

Puerta de Toledo

La Puerta de Toledo a été édifée pour commémorer l'arrivée à Madrid de Ferdinand VII le Désiré, à proximité du quartier de La Latina. Il semble que ce projet de porte fut concrétisé sous le règne de Joseph Bonaparte, même si le retour sur le trône de Ferdinand VII stoppa ce projet, qui fut remplacé par un autre confié à Antonio López Aguado.

López Aguado a utilisé le granit et la pierre de Colmenar pour construire une porte de style néo-romain, achevée en 1827. Composées de trois arches, deux latérales de structure carrée et d'un arc central en plein cintre, la Puerta de Toledo comporte des travées flanquées de demi-colonnes avec des chapiteaux ioniques dans l'arc central et des pilastres ioniques pour les autres.

Sur la façade qui regarde le fleuve Manzanares, au-dessus de l'arc central, on a installé un groupe de sculptures exécutées par Valeriano Salvatierra et Ramón Barba, qui représentent l'emprise de la monarchie espagnole sur les deux hémisphères. De ce côté aussi, sur la partie supérieure de deux autres arcs, plusieurs trophées militaires ont été placés. Finalement, sur la façade opposée du monument, on peut voir l'emblème de la Ville de Madrid soutenu par deux génies.





Informations pratiques

Adresse

Glorieta Puerta de Toledo, 1 28005

Métro

Puerta de Toledo (L5)

Cercanías (Local train)

Embajadores

Zone touristique

La Latina

Bus

3, 17, 18, 23, 35, 41, 60, 148

Type

Edificios y monumentos

Site officiel de tourisme

