

# Monet/Boudin

**Un centenar de obras recorre las carreras de Boudin y Monet y muestra los orígenes del movimiento impresionista. Exposición pionera en abordar monográficamente la relación entre ambos artistas.**

Eugène Boudin (Honfleur, Francia, 1824 – 1898, Deauville, Francia) fue uno de los primeros paisajistas franceses en pintar al aire libre. A los 22 años, ya se dedicaba a la pintura a tiempo completo. El pintor francés Claude Monet (París, Francia, 1840 – 1926, Giverny, Francia), uno de los creadores del impresionismo, creció en Le Havre, lugar en que conoció a Boudin. Éste se percató de su talento, pero no creía que debiera enfocar su trabajo a la realización de caricaturas. Por eso, Boudin convenció a Monet a que le visitara en Normandía y juntos pintar paisajes.

Ambos artistas pintaban al aire libre y aprendieron mucho el uno del otro. Un ejemplo de la semejanza entre la obra de los franceses se puede encontrar en *The Meuse at Dordrecht* (1882) de Boudin y en *The Regatta at Saint-Adresse* (1867) de Monet.

## Créditos imágenes:

*Claude Monet. La playa en Trouville, 1870. Londres, National Gallery*

*Eugène Boudin. Figuras en la playa de Trouville, 1869. Madrid, Colección Carmen ThyssenBornemisza en depósito en el Museo ThyssenBornemisza*





## Datos de interés

### Cuándo

Hasta 30 de septiembre

### Dirección

Paseo del Prado, 8 28014

### Web

<https://www.museothyssen.org/>

### Autobús

1, 2, 5, 9, 10, 14, 15, 20, 27, 34, 37, 41, 51, 52, 53, 74, 146 y 150

### Precio

General: 12 €  
Reducida: 8 €

### Tipo

Exposiciones, Pintura

### Dónde

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

### Zona turística

Paseo del Arte

### Metro

Banco de España (L2)

### Cercanías (Local train)

Madrid-Recoletos

### Horario

FINALIZADO  
Mar-sáb: 10:00 - 22:00 h  
Domingo: 10:00 - 19:00 h  
Cerrado: Lunes

Web oficial de Turismo

