

Bienvenidos a Madrid

El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en colaboración con el Mathaf: Arab Museum of Modern Art - Qatar Museums y la Qatar Foundation, organiza una exposición del 31 de marzo al 27 de septiembre que recorre el arte marroquí desde 1950 hasta la actualidad.

Comisariada por Manuel Borja-Villel y Abdellah Karroum, la muestra se estructura en tres momentos que definen el devenir cultural, histórico y social del país africano.

Así, su primera sección parte desde los primeros años antes de la independencia hasta 1969. Durante este lapso se vislumbran los conflictos civiles, la importancia que tuvo la Escuela Preparatoria de Bellas Artes de Tetuán en el Protectorado español, la conversión de Tánger en una ciudad cosmopolita y la aparición de la revista Souffles, dirigida por el poeta Abdellatif Laâbi, donde se debaten las nuevas realidades sociales. Finaliza con la represión armada contra la sublevación estudiantil de 1965 y las consecuencias que estos hechos trajeron consigo.

El segundo periodo es el denominado como “Años de plomo”, desde 1970 hasta 1999, con la muerte de Hassan II. Décadas marcadas por la arabización cultural, el control férreo de los poderes del estado por el rey y la represión a los opositores marxistas e islamistas, así como el exilio de muchos artistas. Esto derivó en la prohibición de Souffles en 1972 y la proliferación tras ello de otros suplementos y gacetas, además de festivales y bienales alternativos que trasgredían el marco político-social establecido.

Por último, se examina el trascurso de Marruecos desde el año 2000 hasta la actualidad, 20 años en los que ha vivido un desarrollo tecnológico sin precedentes, una mayor apertura al mundo, la liberación de los medios de comunicación y la aparición de nuevas generaciones de autores. A ello se unen otros sucesos importantes como el auge de los partidos populistas e islamistas, los atentados terroristas de Casablanca en 2003 y la Primavera Árabe.

Créditos imágenes:

- *Mohamed Melehi, IBM, 1962. Mathaf: Arab Museum of Modern Art - Qatar Museums y Qatar Foundation*
- *Randa Maroufi, La puerta de Ceuta, 2019. Producción: Barney Production & Montfleuri Production*

- Khalil El Ghrib, *Sin título, s.f.* Colección Khalil El Ghrib, foto: Philippe Bousbib
- Sara O'Haddou, *Atlas 2, 2018.* Colección Sara O'Haddou



Datos de interés

Cuándo

Del 31 de marzo al 27 de septiembre

Dirección

Calle de Santa Isabel, 52 28012

Dónde

Museo Reina Sofía

Zona turística

Paseo del Arte

Web

<https://www.museoreinasofia.es/exposiciones/trilogia-marroqui>

Autobús

6, 14, 26, 27, 32, 34, 36, 41, 59, 85, 86, 102, 119, C1, C2, E1

Precio

Anticipada: 4 €

Taquilla: 5 €

Entrada gratuita: lunes a sábados 19:00 - 21:00 h /

Domingos 13:30 - 14:30 h

Tipo

Exposiciones, Dibujo, Escultura, Historia, Pintura

Metro

Estación del Arte (Antigua Atocha) (L1), Lavapiés (L3)

Cercanías (Local train)

Madrid-Atocha

Horario

Lun-sáb: 10:00 - 21:00 h

Domingos: 10:00 - 14:30 h

Cerrado: martes



PÁGINA OFICIAL DE TURISMO DE LA CIUDAD DE MADRID

