

Bem-vindo a Madrid

Comissariada por Eloy Martínez de la Pera, esta exposição, que estará patente ao público a partir do verão de 2019, analisa os vínculos entre a obra de Cristóbal Balenciaga, o designer de moda mais admirado e influente de todos os tempos, e a tradição da pintura espanhola dos séculos XVI a XX.

A mostra inclui uma cuidada seleção de pinturas procedentes de coleções privadas espanholas, e de diversos museus nacionais, como o Museu do Prado e os museus de Belas-Artes de Sevilha, Valencia e Bilbao.

Balenciaga teve sempre presentes nos seus trabalhos as referências à arte e à cultura espanholas. Muitas das peças que se podem contemplar nesta exposição destacam pelas suas linhas simples e minimalistas, influenciadas pelos hábitos religiosos espanhóis, e pelo arquitetónico dos tecidos. A estética da indumentária da época dos Austrias está presente nas telas negras aveludadas de muitas das suas criações, adornadas com azeviche.

O designer de origem basca era um amante confesso de Espanha e da sua história, e debruçava-se continuamente na história da arte, presente nas suas criações, com uma personalidade forte e um estilo próprio, mesmo no seu período mais vanguardista. Cristóbal Balenciaga reinterpretava nas suas peças momentos simbólicos da história espanhola, de uma maneira moderna através dos seus desenhos, em que é patente a influência dos mestres da pintura como Zurbarán, Velázquez, Goya, Zuloaga e Picasso.

A mostra inclui também valiosas peças de indumentária, algumas nunca antes expostas ao público, procedentes de instituições nacionais e estrangeiras, como o Museu Balenciaga de Guetaria, o Museu do Traje de Madrid e várias instituições estrangeiras, bem como de coleções particulares.

Créditos da imagem:

Vestido de noite em cetim verde claro, guarnecido de contas e pérolas, com bordado no decote e nas mangas, 1963 . Pertenceu a Mona Bismarck. Cristóbal Balenciaga Museoa © Museu Cristóbal Balenciaga/ Outumuro

Francisco de Zurbarán. *Santa Casilda*, c. 1635. Óleo sobre tela. 171 x 107 cm © Museu Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid



Informação de interesse

Onde

Museu Nacional Thyssen-Bornemisza

Zona

Paseo del Arte

Metro

Banco de España (L2)

Cercanías (Local train)

Madrid-Recoletos

Endereço

Paseo del Prado, 8 28014

Web

<https://www.museothyssen.org/exposiciones/balenciaga-pintura-espanola>

Autocarro

1, 2, 5, 9, 10, 14, 15, 20, 27, 34, 37, 41, 51, 52, 53, 74, 146 y 150

Tipo

Exposiciones, Pintura



PÁGINA OFICIAL DE TURISMO DE LA CIUDAD DE MADRID

