

Bienvenue à Madrid

Le Palais de Liria rouvre le 22 juin, après avoir adopté toutes les mesures de sécurité (établies dans le rapport de l'Institut pour la Qualité Touristique Espagnole) nécessaires pour protéger les visiteurs et le personnel.

- **Les visites auront lieu le matin, de 9h45 à 14h.**
- **Groupes de 15 personnes maximum, avec maintien du parcours habituel.**
- **Port du masque obligatoire, prise de température, distance physique de sécurité, élimination de brochures et autres matériels promotionnels sur papier, distributeurs de gel désinfectant le long du parcours.**

Billets en vente en ligne dès le 15 juin sur le [site officiel](#) et, à partir du 22 juin, au guichet à l'entrée.

Situé dans la rue Princesa, le Palais de Liria est un grand bâtiment du XVIIIe siècle et l'une des plus importantes résidences privées de Madrid. C'est ici que réside le 19ème Duc d'Albe, Carlos Fitz-James Stuart, et siège la Fondation Casa de Alba, institution en charge de la conservation et diffusion de sa collection d'art et d'archives historiques d'une extraordinaire valeur. C'est à Ventura Rodríguez et Louis Guilbert, entre autres architectes, que l'on doit sa construction.

Baptisé le « cadet du Palais royal », le Palais de Liria est l'un des bâtiments civils les plus représentatifs de son époque conservés au centre de Madrid. Construit dans un style néo-classique, il est de plan rectangulaire, allongé et compact, contrairement aux palais espagnols classiques, plus carrés et avec des patios intérieurs.



Les trésors artistiques et historiques du Palais de Liria sont époustouflants: peinture, sculpture, tapisseries, meubles, gravures, documents et livres, ainsi qu'un large éventail de porcelaines et d'arts décoratifs, sont répartis dans les différentes salles. Parmi les principales pièces, il faut citer une galerie de portraits des ducs successifs peints par de grands maîtres : Christoph Amberger, Titien, Louis-Michel van Loo, Mengs, Goya, Federico de Madrazo, Joaquín Sorolla et Daniel Vázquez Díaz.

Parmi ces œuvres, certaines sont particulièrement célèbres, comme le *Portrait du Grand Duc d'Albe*, du Titien, et le portrait de *La duchesse d'Albe en blanc* de Goya. La pinacothèque comprend d'importantes œuvres italiennes telles que *Allégorie de la vérité* de Francesco Furini, *L'Expulsion du paradis* d'Andrea Vaccaro, et d'autres œuvres d'Elisabetta Sirani, Carlo Maratta, Francesco Guardi et Giovanni Pannini.

Visites guidées

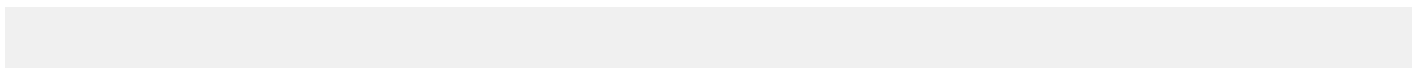
Depuis son ouverture au grand public à l'automne 2019, les Madrilènes et tous nos visiteurs peuvent réaliser une **visite guidée du palais** Organisée par petits groupes et d'une durée de 65 minutes environ, elle permet de découvrir plus d'une douzaine de pièces situées au premier étage et au rez-de-chaussée du palais, y compris la **bibliothèque**, qui recense plus de 18 000 ouvrages et expose des bijoux bibliographiques et documentaires, comme la Bible de la Maison d'Albe, la seule collection de lettres autographes de Christophe Colomb en mains privées, le dernier testament de Ferdinand le Catholique ou encore la première édition de Don Quichotte de Madrid de 1605.



Services

 Audioguías

 Servicio de visitas guiadas



Adresse

Calle de la Princesa, 20 28008

Téléphone

(+34) 912302200

Site Internet

<https://www.palaciodeliria.com/>

Bus

001, 1, 2, 44, 62, 74, 133, 138, C1, C2, M2

Tarifs

À partir de 12 euros. / Entrée gratuite : lundis 9h45 et 10h15 / [Plus d'informations](#)

[Vente en ligne](#) et sur place au guichet. L'achat en ligne implique un supplément de 1€ sur le tarif officiel afin de couvrir les frais de gestion.

Le billet comprend la visite en groupe (20 personnes maximum) de quatorze pièces du palais. Visite avec audioguide disponible en espagnol, anglais, français, italien et allemand.

Zone touristique

Conde Duque

Adresse électronique

info@palaciodeliria.com

Métro

Plaza de España (L2, L3, L10), Ventura Rodríguez (L3)

Cercanías (Local train)

Madrid-Príncipe Pío

Horaires d'ouverture

- Lundi : de 9h45 à 14h. Fermé l'après-midi.

- Du mardi au dimanche : de 9h45 à 14h et de 15h45 à 17h15 (de novembre à février) / de 15h45 à 17h45 (de mars à octobre).

Les visites s'effectuent par groupe et démarrent toutes les demi-heures, pour une durée totale de 65 minutes. Prière de se présenter 10 minutes avant le début de la visite.



PÁGINA OFICIAL DE TURISMO DE LA CIUDAD DE MADRID