

Bienvenidos a Madrid

Natalia Menéndez se pone al frente de una versión de Yolanda Pallín sobre la clásica comedia palatina escrita por Tirso de Molina en el siglo XVII, la cual se publicó por primera vez en la obra miscelánea, *Los cigarrales de Toledo*, en 1624.

La función narra cómo Mireno, un joven portugués hijo de un pequeño ganadero, decide ascender socialmente. Y para ello se dirige a la ciudad de Aveiro junto con su criado Tarso. En el camino se topan con Ruy Lorenzo, secretario del Duque de Aveiro, y su lacayo, Vasco. Ambos están huyendo de Aveiro debido a que se ha descubierto el complot que tramaban para asesinar al Conde de Estremoz, quien había deshonrado a la hermana de Lorenzo.

Mireno y Tarso intercambian sus ropas con Ruy y Vasco. Poco después, unos campesinos les confunden con los huidos y son apresados por los soldados. En palacio se resuelve la confusión, pero el Conde de Estremoz decide que sigan en la cárcel. Estando allí, Madalena, la hija del Duque de Aveiro y prometida del Duque de Vasconcelos, empieza a enamorarse de Mireno.

Al mismo tiempo, Antonio, Conde de Penela, llega al palacio con el objetivo de conocer a las hijas del Duque: Madalena y Serafina. Y termina enamorándose de esta última, prometida del Conde de Estremoz.

Se ha organizado un encuentro con el público el 28 de mayo al finalizar la representación.

Ficha artística:

- *Autor* - Tirso de Molina
- *Versión* - Yolanda Pallín
- *Dirección* - Natalia Menéndez
- *Producción* - Compañía Nacional de Teatro Clásico - CNTC



Datos de interés

Dónde

Teatro de la Comedia

Zona turística

Barrio de las Letras

Metro

Sevilla (L2), Sol (L1, L2, L3)

Cercanías (Local train)

Madrid-Sol

Dirección

Calle del Príncipe, 14 28012

Web

<https://www.entradasinaem.es/ficha-espectaculo/10/62/el-vergonzoso-en-palacio>

Autobús

3, 5, 9, 10, 14, 15, 20, 27, 34, 37, 45, 51, 52, 53, 150, M1, N9, N10, N11, N12, N13, N14, N15, N16, N17, N25, N26

Tipo

Teatro y danza, Comedia



