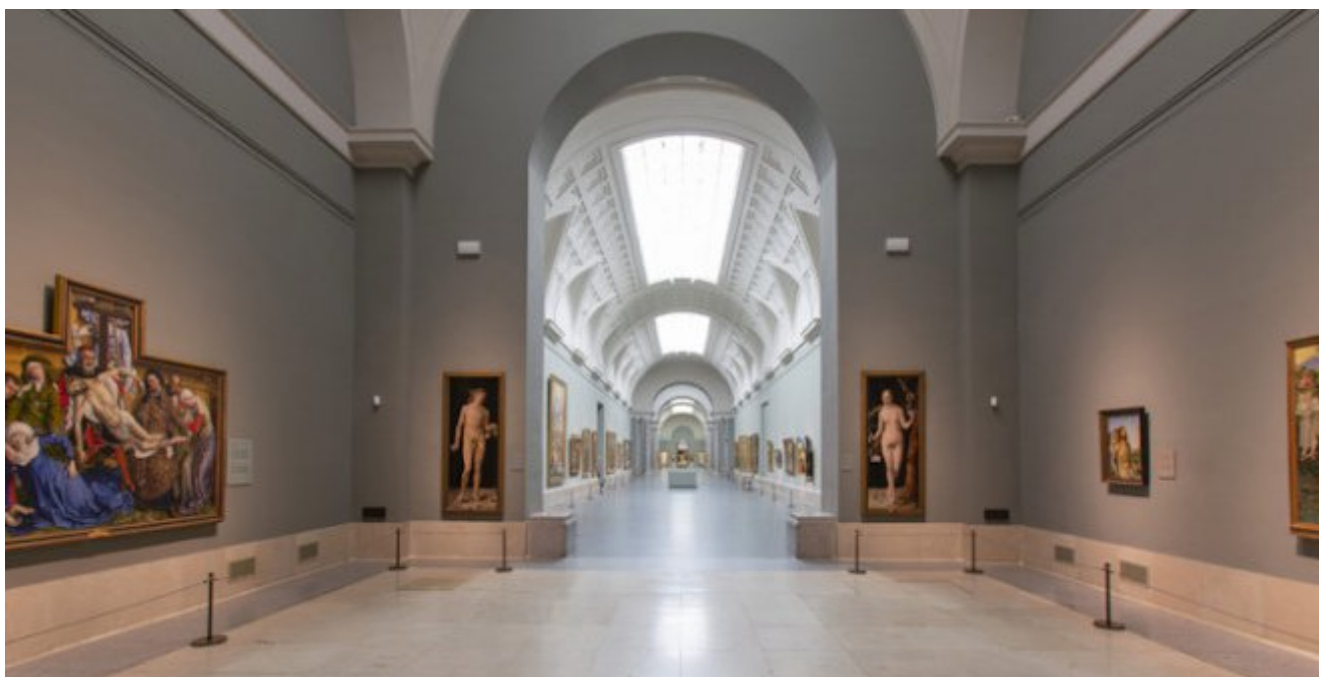


Bienvenidos a Madrid

El Museo Nacional del Prado reabrió sus puertas al público el 6 de junio presentando un recorrido que ha reubicado más de 190 piezas y evoca la museografía existente cuando el museo abrió sus puertas por primera vez. Prorrogada hasta el 28 de febrero.

Una concentración de sus obras más representativas que se exhibirán en la **Galería Central** y salas adyacentes, un espacio emblemático cuyas características arquitectónicas, garantizan el cumplimiento de las recomendaciones sanitarias y asegura un modelo de visita seguro para el público.



Esta experiencia especial e inédita da comienzo con la obra **Carlos V y el Furo** de Leone y Pompeo Leoni, y el recorrido fluye con **El descendimiento** de Van der Weyden y **La Anunciación** de Fra Angelico; reunidos por primera vez dando la bienvenida a los visitantes en un recorrido generoso en diálogos excepcionales. Los **Saturno** de Goya y Rubens pueden contemplarse juntos, también obras del Bosco, Patinir, Tiziano, Correggio, Rafael, Juan de Flandes, Veronés, Tintoretto o Guido Reni, retratos de Tiziano, y **Las Meninas** y **Las Hilanderas** comparten espacio en la Sala XII, junto a un excepcional “retablo” conformado por los bufones de Velázquez.

El montaje, compuesto por 214 obras, sigue un orden preferentemente cronológico, desde el siglo XV a los albores del siglo XX. Las piezas se presentan de una manera muy diferente, planteando

diálogos entre autores y pinturas separados por la geografía y el tiempo, y buscando asociaciones que hablan de influencias, admiraciones y rivalidades.

Créditos imágenes:

- *El Descendimiento. Rogier van der Weyden. Óleo sobre tabla, 204,5 x 261,5 cm. Antes de 1443. Museo Nacional de Prado, Madrid*
 - *La Anunciación. Fra Angelico. Témpera sobre tabla. 162,3 x 191,5 cm. Hacia 1426. Museo Nacional de Prado, Madrid*
 - *Las Hilanderas o la fábula de Aracne. Diego Rodríguez de Silva y Velázquez. Óleo sobre lienzo. 220 x 289 cm. 1655-1660. Museo Nacional de Prado, Madrid*
-

Debido a las medidas especiales por el COVID-19, el número de visitantes es un tercio de la capacidad de ocupación de sus salas y el recorrido discurre por los espacios más amplios y representativos del museo.

Se accederá por la Puerta de Goya (excepto Amigos del Museo y personas necesitadas de asistencia, que lo harán por la Puerta de Jerónimos) y se saldrá por la Puerta de Murillo, para agilizar el flujo de visitantes y facilitar el cumplimiento de los requisitos sanitarios.



Datos de interés

Cuándo

Prorrogada hasta el 28 de febrero

Dirección

Paseo del Prado, s/n 28014

Dónde

Museo del Prado

Zona turística

Paseo del Arte

Web

<https://www.museodelprado.es/actualidad/exposicion/reencuentro/1027b51a-a7dc-4199-7ce6-5ff4a2710f74>

Autobús

001, 6, 10, 14, 19, 26, 27, 32, 34, 37, 45, C03, E1

Precio

3,75-7,50 €

6 y 7 junio - Acceso gratuito con adquisición de entrada previa en [la página oficial](#)

Tipo

Exposiciones, Otros, Pintura

Metro

Banco de España (L2), Estación del Arte (Antigua Atocha) (L1)

Cercanías (Local train)

Madrid-Atocha

Horario

Lunes a sábado:
10:00 - 20:00 h

Domingos y festivos: 10:00 - 17:00 h



PÁGINA OFICIAL DE TURISMO DE LA CIUDAD DE MADRID

