

# Bem-vindo a Madrid

**A obra de Goya, cedida pela Ordem das Escolas Pias da província de Betânia, permanecerá na sala 66 do edifício Villanueva durante um ano, a título de empréstimo. Este foi o último dos grandes quadros de altar realizado pelo pintor, em 1819, coincidindo com a abertura das portas do Museu do Prado, há duzentos anos.**

Nada se sabe da relação de Goya com os escolápios durante esse período, para além da crença popular de que o artista estudou nas Escolas Pias de Saragoça, o que não está provado, nem sobre os motivos da encomenda, embora seja possível que o pintor mantivesse alguma relação com os frades, uma vez que a ordem era por aragoneses.

A incorporação temporária desta pintura às coleções do museu adquire especial relevância ao coincidir com a celebração dos duzentos anos da inauguração do Museu do Prado, no mesmo ano em que foi pintada a obra de Goya. A sua exposição, no contexto da maior e mais completa coleção de obras do artista pertencentes ao museu, permitirá ao público ficar a conhecer melhor a essência da pintura do mestre.

Neste grande quadro de altar, Goya manifesta o seu profundo e escecional conhecimento do ser humano e das suas tensões, desgarros e padecimentos. Através do estudo de cada um dos personagens que compõem a cena, podemos adivinhar um tema clássico do mundo ocidental, o da luz e da sombra ocmo metáfora das ações e dos pensamentos dos protagonistas.

## ***Créditos das imagens:***

*A última comunhão de San José de Calasanz, Francisco de Goya. Óleo sobre tela, 303 x 222 cm. 1819. Madrid, Coleção dos Padres Escolápios*



## Informação de interesse

### Onde

Museu do Prado

### Zona

Paseo del Arte

### Metro

Banco de España (L2), Estación del Arte (Antigua Atocha) (L1)

### Cercanías (Local train)

Madrid-Atocha

### Endereço

Paseo del Prado, s/n 28014

### Web

<https://www.museodelprado.es/actualidad/exposicion/-ultima-comunion-de-san-jose-de-calasanz/2c72b354-b301-277c-5cb7-ff0016b347ca>

### Autocarro

001, 6, 10, 14, 19, 26, 27, 32, 34, 37, 45

### Tipo

Exposiciones, Pintura



