

Brueghel. Maravillas del arte flamenco

El Palacio de Gavia acogerá en este otoño artístico una gran exposición de la familia Brueghel. Una oportunidad única para conocer la obra de esta saga holandesa que marcó la historia del arte europeo entre los siglos XVI y XVII. La muestra, comisariada por Sergio Gaddi, estará compuesta por cerca de un centenar de piezas representativas de este linaje de pintores.

Durante el recorrido se podrá admirar una amplia selección de obras de los siete miembros más destacados de la familia: **Pieter Brueghel el Viejo, Pieter Brueghel el Joven, Jan Brueghel el Viejo, Jan Brueghel el Joven, Jan Peter Brueghel, Abraham Brueghel y Ambrosius Brueghel**. Además, la exposición se completa con una visión del universo pictórico de la época gracias a piezas representativas de una veintena de artistas como Rubens, El Bosco o David Teniers el Joven.

La ruta comenzará con el primer artista de este árbol genealógico, **Pieter Brueghel el Viejo** (1525-1569). Sus obras son un reflejo de la sociedad de la época, pero también una reflexión sobre la cotidianidad y los más profundos vicios humanos. Se seguirá con su hijo, **Pieter Brueghel el Joven** (1564-1637), quien aseguró la difusión de la obra de su padre realizando auténticas copias de sus cuadros. El siguiente será **Jan Brueghel el Viejo** (1568-1625), el segundo hijo de Pieter Brueghel el Viejo. Éste homenajea a su padre en el estilo y temática pero con una mayor libertad en sus interpretaciones.

Después llegaría el relevo generacional con la llegada de **Jan Brueghel el Joven** (1601-1678), hijo de Jan el Viejo, y que alcanzaría un gran éxito al vender cuadros heredados de su padre y realizar algunas obras de estilo propio. De sus once hijos, cinco siguieron el amor por el arte y la pintura. En la exposición, podremos observar los trabajos de **Jan Peter Brueghel** (1628-1664), que se dedicó al género floral, y **Abraham Brueghel** (1631-1697), pintor de paisajes y bodegones de flores y frutas. Y, por último, una muestra de la gran y desconocida obra de **Ambrosius Brueghel** (1617-1675).

Organizada por Arthemisia España, *Brueghel* llega a nuestro país tras su paso por ciudades como Roma, París o Tel Aviv, además de por varias sedes en Japón, donde ha contado con una gran acogida por parte del público. Es la sexta gran exposición en la planta noble del Palacio de Gavia, una sede versátil, consolidada ya como un punto de referencia en el panorama artístico madrileño.

Créditos imágenes:

El baile nupcial, Pieter Brueghel el Joven, 1556

Marten van Valkenborch and Hendrick van Cleve. The Tower of Babelca. 1580, oil on canvas. Private collection, France, cm 53,00 x 76,00 x 0,00

Abraham Brueghel, *Still Life of Fruits and Exotic Bird*, 1670, oil on canvas. Private collection, Delft, cm 70,00 x 84,50 x 0,00



Datos de interés

Cuándo

Hasta 12 abr

Dirección

Calle del Arenal, 9 28013

Web

<https://palaciodegaviriamadrid.com/brueghel.html>

Autobús

3, 25, 39, 50, N16, N26

Dónde

Palacio de Gaviria

Zona turística

Austrias

Metro

Ópera (L2, L5, R), Sol (L1, L2, L3)

Cercanías (Local train)

Madrid-Sol

Precio

Consultar [página oficial](#)

Horario

Lunes a viernes: 11:00 - 21:00 h

Sábados y domingos: 10:00 - 21:00 h

Tipo

Exposiciones, Pintura

Web oficial de Turismo

