

# Titerescena

El Centro Dramático Nacional en colaboración con el Centro Internacional del Títere de Tolosa (Topic) presenta un año más la iniciativa **Titerescena**, un ciclo dedicado a la exhibición y realización de actividades relacionadas con el mundo de los títeres y las marionetas.

Durante los últimos años han podido verse más de 40 espectáculos de un gran número de compañías especializadas. Para la [temporada 2019-2020](#) el programa incluye tanto compañías internacionales (Argentina y Perú) como nacionales (Cataluña, Castilla y León, Murcia, Madrid, País Vasco y Comunidad Valenciana).

Cada espectáculo expone la gran variedad de formas que existen de entender y expresar a través de los títeres valiéndose del uso de diversos objetos como marionetas de hilo, títeres de guante de mano o elementos cotidianos acompañados en ocasiones por música en directo. La programación también incluye talleres y cursos centrados en el títere dirigidos a profesionales y público infantil.

La compañía Mimaia Teatro (Cataluña) inaugura la edición presentando la obra **Peloloco** inspirada en el cuento de Giovanni Verga, Rosso Malpelo. Cuenta la historia de un niño que trabaja y conoce el trabajo duro de la mina y el sabor de las piedras.

De la mano de Roberto White (Argentina) se podrá ver **Criaturas particulares**, un espectáculo de teatro de figuras que mezcla el lenguaje del mimo con el teatro de objetos sin palabras. La Chana teatro pondrá en escena **Vulgarcito**, una dramatización libre de *Epaminondas*, el cuento tradicional que de un modo poético y muy divertido habla de la educación y la dificultad de entenderse.

Periferia teatro (Murcia) presentará **Nube a nube**, un espectáculo sin palabras que indaga en el lenguaje no verbal del teatro visual empleando un texto dramático en busca de la esencia de las acciones y el movimiento. Bajo la producción de Hugo Suárez (Perú), **Body Rhapsody** realiza un recorrido desde el mimo clásico hasta los títeres corporales.

La obra **H?i, la pescadora de sueños** de la compañía Giramagic (Cataluña), fusionará en escena la magia con el teatro visual y de objetos acompañada con canciones originales del músico Mario Cortizo.

Por su parte, L'Home Dibuijat (Comunidad Valenciana) traerá **Zapatos nuevos**; la compañía madrileña Luna Teatro Danza representará **Blancanieves** combinando lo poético y lo cómico, empleando elementos como la danza, las máscaras, los títeres, la música y el teatro de objetos.

Para poner fin al ciclo, Xake Producciones (País Vasco) presentará **Álex**, un montaje que aborda la transexualidad donde la música corre a cargo de Pascal Gaigne, Premio Goya 2018 a la Mejor Música Original por su trabajo en la película *Handia*.

## Programación:

Ubicación: Teatro Valle-Inclán - Sala el Mirlo Blanco

12 y 13 octubre - [Peloloco](#) - Mimaia Teatro (Cataluña),

9 y 10 noviembre - [Criaturas particulares](#) - Roberto White (Argentina)

14 y 15 de diciembre - [Vulgarcito](#) - La Chana teatro

18 y 19 enero 2020 - [Nube a nube](#) - Periferia teatro (Murcia)

1 y 2 febrero 2020 - [Body Rhapsody](#) - Hugo Suárez (Perú)

14 y 15 marzo 2020 - [H?i, la pescadora de sueños](#) - Giramagic (Cataluña)

4 y 5 abril 2020 - [Zapatos nuevos](#) - L'Home Dibuijat (Comunidad Valenciana)

23 y 24 mayo 2020 - [Blancanieves](#) - Luna Teatro Danza (Madrid)

13 y 14 junio 2020 - [Álex](#) - Xake Producciones (País Vasco)





## Datos de interés

### Cuándo

Sábados y domingos. Consultar fechas. Del 12 de octubre al 14 de junio de 2020

### Dirección

Plaza de Ana Diosdado, s/n 28012

### Web

<https://cdn.mcu.es/espectaculo/titerescena-2019-2020/>

### Autobús

27, 34, 36, 41, 78, 119, C1, C2, E1, M1

### Precio

Consultar [programación](#)

### Tipo

Niños, Títeres

### Dónde

Teatro Valle-Inclán

### Zona turística

Lavapiés

### Metro

Lavapiés (L3)

### Cercanías (Local train)

Embajadores

### Horario

Consultar [programación](#)

Web oficial de Turismo

