

Olga Picasso

Pablo Picasso rispecchiò nella sua pittura il rapporto con la sua prima moglie, Olga Khokhlova. Da prima della nascita del figlio Paul fino alla comparsa di quella che sarebbe diventata l'amante del pittore, Marie-Thérèse Walter, questa mostra riunisce una selezione di dipinti, disegni, mobili e archivi documentari e fotografici che mostrano l'evoluzione della coppia.

Olga Khokhlova nacque nel 1891 a Nijyn, città ucraina dell'allora impero russo. Olga, figlia di un colonnello, conosce Picasso tra Roma e Napoli nel 1917 esibendosi come ballerina dei *Balletti russi* diretti da Sergej Djagilev.

Attraverso un'importante selezione di dipinti, disegni, mobili, documenti e fotografie, *Olga Picasso* mette in prospettiva l'elaborazione di alcune delle grandi opere di Picasso e ricostruisce la produzione dell'artista nel quadro della turbolenta storia che li separa. La figura riprodotta di Olga si trasformerà man mano che il loro legame si deteriora.

In una prima fase, Olga è stata ritratta con linee sottili ed eleganti, dall'aspetto malinconico. Dopo la nascita del suo primo figlio, Paul, nel 1921, Olga diventa un'ispirazione per le scene di maternità, mostrando una tranquilla felicità. In seguito, dal 1927 la figura della moglie si trasforma con l'arrivo di Marie-Thérèse Walter, che diventerà l'amante di Picasso.

Crediti immagini:

Pablo Picasso. Maternità. Fontainebleau, été 1921. Olio su tela





Dati di interesse

Quando

Dal 19 giugno al 22 settembre

Indirizzo

Paseo del Prado, 36 28014

Sito web

https://caixaforum.es/es/madrid/p/olga-picasso_a928329

Bus

6, 10, 14, 26, 27, 32, 34, 37, 45

Tariffe

Esposizioni: 4 €
Ingresso gratuito per i clienti di CaixaBank

Tipo

Exposiciones, Dibujo, Fotografía, Otros, Pintura

Dove

CaixaForum Madrid

Zona turistica

Paseo del Arte

Metro

Estación del Arte (Antigua Atocha) (L1)

Cercanías (Local train)

Madrid-Atocha

Orario

ÚLTIMA OPORTUNIDAD
Lun-dom e festivi: 10:00 - 20:00

Sito ufficiale del Turismo

