

# Musée archéologique national

**Abritant l'une des collections archéologiques les plus importantes au monde, le MAN a rouvert ses portes après une rénovation totale qui a duré six ans. Au moyen d'ustensiles et d'œuvres d'art des différentes cultures du bassin méditerranéen, le musée propose un parcours historique allant de la Préhistoire jusqu'au XIXe siècle.**

Situé en plein cœur du quartier de Salamanca, le musée couvre plusieurs chapitres de l'histoire universelle de l'art peu ou à peine représentés dans les grandes pinacothèques du [Paseo del arte](#) (la Promenade de l'art), avec des pièces telles que des céramiques grecques, des **couronnes votives wisigothiques** ou encore des **ivoires hispano-musulmans**. La richesse des fonds de cette prestigieuse institution, fondée en 1867, est désormais mise en valeur par le nouveau plan du musée qui donne autant d'importance à la valeur archéologique des pièces qu'à leur valeur artistique, le tout complété par des vidéos, des panneaux d'information, des maquettes et des répliques de certains objets originaux qu'on peut toucher.

## La Dame d'Elche

Dans le nouveau MAN, la sculpture de la Dame d'Elche reste une pièce maîtresse. Si nous la comparons à d'autres **œuvres ibères**, la proportion et l'équilibre de son visage surprennent par la forte influence de l'art grec qu'ils dénotent. Cependant, les bijoux et la tunique sont clairement locaux et constituent un parfait exemple de tenue ibère. Comme nombre de sculptures de l'époque, la Dame d'Elche possède une cavité dans la partie postérieure, qui aurait été utilisée pour conserver des reliques. Alors que certaines théories prétendent que la Dame d'Elche était une déesse, d'autres considèrent qu'elle représente une reine ou une défunte.

## Des pièces exceptionnelles

Parmi les autres œuvres incontournables du musée, on peut citer notamment le **trésor de Guarrazar**, un exemple extraordinaire d'orfèvrerie wisigothique ; le **Pyxide de Zamora**, qui illustre la délicatesse des artisans hispano-arabes de l'ivoire, ou encore la collection d'amphores grecques, considérée par les spécialistes comme l'une des meilleures du monde.



## Services



Ascensor



Biblioteca



Cambiador de bebés



Objetos perdidos



Sala de lactancia



Audioguías



Cafetería



Consigna / Guardarropa



Puntos de información



Servicio de visitas guiadas

## Accessibilité

### Physical accesibility

Des espaces intérieurs sans barrières architecturales

Des toilettes adaptées aux fauteuils roulants

Des fauteuils roulants disponibles aux vestiaires

### Visual accesibility

Visites guidées pour les groupes de personnes ayant un handicap visuel sur demande

Plans tactiles de l'exposition permanente

Stations tactiles

### Hearing accesibility

Boucles magnétiques

### Psychic accesibility

Plans et brochures accessibles pour les personnes ayant un handicap intellectuel

## Informations pratiques

### Adresse

Calle de Serrano, 13 28001

### Téléphone

(+34) 91 577 79 12

### Adresse électronique

[sugerencias.man@mecd.es](mailto:sugerencias.man@mecd.es)

### Métro

Retiro (L2), Serrano (L4)

### Zone touristique

Barrio de Salamanca

### Fax

(+34) 91 431 68 40

### Site Internet

<http://www.man.es>

### Bus

1, 2, 5, 9, 14, 15, 19, 20, 21, 27, 28, 45, 51, 52, 53, 74, 146, 150

### Cercanías (Local train)

Madrid-Recoletos

### Tarifs

Tarif général: 3 euros.

Tarif réduit: 1,50€ (groupes de plus de 5 personnes sur demande 10 jours à l'avance et volontaires culturels accrédités)

Consulter les autres réductions au guichet ou sur le site web.

### Type

Instalaciones culturales, Museos

### Horaires d'ouverture

Mar-sam. 9h30 - 20h.

Dimanche et jours fériés 9h30 - 15h

Fermé : 1<sup>er</sup> et 6 janvier, 1<sup>er</sup> et 15 mai, 24, 25 et 31 décembre.

Site officiel de tourisme

