

27 MARZO - 5 ABRIL

SEMANA SANTA

MADRID 2026



ÍNDICE

4	PALABRAS DEL ALCALDE
7	PALABRAS DEL ARZOBISPO DE MADRID PREGÓN DIOCESANO DE SEMANA SANTA
8	PROGRAMA MUSICAL
10	PROGRAMA RELIGIOSO
12	PROCESIONES DE SEMANA SANTA 2026
12	VIERNES DE DOLORES
14	DOMINGO DE RAMOS
18	LUNES SANTO
20	MIÉRCOLES SANTO
22	JUEVES SANTO
28	VIERNES SANTO
35	SÁBADO SANTO
36	DOMINGO DE RESURRECCIÓN
37	SAETAS DE SEMANA SANTA
38	RUTA DULCES PASIONES
39	SEMANA SANTA, EXPOSICIÓN FIESTA DE LA RESURRECCIÓN

Palabras del Alcalde

Madrid se prepara, un año más, para adentrarse en la profundidad espiritual de la Semana Santa, uno de los tiempos más trascendentes y arraigados en la vida de nuestra ciudad.

Son días en los que tradición, cultura y Fe se entrelazan para recordar -con respeto y fidelidad- un legado espiritual que ha definido a generaciones de madrileños. En este tiempo sagrado, nuestras calles se transforman en un escenario de recogimiento y belleza, donde el silencio, la música y la devoción se conjugan para rememorar los misterios de la Muerte, Pasión y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Entre el Viernes de Dolores y el Domingo de Pascua, Madrid volverá a honrar sus raíces cristianas, acogiendo procesiones centenarias y momentos de profunda emoción religiosa. La solemnidad de nuestras imágenes, el esfuerzo de las hermandades y el fervor que impregna cada rincón de Madrid nos recuerdan la fuerza de un patrimonio espiritual que permanece vivo y el valor de aquello que, con el paso del tiempo, se ha convertido en símbolo indiscutible de nuestra identidad colectiva.

La oferta cultural que acompaña este tiempo litúrgico vuelve a situarse a la altura de la solemnidad que merece. El XIX Ciclo “Música de Órgano en San Ginés”, dedicado en esta edición a “Mujeres al órgano”, reunirá a intérpretes de excelencia como Mirjam Laetitia Haag, Saskia Roures y Pilar Cabrera, reafirmando el compromiso de Madrid con su riqueza artística y con la difusión del patrimonio musical que custodian nuestros templos. También resonarán el Concierto Extraordinario de la Banda Sinfónica Municipal en la Catedral de la Almudena, las saetas entonadas desde los balcones del centro histórico y la tradicional Tamborrada del Domingo de Resurrección en la Plaza Mayor, que cada año envuelve a la ciudad en un ambiente de solemnidad y emoción compartida.

Mi gratitud más sincera se dirige a las hermandades, cofradías, congregaciones, costaleros, anderos, músicos, cuerpos de seguridad, personal municipal, voluntarios y a cuantos hacen posible esta celebración. Su dedicación, transmitida a través de generaciones, sostiene la grandeza de una Semana Santa que crece en participación y profundidad, acogiendo a quienes la viven desde la Fe, desde la tradición cultural o desde la admiración por un legado que es de todos.

Invito a madrileños y visitantes a vivir estos días tan especiales para la ciudad con intensidad. Que cada paso, cada marcha, cada silencio y cada oración nos acerquen al misterio de la Semana Santa, es decir, el misterio del sacrificio de Jesús que lleva iluminando el alma de Europa y definiendo su espiritualidad desde la raíz.

José Luis Martínez-Almeida
Alcalde de Madrid





Palabras del Arzobispo de Madrid

Queridos vecinos y vecinas de la ciudad de Madrid:

La Semana Santa es, para los cristianos, el corazón del año litúrgico. En estos días, la Iglesia celebra el misterio central de la fe: la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo. Y lo hace no solo en el interior de los templos, sino también saliendo a las calles; allí donde nos encontramos cada día, cuando vamos al trabajo, a la escuela, a la compra o simplemente a pasear y disfrutar de nuestra ciudad.

Cada imagen y cada paso nos remiten a momentos concretos de la vida del Señor y expresan una fe que, a través del arte y de la devoción popular, invita a todos —creyentes y no creyentes— a encontrarse con Cristo y con su Madre. El pueblo de Madrid, junto con quienes nos visitan durante estos días, siente que las imágenes que recorren nuestros barrios forman parte de su historia y de una tradición viva que se transmite de generación en generación, algo que se refleja en los rostros de quienes acompañan los cortejos.

En estas manifestaciones públicas de fe, contemplamos a un Dios que ha querido hacerse carne en su Hijo Jesús: una carne pobre y sufriente, profundamente humana, con la que muchos pueden sentirse identificados, especialmente quienes viven situaciones de dolor o precariedad. La Semana Santa nos recuerda que Dios no permanece distante, sino que entra en nuestra historia y camina con nosotros para transformarla.

Es también un espacio privilegiado para expresar lo más hondo del alma. Una saeta, una marcha procesional o el lento avanzar de un penitente pueden dar voz a sentimientos que a veces permanecen ocultos. Es una invitación a abrirnos a la esperanza que nace de la Pascua.

Agradezco al Ayuntamiento de Madrid su colaboración en la difusión de estas celebraciones, que forman parte del patrimonio espiritual y cultural de nuestra ciudad. Deseo, igualmente, que estos días santos sean para todos ocasión de encuentro, reflexión y renovación interior. Y, por último, animo a participar y disfrutar de las distintas iniciativas culturales y sociales que la Corporación Municipal, en colaboración con diversas entidades, ofrece durante estas fechas.

Con mi bendición y afecto,

José Cobo Cano
Cardenal Arzobispo de Madrid

Pregón diocesano de Semana Santa 2026

Pregón diocesano de Semana Santa 2026 pronunciado por don Juan Manuel Venegas Valladares, antiguo hermano mayor de Los Estudiantes de Madrid.

La celebración del Pregón tendrá lugar el sábado 7 de marzo, a las 20.00 horas, en la Catedral Santa María la Real de la Almudena.

PROGRAMA MUSICAL

Concierto extraordinario de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid

Catedral de la Almudena

C/ Bailén, 10

Jueves, 19 de marzo a las 20.00 horas

Director: **Jan COBER**, director titular BSMM
Solista: **Javier FRANCO** (barítono)

Johan Sebastian BACH (1685-1750)
Toccata y fugue

Johan Sebastian BACH (1685-1750)
Wachet auf ruft uns die stimme

Gustav MAHLER (1860-1911)
Lieder eines fahrenden gesellen
I. Wenn mein schatz hochzeit macht
II. Ging heute morgen über's feld
III. Ich habe ein glühendes messer in meine
brust
IV. Deine blaue augen

XIX Ciclo "Música de Órgano de San Ginés"
"Mujeres al órgano"

Iglesia de San Ginés de Arlés

C/ Arenal, 13

Entrada libre hasta completar aforo

Martes, 24 de marzo a las 18.30 horas

Apertura de puertas 18.00 h

Mirjam Laetitia Haag

Organista de la Iglesia St. Wenzel de Naumburg (Alemania)

Obras de **Johan Sebastian Bach**, **Cesar Franck**,
Rauno Remme, **Felix Mendelssohn-Bartholdy**,
Arvo Pärt y **Akira Nishimura**

Viernes, 27 de marzo a las 18.30 horas

Apertura de puertas 18.00 h

Saskia Roures

Profesora de órgano del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León

Obras de **Johan Sebastian Bach**, **Cesar Franck**,
Elfrida Andrée y **Michael Radulescu**

Martes, 31 de marzo a las 18.30 horas

Apertura de puertas 18.00 h

Pilar Cabrera

Organista de la catedral de Valladolid

Obras de **Johan Sebastian Bach**, **Georg F. Haendel** y **Joseph Jongen**

Encuentro de Bandas

Plaza Mayor

Domingo 22 de marzo, 12.00 horas

Agrupacion musical "Jesús el pobre" de Madrid

Banda sinfónica "La lira de Pozuelo"

Contemplación:
Música para el silencio

Eresma Guitar Duo

Parroquia de Santa Cruz

C/ Atocha, 6

Lunes, 23 de marzo - 18:00 h

Real Iglesia de San Andrés Apostol

Plaza de San Andrés, 1

Miércoles, 25 de marzo - 20:00 h

**I. Preludio Renacentista
(La procesión que llega)**

John Johnson (c.1545-1594)
The Flat Pavan

**II. El lamento romántico
(El dolor y la memoria)**

Johann Kaspar Mertz (1806-1856)
Nännen Trauerlieder
I. Am Grabe der Geliebten (Junto a la tumba de la amada)
II. Ich denke dein (Pienso en ti)

**III. El barroco íntimo
(La espiritualidad en Europa)**

Domenico Scarlatti (1685-1757)
Sonata K.9 en Mi menor

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)
Les Tendres Plaintes

J.S. Bach (1685-1750)
Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ (Coral BWV 639)

**IV. Elegancia clásica
(El diálogo entre dos guitarras)**

Domenico Cimarosa (1749-1801)
Sonata No. 55: Largo

Domenico Cimarosa
Sonata No. 28

Ferdinando Carulli (1770-1841)
Duo op. 34 No. 2 en Sol Mayor

**V. Epílogo español
(La luz tras la sombra)**

Luigi Boccherini (1743-1805)
Introducción y Fandango

Ciclo de Música Sinfónica
Coral en iglesias de Madrid

Coro Villa de Las Rozas

Basílica Pontificia de San Miguel

Martes, 24 de marzo, 20.00 h

Oh Love Divine!

Guiuseppe Ottavio Pitoni
Cantate Domino

Jacobus Handl-Gallus
Ecce quomodamur (motete)

Michael John Trotta
Ave verum corpus

Henry Purcell
Soul of the World (Oda a Santa Cecilia)

Ola Gjeilo
The Ground

Kevin A. Memley
Ave María

Piotr Janczak
Kyrie

Georg Friedrich Haendel
O Love Divine (Oratorio Theodora)

Laszlo Halmos
Jubilate Deo

Johann Sebastian Bach
Lobet Gott in seinen Reichen (Oratorio)

Michael John Trotta
Ubi caritas

Arr. Moses G. Hogan y Ralf Schmitt
Elijah Rock (Espiritual tradicional)

Coro Gaudeamus

Basílica Pontificia de San Miguel

Jueves, 26 de marzo, 20.00 h

Repertorio coral a cappella o con pequeño acompañamiento instrumental.
Cantos para un tiempo de oración

Tomás Luis de Victoria (h. 1548-1611)
Veni sponsa Christi
Sancta Maria succurre miseriis
Pueri haebreorum
Vau. Et egressus est
Vere languores
Popule meus

Johannes Brahms (1833-1897)
Magdalena (Marienleider, Op. 22 n° 6)
Ach, arme Welt (3 Motets, Op. 110 n° 2)

Joseph Anton Bruckner (1824-1896)
In monte Olivetti (WAB 17)
Tantum Ergo (WAB 41)
Liber me (WAB 21)
Salvum fac populum tuum (WAB 40)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Ave verum corpus

PROGRAMA RELIGIOSO

Catedral de la Almudena

Miércoles Santo

1 de abril

19.00 h. Celebración del Vía Crucis.

Jueves Santo

2 de abril

12.00 h. Celebración comunitaria de la Penitencia con confesión y absolución individual.

18.00 h. Misa Vespertina de la Cena del Señor.

Al final de la celebración se reserva solemnemente la Eucaristía para ser adorada por los fieles en oración.

La Catedral permanecerá abierta hasta las 24 horas para facilitar la adoración de los fieles al Santísimo Sacramento.

Viernes Santo

3 de abril

17.00 h. Celebración de la Pasión y Muerte del Señor.

Sábado Santo

4 de abril

22.00 h. Vigilia Pascual.

Es la celebración cumbre de la liturgia. En ella varios adultos recibirán el Bautismo, la Confirmación y la primera Eucaristía.

Domingo de Pascua de Resurrección

5 de abril

12.00 h. Solemne Eucaristía de Pascua.

En ella varios adultos recibirán el Bautismo, la Confirmación y la primera Eucaristía. La celebración concluye con la Bendición papal.

Parque de El Retiro

Viernes Santo

3 de abril

10.15 h. Celebración del Vía Crucis en la parroquia de San Jerónimo El Real de Madrid, C/ de Moreto, 4, Retiro, 28014 Madrid.

10:50 h. Salida de la procesión.

La comunidad participante en el Vía Crucis caminará en silencio durante el recorrido, realizando cuatro paradas (estaciones) dentro del parque de El Retiro en las que se realizarán lecturas y meditaciones, con cantos presididos por el coro de Comunión y Liberación.

Las estaciones se realizarán en el monumento a Jacinto Benavente, la fuente del Ángel Caído, la estatua de Cecilio Rodríguez y en la explanada a los pies de la Montaña Artificial.

13:30 h. Final del Vía Crucis.

Organiza: Comunión y Liberación



Virgen de la Soledad

PROCESIONES DE SEMANA SANTA 2026

Viernes de Dolores 27 de marzo

01 CRISTO DEL PERDÓN

Parroquia de San Ramón Nonato

C/ de Melquiades Biencinto, 10

METRO: Puente de Vallecas

Inicio y final de itinerario: Parroquia de San Ramón Nonato

Hora de salida: 19.30 h

Procesiona en la tarde noche del Viernes de Dolores, en un mismo paso con María Santísima de la Misericordia.

Imagen:

Cristo del Perdón y la Virgen de la Misericordia (Obra de David Valenciano Larios, 2016)

Organización:

Hermandad del Cristo del Perdón.

02 CRISTO DEL POZO Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Parroquia de San Raimundo de Peñafort

C/ Esteban Carros, 35

CERCANÍAS: El Pozo

Inicio y final de itinerario: Parroquia de San Raimundo de Peñafort

Hora de salida: 20.00 h

Imagen:

Santísimo Cristo del Pozo y Nuestra Señora de los Dolores (Autor anónimo, s. XX)

Organización:

Hermandad del Santísimo Cristo del Pozo y Nuestra Señora de los Dolores.



Domingo de Ramos 29 de marzo

03 NUESTRO PADRE JESÚS DEL AMOR (BORRIQUITA)

Parroquia de San Ildefonso

Plaza de San Ildefonso

METRO: Tribunal

Inicio y final de itinerario: Inicio en Catedral de la Almudena y final en plaza de San Ildefonso

Hora de salida: 15.15 h desde la Catedral de la Almudena

Hora de paso estimada por la Puerta del Sol: 18.30 h

Saeta a cargo de Esperanza Garrido desde el Balcón de la Casa de la Villa (Plaza de la Villa, s/n) a las 16.30 h aproximadamente.

Esta Hermandad se fundó en el año 2011, y tuvo su primera sede en la Parroquia de San José, hasta el año 2015. Es la única procesión que hace su salida desde la Catedral de la Almudena hasta su sede.

Imagen:

Nuestra Madre y Señora de la Anunciación (Antonio Dubé Herdugo, 2015)

Organización:

Muy Ilustre Hermandad Sacramental y Penitencial Cofradía de Nazarenos de Nuestro padre Jesús del Amor en su entrada triunfal en Jerusalén, María Santísima de la Anunciación y Nuestra Señora del Rosario, Patriarca Glorioso y Bendito Señor San José.

04 NUESTRO PADRE JESÚS DEL PERDÓN (PROCESIÓN DEL SILENCIO)

Iglesia del Santísimo Cristo de la Fe

C/ Atocha, 87

METRO: Antón Martín

Inicio y final de itinerario: Iglesia del Santísimo Cristo de la Fe

Hora de salida: 15.30 h

Hora de paso estimada por la Puerta del Sol: 20.45 h

Saeta a cargo de Esperanza Garrido desde el Balcón de la Casa de la Villa (Plaza de la Villa, s/n) a las 17.00 h aproximadamente.

Durante décadas esta hermandad ejerció como comisión organizadora de la Semana Santa madrileña, organizando la magna procesión del Silencio en la noche del Viernes Santo que se iniciaba en la Puerta del Sol y donde se daban cita todos los pasos de Madrid.

Imagen:

Nuestro Padre Jesús del Perdón (Víctor González Gil, 1945)

Organización:

Hermandad del Silencio y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Fe, Nuestro Padre Jesús del Perdón y María Santísima de los Desamparados.



Domingo de Ramos 29 de marzo

05 SANTÍSIMO CRISTO DE LA FE Y LA SALUD

Hospital del Niño Jesús (al lado de la Casa de Cantabria)

C/ Pío Baroja

METRO: Sainz de Baranda / Ibiza

Inicio y final de itinerario: Hospital Universitario Infantil del Niño Jesús

Hora de salida: 17.00 h

Imagen:

Cristo de la Fe y la Salud (Francisco Cebrián Tirado)

Organización:

Hermanidad del Santísimo Cristo de la Fe y la Salud y Santa María Santísima de la Paz.

06 SANTÍSIMO CRISTO DE LA FE Y DEL PERDÓN (LOS ESTUDIANTES)

Basílica Pontificia de San Miguel

C/ San Justo, 4

METRO: La Latina / Ópera

Inicio y final de itinerario: Basílica Pontificia de San Miguel

Hora de salida: 17.30 h

Hora de paso estimada por la Puerta del Sol: 19.15 h

Saeta a cargo de Esperanza Garrido desde el Balcón de la Casa de la Villa (Plaza de la Villa, s/n) a las 18.00 h aproximadamente.

En 1983 comenzó un Vía Crucis que daría paso a la procesión en 1988, con un grupo de estudiantes universitarios. Es una hermandad de penitencia a semejanza de la Universidad de Sevilla siguiendo sus cánones.

Imágenes:

Santísimo Cristo de la Fe y del Perdón (Luis Salvador Carmona, s. XVII)

María Santísima Inmaculada, Madre de la Iglesia (Juan Manuel Miñarro López, 1996)

Organización:

Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Fe y del Perdón, María Santísima Inmaculada Madre de la Iglesia y Arcángel San Miguel (Los Estudiantes).



Lunes Santo 30 de marzo

07 PROCESIÓN DE LAS SIETE PALABRAS DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL CAMINO Y MARÍA MADRE DE LAS DELICIAS

Nuestra Señora de las Delicias

Paseo de las Delicias, 61

METRO: Delicias

Inicio y final de itinerario: Parroquia Nuestra Señora de las Delicias

Hora de salida: 20.00 h

La imagen titular preside la parroquia desde el primer momento de su fundación. En el año 1999 un grupo de fieles parroquianos funda la hermandad.

Imagen:

Cristo del Camino (Autor desconocido, s. XX)

Organización:

Cofradía del Cristo del Camino y María Madre de las Delicias.



Nuestra Madre y Señora de la Anunciación

Miércoles Santo 1 de abril

08 SANTÍSIMO CRISTO DE LAS TRES CAÍDAS, NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA DE MADRID Y SAN JUAN EVANGELISTA

Parroquia de Santiago y San Juan Bautista

Plaza de Santiago

METRO: Ópera

Inicio y final de itinerario: Parroquia de Santiago y San Juan Bautista

Hora de salida: 19.45 h

Hora de llegada: 01.30 h

Es una de las hermandades sacramentales más recientes de Madrid.

Imagen:

Santísimo Cristo de las Tres Caídas (Antonio José Labrador Jiménez, 2016)

Organización:

Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de las Tres Caídas, Nuestra Señora de la Esperanza de Madrid y San Juan Evangelista (Tres Caídas).

09 NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD Y MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS (LOS GITANOS)

Parroquia Nuestra Señora del Carmen y San Luis Obispo

C/ de la Salud, 2

METRO: Sol / Callao

Inicio y final de itinerario: Parroquia Nuestra Señora del Carmen y San Luis Obispo

Hora de salida: 19.45 h

Hora de paso estimada por la Puerta del Sol: 21.00 h

Saeta a cargo de Juanelo desde el Balcón de la Real Casa de Correos (Puerta del Sol, 7) a las 21.00 h aproximadamente.

Fue fundada el 26 de octubre de 1996 y salió en procesión por primera vez el año 2000

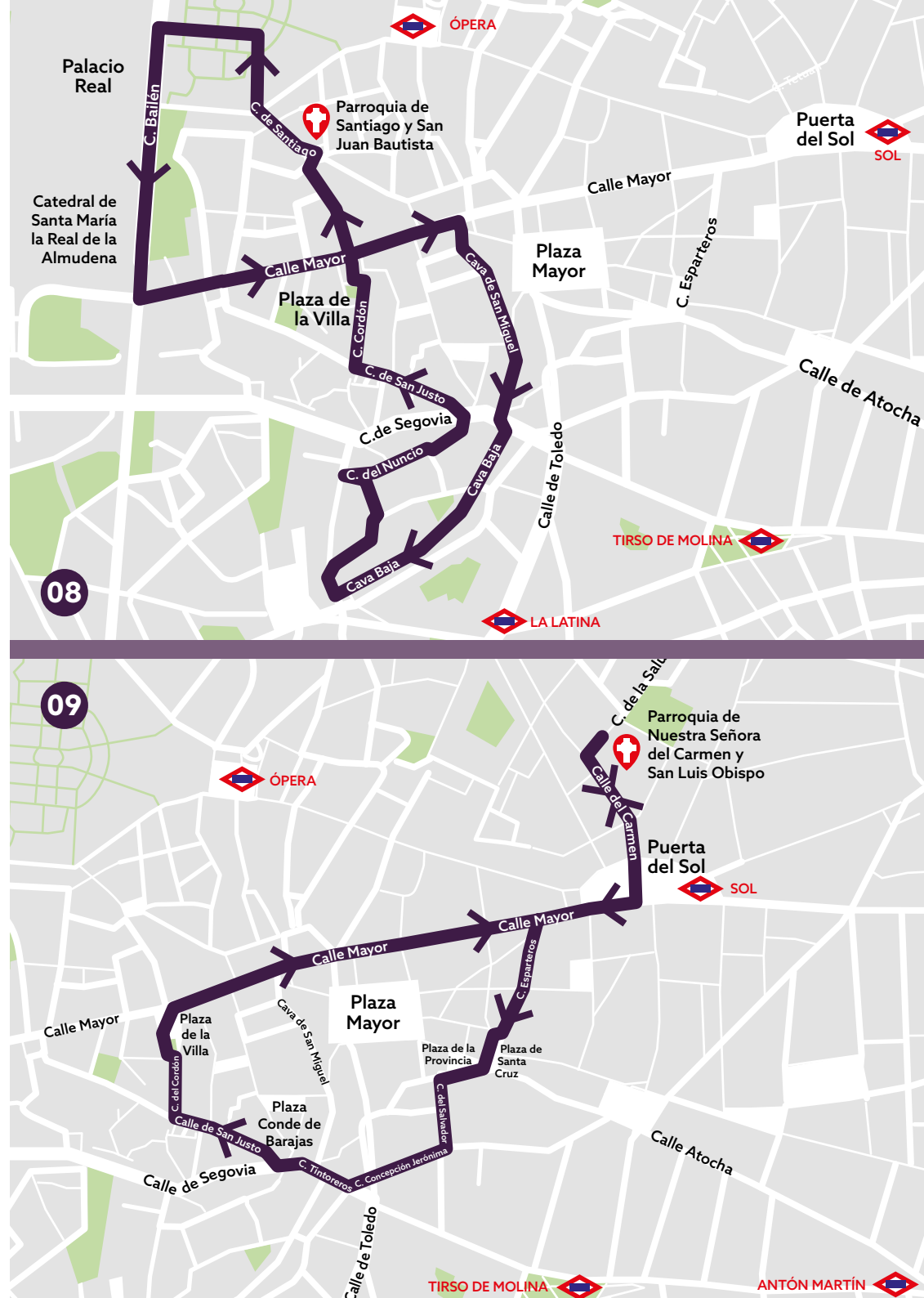
Imágenes:

Nuestro Padre Jesús de la Salud (Ángel Rengel López, 1998)

María Santísima de las Angustias (Ángel Rengel López, 1998)

Organización:

Hermanidad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de las Angustias (Los Gitanos).



Jueves Santo 2 de abril

10 EL DIVINO CAUTIVO

Capilla del Divino Cautivo, Colegio Calasancio

C/ General Díaz Porlier, 56

METRO: Lista / Diego de León

Inicio y final de itinerario: Colegio Calasancio

Hora de salida: 18.30 h

Fue fundada en el año 1944 por presos de la antigua "checa de Porlier", como promesa de los supervivientes. La primera salida es del año 1945, integrándose en la Procesión del Silencio.

Imagen:

Nuestro Padre Jesús el Divino Cautivo (Mariano Benlliure, 1944)

Organización:

Real Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús el Divino Cautivo.

11 NUESTRO PADRE JESÚS DEL GRAN PODER Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA MACARENA

Colegiata de Nuestra Señora del Buen Consejo y San Isidro

C/ Toledo, 37

METRO: La Latina / Tirso de Molina

Inicio y final de itinerario: Colegiata de Nuestra Señora del Buen Consejo y San Isidro

Hora de salida: 18.30 h

Hora de paso estimada por la Puerta del Sol: 21.30 h

Saeta a cargo de Saray Muñoz desde el Hotel Moderno (Calle del Arenal 2) a las 21.15 h aproximadamente.

Saeta a cargo de Ismael de la Rosa desde el Balcón de la Real Casa de Correos de la Puerta del Sol (Puerta del Sol, 7) a las 21.30 h aproximadamente.

La hermandad se fundó por ilustres cofrades sevillanos residentes en Madrid. La primera sede de la hermandad fue la parroquia de la Santa Cruz hasta 1978.

Imágenes:

Nuestro Padre Jesús del Gran Poder (José R. Fernández-Andes, 1942)

María Santísima de la Esperanza Macarena (Antonio Eslava Rubio, 1958)

Organización:

Real Ilustre y fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza Macarena



Jueves Santo 2 de abril

12 NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO "EL POBRE" Y MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE EN SU SOLEDAD

Iglesia de San Pedro el Viejo

C/ Nuncio, 14

METRO: La Latina

Inicio y final de itinerario: Iglesia de San Pedro el Viejo

Hora de salida: 17.00 h

Saeta a cargo de Ismael de la Rosa desde el Balcón de la Casa de la Villa (Plaza de la Villa, s/n) a las 19.30 h aproximadamente.

Los orígenes de la hermandad se remontan a 1940. La imagen de Jesús se dice que es un regalo a la Iglesia de San Pedro el Viejo de la Duquesa de Santisteban, hija del Duque de Medinaceli (es una de las imágenes más antiguas de Madrid).

Imágenes:

Nuestro Padre Jesús Nazareno el Pobre (Anónimo, siglo XVIII) La imagen llega a San Pedro en 1756
María Santísima del Dulce Nombre en su Soledad (Lourdes Hernández, 1999)

Organización:

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno "El Pobre" y María Santísima del Dulce Nombre en su Soledad.

13 JESÚS NAZARENO Y SANTÍSIMA VIRGEN DE LA SOLEDAD

Parroquia de San Andrés Apóstol de Villaverde

C/ Oxígeno, 15

METRO: Villaverde Alto

Inicio y final de itinerario: Parroquia de San Andrés Apóstol de Villaverde

Hora de salida: 19.00 h

En 2026 se celebran 60 años de la fundación de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Soledad.

Imágenes:

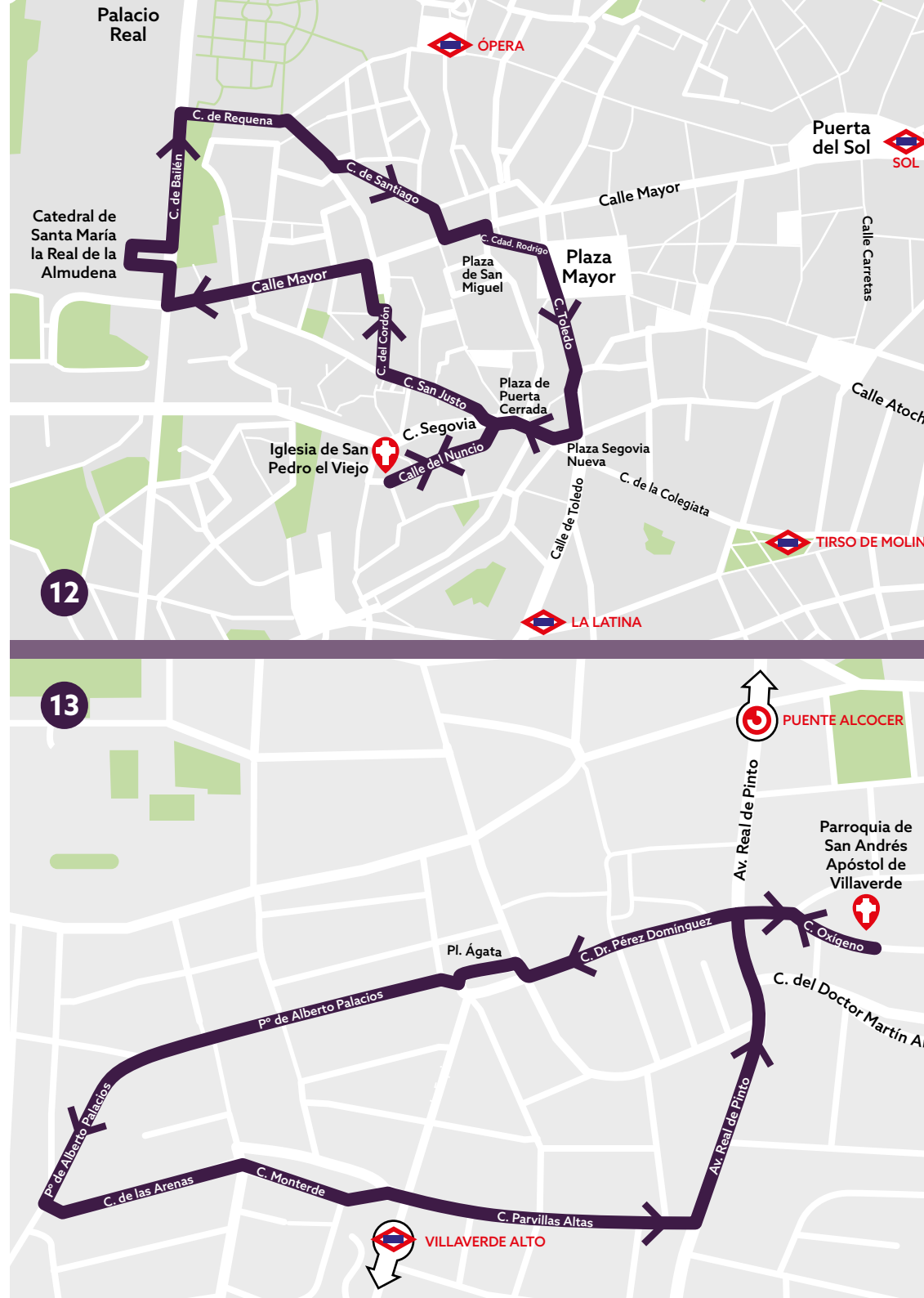
Jesús atado en la columna

Jesús Nazareno

María Santísima de la Soledad

Organización:

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santísima Virgen de la Soledad.





Viernes Santo 3 de abril

14 SANTO ENTIERRO Y SANTÍSIMA VIRGEN DE LA SOLEDAD

Parroquia de San Andrés Apóstol de Villaverde

C/ Oxígeno, 15

METRO: Villaverde Alto

Inicio y final de itinerario: Parroquia de San Andrés Apóstol de Villaverde

Hora de salida: 19.00 h

Imágenes:

Cristo de la Misericordia

Santo Entierro

María Santísima de la Soledad

Organización:

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Soledad.

15 EL DIVINO CAUTIVO

Catedral de Santa María la Real de la Almodena

C/ Bailén, 10

METRO: Ópera

Inicio y final de itinerario: Inicio en Catedral de Santa María la Real de la Almodena y final en la Parroquia de San Sebastián

Hora de salida: 18.30 h

Hora de paso estimada por la Puerta del Sol: 22.15 h

Saeta a cargo de Lucía Beltrán desde el Balcón de la Real Casa de Correos (Puerta del Sol, 7) a las 22.15 horas aproximadamente.

Se trata de la misma imagen que sale en procesión desde el colegio Calasancio del Barrio de Salamanca.

Imagen:

Nuestro Padre Jesús el Divino Cautivo (Mariano Benlliure, 1944)

Organización:

Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús el Divino Cautivo.



Viernes Santo 3 de abril

16 JESÚS NAZARENO DE MEDINACELI

Basílica de Jesús de Medinaceli

Plaza de Jesús, 2

METRO: Antón Martín / Sevilla

Inicio y final de itinerario: Basílica de Jesús de Medinaceli

Hora de salida: 19.00 h

Hora de paso estimada por la Puerta del Sol: 21.30 h

Saeta a cargo de José el Berenjeno desde el Balcón de la Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior (calle Alcalá, 16) a las 21.50 h aproximadamente.

La Real Esclavitud se funda el 16 de marzo de 1710, la Imagen llega a Madrid en agosto de 1682.

Imágenes:

Nuestro Padre Jesús Nazareno (Anónimo, s. XVII)

Nuestra Señora de los Dolores en su Mayor Soledad (Rafael García Irurozqui, 1948)

Organización:

Archicofradía Primaria de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli.

17 SANTÍSIMO CRISTO DE LOS ALABARDEROS

Iglesia Catedral Castrense

C/ Sacramento, 11

METRO: Ópera / La Latina

Inicio y final de itinerario: Salida desde el Palacio Real por la Puerta del Príncipe y final en la Iglesia Catedral Castrense

Hora de salida: 19.00 h

Hora de paso estimada por la Puerta del Sol: 22.30 h

Saeta a cargo de Fernando Caballo desde el Balcón de la Casa de la Villa (Plaza de la Villa s/n) a las 21.15 horas aproximadamente.

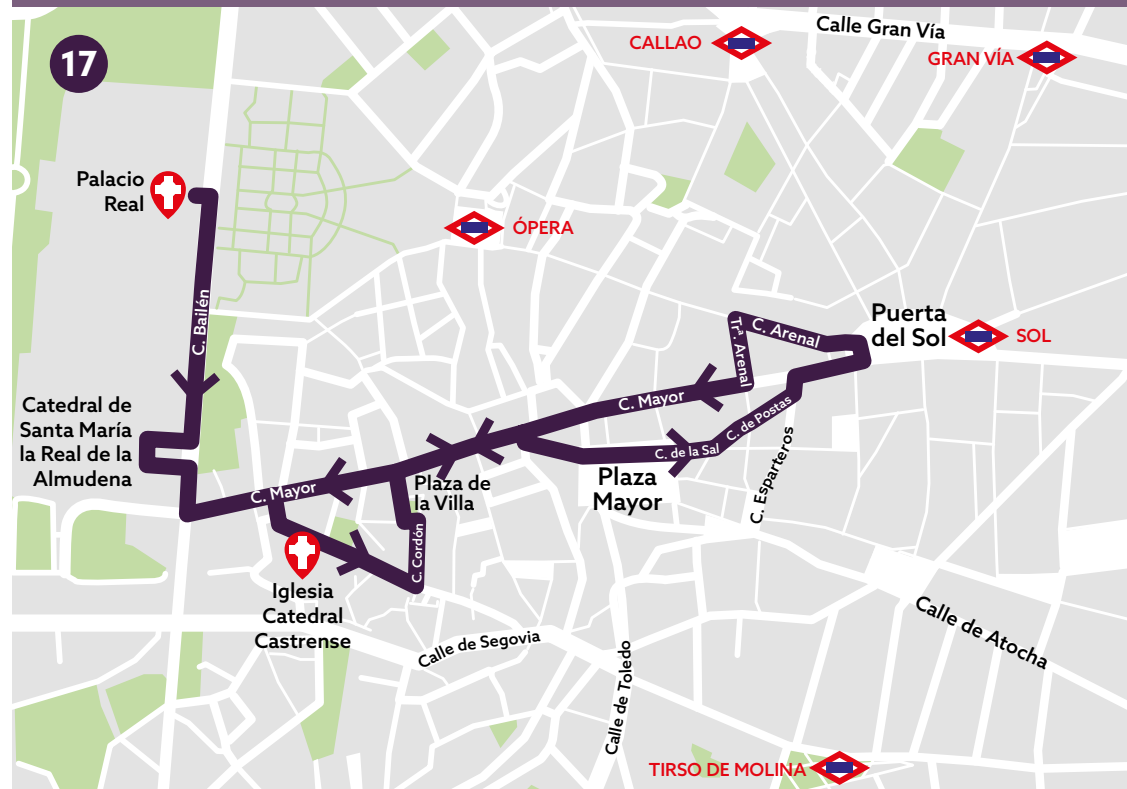
La congregación fue fundada en la parroquia de San Sebastián en el año 1632 y refundada en el año 2002. Recibe el nombre de Cristo de los Alabarderos ya desde el año 1743. Los Alabarderos del rey le escoltan en la procesión.

Imagen:

Santísimo Cristo de los Alabarderos (Felipe Torres Villarejo, 2007)

Organización:

Real Congregación del Santísimo Cristo de la Fe, Cristo de los Alabarderos y María Inmaculada, Reina de los Ángeles.



Viernes Santo 3 de abril

18 MARÍA SANTÍSIMA DE LOS SIETE DOLORES

Parroquia de Santa Cruz

C/ Atocha, 6

METRO: Tirso de Molina / Sol

Inicio y final de itinerario: Parroquia de Santa Cruz

Hora de salida: 18.00 h

Hora de paso estimada por la Puerta del Sol: 22.15 h

Saeta a cargo de José Fernando Caballo desde el Balcón de la Casa de la Villa (Plaza de la Villa s/n) a las 21.00 horas aproximadamente.

Su Historia se remonta al año 1591 ya que se le atribuye a Felipe el Hermoso que trajera esta advocación desde Flandes. Desde entonces tienen gran devoción en Madrid.

Imagen:

María Santísima de los Siete Dolores (Faustino Sanz Herranz, 1942). La imagen actual sustituye a una anterior desaparecida en la guerra civil en 1936.

Organización:

Real Congregación de Esclavos de María Santísima de los Siete Dolores, Santísimo Cristo de la Agonía y Descendimiento de la Santa Cruz.

19 SANTO ENTIERRO

Parroquia de Santa Cruz

C/ Atocha, 6

METRO: Tirso de Molina / Sol

Inicio y final de itinerario: Parroquia de Santa Cruz

Hora de salida: 20.30 h

Hora de paso estimada por la Puerta del Sol: 22.30 h

Sus primeros estatutos datan del siglo XV por los entonces llamados Matafuegos (carpinteros), bajo la advocación de San José, patrono de este oficio.

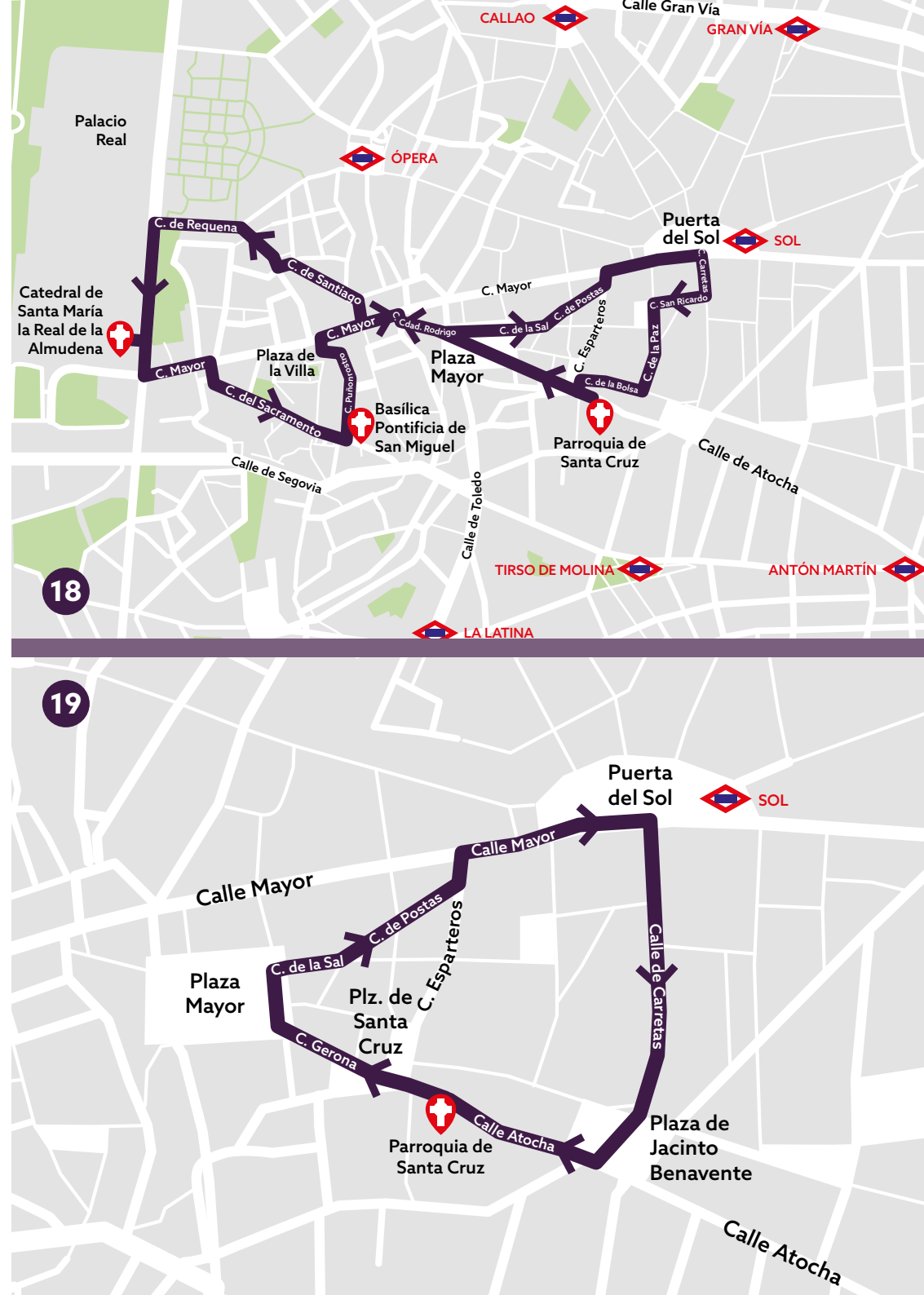
Imágenes:

Santísimo Cristo de la Vida Eterna (Jacinto Higuera, 1941). La imagen actual reproduce la que existía antes de la Guerra Civil, destruida en 1936 y que era obra de Juan Pascual de Mena, escultor del siglo XVII.

María Santísima de la Paz (Talleres Agustín López Miraz, s. XX)

Organización:

Real y Primitiva Archicofradía del Glorioso Patriarca Señor San José y Santísimo Cristo de la Vida Eterna -Archicofradía del Santo Entierro-.



Viernes Santo 3 de abril

20 PROCESIÓN DEL SILENCIO

Parroquia de San Sebastián Mártir en Carabanchel

Plaza de la Parroquia, 1

METRO: Pan Bendito

Inicio y final de itinerario: Parroquia de San Sebastián Mártir de Carabanchel

Hora de salida: 21.00 h

Las imágenes son veneradas todo el año en los altares de la parroquia.

Imágenes:

Jesús Nazareno. (Anónimo sevillano, s. XVII)

Nuestra Señora de los Dolores. (Jacinto Higuera, 1947)

Santísimo Cristo de la Misericordia. (Marco Pérez, 1947)

La Piedad (Anónimo, s. XIX)

Santísimo Cristo Yacente. (Anónimo)

Nuestra Señora de la Soledad. (Jacinto Higuera, 1947)

Organización:

La propia parroquia en colaboración con la Hermandad de San José.



Sábado Santo 4 de abril

21 LA SOLEDAD Y DESAMPARO

Iglesia de la Concepción Real de Calatrava

C/ Alcalá, 25

METRO: Sevilla

Inicio y final de itinerario: Iglesia de la Concepción Real de Calatrava

Hora de salida: 16.00 h

Hora de paso estimada por la Puerta del Sol: 16.45 h

Saeta a cargo de Lucía Beltrán desde el Balcón de la Casa de la Villa (Plaza de la Villa s/n) a las 18.30 horas aproximadamente.

La congregación tiene más de treientos años según sus primeros estatutos aprobados por el arzobispo de Toledo, Diócesis a la que pertenecía Madrid entonces. El viernes santo, sale "Al encuentro" con el Cristo de Medinaceli.

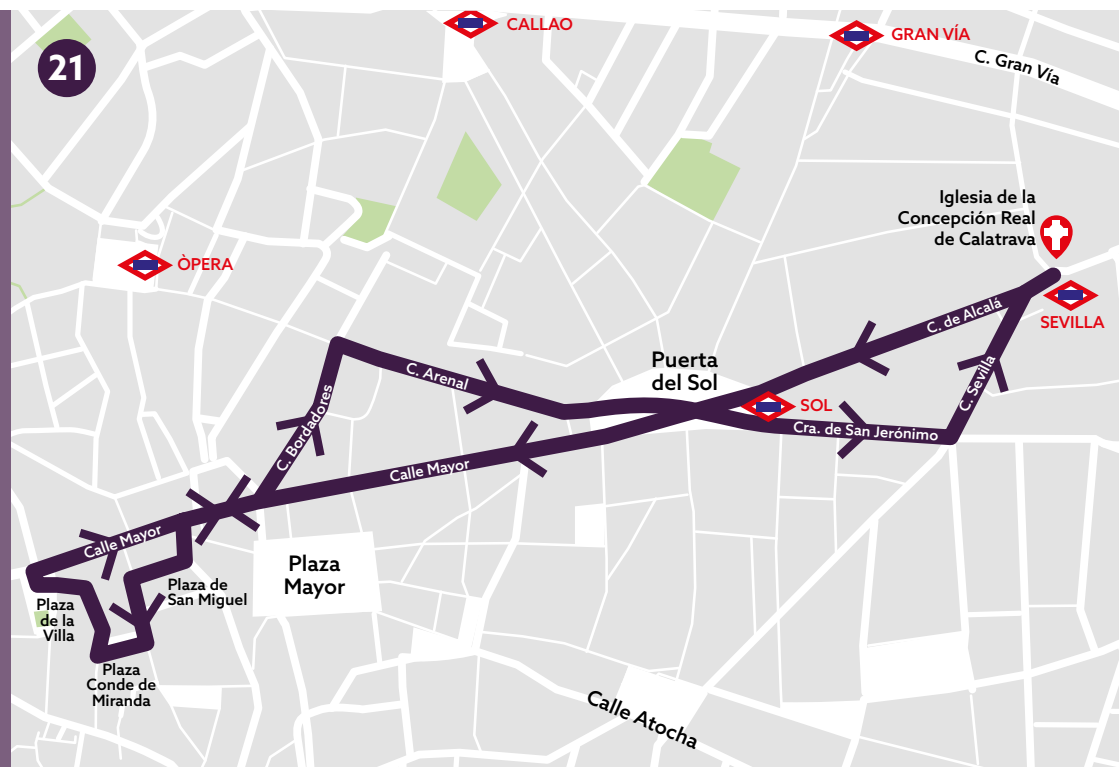
Imágenes:

Nuestra Señora de la Soledad y Desamparo. (Juan Pascual de Mena, s. XVIII)

Cristo Yacente. (Talleres Olot, s. XX)

Organización:

Real e Ilustre Congregación de Nuestra Señora de la Soledad y Desamparo.



Domingo de Resurrección 5 de abril

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA

Monasterio Jerónimo del Corpus Christi (Convento de las Carboneras)

Plaza Conde de Miranda

METRO: Ópera / Sol

Hora: 11.30 h

TAMBORRADA DE RESURRECCIÓN

Plaza Mayor

Hora de inicio: 13.00 h

A cargo de la Cofradía de la Exaltación de la Santa Cruz de Zaragoza.



SAETAS DE SEMANA SANTA

DOMINGO DE RAMOS 29 de marzo

Desde el Balcón de la Casa de la Villa
Plaza de la Villa, s/n - METRO: Ópera / Sol

SAETA EN LA PROCESIÓN DE LA BORRIQUITA

Hora aproximada: 16.30 h.

Intérprete: **ESPERANZA GARRIDO**

SAETA EN LA PROCESIÓN DE EL SILENCIO

Hora aproximada: 17.30 h.

Intérprete: **ESPERANZA GARRIDO**

SAETA EN LA PROCESIÓN DE LOS ESTUDIANTES

Hora aproximada: 18.00 h.

Intérprete: **ESPERANZA GARRIDO**

MIÉRCOLES SANTO 1 de abril

Desde el Balcón de la Real Casa de Correos de la Puerta del Sol

Puerta del Sol, 7 - METRO: Sol

SAETA EN LA PROCESIÓN DEL CRISTO DE LOS GITANOS

Hora aproximada: 21.00 h.

Intérprete: **JUANELO**

JUEVES SANTO 2 de abril

Desde el Balcón de la Casa de la Villa
Plaza de la Villa, s/n - METRO: Ópera / Sol

SAETA EN LA PROCESIÓN DE JESÚS EL POBRE

Hora aproximada: 19.30 h.

Intérprete: **ISMAEL DE LA ROSA**

Desde el Balcón del Hotel Moderno

Calle del Arenal 2 - METRO: Ópera / Sol

SAETA EN LA PROCESIÓN DE JESÚS DEL GRAN PODER Y LA MACARENA

Hora aproximada: 21.15 h.

Intérprete: **SARAY MUÑOZ**

Desde el Balcón de la Real Casa de Correos de la Puerta del Sol

Puerta del Sol, 7 - METRO: Sol

SAETA EN LA PROCESIÓN DE JESÚS DEL GRAN PODER Y LA MACARENA

Hora aproximada: 21.30 h.

Intérprete: **ISMAEL DE LA ROSA**

VIERNES SANTO 3 de abril

Desde el Balcón de la Casa de la Villa
Plaza de la Villa, s/n - METRO: Ópera / Sol

SAETA EN LA PROCESIÓN DE LOS SIETE DOLORES

Hora aproximada: 21.00 h.

Intérprete: **FERNANDO CABALLO**

SAETA EN LA PROCESIÓN DEL CRISTO DE LOS ALABARDEROS

Hora aproximada: 21.15 h.

Intérprete: **FERNANDO CABALLO**

Desde el Balcón de la Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior
Calle Alcalá, 16 - METRO: Sevilla

SAETA EN EL ENCUENTRO DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD Y JESÚS DE MEDINACELI

Hora aproximada: 21.50 h.

Intérprete: **JOSÉ EL BERENJENO**

Desde el Balcón de la Real Casa de Correos de la Puerta del Sol

Puerta del Sol, 7 - METRO: Sol

SAETA EN LA PROCESIÓN DEL DIVINO CAUTIVO

Hora aproximada: 22.15 h.

Intérprete: **LUCÍA BELTRÁN**

SÁBADO SANTO 4 de abril

Desde el Balcón de la Plaza de la Villa
Plaza de la Villa, s/n - METRO: Ópera / Sol

SAETA DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD Y EL CRISTO YACENTE

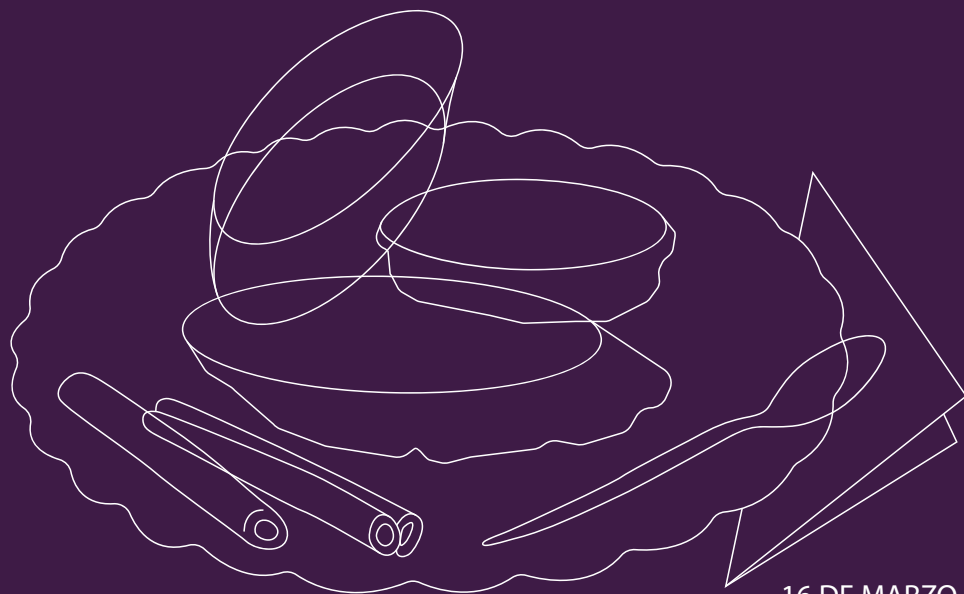
Hora aproximada: 18.30 h.

Intérprete: **LUCÍA BELTRÁN**

Con la colaboración de:



RUTA DULCES PASIONES DE SEMANA SANTA



Semana Santa'26

16 DE MARZO
AL 5 DE ABRIL

La Semana Santa madrileña no solo se celebra en las calles, sino también en los paladares. Ruta Dulces Pasiones de Semana Santa 2026 llega para rendir homenaje a la torrija, con una selección de pastelerías, panaderías y restaurantes que ofrecen desde las versiones más clásicas hasta las más innovadoras de este postre tradicional.

Escanea el código para encontrar las mejores torrijas de Madrid.



TODO ESTÁ EN MADRID



SEMANA SANTA EXPOSICIÓN

Plaza Mayor

Del 19 de marzo al 05 de abril 2026

Madrid abre sus puertas, por segundo año consecutivo, a una exposición que reúne a las diecinueve hermandades y cofradías que dan vida a la Semana Santa madrileña. La muestra, localizada en la Plaza Mayor, está concebida como un viaje a través de cinco siglos de historia y devoción, y acerca a los visitantes la historia cofrade y las tallas y pasos que han forjado el carácter y la singularidad de la Semana Santa en la capital.

La exposición recorre el Madrid devoto de Puente Vallecas a Carabanchel, pasando por Delicias, Villaverde o Las Letras, evocando la solemnidad de la "Archicofradía del Santo Entierro", la venerada imagen de Jesús Nazareno de Medinaceli, cuya cofradía se erigió en 1710 y que contó con la devoción de la familia real desde sus inicios, o los 420 años que distan entre la cofradía más antigua de la capital, la Real Congregación de Esclavos de María Santísima de los Siete Dolores, Cristo de la Agonía y Descendimiento de la Santa Cruz, y "La Borriquita de Madrid", que anuncia el Domingo de Ramos el inicio de la Semana Santa.

El visitante tiene la oportunidad irreplicable de admirar el testimonio, el valor patrimonial, cultural y religioso de la historia de las cofradías que han forjado, siglo a siglo, el alma de nuestra Semana Santa, que obtiene así un lugar privilegiado dentro de las tradiciones de la villa de Madrid.

FIESTA DE LA RESURRECCIÓN

Plaza de Cibeles

Sábado 11 de abril, 18.30 h

La Asociación Católica de Propagandistas (ACdP) se prepara para la celebración de la cuarta edición de la Fiesta de la Resurrección, un gran evento en el corazón de la capital española para conmemorar el acontecimiento más importante de la historia: la Resurrección del Señor.

Este evento, organizado por la ACdP y único en España, se ha consolidado como el encuentro de referencia para la comunidad cristiana, gracias a su innovadora apuesta por celebrar de forma pública y festiva la Resurrección de Cristo, así como por su atractiva propuesta musical.

Contará con la actuación de:

Gipsy Kings

Boney M. (con Liz Mitchell, cantante original de Boney M.)

Hakuna Group Music

DJ El Pulpo

Presenta Javi Nieves

Acceso libre



Publicación impresa con la colaboración de:



Depósito legal: M-7407-2026