

## Eco – Visionarios

**La Nave 16 de Matadero Madrid acoge una exposición elaborada por más de 40 artistas y arquitectos que deliberan sobre el cambio climático dentro de un proyecto internacional que denuncia la crisis que sufre el ecosistema.**

La galería está dividida en cuatro secciones: **Desastre, Extinción, Coexistencia y Adaptación**. De su mano se vislumbra el pasado del ser humano, la contaminación y la tecnología desde el período preindustrial, pero especialmente a partir de la segunda mitad del siglo XX cuando la degradación de la naturaleza aumentó a un ritmo nunca antes visto.

Así, se profundiza en la teoría del Antropoceno, un concepto científico que hace referencia a la responsabilidad del ser humano dentro del cambio medioambiental que vive el planeta. Para mostrarlo se utilizan instalaciones, proyectos audiovisuales y otros medios artísticos que reflejan temáticas y problemas como la extinción de especies, la deforestación, la contaminación de los océanos o las migraciones climáticas.

Esta exhibición se enmarca dentro de *Eco-visionarios*, una iniciativa nacida originalmente en MAAT- Museo de Arte y Arquitectura de Lisboa (Portugal), Bildmuseet de Umeå (Suecia), House of Electronic Arts (HeK) de Basilea (Suiza) y LABoral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón. Ha sido concebido como un work in progress al que se han sumado con nuevas contribuciones el Centro de Creación Contemporánea Matadero Madrid y la Royal Academy of Arts de Londres (Reino Unido).

Para esta ocasión han colaborado los artistas Allora & Calzadilla (Estados Unidos / Cuba), Nelly Ben Hayoun (Francia), Ursula Biemann y Paulo Tavares (Suiza / Brasil), Zheng Bo (China), C+In the Air (España / Inglaterra), Carolina Caycedo (Inglaterra / Colombia), Emma Charles (Inglaterra), Fernando Cremades (España), Alexandra Daisy Ginsberg (Inglaterra), Darlene Farris-Labar (Estados Unidos), Paula Gaetano Adi (Argentina), Tue Greenfort (Dinamarca), Terike Haapoja (Finlandia), HeHe (Inglaterra / Alemania), Husos (Madrid), Andrés Jaque (España), Kiluanji Kia Henda (Angola), Jakob Kudsk Steensen (Dinamarca), Gabriel Ruiz Larrea (España), Pedro Neves Marques (Portugal), Next Nature Network (Holanda), Eva Papamargariti (Grecia), SKREI (Portugal), Superflex (Dinamarca), Jenna Sutela (Finlandia), Unknown Fields Division (Reino Unido / Australia), Ana Vaz y Tristan Bera (Brasil / Francia) y Pinar Yoldas (Turquía).

### Ficha artística:

- *Comisariado* - Ana Ara
- *Diseño del espacio expositivo* - elii [oficina de arquitectura] – Uriel Fogué, Eva Gil, Carlos Palacios, con la colaboración de Lucía Fernández, Ana López, Raquel García, Marta Vaquero, Mónica Palfy y Juan Mateos
- *Diseño gráfico de la exposición* - Vendedores de Humo
- *Transporte* - Feltrero División Arte
- *Producción del montaje* - Solart. Soluciones en Arte
- *Restauración* - Virginia Uriarte y Clara Bondía Seguros: HISCOX S.A.

- Edición de textos - Sue Brownbridge y Marta Alonso-Buenapogada
- Diseño gráfico de la comunicación - Koln Studio



## Datos de interés

### Cuándo

Hasta el 6 de octubre (Cerrado del 12 al 18 agosto)

### Dirección

Plaza de Legazpi, 8 28045

### Web

<http://www.mataderomadrid.org/ficha/10087/eco-visionarios.html>

### Autobús

6, 8, 18, 19, 22, 45, 47, 59, 62, 76, 78, 79, 85, 86, 123, 148, 247

### Precio

Entrada libre hasta completar aforo  
Se permite la entrada hasta 30 minutos antes del cierre

### Dónde

Nave 16 (Matadero)

### Zona turística

Madrid Río

### Metro

Legazpi (L3, L6)

### Cercanías (Local train)

Madrid-Delicias

### Horario

Mar-dom: 11:00 - 20:00 h  
Cerrado: lunes  
Exposición cerrada del 12 al 18 agosto

Tipo

Exposiciones, Otros

Web oficial de Turismo

