

Museo Archeologico Nazionale

Il MAN, che conserva una delle collezioni di reperti antichi più importanti del mondo, ha appena riaperto dopo una ristrutturazione integrale durata sei anni. Attraverso gli utensili e le opere d'arte delle varie culture del Mediterraneo, presenta un itinerario dalla preistoria fino al XIX secolo.

Ubicato in pieno Barrio de Salamanca, ci mostra una serie di capitoli della storia universale dell'arte non rappresentati nelle grandi pinacoteche del vicino [Paseo del Arte](#), come le ceramiche greche, le **corone votive visigote** o **gliavori ispano-musulmani**. D'ora in poi, i ricchissimi fondi di questa istituzione, fondata nel 1867, vengono esibiti in base al suo nuovo piano museologico che riconosce una grande importanza sia al valore archeologico dei reperti che al loro valore artistico, e che sono completati da video, pannelli informativi, modelli ed espositori con le copie degli oggetti originali che possono essere toccate.

La Dama di Elche

Tuttavia, nel nuovo MAN la Dama di Elche continua ad occupare un luogo privilegiato. Confrontandola con altre **opere iberiche**, sorprende la proporzione e l'equilibrio del suo volto, che testimoniano una forte influenza dell'arte greca. Ciò nonostante, le perline e la tunica sono chiaramente locali e rappresentano un perfetto esempio dell'abbigliamento iberico. Al contrario di ciò che si riteneva, alcuni storici ipotizzano che si trattava di una scultura seduta con il corpo intero che è stata successivamente trasformata in busto. Come molte sculture dell'epoca, la Dama di Elche presenta una cavità nella parte posteriore che sembra che si utilizzasse per conservare le reliquie. Alcune teorie ritengono che la dama di Elche fosse una dea, mentre altre credono che rappresentasse una regina o una donna defunta.

Reperti eccezionali

Altre opere essenziali del Museo Archeologico Nazionale sono il **tesoro di Guarrazar**, l'esempio più straordinario di oreficeria visigota, la **Pisside di Zamora**, che riflette l'accuratezza degli artigiani ispano-arabi dell'avorio, e la collezione di vasi greci, considerata dagli esperti una delle migliori del mondo.



Servizi



Ascensor



Biblioteca



Cambiador de bebés



Objetos perdidos



Sala de lactancia



Audioguías



Cafetería



Consigna / Guardarropa



Puntos de información



Servicio de visitas guiadas

Accessibilità

Physical accesibility

Spazi interni senza barriere architettoniche

Bagni adattati alle sedie a rotelle

Sedie a rotelle disponibili nel Guardaroba

Visual accesibility

Visite guidate per gruppi di persone con disabilità visive, previa prenotazione

Mappe tattili dell'esposizione permanente

Stazioni tattili

Hearing accesibility

Amplificatori ad Induzione Magnetica

Psychic accesibility

Mappe e brochure accessibili per persone con disabilità intellettive

Dati di interesse

Indirizzo

Calle de Serrano, 13 28001

Telefono

(+34) 91 577 79 12

Posta elettronica

sugerencias.man@mecd.es

Metro

Retiro (L2), Serrano (L4)

Zona turistica

Barrio de Salamanca

Fax

(+34) 91 431 68 40

Sito web

<http://www.man.es>

Bus

1, 2, 5, 9, 14, 15, 19, 20, 21, 27, 28, 45, 51, 52, 53, 74, 146, 150

Cercanías (Local train)

Madrid-Recoletos

Tariffe

Biglietto intero: 3 euro.

Biglietto ridotto: 1,50 euro (gruppi di oltre cinque persone previa richiesta con preavviso di dieci giorni e volontariato culturale dimostrabile).

Consultare altri sconti presso la biglietteria o nella pagina web.

Tipo

Instalaciones culturales, Museos

Orario

Martedì - sabato 09:30 - 20:00

Domenica e festivi 09:30 - 15:00

Chiusura: 1, 6 di gennaio; 1 di maggio; 24, 25, 31 di dicembre

- Orari speciali di apertura Pasqua 2019 (dal 10 al 16 aprile, compresi):

Lun - dom: 11:00 - 19:00

Sito ufficiale del Turismo

