

Buenos Aires en Madrid

Octubre 2025

ARTES VISUALES / MÚSICA
TEATRO / CINE / DANZA
ACTIVIDADES FAMILIARES
HOMENAJES
TANGO Y MILONGA
LITERATURA / DISERTACIONES
GASTRONOMÍA

Con gran satisfacción, les presentamos **"Buenos Aires en Madrid"**, un programa cultural que celebra la creatividad de nuestra ciudad. A través de este proyecto, presentamos una muestra del talento de la ciudad de Buenos Aires en Madrid, una de las capitales culturales más importantes de Europa.

Este programa presenta una selección de las diversas expresiones culturales de nuestra ciudad: obras de teatro que reflejan la vitalidad de la escena porteña, proyecciones de cine que muestran la riqueza de nuestra cinematografía, muestras de artes visuales que abarcan distintas técnicas y estilos, y conciertos que van desde la música popular hasta propuestas experimentales.

El tango, nuestra más profunda y característica expresión cultural, ocupa un lugar central en este programa. A través de su música y su danza, compartimos con Madrid la pasión, la historia y la identidad de Buenos Aires.

La cultura de Buenos Aires es una de las actividades principales de nuestra ciudad, un pilar que nos define y nos proyecta, y que es reconocida en España y en todo el mundo. La Ciudad hace del talento de su gente un motor de su crecimiento.

Este es el resultado de una colaboración entre instituciones públicas y privadas, tanto de Buenos Aires como de Madrid. Contamos con el apoyo fundamental del Instituto Cervantes, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid, cuyo compromiso ha sido clave para la realización de este programa. Asimismo, el apoyo de diversas instituciones privadas ha sido esencial para enriquecer la propuesta.

"Buenos Aires en Madrid" es una oportunidad para que el talento porteño se presente en un escenario internacional, fortaleciendo los lazos culturales.

Estamos convencidos de que este programa abre puertas para nuestros artistas, dándoles la visibilidad que merecen y proyectando su trabajo hacia el mundo.

Gabriela Ricardes

Ministra de Cultura
Ciudad Autónoma de Buenos Aires



SEPT MARTES 30

20:00 hs LA VERDADERA HISTORIA DE RICARDO III *Teatro*
Teatros del Canal, Sala Roja Concha Velasco

OCT MIÉRCOLES 1

20:00 hs LA VERDADERA HISTORIA DE RICARDO III *Teatro*
Teatros del Canal, Sala Roja Concha Velasco

OCT JUEVES 2

10:00 a URBANA BA III. GENTE DE MI CIUDAD 2000-2024 *Artes visuales/Exposición*
Fundación Ortega-Marañón

11:00 hs DEPÓSITO DEL LEGADO: M. ELENA WALSH Y SARA FACIO *Homenaje*
Instituto Cervantes

HOMENAJE MARÍA ELENA WALSH Y SARA FACIO *Celebración*
Instituto Cervantes

20:00 hs LA VERDADERA HISTORIA DE RICARDO III *Teatro*
Teatros del Canal, Sala Roja Concha Velasco

OCT VIERNES 3

10:00 a URBANA BA III. GENTE DE MI CIUDAD 2000-2024 *Artes visuales/Exposición*
Fundación Ortega-Marañón

19:30 hs SANSÓN DE LAS ISLAS *Teatro*
Teatros del Canal, Sala Verde

20:00 hs LA VERDADERA HISTORIA DE RICARDO III *Teatro*
Teatros del Canal, Sala Roja Concha Velasco

OCT SÁBADO 4

11:30 hs GRAN FIESTA DE TANGO *Danza/Milonga/Música/Tango*
Matadero Madrid

18:00 hs A TOMAR EL TÉ CON MARÍA ELENA WALSH *Actividad familiar*
Mandolina Libros

19:30 hs SANSÓN DE LAS ISLAS *Teatro*
Teatros del Canal, Sala Verde

20:00 hs LA VERDADERA HISTORIA DE RICARDO III *Teatro*
Teatros del Canal, Sala Roja Concha Velasco

OCT DOMINGO 5

12:00 hs CUENTOPOS DE GULUBÚ *Teatro familiar*
Auditorio Centro Cultural Paco de Lucía

18:00 hs SANSÓN DE LAS ISLAS *Teatro*
Teatros del Canal, Sala Verde

18:30 hs LA VERDADERA HISTORIA DE RICARDO III *Teatro*
Teatros del Canal, Sala Roja Concha Velasco

OCT LUNES 6

10:00 a URBANA BA III. GENTE DE MI CIUDAD 2000-2024 *Artes visuales/Exposición*
Fundación Ortega-Marañón

11:30 hs BUENOS AIRES COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL *Disertación*
Facultad de Comercio y Turismo

OCT MARTES 7

10:00 a URBANA BA III. GENTE DE MI CIUDAD 2000-2024 *Artes visuales/Exposición*
Fundación Ortega-Marañón

16:00 a SUAVIDAD Y COLOR DEL MITO: TADEO MULEIRO *Artes visuales / Exposición*
Central de Diseño, Matadero Madrid

18:00 hs ROSAURA A LAS DIEZ *Cine*
Cineteca, Matadero Madrid

19:30 hs SANSÓN DE LAS ISLAS *Teatro*
Teatros del Canal, Sala Verde

20:00 hs LA VERDADERA HISTORIA DE RICARDO III *Teatro*
Teatros del Canal, Sala Roja Concha Velasco

20:30 hs EL HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA *Cine*
Cineteca, Matadero Madrid

OCT MIÉRCOLES 8

10:00 a URBANA BA III. GENTE DE MI CIUDAD 2000-2024 *Artes visuales/Exposición*
Fundación Ortega-Marañón

16:00 a SUAVIDAD Y COLOR DEL MITO: TADEO MULEIRO *Artes visuales / Exposición*
Central de Diseño, Matadero Madrid

17:00 hs EL OTRO HERMANO *Cine*
Cineteca, Matadero Madrid

19:30 hs DESCANSAR EN PAZ *Cine*
Cineteca, Matadero Madrid

20:00 hs SANSÓN DE LAS ISLAS *Teatro*
Teatros del Canal, Sala Verde

18:00 hs LA VERDADERA HISTORIA DE RICARDO III *Teatro*
Teatros del Canal, Sala Roja Concha Velasco

OCT JUEVES 9

10:00 a URBANA BA III. GENTE DE MI CIUDAD 2000-2024 *Artes visuales/Exposición*
Fundación Ortega-Marañón

10:00 a URBANA BA III. GENTE DE MI CIUDAD 2000-2024 *Artes visuales/Exposición*
Fundación Ortega-Marañón

16:00 a SUAVIDAD Y COLOR DEL MITO: TADEO MULEIRO *Artes visuales / Exposición*
Central de Diseño, Matadero Madrid

18:00 hs MEDIDA POR MEDIDA (LA CULPA ES TUYA) *Teatro*
Teatros del Canal, Sala Negra

19:00 hs VOLCÁN DE BRUJAS *Lectura dramatizada*
Olavide Bar de libros

19:30 hs SANSÓN DE LAS ISLAS *Teatro*
Teatros del Canal, Sala Verde

20:00 hs LA VERDADERA HISTORIA DE RICARDO III *Teatro*
Teatros del Canal, Sala Roja Concha Velasco

20:00 hs ORQUESTA DEL PLATA *Música*
Puente del Rey, Madrid

OCT VIERNES 10

10:00 a URBANA BA III. GENTE DE MI CIUDAD 2000-2024 *Artes visuales/Exposición*
Fundación Ortega-Marañón

16:00 a SUAVIDAD Y COLOR DEL MITO: TADEO MULEIRO *Artes visuales / Exposición*
Central de Diseño, Matadero Madrid

18:00 hs MEDIDA POR MEDIDA (LA CULPA ES TUYA) *Teatro*
Teatros del Canal, Sala Negra

18:30 hs MILONGA CON ORQUESTA EN VIVO *Música/Tango/Danza/Milonga*
Terraza C.C. Casa de Vacas

19:30 hs SANSÓN DE LAS ISLAS *Teatro*
Teatros del Canal, Sala Verde

OCT SÁBADO 11

11:00 a SUAVIDAD Y COLOR DEL MITO: TADEO MULEIRO *Artes visuales / Exposición*
Central de Diseño, Matadero Madrid

18:00 hs MEDIDA POR MEDIDA (LA CULPA ES TUYA) *Teatro*
Teatros del Canal, Sala Negra

19:00 hs ONOFF *Música*
Escenario Puerta del Sol

19:30 hs SANSÓN DE LAS ISLAS *Teatro*
Teatros del Canal, Sala Verde

20:00 hs KEVIN JOHANSEN + LINIERS + THE NADA *Música y arte en Vivo*
Escenario Puerta del Sol

OCT DOMINGO 12

11:00 a SUAVIDAD Y COLOR DEL MITO: TADEO MULEIRO *Artes visuales / Exposición*
Central de Diseño, Matadero Madrid

17:00 hs MEDIDA POR MEDIDA (LA CULPA ES TUYA) *Teatro*
Teatros del Canal, Sala Negra

18:00 hs KEVIN JOHANSEN + LINIERS *Presentación de disco y libro*
Librería La Mistral

18:00 hs SANSÓN DE LAS ISLAS *Teatro*
Teatros del Canal, Sala Verde

OCT LUNES 13

10:00 a URBANA BA III. GENTE DE MI CIUDAD 2000-2024 *Artes visuales/Exposición*
Fundación Ortega-Marañón

16:00 a SUAVIDAD Y COLOR DEL MITO: TADEO MULEIRO *Artes visuales / Exposición*
Central de Diseño, Matadero Madrid

19:00 hs CUARTETO DIVERGENTE "LOS MISTERIOS" *Música*
Faro de Moncloa

OCT MARTES 14

10:00 a URBANA BA III. GENTE DE MI CIUDAD 2000-2024 *Artes visuales/Exposición*
Fundación Ortega-Marañón

12:00 hs RECORRIDO GUIADO POR LA MUESTRA *Artes visuales/Exposición*
Fundación Ortega-Marañón

16:00 a SUAVIDAD Y COLOR DEL MITO: TADEO MULEIRO *Artes visuales / Exposición*
Central de Diseño, Matadero Madrid

19:00 hs PERFORMANCE DEL ARTISTA *Artes visuales / Exposición*
Central de Diseño, Matadero Madrid

OCT MIÉRCOLES 15

10:00 a URBANA BA III. GENTE DE MI CIUDAD 2000-2024 *Artes visuales/Exposición*
Fundación Ortega-Marañón

16:00 a SUAVIDAD Y COLOR DEL MITO: TADEO MULEIRO *Artes visuales / Exposición*
Central de Diseño, Matadero Madrid

OCT JUEVES 16

10:00 a URBANA BA III. GENTE DE MI CIUDAD 2000-2024 *Artes visuales/Exposición*
Fundación Ortega-Marañón

OCT VIERNES 17

10:00 a URBANA BA III. GENTE DE MI CIUDAD 2000-2024 *Artes visuales/Exposición*
Fundación Ortega-Marañón

OCT VIERNES 24

19:00 hs ONOFF *Música*
Centro Cultural Puerta de Toledo



1. Teatros del Canal
Calle de Cea Bermúdez, 1, Madrid
CHAMBERÍ
2. Instituto Cervantes
Calle Alcalá, 49, Centro, Madrid
CENTRO
3. Auditorio C. C. Paco de Lucía
Avenida de Las Águilas, 2, Madrid
LATINA
4. Terraza C.C. Casa de Vacas
Paseo de Colombia, Parque del Retiro, Madrid
RETIRO
5. Central de Diseño, Matadero Madrid
Paseo de la Chopera, 14, Madrid
ARGANZUELA
6. Escenario Puerta del Sol
Puerta del Sol, Madrid
CENTRO
7. Faro de Moncloa
Avenida Memoria, 2, Madrid
MONCLOA-ARAVACA
8. C. C. Puerta de Toledo
Gran Vía de San Francisco, 2, Madrid
ARGANZUELA
9. Matadero Madrid
Plaza de Legazpi, 8, Madrid
ARGANZUELA
10. Mandolina Libros
Calle Carvajales, 19, Madrid
ARGANZUELA
11. Olavide Bar de libros
Calle de Olid, 14, Madrid
CHAMBERÍ
12. Librería La Mistral
Travesía del Arenal, 2, Madrid
CENTRO
13. Fundación Ortega-Marañón
Calle de Fortuny, 53, Madrid
CHAMBERÍ
14. Universidad Complutense: Facultad de Comercio y Turismo
Avenida de Filipinas, 3, Madrid
CHAMBERÍ
15. Puente del Rey
MONCLOA-ARAVACA

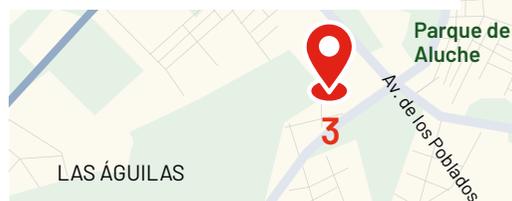




Foto: Carlos Furman

LA VERDADERA HISTORIA DE RICARDO III

SOBRE RICARDO III DE WILLIAM SHAKESPEARE

Dramaturgia: Adrià Reixach

Dirección: Calixto Bieito

Traducción: Lautaro Vilo

Protagonizada por Joaquín Furriel, Luis Ziemkowski, Ingrid Pelicori, Belén Blanco, María Figueras, Marcos Montes, Luciano Suardi, Iván Moschner, Luis "Luisón" Herrera y Silvina Sabater

Una producción del Complejo Teatral de Buenos Aires

Agosto de 2012. En un estacionamiento de Leicester, debajo de un sector con una R marcada en el asfalto, son hallados los restos de Ricardo III. No es un lugar habitual para el enterramiento de un rey. Así empieza esta historia: **una disección, no solo del turbulento pero breve reinado de Ricardo, sino también de la maldad humana** que, consciente o inconscientemente, forma parte de nuestra naturaleza biológica y psicológica. Ricardo, deforme y maquiavélico, tirano y sanguinario, nos recuerda que el mal forma parte de nuestra vida diaria. Que el mal es inherente al ADN humano, que la maldad y la bondad anidan en el corazón del hombre. El infierno está vacío. Todos nuestros demonios están aquí.

**Martes 30 de septiembre al
jueves 9 de octubre**
Martes a sábados, 20:00 hs
Domingos, 18.30 hs
Teatros del Canal, Sala Roja Concha Velasco
Calle Cea Bermúdez, 1, Madrid

Venta de entradas:
teatros canal.com

COMPLEJO
TEATRAL
DE BUENOS
AIRES

25 años en escena

Comunidad
de Madrid

TEATROS
del CANAL



Foto: Irina Werning

URBANA BA III GENTE DE MI CIUDAD 2000-2024

CONCURSO FOTOGRAFICO ORGANIZADO POR EL
BANCO CIUDAD DE BUENOS AIRES

Curadora: Marcela Heiss

Esta muestra fotográfica invita a recorrer las calles de Buenos Aires, a conocer su gente, su vida y su esencia. Las 15 imágenes capturan la magia de una ciudad donde la pasión y la creatividad se respiran en cada momento, donde la diversidad y la energía se entrelazan en cada esquina.

Es una edición especial de obras del **Concurso Fotográfico "Gente de mi Ciudad"**, que cuenta con 24 años de historia y realización ininterrumpida. Está compuesta por imágenes que pertenecen a fotógrafos aficionados y profesionales de nuestro país que nos invitan a conocer Buenos Aires desde su curiosa óptica.

Jueves 2 al viernes 17 de octubre,
Lunes a viernes, 10:00 a 20:00 hs
Fundación Ortega-Marañón
Calle de Fortuny, 53, Madrid

Entrada libre hasta
completar aforo
permitido

Martes 14 de octubre, 12:00 hs Recorrido guiado



María Elena Walsh. Foto de Sara Facio/Fundación Walsh Facio



Autorretrato. Foto de Sara Facio/Fundación Walsh Facio

LEGADO: MARÍA ELENA WALSH Y SARA FACIO

ORGANIZADO POR EL MINISTERIO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, EL INSTITUTO CERVANTES Y LA FUNDACIÓN WALSH-FACIO

La sede central del **Instituto Cervantes** resguarda, en sus casi 1800 cajas de seguridad, los legados de grandes personalidades de la cultura hispanoamericana y española: escritores, referentes del cine, las artes visuales, la música, la danza, el teatro y la ciencia.

En esta ceremonia se depositarán en la **Caja de las Letras** los legados escogidos por la **Fundación Walsh-Facio** de estas dos figuras como huellas de sus trayectorias vitales y profesionales, y como memoria viva de la cultura argentina.

María Elena Walsh (1930-2011). Novelista, poeta, guionista y compositora, fue una de las cantautoras más influyentes de Argentina, en especial para el público infantil, y una de las pioneras feministas de la época.

Sara Facio (1932-2024). Fotógrafa, periodista, editora, curadora y gestora cultural, se destacó por sus retratos de grandes figuras de la literatura argentina y mundial. Fue además cofundadora del Consejo Argentino de la Fotografía y de la FotoGalería del Teatro San Martín.

Jueves 2 de octubre
Instituto Cervantes
 Calle Alcalá, 49, Madrid

Actividad por invitación

Transmisión en vivo:
www.cervantes.org



Foto de Sara Facio/ Fundación Walsh Facio



Fotos: Alejandra López

CELEBRACIÓN

LEGADO ARTÍSTICO Y CULTURAL DE MARÍA ELENA WALSH Y SARA FACIO

Como parte del homenaje a María Elena Walsh y Sara Facio se realizará un conversatorio con la participación de **Graciela García Romero**, presidenta de la Fundación Walsh-Facio, y **Maximiliano Legnani**, periodista. Será un espacio para poner en valor la profunda influencia de dos creadoras que, con sensibilidad y coraje, dejaron una huella imborrable en la cultura argentina. Se sumará al conversatorio la artista y cantante española **Rosa León** para relatar su experiencia creativa junto a María Elena Walsh.

La jornada cerrará con un concierto homenaje a María Elena interpretado por la cantante, compositora y actriz argentina **Sandra Mihanovich**, reconocida por su versatilidad y sensibilidad artística. El repertorio reunirá las canciones más emblemáticas de María Elena Walsh.

Jueves 2 de octubre, 11:00 hs
Instituto Cervantes
 Calle Alcalá, 49, Madrid

Entrada libre hasta
 completar aforo
 permitido

Transmisión en vivo: www.cervantes.org



SEMANA DE LA GASTRONOMÍA PORTEÑA EN MADRID

ORGANIZADO POR EL MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO, ENTE DE TURISMO Y LA ASOCIACIÓN DE HOTELES, RESTAURANTES, CONFITERÍAS Y CAFÉS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES (AHRCC).

Restaurantes, bares, pizzerías, restós, cafés y heladerías, tanto porteños como de distintas regiones de la Argentina, se suman a la Semana de la Gastronomía con **promociones especiales, menús exclusivos y muchas sorpresas**. Madrid será sede de una programación que permitirá apreciar la cocina argentina en toda su diversidad: platos tradicionales, pizzas, empanadas, helados, carnes, vinos, cócteles y recetas representativas de la cultura culinaria porteña. Un evento único que conecta las culturas de las dos ciudades.

*Casa Victoria Madrid - Ceferino - Chulengo
El Camoati - Argento Bistró - El viejo Almacén
La Cabrera - La Cabaña Argentina - Lana
Piantao - Sabor Gaucho - Bar Benteveo
Biri Biri Bocado - Casa Brava - Cedrón - Dante
Masa Vins - Nacha - Olea - Perón Perón - Yopo Club
Chalito - La Choripaneria - Olsen Sandwich - Picsa
Pinto Sandwichito - Pizza Posta - Ti Amo Pizzeria
Almíbar - Azcuenaga - Beik Beik - Colosso - Cuadra
Cuatro Cafecito - El Gordito - Kalúa Helados
La Dolce Fina - Mares - Osom - Toma Café
Trama Pastelería*

Más información:



Viernes 3 al domingo 12 de octubre



Foto: Carlos Furman

SANSÓN DE LAS ISLAS

GONZALO DEMARÍA

Dirección: Emiliano Dionisi

Protagonizada por Luciano Castro, Manuel Vicente, Vanesa Maja y Gonzalo Gravano

Cantantes: Constanza Díaz Falú y Fernando Ursino

Una producción del Complejo Teatral de Buenos Aires

Sansón, un luchador de catch muy popular pero enfermo y retirado, está de regreso. Solo que a la fuerza. Es la Guerra de Malvinas y el gobierno militar que manda en Argentina necesita elevar la moral del país. Se organiza un programa de televisión masivo y se convoca, entre otras figuras, a Sansón. Por insistencia de su esposa, el decadente personaje acepta enfrentarse a un rival jovencito. La desventajosa diferencia de edad es el menor de los problemas que enfrentará Sansón: le espera un dilema moral de proporciones bíblicas.

Viernes 3 al domingo 12 de octubre

Martes a sábados, 19:30 hs

Domingos, 18:00 hs

Teatros del Canal, Sala Verde

Calle Cea Bermúdez, 1, Madrid

Venta de entradas:
teatros canal.com

COMPLEJO
TEATRAL
DE BUENOS
AIRES

25 años en escena

Comunidad
de Madrid

TEATROS
del CANAL



GRAN FIESTA DE TANGO

EXHIBICIÓN DE LOS CAMPEONES DEL MUNDIAL DE TANGO BA, CLASES DE TANGO Y LA ORQUESTA DEL PLATA

Matadero se transforma en una gran pista de baile para disfrutar una experiencia única al ritmo del 2x4. La celebración comenzará con una imperdible clase abierta de tango a cargo de **María Antonieta Tuozzo, Ezequiel Herrera y reconocidos profesores**. Ideal para dar tus primeros pasos o perfeccionar tu estilo. La musicalización en vivo estará a cargo de la DJ Loic Vix, que marcará el compás y el clima perfecto para compartir la experiencia de la milonga.

Luego, la música en vivo de **La Orquesta del Plata** (nacida en la emblemática milonga del Plata de Mataderos) creará la atmósfera perfecta para bailar, emocionarse y dejarse llevar por la pasión del tango. Integrada por Eduardo Avena (percusión), Pablo Pérez (contrabajo), Tata Vilches (guitarra), Lucas Gómez (bandoneón) y la voz de Florencia Lazarte, su repertorio entrelaza la hondura del tango, el pulso del vals y la energía de la milonga.

Como broche de oro, se podrá disfrutar de una deslumbrante exhibición de los **campeones del Mundial de Tango de Buenos Aires**, que nos deleitarán con su arte, técnica y elegancia sobre la pista. Una celebración gratuita y para toda la familia, llena de música, danza y espíritu porteño. ¡Te esperamos para bailar, sentir y celebrar juntos el tango!

Sábado 4 de octubre, 11:30 hs
Matadero Madrid
Plaza de Legazpi, 8, Madrid

Entrada libre hasta
completar aforo
permitido



Foto: Carlos Furman

A TOMAR EL TÉ CON MARÍA ELENA WALSH

Dirección: Chacho Garabal

Arreglos musicales: Lolo Micucci

Protagonizada por Christian Alladio, Walter Canella, Andrea Mango, Verónica Pacenza, Flavia Pereda y Chacho Garabal

Un homenaje narrativo y musical a la creadora más entrañable de nuestra infancia. Con el aval de la Fundación Walsh-Facio, este espectáculo **revive el universo poético y lúdico de la gran autora argentina con teatro, música y coreografías para bailar en familia.**

Con arreglos musicales de Lolo Micucci y dirección de Chacho Garabal.

Sábado 4 de octubre, 18:00 hs

Mandolina Libros

Calle Carvajales, 19, Madrid

Entrada libre hasta completar aforo permitido



Foto: Carlos Furman

CUENTOPOS DE GULUBÚ

CUENTOS Y CANCIONES DE MARIA ELENA WALSH

Libro, letras y dirección general: Chacho Garabal
Música original y dirección musical: Lolo Micucci
Supervisión artística: Graciela García Romero
Protagonizada por Christian Alladio, Walter Canella, Andrea Mango, Verónica Pacenza y Flavia Pereda

En el bosque de Gulubú viven seres maravillosos: Murrún, el gato cuya casa es un zapato, la Princesa Sukimuki, Don Fresquete, la encantadora tortuga Papalina, Martín Pescador, Pirulín el delfín domador, e incluso encontraremos a la famosa Sombrera, un árbol que regala sombra... y sombreros. En esta **versión libre de Chacho Garabal, los "cuentoPOS" de María Elena Walsh cobran vida** y cada palabra abre la puerta secreta de la imaginación para quienes aún creen en la magia de los cuentos.

Domingo 5 de octubre, 12:00 hs
Auditorio Centro Cultural Paco de Lucía
Avenida de Las Águilas, 2, Madrid

Entrada libre hasta
completar aforo
permitido

Recomendada para toda la familia.



BUENOS AIRES COMO DESTINO DE TURISMO CULTURAL

EXPERIENCIAS, DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES

Disertación en la Universidad Complutense, Facultad de Comercio y Turismo. A cargo del **Ingeniero Hernán Lombardi, Ministro de Desarrollo Económico de la Ciudad de Buenos Aires**, y del **Licenciado Valentín Díaz Gilligan, Presidente del Ente de Turismo de la Ciudad de Buenos Aires**. Compartirán sus conocimientos y perspectivas sobre las experiencias que han posicionado a Buenos Aires en el mapa internacional, los desafíos actuales y las oportunidades para consolidar a la ciudad como un destino cultural de referencia global.

Lunes 6 de octubre, 11:00 hs
Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Comercio y Turismo
Avenida de Filipinas, 3, Madrid

CINETECA CICLO BUENOS AIRES

UN CICLO QUE CELEBRA LA MEMORIA Y EL PRESENTE DEL CINE PORTEÑO

CINE CLÁSICO RESTAURADO

ROSAURA A LAS DIEZ

Director: Mario Soffici
Año: 1958 – Duración: 110 min
Selección Oficial Cannes Classics 2024 –
77° Festival de Cannes
Restaurada en 4K.



Martes 7 de octubre, 18:00 hs
Sala Azcona

EL HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA

Director: René Mugica
Año: 1962 – Duración: 85 min
Selección Oficial Cannes Classics 2023 –
76° Festival de Cannes
Restaurada en 4K.



Martes 7 de octubre, 20:30 hs
Sala Azcona

FUNCIÓN DOBLE

EL OTRO HERMANO

Director: Israel Adrián Caetano
Año: 2017 – Duración: 110 min



Miércoles 8 de octubre,
17:00 hs
Sala Plató

Cineteca, Matadero Madrid
Plaza de Legazpi, 8, Madrid

DESCANSAR EN PAZ

Director: Sebastián Borensztein
Año: 2024 – Duración: 105 min



Miércoles 8 de octubre,
18:00 hs
Sala Azcona

Entrada libre hasta completar
aforo permitido



"El Abuelo", traje realizado en tela, 180 x 100 x 80 cm., 2012

SUAVIDAD Y COLOR DEL MITO

TADEO MULEIRO

Curadoras: **Silvina Amighini y Helena Ferronato**

La obra de Tadeo Muleiro se despliega como una trama en la que lo íntimo y lo ancestral se entrelazan para dar origen a un universo propio. A través de **esculturas blandas, trajes, performances, videos y altorrelieves textiles**, Muleiro construye lo que denomina una "mitología íntima", un corpus en el que imágenes arquetípicas de diversas culturas dialogan con recuerdos familiares, relatos populares y referencias de la cultura pop como el cómic, el cine y el cosplay.

Algunas de las piezas reunidas en esta exposición trazan un recorrido retrospectivo de la evolución de su práctica, donde historias personales se entrelazan con **mitos universales** y con **episodios de la historia social y política latinoamericana**. Otras expanden esta cosmogonía hacia un plano simbólico que remite a la naturaleza, la memoria y el juego.

La exposición "Suavidad y color del mito" se presenta en diálogo con "Atardecer en un bosque" exhibida en simultáneo en el Museo Perloti de la Ciudad de Buenos Aires. Exposición programada por 21 DISTRITOS.

Martes 7 al miércoles 15 de octubre

Lunes a viernes, de 16:00 a 21:00 hs

Sábados y domingos, de 11:00 a 21:00 hs

Central de Diseño, Matadero Madrid

Paseo de la Chopera, 14, Madrid

Entrada libre
hasta completar
aforo permitido

Martes 14 de octubre, 19:00 hs Performance del artista

Exposición programada por





MEDIDA POR MEDIDA (LA CULPA ES TUYA)

DE WILLIAM SHAKESPEARE

Adaptación, traducción y dirección: Gabriel Chamé Buendía
Protagonizada por Matías Bassi, Elvira Gómez, Nicolás Gentile, Agustín Soler,
Marilyn Petito

Una producción del Complejo Teatral de Buenos Aires

Una vez más me acerco a **William Shakespeare**, a través del humor y la lúdica del gag físico y poético. En *Medida por Medida* se desarrolla una cuidadosa **exposición dramática de la naturaleza moral del hombre en relación a la justicia y el vicio** y se invita a la reflexión sobre la ley, la corrupción, la religión y la ética. La mujer ocupa un lugar central con un tema muy actual: el abuso de poder en lo político y lo sexual. También hay una clara relación con los Evangelios: "No juzgues si no querés ser juzgado, porque con el juicio que juzgás te juzgarán y con la medida que medís te medirán" [...]

Gabriel Chamé Buendía

Jueves 9 al domingo 12 de octubre

Jueves a sábado, 18:00 hs

Domingo, 17:00 hs

Teatros del Canal, Sala Negra

Calle Cea Bermúdez, 1, Madrid

Venta de entradas:
teatros canal.com

COMPLEJO
TEATRAL
DE BUENOS
AIRES

25 años en escena

Comunidad
de Madrid

TEATROS
del CANAL



Foto: Nacho Lunadei

VOLCÁN DE BRUJAS

Autor: Víctor Malagrino

Dirección: Ezequiel Tronconi

A cargo de Eugenia Kolodziej, Georgina Rey y Aníbal Brito

Con tres exitosas temporadas en El Cultural San Martín y en Timbre 4, Buenos Aires, *Volcán de brujas* llega en formato de **lectura dramatizada, que revive desde la palabra y la voz el campo minado de la memoria, la necesidad de enfrentar el pasado y de reconciliarse con sus vacíos y silencios.**

Lía vuelve a la isla que la vió nacer con el aparente objetivo de realizar una nota turística. Entre las preguntas históricas y de color empiezan a asomar destellos de su pasado que la llevan a enfrentar a su padre, rencoroso y detenido en un tiempo indefinido: dolores de una infancia violenta y la repentina desaparición de su madre, una herida jamás cicatrizada. La isla, verdadera protagonista de la historia, se manifiesta por sí sola.

Jueves 9 de octubre, 19:00 hs
Olavide Bar de libros
Calle de Olid, 14, Madrid

Entrada libre hasta
completar aforo
permitido



ORQUESTA DEL PLATA

Voz: Florencia Lazarte
Percusión: Eduardo Avena
Bandoneón: Lucas Gómez
Contrabajo: Pablo Pérez
Guitarra: Tata Vilches

Su propuesta es tan directa como contundente: fusiona la tradición tanguera con el sonido contemporáneo, creando un puente entre lo clásico, lo tradicional y lo innovador. El repertorio incluye una cuidada selección de tangos, valeses y milongas que reflejan la historia del género y, al mismo tiempo, lo renuevan con energía y emoción.

Cada presentación se convierte en un viaje sonoro que celebra el alma porteña y conecta al público con la pasión del tango en todas sus formas. La Orquesta del Plata es, sin duda, un reflejo del alma porteña, una celebración vibrante de la música para quienes la viven.

Jueves 9 de octubre, 20:00 hs
Escenario Puente del Rey
Puente del Rey, Madrid

Entrada libre hasta
completar aforo
permitido



MILONGA CON ORQUESTA EN VIVO

ORQUESTA DEL PLATA Y CLASES DE TANGO A CARGO DE MARÍA ANTONIETA TUOZZO, EZEQUIEL HERRERA, NATALIA PUCCIONI Y JUANZE MARTÍNEZ

El espíritu de la milonga porteña llega a Madrid **para quienes quieran compartir la pista**. El espacio se transformará en un verdadero salón de tango, con clases abiertas a cargo de **María Antonieta Tuozzo, Ezequiel Herrera, Natalia Puccioni y Juanze Martínez**, exhibiciones de parejas profesionales y un dj que mantendrá el ritmo en movimiento durante toda la velada.

La **Orquesta del Plata** acompaña en vivo con la fuerza y la emoción de la música típica que da vida a cada abrazo. Una experiencia auténtica que celebra el baile, la comunidad y los rituales del tango.

Viernes 10 de octubre, 18:30 hs

Terraza C.C. Casa de Vacas

Paseo de Colombia, Parque del Retiro,
Madrid

Entrada libre hasta
completar aforo
permitido



Foto: Nacho Lunadei

ONOFF

POLY PÉREZ

El músico y compositor argentino, creador del proyecto instrumental **OnOff**, se presenta en escena con su versión más pura y original: unipersonal, con su inconfundible **Stick y bases electrónicas**. Una experiencia sonora única, donde la potencia rítmica, la exploración melódica y la tecnología se combinan en un viaje musical envolvente y profundamente personal. Poly Pérez se afirma como un virtuoso del Stick, reconocido por su originalidad técnica y una propuesta sonora que desafía los límites entre lo analógico y lo digital. Su trayectoria lo ha llevado a compartir escenario con grandes figuras de la música, consolidando una identidad artística única que combina maestría instrumental, innovación y una profunda sensibilidad musical.

Sábado 11 de octubre, 19:00 hs
Escenario Puerta del Sol
 Puerta del Sol, Madrid

Entrada libre hasta
 completar aforo
 permitido

 **Hispanidad**

 **Comunidad
 de Madrid**

Viernes 24 de octubre, 19:00 hs
Centro Cultural Puerta de Toledo
 Gran Vía de San Francisco, 2, Madrid

Entrada libre hasta
 completar aforo
 permitido

 **21 DISTRITOS**

MÚSICA Y CULTURA EN MOVIMIENTO.

Filtr
SUR



 [bancociudad.com.ar](https://www.bancociudad.com.ar)

LA
CULTURA
EN
PRIMERA
FILA



te quiere ver crecer

 **BancoCiudad**

KEVIN JOHANSEN + LINIERS + THE NADA

DESDE QUE TE MADRID

Kevin Johansen + Liniers + The Nada es una invitación a sumergirse en un universo donde la música cobra forma a través del dibujo, creando un "libro en vivo" o un "concierto ilustrado" en el corazón de Madrid.

Luego de presentarse en más de 20 países y 50 ciudades, y tras agotar entradas en Noches del Botánico, Kevin Johansen junto a Liniers con su banda "The Nada" presenta su nuevo disco en vivo *Desde que te Madrid*, grabado en septiembre de 2024 en el Teatro Albéniz. Una propuesta artística única que, tras 15 años de evolución, sigue sorprendiendo al público al combinar **música, arte gráfico y humor** en una experiencia inolvidable. Los músicos ofrecen un recorrido por sus canciones más emblemáticas mientras Liniers, con sus pinceles y en tiempo real, las ilustra sobre una pantalla en el fondo del escenario.

Sábado 11 de octubre, 20:00 hs
Escenario Puerta del Sol
Puerta del Sol, Madrid

Entrada libre hasta
completar aforo
permitido



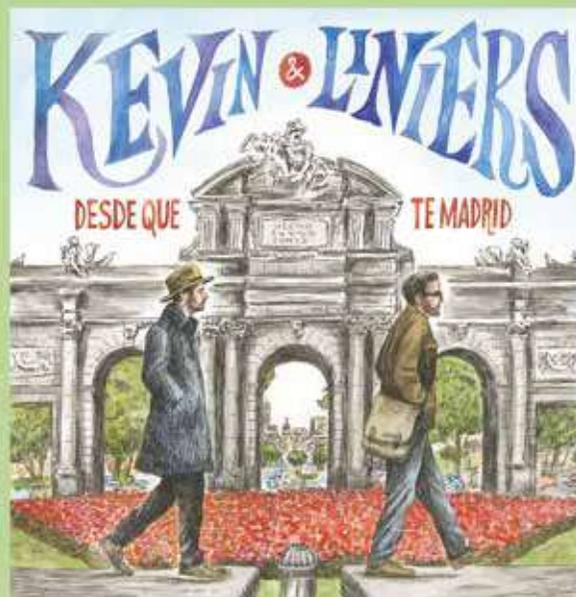
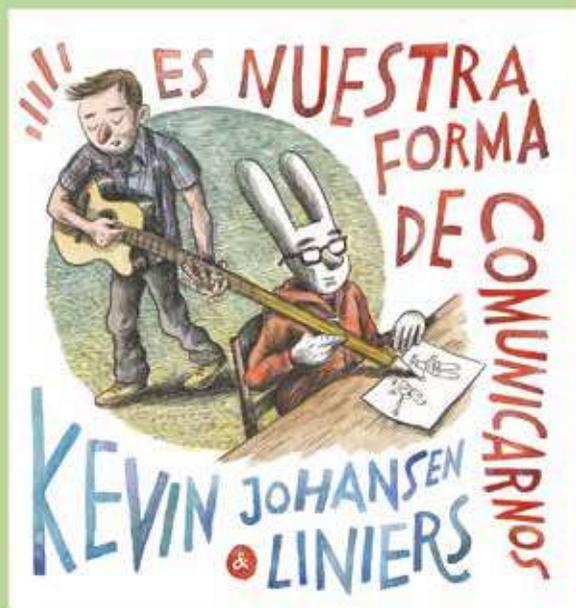
Foto: Nora Lezano



INCAMINO

 Hispanidad

 Comunidad de Madrid



KEVIN JOHANSEN + LINIERS

ES NUESTRA FORMA DE COMUNICARNOS Y DESDE QUE TE MADRID

Modera: Jaime Nieto

Kevin Johansen y Liniers presentan en **La Mistral** dos de sus más recientes creaciones: el disco *Desde que te Madrid*, grabado en vivo en 2024 en el Teatro Albéniz como un homenaje musical a la ciudad, y el libro *Es nuestra forma de comunicarnos*, donde trece de esas canciones se convierten en historietas ilustradas por Liniers.

Un encuentro que celebra la complicidad creativa entre música e historieta, una alianza artística que ya se ha convertido en sello propio de ambos creadores.

Domingo 12 de octubre, 18:00 hs

Librería La Mistral

Travesía del Arenal, 2, Madrid

Entrada libre hasta completar aforo permitido

LA MISTRAL

ESCENAS
URBANAS

SONY MUSIC



INCAMINO

vibess
PRO



Foto: Diego Hómezz

CUARTETO DIVERGENTE

LOS MISTERIOS

En su paso por el **Faro de Moncloa**, el **Cuarteto Divergente** invita al público a una **travesía musical que ilumina lo desconocido desde la altura**, con la hondura emocional y la sensibilidad artística que definen su lenguaje. **Los Misterios** es una experiencia sonora y visual que cruza música clásica, repertorio popular y creación contemporánea: en su universo conviven Mozart y Charly García, Chilly Gonzales y Ariel Ramírez, Soda Stereo y la música barroca, Virus y Alphaville.

Conformado por cuatro intérpretes con trayectorias eclécticas —**Alejandro Terán (arreglador y violista), Javier Casalla y Julián Domínguez (violines), y Karmen Rencar (cello)**—, el Cuarteto Divergente se ha consolidado como una de las propuestas más singulares de la escena musical argentina. Con más de cien presentaciones en espacios no convencionales —museos, fábricas, paisajes naturales—, han creado una nueva forma de pensar el concierto, donde lo acústico y lo amplificado, lo escénico y lo íntimo, se integran como una obra viva.

Lunes 13 de octubre, 19:00 hs
Faro de Moncloa
 Avenida Memoria 2, Madrid

Entrada libre hasta
 completar aforo
 permitido

bafici.org

BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

15 AL 26 DE ABRIL 2026



Organizado por



Comunidad
de Madrid



MADRID



Instituto
Cervantes



Buenos
Aires
Ciudad

Auspicia



Colaboran



25 años en escena



FUNDACIÓN
MARÍA ELENA WALSH
SARA FACIO





Jefe de Gobierno
Jorge Macri

Vicejefa de Gobierno
Clara Muzzio

Jefe de Gabinete
Gabriel Sánchez Zinny

Ministra de Cultura
Gabriela Ricardes

Subsecretaria de
Gestión Cultural
Alejandra Cuevas

Directora General de
Cooperación Cultural
María Victoria Alcaraz

Ministro de
Desarrollo Económico
Hernán Santiago Lombardi

Presidente del Ente de Turismo
Valentín Díaz Gilligan

Subsecretario de
Políticas Productivas
Nahuel Celerier



Conocé más en
buenosaires.gov.ar/cultura

