

Bienvenidos a Madrid

El Ballet Nacional de España, al mando de Rubén Olmo, estrena de forma mundial un espectáculo de ballet inspirado en la vida y obra de la famosa bailarina española de la Belle Époque parisina.

Agustina Carolina del Carmen Otero Iglesias, más conocida como Carolina Otero o la Bella Otero, fue una coreógrafa, cantante y actriz nacida en Valga (Pontevedra) en 1868. Cuando solo era una niña fue violada y poco después decidió huir de su pueblo natal. A los 13 años tuvo a su primer amante, quien le enseñó flamenco y el oficio de comediante, con el que se ganó la vida en diversos establecimientos.

Tras ello se enroló en una compañía ambulante portuguesa y terminó en Barcelona, donde en 1888 conoció a un banquero que quiso promocionarla como bailarina en Francia. Pronto se hizo muy famosa en el país vecino, además de presentarse como andaluza de origen gitano para dar más énfasis a sus bailes. Actuó durante muchos años en el Folies Bergère y el Cirque d'été de París. También representó sus montajes en Estados Unidos, Argentina, Cuba y Rusia, donde conoció a Rasputín.

Por otra parte, fue amante de varios monarcas como Guillermo II de Alemania, Nicolás II de Rusia, Leopoldo II de Bélgica, Alfonso XIII de España y Eduardo VII del Reino Unido. Sin embargo, padecía de ludopatía y terminó sola y arruinada en Niza (Francia), donde murió en 1910 por causa de un infarto.

La función cuenta con la música de Manuel Busto, Alejandro Cruz, Rubén Díaz y Agustín Diassera y la intervención de la Orquesta de la Comunidad de Madrid, el Grupo folclórico Rarefolk y varios músicos flamencos del Ballet Nacional de España.

Ficha artística:

- *Música* - Manuel Busto, Alejandro Cruz, Rubén Díaz y Agustín Diassera
- *Coreografía y dirección* - Rubén Olmo
- *Dirección musical* - Manuel Busto
- *Escenografía* - Eduardo Moreno
- *Vestuario* - Yaiza Pinillos
- *Iluminación* - Juan Gómez Cornejo

- *Artista invitada* -Patricia Guerrero
- *Colaboración especial* -Maribel Gallardo y Juan Mata
- *Orquesta* -Orquesta de la Comunidad de Madrid, Grupo folclórico Rarefolk, músicos flamencos del Ballet Nacional de España
- *Músicos invitados* -Alejandro Cruz, Rubén Díaz, Agustín Diassera y David Chupet
- *Compañía* - Ballet Nacional de España



Datos de interés

Cuándo

Miércoles a domingos. Del 7 al 18 de julio de 2021

Dirección

Calle de Jovellanos, 4 28014

Web

<https://teatrodela Zarzuela.mcu.es/es/temporada/danza-2020-2021/la-bella-otero-bne-2020-2021>

Dónde

Teatro de la Zarzuela

Zona turística

Sol / Gran Vía

Metro

Banco de España (L2), Sevilla (L2), Sol (L1, L2, L3)

Autobús

001, 002, 1, 2, 5, 9, 15, 20, 46, 51, 52, 53, 74, 146, 150, M2

Precio

Consultar [página oficial](#)

Tipo

Teatro y danza, Danza clásica

Cercanías (Local train)

Madrid-Sol

Horario

Miér-sáb: 20:00 h

Dom: 18:00 h



PÁGINA OFICIAL DE TURISMO DE LA CIUDAD DE MADRID

