

# CNDM. Jazz en el Auditorio. Madeleine Peyroux

**Con casi dos décadas de trayectoria profesional Madeleine Peyroux se ha creado un universo musical propio? con mucha poesía melódica y vocal, pero también de mucha inventiva creativa.**

La artista Madeleine Peyroux (Athens, Georgia, 1973) publicó su primer álbum en 1996, *Dreamland*, un trabajo que revelaba una extraordinaria inteligencia. Pero su disco estrella fue en 2004, *Careless Love*, que desató elogios generalizados y vendió más de un millón de copias en todo el mundo.

Peyroux fue nombrada en 2007 Mejor Artista de Jazz Internacional en los Premios de Jazz de la BBC. Pero la artista no para, tras ocho álbumes y más de 22 años de carrera desde su debut, continúa desafiando los confines del jazz. Su álbum *Anthem*, se publicó en 2016 y la cantante fusiona temas políticos con vislumbres de su mundo personal. Pero su último disco *Secular Hymns*, grabado en una iglesia del S.XII, sorprende con nuevos temas de blues y cancioneros americanos.

## Ficha artística:

Ubicación: Auditorio Nacional de Música - Sala Sinfónica

*Guitarra y voz* - Aram Bajakian

*Teclados y voz* - Andy Ezrin

*Bajo y voz* - Paul Frazier

*Batería y voz* - Graham Hawthorne

## Programa:

Herederas de la gran Billie Holiday



## Datos de interés

### Cuándo

28 de octubre

### Dirección

Calle del Príncipe de Vergara, 146 28002

### Web

<http://madeleinepeyroux.com/>

### Autobús

1, 7, 9, 16, 19, 29, 51, 52, 73

### Horario

FINALIZADO  
20:00 h

### Dónde

Auditorio Nacional de Música

### Zona turística

Otros

### Metro

Cruz del Rayo (L9)

### Precio

12-30 €

### Tipo

Música, Jazz-blues

Web oficial de Turismo

