

# Benvenuti a Madrid

**Il gruppo greco Armonia Atenease, diretto dal candidato ai Grammy ~~per~~ *Alessandro*, George Petrou, propone il 17 giugno 2021 un'unica rappresentazione del suo adattamento del poema epico di Ludovico Ariosto. Un'opera in versione concerto di tre atti su musiche di Antonio Vivaldi eseguita in italiano con sottotitoli in spagnolo e inglese.**

Si tratta di un'epopea che prende in esame il sempre complesso problema dell'amore. Scritta nel 1532, la sua trama è piena di cavalieri, armi e relazioni sentimentali sfortunate. Tutto ha inizio quando Orlando torna dalle sue avventure in Oriente con la principessa del Catai, Angelica, la donna di cui è innamorato.

Orlando si presenta all'accampamento cristiano dei Pirenei, dove Carlo Magno intende affrontare l'invasione saracena. Lì si trova anche Rinaldo, che contende l'amore di Angelica a Orlando. Alla vigilia della battaglia, Carlo Magno decide di affidare la principessa a Namo, duca di Baviera, promettendo ai due pretendenti che sarà colui il cui coraggio si distinguerà maggiormente sul campo di battaglia.

L'esercito cristiano viene, però, sconfitto e Angelica approfitta della situazione per fuggire. Accortosi, Rinaldo la insegue, ma anche Ferrau, nipote del re di Saragozza, e Sacripante, re di Circassia, la incalzano.

Armonia Atenease è il nuovo nome internazionale della Camerata di Atene. È stata fondata nel 1991 dalla Società degli Amici della Musica di Atene e da allora è l'orchestra residente del Megaron, la sala da concerto di Atene (Grecia). Vanta un vasto repertorio che va dal primo barocco al XXI secolo, così come produzioni di opera e balletto.

## **Scheda artistica:**

*Direzione musicale* - George Petrou

*Cast:*

- *Orlando* - Max Emanuel Cencic
- *Angelica* - Julia Lezhneva
- *Alcina* - Ruxandra Donose

- *Bradamante* - Sonja Runje
- *Medoro* - Philipp Mathmann
- *Ruggiero* - David D.Q. Lee
- *Astolfo* - Pavel Kudinov

## Programma:

### Dramma per musica in tre atti

- Musiche di Antonio Vivaldi (1797-1848)
- Libretto di Grazio Bracciolini, tratto dal poema epico *Orlando furioso* (1532) di Ludovico Ariosto
- Prima rappresentazione al Teatro Sant'Angelo di Venezia il 10 novembre 1727
- Prima rappresentazione al Teatro Real
- In versione da concerto
- Armonia Atenease

### Lingua: italiano con sottotitoli in spagnolo e in inglese



## Dati di interesse

**Quando**

17 giugno 2021

**Indirizzo**

Plaza de Isabel II, s/n 28013

**Sito web**

<https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/orlando-furioso>

**Bus**

3, 75, 146, 147, 148

**Tariffe**

Consultare la [pagina ufficiale](#)

**Tipo**

Teatro y danza, Ópera

**Dove**

Teatro Real

**Zona turistica**

Austrias

**Metro**

Ópera (L2, L5, R), Sol (L1, L2, L3)

**Cercanías (Local train)**

Madrid-Sol

**Orario**

20:00



PÁGINA OFICIAL DE TURISMO DE LA CIUDAD DE MADRID

