

Bienvenidos a Madrid

La Sección Oficial del festival de fotografía PHotoEspaña organiza una exposición en blanco y negro en el Museo ICO del 16 de septiembre al 17 de enero de 2021. Una muestra que recupera el trabajo que el fotógrafo estadounidense, Danny Lyon, realizó en Nueva York en 1967, inmortalizando la transformación urbanística de Manhattan.

Dos años antes, Lyon había estado conviviendo con la banda de moteros, Chicago Outlaws, reflejando su estilo de vida en *The Bikeriders*. Al regresar a Nueva York, y sin saber muy bien hacia dónde enfocar su próximo trabajo, se topó con la remodelación del Bajo Manhattan, unos de los barrios más populosos y pobres de la zona, el cual estaba siendo derribando casi por completo con la intención de edificar el nuevo corazón financiero y comercial de la ciudad, el World Trade Center. Así, captó la metamorfosis del lugar y la labor de los obreros.

Nacido en Nueva York en 1942, Danny Lyon es un fotógrafo y cineasta que se ha convertido en uno de los más importantes del último siglo al fusionar la tradición documental con la justicia social. Comenzó su carrera cubriendo los disturbios producidos en Estados Unidos en 1960 como fotógrafo del Student Nonviolent Coordinating Committee. Sus capturas le hicieron editar su primer libro: *The Movement*. Desde entonces ha recogido distintas causas sociales como *Conversations with the Dead* el primer libro realizado por un reportero gráfico sobre el sistema carcelario estadounidense.

Su última publicación ha sido *Memories of Myself* en 2009, donde recopila los ensayos fotográficos que ha ido desarrollando a lo largo de las cuatro décadas que estuvo en activo. Ha sido objeto de varias exposiciones importantes en galerías como el Centro de Fotografía Creativa en Tucson, el Museo Whitney de Arte Americano o el Instituto de Arte de Chicago.

También ha dirigido algunas películas como *Little Boy*, *Los niños abandonados* y *Social Sciences 127*.

Créditos imágenes:

- *Danny Lyon. Operario de demolición. 1967 © Danny Lyon / Magnum Photos*
- *Danny Lyon. Autorretrato en una habitación de hotel abandonada en la calle West. 1967 © Danny Lyon / Magnum Photos*

- *Danny Lyon. Vista hacia el sur desde el nº. 88 de la calle Gold. 1967 © Danny Lyon / Magnum Photos*
- *Danny Lyon. Calle Gold 88. 1967 © Danny Lyon / Magnum Photos*
- *Danny Lyon. Hotel Susquehanna, habitación de la tercera planta con hierba. 1967 © Danny Lyon / Magnum Photos*



Datos de interés

Cuándo

Hasta 17 enero

Dirección

Calle de Zorrilla, 3 28014

Web

<https://www.phe.es/exposicion/danny-lyon-la-destruccion-del-bajo-manhattan/>

Autobús

001, 002, 1, 2, 3, 5, 9, 14, 15, 20, 27, 37, 45, 46, 51, 52, 53, 74, 146, 150, M1

Precio

Gratuito

Tipo

Exposiciones, Fotografía

Dónde

Museo ICO

Zona turística

Sol / Gran Vía

Metro

Banco de España (L2), Sevilla (L2)

Cercanías (Local train)

Madrid-Sol

Horario

Mar-sáb: 11:00 - 20:00 h

Dom: 10:00 - 14:00 h

Cerrado: lunes



PÁGINA OFICIAL DE TURISMO DE LA CIUDAD DE MADRID

