

Bienvenidos a Madrid

Fundación MAPFRE reabre en Madrid la exposición Rodin-Giacometti

La Sala Recoletos de la Fundación Mapfre acoge una exposición sobre Auguste Rodin (París, 1840-Meudon, 1917) y Alberto Giacometti (Borgonovo, Suiza, 1901-Coira, Suiza, 1966), dos artistas que nunca se conocieron. A través de cerca de doscientas obras, la muestra descubre cómo ambos creadores hallaron, en sus respectivas épocas, modos de aproximarse a la figura que reflejaban una visión nueva, personal pero engarzada en su tiempo: en Rodin, el del mundo anterior a la Gran Guerra; en Giacometti, el de entreguerras y el inmediatamente posterior a la Segunda Guerra Mundial.

Comisariada por Catherine Chevillot, Catherine Grenier y Hugo Daniel con la colaboración del Musée Rodin (París) y La Fondation Giacometti (París), esta exposición conjunta desvela por primera vez los paralelismos y disparidades de las trayectorias creativas entre Rodin y Giacometti.

Auguste Rodin es uno de los primeros escultores considerado moderno debido a su capacidad para reflejar conceptos como la angustia, dolor, inquietud, miedo o ira mediante la expresividad del rostro y el gesto. Sin duda uno de los rasgos fundamentales que también se aprecia en la trayectoria de **Alberto Giacometti** con sus obras posteriores a la guerra que muestran figuras alargadas y frágiles, inmóviles, a las que Jean Genet denominaba “los guardianes de los muertos”.

El modelado, la materia, la relación con el pasado, el trabajo en serie o el cuestionamiento constante del pedestal, que se torna en dimensión conformadora de la obra, son los temas que ambos trataron a lo largo de su trayectoria profesional y que plasmaron en sus proyectos.

Créditos imágenes:

- *Auguste Rodin. Monument des Bourgeois de Calais [Monumento a los Burgueses de Calais]. 1889 (copia moderna). Yeso. 231 × 248 × 200 cm. Musée Rodin, París. inv. E.00070. Foto: © musée Rodin (photo Christian Baraja)*
- *Alberto Giacometti. La Clairière [El claro] 1950. Bronce. 61 × 66 × 53 cm .Fondation Giacometti, París. Foto: Fondation Giacometti, París. © Alberto Giacometti Estate / VEGAP, 2020*

- *Patricia Matisse. Alberto Giacometti en el parque Eugène Rudier de Vésinet posando entre Los Burgueses de Calais, de Auguste Rodin, 1950. Archivos Fondation Giacometti, París*
- *Rodin accoudé à une selette à côté du monument à Victor Hugo [Rodin apoyado en un banco junto al monumento a Victor Hugo]. c. 1898. Fotografía: Dornac [Pol Marsan / seudónimos de Paul Cardon]. Copia en papel albuminado. 12,5 × 17,5 cm. Musée Rodin, París. Donación Rodin 1916. inv. Ph.00206. Foto: © musée Rodin*



Datos de interés

Cuándo

Hasta 23 de agosto

Dirección

Paseo de Recoletos, 23 28004

Web

https://www.fundacionmapfre.org/fundacion/es_es/exposiciones/sala-recoletos/rodin-giacometti.jsp

Autobús

5, 14, 27, 37, 45, 53, 150, C03

Precio

Consultar [página oficial](#)

Tipo

Exposiciones, Escultura

Dónde

Fundación Mapfre. Sala Recoletos

Zona turística

Paseo del Arte

Metro

Banco de España (L2), Colón (L4)

Cercanías (Local train)

Madrid-Recoletos

Horario

Finalizado

Lunes: 17:00 - 21:00 h

Martes a sábado: 11:00 - 15:00 h y 17:00 - 21:00 h

*** Último acceso: 30 minutos antes del cierre**

Consultar [página oficial](#)



PÁGINA OFICIAL DE TURISMO DE LA CIUDAD DE MADRID

