

Vicios modernos. Ceesepe 1973 - 1983

La obra de Ceesepe es la protagonista de esta exposición que indaga en el período que va desde 1978 a 1983. Comisariada por Elsa Fernández-Santos, esta muestra enseña como el artista madrileño desarrolla toda una imaginería alrededor del cómic y la viñeta.

Carlos Sánchez Pérez, Ceesepe, fallecido el pasado septiembre de 2018, fue uno de los principales exponentes de la Movida madrileña. Su puesto ambulante de comics en El Rastro bajo el nombre de La Cascorro Factory, que compartía con el fotógrafo y amigo Alberto García Alix, marcó el inicio de un lenguaje propio y de la escena contracultural del Madrid de finales de los setenta.

La obra de Ceesepe se caracteriza por reunir muchos de los referentes del cómic americano y el dibujo estilizado que caracterizó toda una época. El título de la muestra hace alusión a una historieta que se publicó antes de convertirse en cuaderno en la revista *Star*.

Créditos imágenes:

Detalle de "Mayo rojo". ©Ceesepe

Detalle de "Autorretrato de Ceesepe". ©Ceesepe

Detalle de "Boceto descartado". ©Ceesepe





Datos de interés

Cuándo

Hasta 22 de septiembre

Dirección

Ronda de Valencia, 2 28012

Web

<https://www.lacasaencendida.es/exposiciones/ceesepe-vicios-modernos-9543>

Autobús

27, 34, 36, 41, 60, 119, 148, C1, C2, E1

Precio

Entrada libre

Tipo

Exposiciones, Diseño

Dónde

La Casa Encendida

Zona turística

Lavapiés

Metro

Embajadores (L3, L5), Lavapiés (L3)

Cercanías (Local train)

Embajadores

Horario

FINALIZADO

Mar-dom: 10:00 - 22:00 h

Web oficial de Turismo

