

Bienvenidos a Madrid

Exposición suspendida hasta nuevo aviso

La nueva sede de la fundación María Cristina Masaveu Peterson, situada en el distrito de Chamberí y próximo al Paseo del Arte, acoge su primera exposición que incluye una selección de 117 obras de sus amplias y variadas colecciones de la pintura española del siglo XIX (Goya, Madrazo, Fortuny...). Una muestra que se podrá visitar en las salas 01-13 de manera gratuita hasta el 31 de diciembre de 2020.

El recorrido da comienzo con Francisco de Goya hasta llegar al modernismo y el postmodernismo catalán, valorando la riqueza y variedad de las pinturas reunidas conociendo su evolución. Se incluyen los pintores españoles más destacados contando con dos grandes obras de **Francisco de Goya** y **Agustín Esteve**, un retrato neoclásico de **Zacarías González Velázquez** y pinturas de **Vicente López**. Los pintores madrileños también destacaron en el retrato, como se muestra en las tres obras de juventud y de la primera madurez de su máximo exponente, **Federico de Madrazo**.

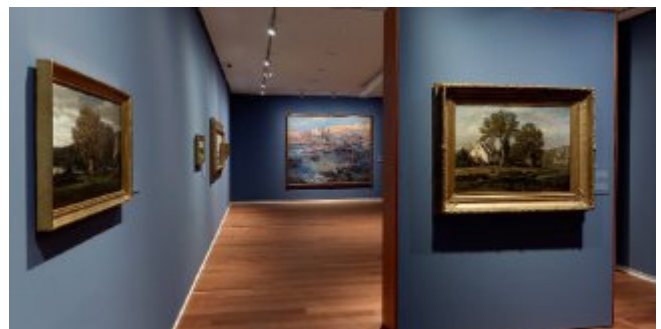
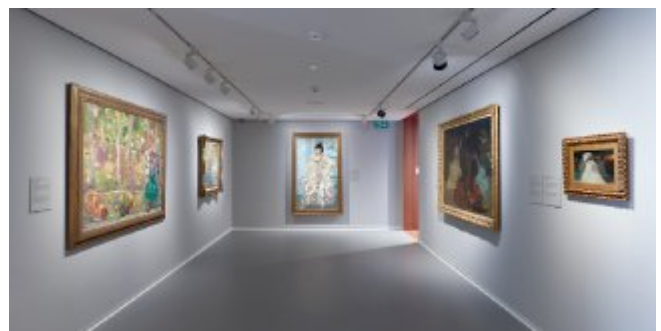
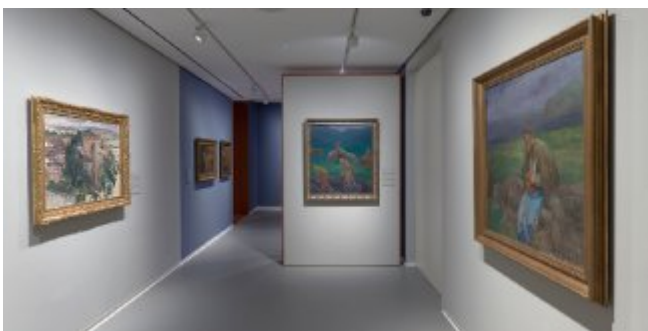
Con las obras de **Eugenio Lucas Velázquez** se refleja la vena goyesca, vinculada a los cartones para tapices y a las escenas de guerra y de violencia. Con las pinturas de género de **Dionisio Fierros** y **Eduardo Rosales** puede verse el interés que existió por las escenas de costumbres en el tránsito del Romanticismo al realismo.

La exposición también se centra en las corrientes que surgieron en el último tercio del siglo donde tuvo cabida el género histórico donde destacaron **Ignacio León y Escosura** y **Francisco Domingo**; el paisaje en su vertiente realista con **Carlos de Haes**, **Agustín Riancho**, **Martín Rico**, **Mariano Fortuny** y **Luis Álvarez Catalá**; y la naturalista con **Aureliano de Beruete**, **Eliseo Meifrén**, **José Moreno Carbonero** y **Cecilio Pla**, entre otros.

Una parte importante y corazón de la muestra está conformada por algunas de las numerosas obras de **Joaquín Sorolla** que alberga la colección. A su vez se incluyen obras del postmodernismo catalán con cuatro escenas de gitanas fechadas entre 1901 y 1909 de **Isidro Nonell** y sendos paisajes de **Joaquín Mir** y **Joaquín Sunyer**.

Crédito imagen:

Mi mujer y mis hijas en el jardín, 1910, Colección Masaveu © De la reproducción: Fundación María Cristina Masaveu Peterson. Autor: Marcos Morilla.



Datos de interés

Cuándo

Exposición suspendida hasta nuevo aviso

Dirección

Calle Alcalá Galiano, 6 28010

Web

<https://www.fundacioncristinamasaveu.com/portfolio/coleccion-masaveu-siglo-xix/>

Autobús

5, 14, 21, 27, 45, 150

Precio

Entrada gratuita (incluye el servicio gratuito de audioguía)
(La taquilla cierra cada día media hora antes de la clausura)

Tipo

Exposiciones, Pintura

Dónde

Fundación María Cristina
Masaveu Peterson

Zona turística

Chamberí

Metro

Colón (L4)

Cercanías (Local train)

Madrid-Recoletos

Horario

Por confirmar



PÁGINA OFICIAL DE TURISMO DE LA CIUDAD DE MADRID



MADRID