

Benvenuti a Madrid

LaCompañía Nacional de Danza presenta una nuova versione del classico di Adolphe-Charles Adam, in programma dal 9 al 22 dicembre al Teatro della Zarzuela. L'opera è stata realizzata da Joaquín de Luz e costituisce la sua prima grande sfida coreografica da quando è diventato direttore dell'ensemble spagnolo.

In questo adattamento viene accentuato l'aspetto passionale di Giselle e si propone una svolta verso il patrimonio culturale spagnolo in relazione al genere. Questo pezzo fu presentato per la prima volta nel 1841 all'Opéra di Parigi ed è considerato uno dei capolavori del balletto romantico.

Il poeta Théophile Gautier ne scrisse la trama, ispirandosi al tedesco Heinrich Heine, che già aveva mescolato il mondo delle fate e degli elfi dei boschi con le Villi. Inoltre, la sua struttura in due atti è stata creata a partire dalle connotazioni e dagli stili tipici dell'epoca, come *La Sylphide*.

Lo spettacolo è ispirato a un racconto popolare tedesco che trasporta il pubblico in un villaggio della Renania medievale, dove vive Giselle, una bella ragazza che ha sempre sofferto di problemi di salute. Hilarion è innamorato di lei ed è ossessionato dalla gelosia temendo che Loys, che in realtà è il Duca Albertch, possa portargliela via.

Dopo aver nascosto la sua spada e allontanato il suo scudiero, Loys dichiara il suo amore a Giselle, che accetta affascinata dal bel giovane. Quando viene messo al corrente dell'accaduto, Hilarion giura vendetta e smaschera Loys durante la festa del paese.

Dal 2019 Joaquín de Luz è direttore della *Compañía Nacional de Danza* in sostituzione di José Carlos Martínez. Nel corso della sua carriera ha ricevuto il *Premio Nacional de Danza e Interpretación* 2016, il *Prix Benois de la Danse* 2009, assegnato a Mosca alla migliore performance maschile dell'anno per il suo ruolo in *Prodigal Son*, e il Premio Rising Star della rivista Seven Arts Magazine 1997. Ha fatto parte di gruppi prestigiosi come il Pennsylvania Ballet, l'American Ballet Theatre e il New York City Ballet.

Scheda artistica:

- *Musica* - Adolphe-Charles Adam
- *Libretto* - Jules-Henri Vernoy e Théophile Gautier
- *Direzione musicale* - Oliver Díaz
- *Coreografia e direzione di scena* Joaquín de Luz in base all'originale di Jules Perrot e Jean

Coralli

- *Drammaturgia* - Borja Ortiz de Gondra
- *Scenografia* - Ana Garay
- *Costumi* - Rosa García Andújar
- *Luci e audiovisivi*- Pedro Chamizo
- *Orchestra* - Orchestra della Comunità di Madrid



Dati di interesse

Quando

Da martedì a domenica. Dal 9 al 22 dicembre

Indirizzo

Calle de Jovellanos, 4 28014

Sito web

<https://teatrodelaZarzuela.mcu.es/es/temporada/danza-2020-2021/giselle-cnd-2020-2021>

Dove

Teatro della Zarzuela

Zona turistica

Sol / Gran Vía

Metro

Banco de España (L2), Sevilla (L2), Sol (L1, L2, L3)

Bus

001, 002, 1, 2, 5, 9, 15, 20, 46, 51, 52, 53, 74, 146, 150, M2

Tariffe

14-40 €

Tipo

Teatro y danza, Danza clásica

Cercanías (Local train)

Madrid-Sol

Orario

Mar-sab: 20:00

Domenica: 18:00



PÁGINA OFICIAL DE TURISMO DE LA CIUDAD DE MADRID

