

Bienvenue à Madrid

Abritant l'une des collections archéologiques les plus importantes au monde, le MAN a rouvert ses portes après une rénovation totale qui a duré six ans. Au moyen d'ustensiles et d'œuvres d'art des différentes cultures du bassin méditerranéen, le musée propose un parcours historique allant de la Préhistoire jusqu'au XIXe siècle.

Situé en plein cœur du quartier de Salamanca, le musée couvre plusieurs chapitres de l'histoire universelle de l'art peu ou à peine représentés dans les grandes pinacothèques du *Paseo del arte* (la Promenade de l'art), avec des pièces telles que des céramiques grecques, des **couronnes votives wisigothiques** ou encore des **ivoires hispano-musulmans**. La richesse des fonds de cette prestigieuse institution, fondée en 1867, est désormais mise en valeur par le nouveau plan du musée qui donne autant d'importance à la valeur archéologique des pièces qu'à leur valeur artistique, le tout complété par des vidéos, des panneaux d'information, des maquettes et des répliques de certains objets originaux qu'on peut toucher.

La Dame d'Elche

Dans le nouveau MAN, la sculpture de la Dame d'Elche reste une pièce maîtresse. Si nous la comparons à d'autres **œuvres ibères**, la proportion et l'équilibre de son visage surprennent par la forte influence de l'art grec qu'ils dénotent. Cependant, les bijoux et la tunique sont clairement locaux et constituent un parfait exemple de tenue ibère. Comme nombre de sculptures de l'époque, la Dame d'Elche possède une cavité dans la partie postérieure, qui aurait été utilisée pour conserver des reliques. Alors que certaines théories prétendent que la Dame d'Elche était une déesse, d'autres considèrent qu'elle représente une reine ou une défunte.

Des pièces exceptionnelles

Parmi les autres œuvres incontournables du musée, on peut citer notamment le **trésor de Guarrazar**, un exemple extraordinaire d'orfèvrerie wisigothique ; le **Pyxide de Zamora** qui illustre la délicatesse des artisans hispano-arabes de l'ivoire, ou encore la collection d'amphores grecques, considérée par les spécialistes comme l'une des meilleures du monde.



Accessibilité

Physical Accesibility

Des espaces intérieurs sans barrières architecturales

Des toilettes adaptées aux fauteuils roulants

Des fauteuils roulants disponibles aux vestiaires

Visual Accesibility

Visites guidées pour les groupes de personnes ayant un handicap visuel sur demande

Plans tactiles de l'exposition permanente

Stations tactiles


Hearing Accesibility

Boucles magnétiques

Psychic accesibility

Plans et brochures accessibles pour les personnes ayant un handicap intellectuel

Services

 Ascensor	 Audioguías
 Biblioteca	 Cafetería
 Cambiador de bebés	 Consigna / Guardarropa
 Objetos perdidos	 Puntos de información
 Sala de lactancia	 Servicio de visitas guiadas
 Tienda	

Informations pratiques

Adresse

Calle de Serrano, 13 28001

Téléphone

(+34) 91 577 79 12

Site Internet

<http://www.man.es/man/home.html>

Bus

1, 2, 5, 9, 14, 15, 19, 20, 21, 27, 28, 37, 45,
51, 52, 53, 74, 146, 150

Zone touristique

Paseo del Arte

Adresse électronique

secretaria.man@cultura.gob.es

Métro

Retiro (L2), Serrano (L4)

Cercanías (Local train)

Madrid-Recoletos

Tarifs

Tarif général: 3 euros.

Tarif réduit: 1,50€ (groupes de plus de 8 personnes sur demande 10 jours à l'avance et volontaires culturels accrédités)

Consulter les autres réductions au guichet ou sur le site web.

Horaires d'ouverture

Du mardi au samedi: 9h30 - 20h.

Dimanche et jours fériés 9h30 - 15h

Fermé le lundi ainsi que les 1^{er} et 6 janvier, 1^{er} et 15 mai, 24, 25 et 31 décembre.



PÁGINA OFICIAL DE TURISMO DE LA CIUDAD DE MADRID

