 5 & 6 Ene / Jan 11-18h
💰 Desde / From **19,90€**
zoomadrid.com

En total, más de 6000 animales, entre ellos numerosas crías recién nacidas que fascinan a los niños.

Here you'll find over 6,000 animals, including lots of baby animals who kids just love.



→ FAUNIA

📍 Avda. de las Comunidades, 28
📞 91 154 74 82
🚶 VALDEBERNARDO
🕒 Sáb-dom / Sat-Sun & 1 & 6 Ene / Jan 11-18h; 2, 5 & 7 Ene / Jan 11-17h
💰 Desde / From **16,90€**
faunia.es

Descubre a los habitantes que viven en Faunia. Disfruta de la Naturaleza y aprende sobre la biodiversidad de nuestro planeta a través de cuatro ecosistemas y 15 áreas temáticas.

Discover Faunia's inhabitants. Enjoy its 4 ecosystems and 15 theme areas that teach us about the planet's biodiversity.

→ ATLANTIS AQUARIUM

📍 Centro Comercial Intu Xanadú
Carretera A-5 (Salidas / Exits 22 & 25). Arroyomolinos
📞 91 078 00 81
🕒 Lun-jue / Mon-Thur 12-20h; Vier, dom y 5-7 Ene / Jan / Fri, Sun & 5-7 Ene / Jan 12-21h; Sáb / Sat 12-22h; 1 Ene / Jan 17-21h
💰 Desde / From **9,90€**
atlantisaquarium-madrid.es

Tiburones gato, pirañas rojas, estrellas de mar, peces globo... En total, más de 10.000 animales de diferentes ecosistemas acuáticos.

Nurse sharks, red-bellied piranhas, starfish, pufferfish... 10,000 animals, from different aquatic ecosystems, make for a true underwater adventure.

→ CASITA MUSEO DE RATÓN PÉREZ / RATÓN PÉREZ HOUSE MUSEUM

📍 Arenal, 8. 1ª Planta
📞 91 522 69 68; WhatsApp (reservas / reservations): 634 74 27 68
🚶 SOL / ÓPERA / CALLAO
🕒 Consultar web / Check the website
💰 **7€**
casamuseoratonperez.es

Luis Coloma escribió un cuento con Ratón Pérez como protagonista para calmar al entonces niño Alfonso XIII, que acababa de perder un diente de leche. Este querido personaje vivía en este mismo lugar, donde en la actualidad un museo hace las delicias de los más pequeños.

Luis Coloma wrote a story about Pérez the Mouse (the Spanish equivalent of the tooth fairy) to comfort King Alfonso XIII when he was a child and had just lost one of his milk teeth. This much-loved character used to live right here, where a museum now delights youngsters from far and wide.

→ PARQUE WARNER MADRID

📍 San Martín de la Vega
📞 91 200 07 92
🚶 VILLAVERDE BAJO-CRUCÉ (Desde allí, autobús 412 / From the Metro station, take bus 412); Tren de Cebanías / Cercanías Regional Train: PINTO (Desde allí, autobús 413; From the train station, take bus 413); Autobús desde la estación Méndez Álvaro / Bus from Méndez Álvaro)
🕒 1-5 Ene / Jan 12-20h
💰 Desde / From **32,90€**
parquewarner.com

Un lugar para sentirse una estrella, experimentar la tarea de los especialistas de Hollywood o salir en la foto con tus personajes preferidos.

Feel like a film star for a day, experience the risky task of Hollywood stunt people or have your photo taken with your favourite cartoon character.

→ EMBARCADERO DEL PARQUE DE EL RETIRO / EL RETIRO PARK LAKE

📍 Parque de El Retiro
Paseo de Colombia, 2
📞 91 574 40 24
🚶 RETIRO
🕒 Desde / From 10h
💰 Desde / From **6€**

El Parque de El Retiro, creado en el siglo XVII como lugar de descanso para los monarcas, es el gran pulmón verde de la ciudad. Montar en las barcas del estanque que preside la estatua de Alfonso XII es una de las actividades favoritas de los madrileños.

Built in the 17th century as a retreat for the monarchs, El Retiro Park is the city's green lung. Going for a boat ride on the lake, which is presided over by the statue of Alfonso XII, is a favourite pastime among Madrileño.

→ TEATRO DE TÍTERES DE EL RETIRO / EL RETIRO PUPPET THEATRE

📍 Parque de El Retiro.
Acceso / Access Plaza de la Independencia, s/n
🚶 RETIRO
🕒 Consultar web / Check the website teatrotiteresretiro.es

Casi todos los sábados y domingos del año, el Teatro de Títeres de El Retiro acoge espectáculos de marionetas.

El Retiro Puppet Theatre hosts puppet shows almost every Saturday and Sunday of the year.



→ ESPACIO ABIERTO QUINTA DE LOS MOLINOS

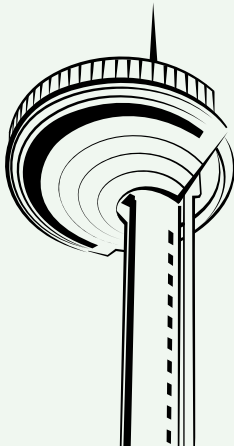
📍 Parque Quinta de los Molinos.
Juan Ignacio Luca de Tena, 20
🚶 SUANZES
🕒 Consultar web / Check the website espacioabiertoqm.com

En esta antigua finca agrícola de estilo mediterráneo, conocida por sus almendros, se sitúa el Espacio Abierto Quinta de los Molinos, un centro de creación y aprendizaje que ofrece salas de juegos, talleres, espectáculos, teatro, proyecciones o conciertos para bebés, niños y adolescentes.

Once an area of agricultural land, this Mediterranean-style park, known for its beautiful almond trees, is now home to Espacio Abierto Quinta de los Molinos, a cultural centre for creativity and learning. It features play areas, workshops, performances, theatre shows, screenings and concerts for toddlers, children and teenagers.

Todos estos espacios pueden sufrir cambios de horarios y precios. Consultar en webs.

All leisure facility timetables and prices are subject to change. Check the relevant website.



→ FARO DE MONCLOA

📍 Avda. de la Memoria, 2

📞 91 056 31 46

🚶 MONCLOA

🕒 Mar-dom / Tues-Sun & 5 Ene / Jan 9:30-20h (última subida / last visit 19:30h); 1 Ene / Jan 11-20h (última subida / last visit 19:30h)
€ 4€; Niños (7-14 años): 2€; Menores de 6 años: 1€ / 4€; Kids (7-14): 2€; Kids under 6: 1€.

tienda.madrid-destino.com

Este espectacular mirador de la ciudad ofrece una sorprendente panorámica a 92 metros de altura.

The city's observation deck offers spectacular panoramic views over Madrid from 92 meters high.

→ MIRADOR MADRID

→ Palacio de Cibeles

📍 Plaza de Cibeles, 1

📞 91 480 00 08

🚶 BANCO DE ESPAÑA

🕒 Mar-dom / Tues-Sun 10:30-14h & 16-19:30h (última subida / last visit 13:30 & 19h)

€ 4€; Niños (2-14 años): 2€;

Menores de 6 años: 1€ / 4€;

Kids (2-14): 2€; Kids under 6: 1€

🚪 Cerrado / Closed 1, 5 & 6 Ene / Jan

tienda.madrid-destino.com

Situado en la octava planta, a 70 metros de altura. Desde él se ve todo el centro de la ciudad y el Barrio de Salamanca... Las visitas se realizan cada 30 minutos.

This observation deck is located on the eighth floor at a height of 70 metres. It offers a views over the whole of the city centre and the Salamanca district... Visits take place every 30 minutes.

→ TOUR BERNABÉU

📍 Estadio Bernabéu.

Avda. Concha Espina, 1

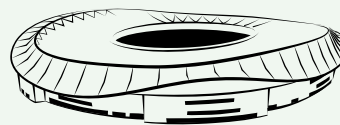
📞 91 398 43 70

🚶 SANTIAGO BERNABÉU

Consultar horarios y precios en / Check timetables and prices at realmadrid.com/tour-bernabeu

El Tour del Bernabéu permite el acceso a uno de los estadios más emblemáticos del mundo para conocer la historia del Real Madrid. A través de las pantallas interactivas podremos revivir momentos inolvidables en su museo, en el que se exhiben sus 15 Champions League.

Tour Bernabéu invites visitors to one of the most emblematic stadiums in the world to learn more about the history of Real Madrid. At the museum, you can relive some of the team's most memorable moments with the museum's interactive screens and see 15 Champions League trophies up close.



→ ATLETI TOUR & MUSEUM

📍 Riyadh Air Metropolitano.

Avda. Luis Aragonés, s/n

(acceso / access Puerta 10)

📞 91 365 09 31 / 91 726 04 03

🚶 ESTADIO METROPOLITANO

Consultar horarios y precios en / Check timetables and prices at atleticodemadrid.com

Un recorrido por el estadio del club Atlético de Madrid, que incluye el acceso al vestuario del equipo rojiblanco, al túnel por el que acceden los jugadores al terreno de juego, a la zona mixta y a la sala de prensa.

A tour of Atlético de Madrid's stadium, including entry to the red and white team's changing room, the tunnel the players pass through when entering the pitch, the mixed area and the press room.

→ LEGENDS. THE HOME OF FOOTBALL

📍 Carrera de San Jerónimo, 2

🚶 SOL

🕒 Lun-vier / Mon-Fri 10-20:30h;

Sáb / Sat 10-00h; Dom y fest /

Sun & hols 10-22h

€ Desde / From 18€

legends.football

Son 6000 las piezas que componen esta colección, aunque solo están expuestas 500. Hay de todo: balones, botas, medallas, trofeos... Pero, sobre todo, camisetas. Indumentarias históricas de Di Stéfano, Pelé, Maradona, Cruyff, Messi y Cristiano Ronaldo, forman parte, entre otras muchas, de las grandes joyas de la corona de este museo.

The collection consists of 6,000 items, although only 500 are on display. There are balls, football boots, medals and trophies, but more than anything, there are football jerseys. Historic kits worn by Di Stéfano, Pelé, Maradona, Cruyff, Messi and Cristiano Ronaldo, among many others, are the jewel in the crown of this museum.



→ FRONTÓN BETI JAI / BETI JAI PELOTA COURT

📍 Marqués de Riscal, 7

🚶 ALONSO MARTÍNEZ

🕒 Mar-dom / Tues-Sun 10-14h

€ GRATIS / FREE

🚪 Cerrado / Closed 1 & 6 Ene / Jan frontonbetijai.es

Gracias a la popularidad que el juego de pelota alcanzó a finales del siglo XIX, se construyó en Madrid un frontón para albergar los encuentros de esta especialidad deportiva. Cuenta con un Centro de Interpretación sobre su historia en el interior.

Basque pelota, a traditional ball game, grew popular in the late 19th century, prompting the construction of a frontón court in Madrid. The complex houses an Interpretation Centre that explores its history.

→ MUSEUM OF ILLUSIONS

📍 Doctor Cortezo, 8

📞 91 103 34 55

🚶 TIRSO DE MOLINA

🕒 Lun-jue / Mon-Thur 10-21h; Vier / Fri 10-22h; Sáb / Sat 9:30-22:30h;

Dom / Sun 9:30-21h

€ Desde / From 11€ museumofillusions.es

Trucos entretenidos y fascinantes que nos enseñan cómo funciona el cerebro humano.

Fascinating, entertaining tricks teach us how the human brain works

→ PLANETARIO DE MADRID

📍 Avda. del Planetario, 16

📞 91 406 88 10

🚶 ARGANZUELA-PLANETARIO / MÉNDEZ ÁLVARO

🕒 Mar-dom / Tues-Sun 11:00-13:45h & 17-19:45h

€ Proyecciones / Cinema

Screenings 1,65-3,60€

planetmad.es

Para descubrir todo sobre el universo a través de exposiciones, talleres, proyecciones audiovisuales y actividades como la observación de estrellas.

Exhibitions, workshops, projections and activities like star-gazing invite us on a journey to unravel the mysteries of the cosmos.

Todos los centros de ocio pueden sufrir cambios de horarios y precios. Consultar en webs y esmadrid.com

All leisure facility timetables and prices are subject to change. Check the relevant website and esmadrid.com

DA TOS UTI LES USE FUL IN FOR MA TION

→ AEROPUERTO ADOLFO SUÁREZ MADRID - BARAJAS / AIRPORT

📍 Avda. de la Hispanidad, s/n

📞 91 321 10 00

🚗 AEROPUERTO T1-T2-T3 /
AEROPUERTO T4

Autobuses / Bus Lines

- Bus Express:

Desde / From Atocha 6-23h; Desde
/ From Cibeles 23:30-6h. Paradas /
Stops: O'Donnell, T1, T2, T4.

- Autobús / Bus line 101 desde /
from Canillejas (T1, T2)

- Autobús / Bus line 200 desde /
from Avenida de América (T1, T2,
T4) - Líneas interurbanas / Long-
distance buses

822 (T1, T2, T3), 827 & 828 (T4)

Autobús Lanzadera / Shuttle bus

Servicio especial gratuito que
conecta las cuatro terminales.

Special free connection service
between the four terminals.

Tren de Cercanías / Suburban Trains
Línea / Line C-1, Chamartín-Clara
Campoamor - T4.

→ TAXI

📞 Radio Teléfono Taxi: 91 547 85 00;

Tele Taxi: 91 371 21 31; Radio Taxi

Gremial: 91 447 32 32 / 91 447 51 80

MADRID CITY CARD

La tarjeta turística oficial de la ciudad de Madrid combina el abono de transporte para turistas con facilidades y descuentos para acceder a una treintena de recursos culturales y de ocio. Está disponible en dos modalidades (adultos y niños) y puede adquirirse con duración de uno (10€), dos (17€), tres (22,50€), cuatro (27€) y cinco días (32,50€) consecutivos (niños: 50% de descuento en las tarifas). Toda la información en:

citycard.esmadrid.com



→ EN BICICLETA / BY BIKE

La ciudad de Madrid cuenta con un parque de bicicletas eléctricas disponibles en la zona centro y parte de los distritos de Arganzuela, Retiro, Moncloa-Aravaca, Chamberí, Moratalaz, Usera, Latina, Carabanchel, Puente de Vallecas, San Blas-Canillejas, Vicálvaro, Villaverde y Fuencarral-El Pardo. A través del tótem de cada una de las estaciones, se proporciona a los usuarios una tarjeta válida para 1, 3 o 5 días que se factura al final del periodo seleccionado. Madrid makes electric bicycles available through the BiciMAD service. You will find them throughout the city centre and in some parts of the Arganzuela, Retiro, Moncloa-Aravaca, Chamberí, Moratalaz, Usera, Latina, Carabanchel, Puente de Vallecas, San Blas-Canillejas, Vicálvaro, Villaverde and Fuencarral-El Pardo. You will be issued a 1, 3 or 5 day pass by the terminal at the bike docking station, and you will be charged at the end of the selected period based on your use of the service.

www.bicimad.com

Madrid's official sightseeing pass includes a tourist travel card and allows you to enjoy benefits and discounts on over thirty of the city's cultural and leisure attractions. The pass varies in price depending on the number of consecutive days it's valid for: one (€10), two (€17), three (€22.50), four (€27) or five days (€32.50), and on whether you purchase an adult or a child pass (children get 50% off the price). For more information, visit citycard.esmadrid.com/en

→ ESTACIÓN PRÍNCIPE PÍO / LOCAL TRAIN STATION

📍 Paseo de la Florida, esquina

Cuesta de San Vicente

🚗 PRÍNCIPE PÍO

→ ESTACIÓN SUR DE AUTOBUSES / BUS STATION

📍 Méndez Álvaro, 83

📞 91 468 42 00 / 91 468 45 11

🚗 MÉNDEZ ÁLVARO

www.estaciondeautobuses.com

Desde aquí operan / Main bus
companies

Alsa: 902 42 22 42

Socibus: 902 22 92 92

Avanza Bus: 91 272 28 32

→ TRENES / RAILWAY

📞 91 232 03 20

www.renfe.com

→ ESTACIÓN DE MADRID- CHAMARTÍN-CLARA CAMPOAMOR / TRAIN STATION

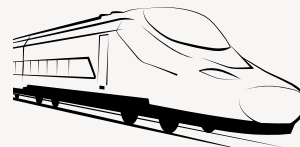
📍 Agustín de Foxá, s/n

📞 912 32 03 20: Información

Telefónica y Reserva de Billetes /
Information and Bookings

🚗 CHAMARTÍN

🕒 Horario de Estación / Opening
hours 4:30-00:30h



→ ESTACIÓN DE MADRID- PUERTA DE ATOCHA-ALMUDENA GRANDES / TRAIN STATION

📍 Glorieta del Emperador Carlos V

📞 91 243 23 43

🚗 ATOCHA

🕒 Horario de Estación / Opening
hours 5-1h

→ INFORMACIÓN TURÍSTICA / TOURIST INFORMATION

→ Centro de Turismo Plaza Mayor /

Plaza Mayor Tourist Centre

📍 Plaza Mayor, 27

📞 91 578 78 10

🚗 SOL / ÓPERA

🕒 Lun-dom / Mon-Sun 10-20h

→ Plaza del Callao

🚗 CALLAO

🕒 Lun-dom / Mon-Sun 10-18h

→ Paseo del Prado

📍 Plaza de Cánovas del Castillo:

Frente al Museo del Prado / In front
of the Prado Museum

🚗 ESTACIÓN DEL ARTE / BANCO
DE ESPAÑA

🕒 Lun-dom / Mon-Sun 10-18h

→ Museo Reina Sofía

📍 Santa Isabel, 52. Junto al Museo
Reina Sofía / Next to Reina Sofía
Museum

🚗 ESTACIÓN DEL ARTE

🕒 Lun-dom / Mon-Sun 10-14h &
14:30-18h

→ Estadio Bernabéu / Bernabéu Stadium

📍 Paseo de la Castellana, 138

🚗 SANTIAGO BERNABÉU

🕒 Lun-dom / Mon-Sun 10-14:30h
& 15-18h

→ Palacio Real / Royal Palace

📍 Requena, esquina Bailén

🚗 ÓPERA / PLAZA DE ESPAÑA

🕒 Lun-dom / Mon-Sun 10-18h

→ CentroCentro

📍 Plaza de Cibeles, 1

🚗 BANCO DE ESPAÑA

🕒 Mar-dom / Tues-Sun 10-20h

→ Cuesta de Moyano

📍 Claudio Moyano. Caseta 1

🚗 ATOCHA / ESTACIÓN DEL ARTE

🕒 Lun-dom / Mon-Sun 10-14:30h
& 15-18h

→ Aeropuerto Adolfo Suárez - Ma- drid Barajas / Airport Terminal 2

📍 Llegadas entre salas 5 y 6 /

Arrivals between lounges 5 & 6

🚗 AEROPUERTO T1 - T2 - T3

🕒 Lun-dom / Mon-Sun 9-21:30h

→ Terminal 4

📍 Llegadas Sala 10 / Arrivals

Lounge 10.

🚗 AEROPUERTO T4

🕒 Lun-dom / Mon-Sun 9-21:30h

→ TIENDA CASA DE LA PANADERÍA

📍 Plaza Mayor, 27

🚗 SOL / ÓPERA

🕒 Lun-dom / Mon-Sun 9-20h

Productos de artesanía con tradi-
ción. El mejor lugar para encontrar
un recuerdo de tu visita a Madrid.
Selling traditional artisan products,
this is the best place to find a unique
souvenir of your visit to Madrid.

→ EMERGENCIAS /

EMERGENCIAS

📞 112

→ OBJETOS PERDIDOS /

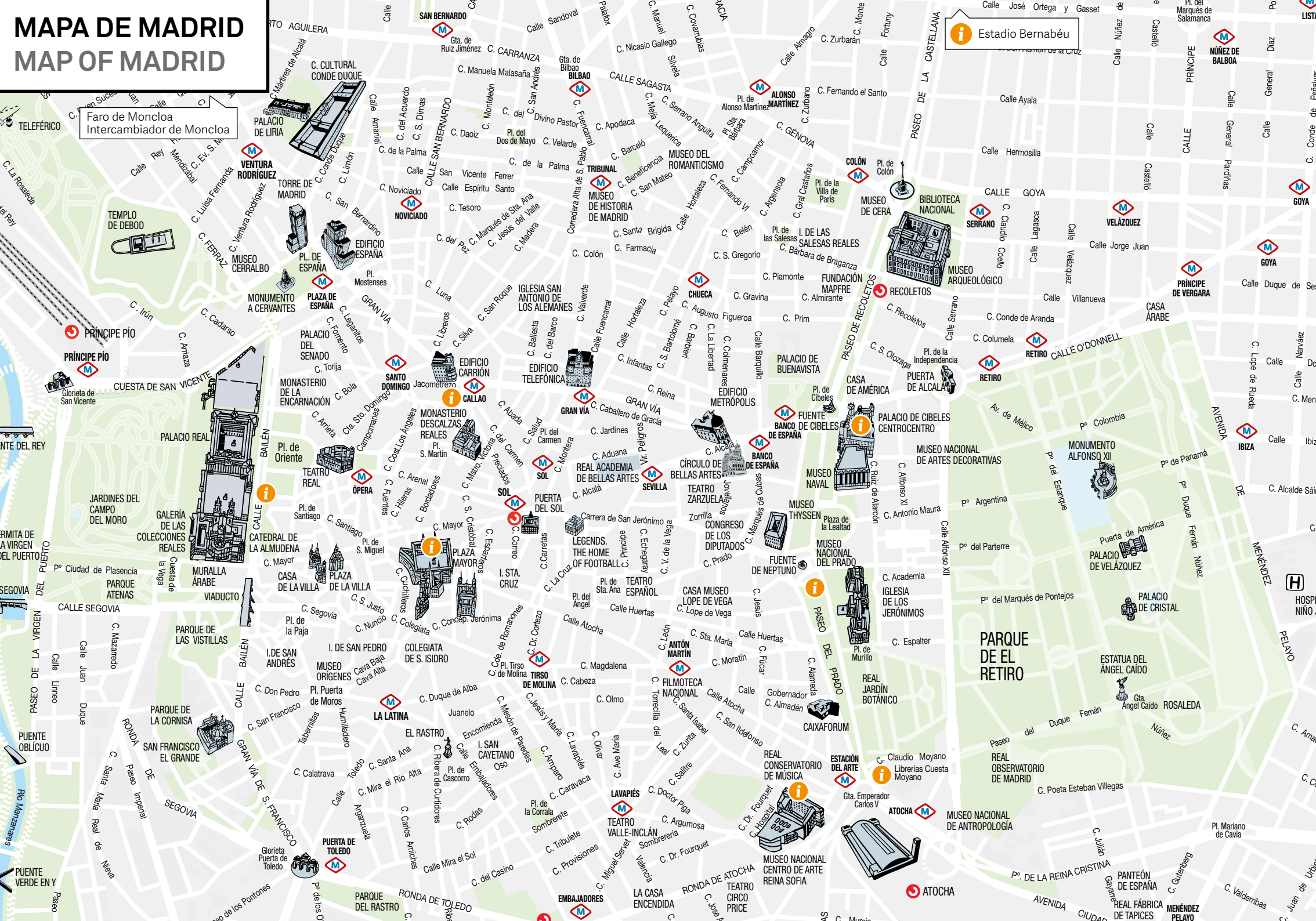
LOST AND FOUND

📍 Paseo del Molino, 7

📞 91 529 82 10

MAPA DE MADRID

MAP OF MADRID





RED DE METRO Y METRO LIGERO *Metro and Light Rail Network*

www.metromadrid.es



SIMBOLOGÍA Key

- Estación accesible / ascensor
Step-free access / lift
- Transbordo corto
Metro interchange
- Transbordo largo
Metro interchange with long walking distance
- Cambio de tren
Change of trains
- Metro Ligero
Light Rail
- Cercanías
Suburban railway
- Autobuses interurbanos
Suburban buses
- Autobuses largo recorrido
Interregional bus station
- Terminal autobuses nocturnos
Night bus line terminal
- Autobús expreso aeropuerto
Airport express bus
- Estación de tren
Railway station
- Aeropuerto / Airport
Adolfo Suárez Madrid-Barajas

- Zonas tarifarias
Fare zones
- ATENCIÓN A LA TARIFA
Validación a la SALIDA
PAY THE RIGHT FARE
Ticket checked at the EXIT
- Atención al cliente
Customer Service
- Oficina de gestión
Tarjeta Transporte Público
Public Transport Card Office
- Objetos perdidos
Lost and found
- Bibliometro
Metro Library
- Productos oficiales Metro
Official Metro merchandising
- Aparcamiento disuasorio gratuito
Free park and ride
*Except days with event
- Aparcamiento disuasorio de pago
Paid park and ride
- Estacionamiento de bicicletas
Bicycle parking

- Espacio histórico de Metro
Metro historical space
- Metroteca
- Tramo temporalmente cerrado
Section temporarily closed

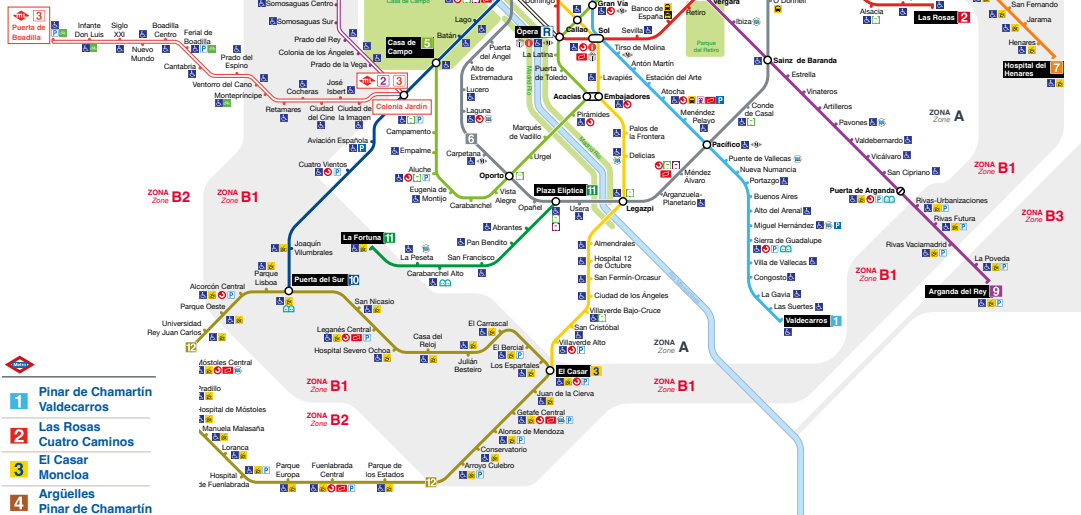
¿Necesitas ayuda?
Need help?

Personal de estaciones e interfonos
Staff and interphones

900 444 404

HORARIO Opening times

Todos los días de 06:00 a 01:30 h.
Every day from 6:00 a.m. to 1:30 a.m.



- 1 Pinar de Chamartín
Valdecarros
- 2 Las Rosas
Cuatro Caminos
- 3 El Casar
Moncloa
- 4 Argüelles
Pinar de Chamartín
- 5 Alameda de Osuna
Casa de Campo
- 6 Circular
- 7 Hospital del Henares
Pitis
- 8 Nuevos Ministerios
Aeropuerto T4
- 9 Paco de Lucía
Arganda del Rey
- 10 Hospital Infanta Sofía
Puerta del Sur
- 11 Plaza Elíptica
La Fortuna
- 12 MetroSur
- Ópera
Príncipe Pío



- 1 Pinar de Chamartín
Las Tablas
- 2 Colonia Jardín
Estación de Aravaca
- 3 Colonia Jardín
Puerta de Bodilla



CONSORCIO
TRANSPORTES
MADRID



© Metro de Madrid, S.A.

PW-000-00-2508 Diciembre 2025

8 | 1
ENE FEB

Sala pequeña - Margarita Xirgu

Noche

ALEJANDRO SAWA

Adaptación y dirección

Mariano Llorente

Con Alberto Jiménez, Åstrid Janer y Roser Pujol



23 | 7
ENE MAR

Sala principal

Luces de bohemia

RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN

Dirección

Eduardo Vasco

Con Ginés García Millán, Antonio Molero, José Luis Alcobendas, Ernesto Arias, José Ramón Arredondo, Jesús Barranco, Raúl Ferrando, Pablo Gómez Pando, Lara Grube, María Isasi, Puchi Lagarde, Mariano Llorente, Iván López-Ortega, David Luque, José Luis Martínez, Toni Misó, Rafael Ortiz, Silvia de Pé, Mario Portillo, Elena Rayos, Agus Ruiz, Pablo Salinero, Ángel Solo, Juan Carlos Talavera, Ana Veganzones y Juan de Vera



INVERFEST

EL FESTIVAL DE INVIERNO 2026



LA HABITACIÓN ROJA · ISMAEL SERRANO
MORGAN · LA RADIO Y SU HISTORIA
RAÛL REFEE + NIÑO DE ELCHE · BEBE
CARLOS NÚÑEZ · VIOLETA
ESTRELLAS DE BUENAVISTA · ZENET
MARÍA PELÁE · ANTÍLOPEZ
STANDSTILL · ÁNGELES TOLEDANO
ISRAEL FERNÁNDEZ · FETÉN FETÉN
KIKO VENENO · QUIQUE GONZÁLEZ

