

# Fontaine d'Apollon (ou des Quatre Saisons)

Dieu des arts, de la médecine et de la poésie, ennemi de l'obscurité et pourfendeur du crime, Apollon représente l'esprit des Lumières que les Bourbons revendiquaient pour le réaménagement du Salón del Prado, destiné à encourager le développement de la culture et des sciences.

En raison de l'ampleur du projet, divers sculpteurs y participèrent. Le modèle final fut confié en 1781 à Manuel Álvarez, qui ne put achever la statue d'Apollon avant son décès en 1797. Le souverain Charles IV et son épouse accélérèrent l'exécution des travaux, car ils souhaitaient inaugurer le monument à l'occasion du mariage de celui qui était alors prince des Asturies, le futur roi Ferdinand VII, avec Marie-Antoinette de Bourbon des Deux-Siciles. La fontaine fut finalement achevée en 1802.

La statue du dieu de la musique est considérée comme l'une des meilleures œuvres classiques érigées en Espagne en raison de l'élégance de ses proportions et de la justesse avec laquelle l'expression et l'équilibre du dieu sont reproduits. Apollon apparaît une lyre à la main et est accompagné des sculptures allégoriques des Quatre Saisons, car ce dieu du Soleil est responsable de l'arrivée et du passage des saisons.





## Informations pratiques

### Adresse

Paseo del Prado, s/n 28014

### Métro

Banco de España (L2)

### Cercanías (Local train)

Madrid-Recoletos

### Zone touristique

Paseo del Arte

### Bus

1, 2, 5, 9, 10, 14, 15, 20, 27, 34, 37, 45, 51, 52, 53, 74, 146, 150, 203, N2, N3, N5, N6, N7, N8, N9, N10, N11, N16, N17, N18, N19, N25, N27

### Type

Edificios y monumentos

Site officiel de tourisme

