

Bienvenidos a Madrid

Gracias a la colaboración con el Rijksmuseum de Ámsterdam, que cederá un grupo importante de obras, el Museo del Prado presenta esta exposición, que será una de las más atractivas del programa del bicentenario. Esta muestra, dedicada a la pintura holandesa y española de finales del siglo XVI y del siglo XVII, permite contemplar las tradiciones pictóricas de ambos lugares con 72 obras de artistas como Velázquez, Rembrandt, Ribera, Frans Hals y Vermeer.

Comisariada por Alejandro Vergara, jefe de Conservación de Pintura flamenca y escuelas del Norte hasta 1700, la exposición propondrá una reflexión sobre las tradiciones representadas por la pintura de España y de los Países Bajos, y, de este modo, buscará confrontar los mitos históricos y las realidades artísticas de ambos ámbitos, permitiendo al público reflexionar sobre los rasgos que las unen.

Para comprobar estas similitudes, se contará con obras de reconocidos artistas de ambos países como Velázquez, Rembrandt, Ribera, Frans Hals y Vermeer, algunas tan conocidas como *La rendición de Breda*, de Velázquez (h. 1634, Museo del Prado), o *La ronda de noche*, de Rembrandt (1642, Rijksmuseum).

Créditos imágenes:

La callejuela. 54,3 cm x 44 cm. Óleo sobre lienzo. Rijksmuseum, Ámsterdam.



Datos de interés

Cuándo

Hasta 29 de septiembre

Dirección

Paseo del Prado, s/n 28014

Web

<https://www.museodelprado.es/actualidad/exposicion/velazquez-rembrandt-vermeer-miradas-afines-en/7ca4f41d-c9d1-2615-8a81-e2d017ab9757>

Autobús

001, 6, 10, 14, 19, 26, 27, 32, 34, 37, 45, C03, E1

Dónde

Museo del Prado

Zona turística

Paseo del Arte

Metro

Banco de España (L2),
Estación del Arte (Antigua Atocha) (L1)

Cercanías (Local train)

Madrid-Atocha

Precio

Entrada general: 15 €

Entrada reducida: 7,50 €

Entrada Abono Paseo del Arte: 29,60 €

Horario

Finalizado

Lun-sáb 10:00 - 20:00 h

Dom y festivos: 10:00 - 19:00
h

Tipo

Exposiciones, Pintura



PÁGINA OFICIAL DE TURISMO DE LA CIUDAD DE MADRID

