

Benvenuti a Madrid

La bailaora Rocío Molina presenta la prima nella Comunità di Madrid di uno spettacolo di flamenco che esplora il suono delle chitarre spagnole e prevede la partecipazione degli artisti Eduardo Trassierra e Yera Cortés. Si potrà assistere alle due rappresentazioni il 27 e 28 febbraio presso la Sala Roja di Teatros del Canal.

Si tratta di una sorta di dialogo tra i suoni di Trassierra e Cortés, uno onirico e tragico e l'altro intelligente e bachiano. Un esperimento che misura le differenze e le caratteristiche di ciascuno degli autori e delle proprie chitarre. Tra i due artisti si esibisce Rocío Molina con una serie di straordinarie coreografie che fondono il flamenco più puro e la danza moderna.

Nata a Malaga nel 1984, Rocío Molina è una delle migliori *bailaoras* del momento. Ha avuto il suo primo approccio con la danza a soli tre anni. All'età di 21 anni ha presentato la sua prima opera, *Entre paredes*. Tra gli altri spettacoli di questa interprete andalusa figurano *Turquesa como el limón*, *Almario*, *Grito pelaq*, *Nueva creación* e *Cuando las piedras vuelen*

Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti, tra cui quello di "ballerina eccezionale" all'XI Concorso di Coreografia di Danza Spagnola e Flamenco, il premio della critica *Flamenco hoy* alla ballerina rivelazione 2006, il Premio Nazionale di Danza 2010 assegnato dal Ministero della Cultura nella sezione interpretazione e i Premi Max 2017 per la Miglior interprete di danza e Migliore Coreografia con *Caída del cielo*.

Eduardo Trassierra è un chitarrista *payo* nato a Valverde del Río (Siviglia) nel 1986 che ha studiato chitarra flamenca presso il Conservatorio di Siviglia. Si è esibito nei principali eventi e sale di flamenco in Spagna, sia come solista che accompagnatore al *baile* e al *cante*. Tra i numerosi riconoscimenti che ha ricevuto nel corso della sua carriera, i più importanti sono il premio *Jóvenes Intérpretes Flamencos* alla XII *Bienal de Sevilla* del 2002, il premio del XXII Concorso Internazionale di Chitarra Flamenca del Concerto di Jerez del 2004 e il premio Juan Carmona Habichuela al Concorso Nazionale d'Arte Flamenca di Cordova del 2004.

Nato nel 1995 ad Alicante, Yera Cortés è un chitarrista i cui genitori gli hanno insegnato e instillato l'amore per la musica e la chitarra. Residente a Madrid, ha suonato nei migliori *tablaos* di flamenco della città, tra cui Las Carboneras, Villa Rosa, Casa Patas e il Corral de la Moreria, e ha accompagnato artisti del calibro di La negra, Chuchito Valdés, Javier Colina e Manuel Liñan. È

anche compositore musicale e interprete di canzoni come *La Zapatera* di Juan Debel & Yeraí Cortes e dello spettacolo *FlamenKlorica* di Vanesa Coloma.

Scheda artistica:

Ubicazione: Teatros del Canal - Sala Roja

- *Baile* - Rocío Molina
- *Chitarra* - Eduardo Trassierra e Yeraí Cortés
- *Progettazione illuminotecnica e tecnico delle luci* Antonio Serrano
- *Tecnico del suono* - Javier Álvarez
- *Attrezzista* - María Agar Martínez
- *Coproduzione* - Teatros del Canal, Chaillot-Théâtre National de la danse, Bienal de Flamenco de Sevilla, Théâtre de Nîmes e Scène Nationale du Sud Aquitain
- *Supporto* - Teatro Cervantes di Málaga

Durata: 1 ora e 15 minuti circa



Dati di interesse

Quando

27 e 28 febbraio

Indirizzo

Calle de Cea Bermúdez, 1 28003

Sito web

<https://www.teatros canal.com/espectaculo/fondo-riela-otro-uno-rocio-molina/>

Bus

2, 3, 12, 37, 149

Orario

27 febbraio: 19:30

28 febbraio: 19:00

Dove

Teatros del Canal

Zona turistica

Chamberí

Metro

Canal (L2, L7), Ríos Rosas (L1)

Tariffe

A partire da 9 €

Tipo

Teatro y danza, Flamenco



PÀGINA OFICIAL DE TURISMO DE LA CIUDAD DE MADRID

