

Velázquez, Rembrandt, Vermeer. Miradas afines

Com a colaboração com o Rijksmuseum de Amsterdão, que cederá um grupo importante de obras, o Museu do Prado apresenta esta exposição, que constitui um dos pontos altos do programa das comemorações do bicentenário da pinacoteca madrilenha. Dedicada à pintura holandesa e espanhola de finais do século XVI e inícios do século XVII, esta mostra reúne as tradições pictóricas de ambos os países.

Comissariada por Alejandro Vergara, chefe de Conservação de Pintura Flamenca e das Escolas do Norte até 1700, a exposição oferece uma perspetiva das tradições representadas pela pintura de Espanha e dos Países Baixos, confrontando os mitos históricos e as realidades artísticas de ambos os países, permitindo ao público identificar os rasgos que as unem. Para comprovar estas semelhanças, a mostra inclui obras de artistas de ambos os países, como Velázquez, Rembrandt, Ribera, Frans Hals e Vermeer.

Créditos das imagens:

La callejuela. 54,3 cm x 44 cm. Óleo sobre tela. Rijksmuseum, Amsterdão.





Informação de interesse

Quando

De 25 de junho a 29 de setembro

Endereço

Paseo del Prado, s/n 28014

Web

<https://www.museodelprado.es/actualidad/exposicion/velazquez-rembrandt-vermeer-miradas-afines-en/7ca4f41d-c9d1-2615-8a81-e2d017ab9757>

Autocarro

9, 10, 14, 19, 27, 34, 37, 45

Preço

Entrada Geral: 15 €

Entrada Reduzida: 7,50 €

Entrada Passe do Paseo del Arte: 29,60 €

Tipo

Exposiciones, Pintura

Onde

Museu do Prado

Zona

Paseo del Arte

Metro

Banco de España (L2), Estación del Arte (Antigua Atocha) (L1)

Cercanías (Local train)

Madrid-Atocha

Horário

FINALIZADO

De segunda-feira a sábado: 10:00 - 20:00 h

Domingos e feriados: 10:00 - 19:00 h