

ellascrean  18ª EDICIÓN



Del 6 al 31 de marzo de 2022

Música/Danza/Teatro/Palabra/Artes Visuales/Cine

www.ellascrean.com

Organiza



www.inmujeres.gob.es



©Iván Giménez.

ellascrean 18ª EDICIÓN

ALMUDENA GRANDES, *in memoriam*

En estos tiempos, aún de pandemia, en los que la mirada introspectiva nos envuelve y la cultura se torna ancla necesaria que nos liga a la vida, el festival Ellas Crean, cuya finalidad es dar visibilidad y reivindicar el trabajo de las mujeres en el mundo de la cultura, quiere poner el acento en la recuperación de la memoria como fuente de inspiración, como compromiso con un futuro que debe ser esperanzador a pesar de la incertidumbre. Al tiempo, esta edición no podía sustraerse a la pérdida de una de las más grandes escritoras españolas contemporáneas, Almodena Grandes. Si hay alguien que ha escrito sobre la memoria en nuestro país, la de los hombres y las mujeres que lo perdieron todo, fue Almodena Grandes. A ella, a su memoria, va dedicada esta 18 edición de Ellas Crean. Un festival que organiza el Instituto de las Mujeres-Ministerio de Igualdad, y que cuenta en esta edición con el apoyo de los ministerios de Cultura y Deporte y para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, así como de diferentes instituciones como Casa de América, Residencia de Estudiantes e Institut Français. Será del 6 al 31 de marzo. Música, danza, teatro, cine, artes visuales ... La gran fiesta de las mujeres creadoras.



CORA NOVOA & THE ARTIFACTS / ALBA MORENA [CONCIERTO DE APERTURA]

miércoles 9 de marzo / 21:00 horas



MÚSICA ELECTRÓNICA-TRAP

La nueva propuesta liderada por **Cora Novoa** bebe de la electrónica y de estilos urbanos, y va desde el trap al afrobeat pasando por el reggaeton y por los clásicos como el flamenco o la música popular.

CORA NOVOA: productora musical, **ALBA MORENA:** voz, **TOMÀS PUJOL:** bajo eléctrico y sintetizador, **ROGER CALDUCH:** batería electrónica, **DIEGO LÓPEZ "TIRADOR":** VJ

Tempo Audiophile Club
Calle Duque de Osuna, 8. Madrid www.tempoclub.es
Entrada libre hasta completar aforo



VANESA MUELA

Música de raíz. La voz de la mujer en el interior peninsular

jueves 10 de marzo / 18:00 horas

MAN MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

MÚSICA ELECTRÓNICA-TRAP

MÚSICA DE RAÍZ. LA VOZ DE LA MUJER EN EL INTERIOR PENINSULAR, un viaje en el que **Vanesa Muela** aborda un rico repertorio de canciones tradicionales que nos trasladan a la historia de nuestros antepasados a través de artilugios e instrumentos populares.

Museo Arqueológico Nacional – Salón de Actos

C/ Serrano, 13 Madrid www.man.es

Actividad gratuita con aforo limitado. Adquiera su entrada desde una hora antes de la representación en la taquilla del museo.



DeMusica Ensemble ELLAS en Bizancio

miércoles 23 de marzo / 18:00 horas

MAN MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

MÚSICA

ELLAS EN BIZANCIO es un recorrido por los orígenes de la música cristiana primitiva centrado en la figura de las mujeres que compusieron en esas épocas remotas.

SUSANNA VARDANYAN: voz, **ABIGAIL R. HORRO:** voz, campanas y flauta,
M^a ÁNGELES ZAPATA: voz, sinfonía, viola de rueda y dirección.

Museo Arqueológico Nacional – Salón de Actos

C/ Serrano, 13 Madrid www.man.es

Actividad gratuita con aforo limitado. Adquiera su entrada desde una hora antes de la representación en la taquilla del museo.



EME·EME·PROJECT

miércoles 30 de marzo / 21:00 horas



MÚSICA JAZZ-SOUL

EME·EME·PROJECT es el nuevo proyecto de **Marta Mansilla**, flautista y vocalista de la escena del jazz, el soul y el hip hop de Madrid. Con él presentará los temas de su nuevo álbum Pacemaker.

MARTA MANSILLA: flauta y composición, **VIRGINIA ALVES:** voz y letras, **DAVID SANCHO:** piano y teclados, **ALBERTO BRENES:** batería, **JESÚS CAPARRÓS:** bajo eléctrico

Tempo Audiophile Club.
Calle Duque de Osuna, 8. Madrid www.tempoclub.es
Entrada libre hasta completar aforo



PROGRAMACIÓN ESPECIAL ELLAS CREAM EN AC RECOLETOS JAZZ

CRISTINA MORA CON MOISÉS P. SÁNCHEZ. Jueves, 3 de marzo / **MIRIAM MÉNDEZ
CON BANDOLERO.** Viernes, 4 de marzo / **SANDRA CARRASCO CON JOSÉ LUIS MONTÓN.**
Miércoles 9 de marzo / **CARMEN VELA CUARTETO.** Jueves 10 de marzo
VERÓNICA FERREIRO CON JAVIER SÁNCHEZ. Viernes 11 de marzo

MÚSICA

AC Recoletos Jazz se suma en esta edición del festival Ellas Crean con una programación especial de formato intimista.

Hotel AC Recoletos
Calle de Recoletos 18, Madrid
Más información en www.recoletosjazz.com



PROGRAMACIÓN ESPECIAL ELLAS CREAM EN AC RECOLETOS JAZZ

Descubriendo a **SYLVIA REXACH, ANGELA CERVANTES & PEPE RIVERO**. Miércoles 16 de marzo
MARLANGO. Jueves 17 y viernes 18 de marzo / **ALANA SINKÉY**. Miércoles 23 de marzo
CARMEN PARÍS. Jueves 24 de marzo **GUADALUPE ÁLVAREZ LUCHÍA**. Viernes 25
ALBA MOLINA CON PEPE RIVERO. Miércoles 30, jueves 31 y viernes 1

MÚSICA

AC Recoletos Jazz se suma en esta edición del festival Ellas Crean con una programación especial de formato intimista.

Hotel AC Recoletos
Calle de Recoletos 18, Madrid
Más información en www.recoletosjazz.com



ELLAS CREAN EN LA UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO

ENSEMBLE OPUS 22

lunes 7 de marzo / 19:00 horas

MÚSICA

La Universidad Alfonso X el Sabio participa un año más en el festival Ellas Crean con dos conciertos protagonizados por sus estudiantes.

Obras de **ALICIA DÍAZ DE LA FUENTE**, **INÉS BÁDALO** y **BETSY JOLAS** interpretadas por **ENSEMBLE OPUS 22**

Auditorio Yehudi Menuhin - Facultad de Música y Artes Escénicas - CARM
Avenida Comandante Franco, 10
Campus Chamartín UAX 28016 Madrid
www.uax.com
Entrada libre hasta completar aforo



ELLAS CREAN EN LA UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO
NOELIA NAVAS, PATRICIA CLEMENTE Y LAURA MUÑOZ

lunes 21 de marzo / 19:00 horas

MÚSICA

La Universidad Alfonso X el Sabio participa un año más en el festival Ellas Crean con dos conciertos protagonizados por sus estudiantes.

Obras de **R. Schumann** y de **B. Bartok** interpretadas por **NOELIA NAVAS** (piano), **PATRICIA CLEMENTE** y **LAURA MUÑOZ** (violines)

Auditorio Yehudi Menuhin - Facultad de Música y Artes Escénicas - CARM
Avenida Comandante Franco, 10
Campus Chamartín UAX 28016 Madrid
www.uax.com
Entrada libre hasta completar aforo



PATRICIA GUERRERO FRAGMENTOS DE PARAÍSO

domingo 6 de marzo / 12:00 y 13:30 horas

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

DANZA EN LOS MUSEOS

Extracto de Paraíso perdido, piezas de música barroca sobre antiguas danzas con las que **Patricia Guerrero** ha creado coreografías desde su lenguaje flamenco en colaboración con **Fahmi Alqhai**.
Dur: 15 min.

PATRICIA GUERRERO: baile flamenco, **FAHMI ALQHAI**: viola da gamba, **PABLO ÁRBOL**: vestuario,
JUAN DOLORES CABALLERO: dirección escénica

Museo Nacional del Prado

Paseo del Prado, s/n Madrid www.museodelprado.es

El acceso a este espectáculo será libre para los visitantes del Museo del Prado



@marcosgpunto

SARA CALERO MASCARADA

viernes 11 de marzo / 18:00 y 19:30 horas



Museo del
Romanticismo

DANZA EN LOS MUSEOS

MASCARADA. Estreno absoluto

Con la fiesta se rompe el tiempo monótono y repetitivo en los trabajos de hombres y mujeres. Los ritos empujan a la vida en su imparable círculo anual para que no cese.

Dur: 20 min.

SARA CALERO: bailarina, **GEMA CABALLERO:** cantaora

Museo Nacional del Romanticismo (Auditorio)

c/ San Mateo, 13 Madrid

Consultar condiciones de acceso en www.museoromanticismo.es



©Kornel Zezula

LÉONORE ZURFLÜH - WEIT WEG COMPANY WEIT WEG

sábado 12 de marzo / 11:30 y 12:45 horas

 **MUSEO
del
TRAJE** Centro de
Investigación
del Patrimonio
Etnológico

DANZA EN LOS MUSEOS

WEIT WEG es una coreografía sobre lejanos recuerdos que esperan ser revividos y reencarnados.
Dur: 25 min.

LÉONORE ZURFLÜH: artista, **JONATHAN GENËT:** artista, **FLORENT COLAUTTI:** diseño de sonido,
PATRICK LAFFONT DELOJO: diseño de luces

Museo del Traje. CIPE
Av. Juan de Herrera, 2 Madrid
Consultar condiciones de acceso en www.museodeltraje.es



TAIAT DANSA NO HALF MEASURES. INSTALACIÓN COREOGRÁFICA

domingo 13 de marzo / 12:00 y 13:30 horas

museo
LÁ
ZA
RO
GAL
DIA
NO

DANZA EN LOS MUSEOS

NO HALF MEASURES. INSTALACIÓN COREOGRÁFICA. Estreno absoluto

Reflexión sobre la identidad, la experiencia estética y de significado que adquiere la danza según el lugar en el que se presenta. Dur: 20 min.

MERITXELL BARBERÁ & INMA GARCÍA: idea, dirección y coreografía; **DIANA HUERTAS** y **LAURA GARCÍA CARRASCO:** bailarinas; **TAIAT DANSA:** vestuario; **INVENTA:** comunicación; **CALDO:** música original

Museo Lázaro Galdiano
Calle Serrano, 122 Madrid www.flg.es
Actividad gratuita hasta completar aforo



PALOMA HURTADO DAKINI

sábado 19 de marzo / 12:00 y 13:30 horas



DANZA EN LOS MUSEOS

DAKINI es la fuerza danzante que otorga clarividencia a las mujeres. Esta obra reivindica a la mujer, su naturaleza salvaje y su fortaleza, pero también su ternura.
Dur: 20 min.

PALOMA HURTADO: coreografía e interpretación; **TOYA DURANGO, GEMMA LEÓN LUIS, PALOMA DE LA CRUZ, PALOMA HURTADO:** concepto; **MARÍA BETHANIA, ARA MALIKIAN, JOAN VALENT, JOSÉ LUIS MONTÓN:** música

Museo Nacional de Antropología
c/ Alfonso XII, 68.
Consultar condiciones de acceso en www.museoantropologia.es



LUCÍA MONTES & MADO DALLERY IN-SIDE

domingo 20 de marzo / 12:00 y 13:30 horas

MUSEO DE  AMÉRICA

DANZA EN LOS MUSEOS

IN-SIDE, dos corporeidades cargadas de energía que se unen de una manera magnética y sutil. Dur: 17 min.

LUCÍA MONTES Y MADO DALLERY: coreógrafas e intérpretes; **AIRE:** música; **CARLA PAUCAR:** vestuario; **ROCÍO AGUIRRE:** imagen; **JUAN DE TORRES:** distribución

Museo de América
Avda. Reyes Católicos, 6 Madrid
Consultar condiciones de acceso en www.museoamerica.es



PAULA QUINTANA SITE SPECIFIC PAULA QUINTANA PARA ELLAS CREAM

viernes 25 de marzo / 11:30 y 13:30 horas



DANZA EN LOS MUSEOS

SITE SPECIFIC PAULA QUINTANA PARA ELLAS CREAM. Estreno absoluto
Hacer de esta experiencia escénica un viaje que engarce el movimiento
del cosmos, del reino microscópico y del gesto colectivo. Dur: 20 min.

PAULA QUINTANA: creadora e intérprete

Museo Cerralbo
Ventura Rodríguez 17, Madrid
Consultar condiciones de acceso en www.museocerralbo.es



LEONOR LEAL EN TALLERES

sábado 26 de marzo / 12:30 y 13:30 horas

MAN MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

DANZA EN LOS MUSEOS

EN TALLERES llenos de cachivaches, instrumentos, herramientas y utensilios extraños, un percusionista y una bailaora juegan a hacer sonar y hacer bailar. Dur: 16 min.

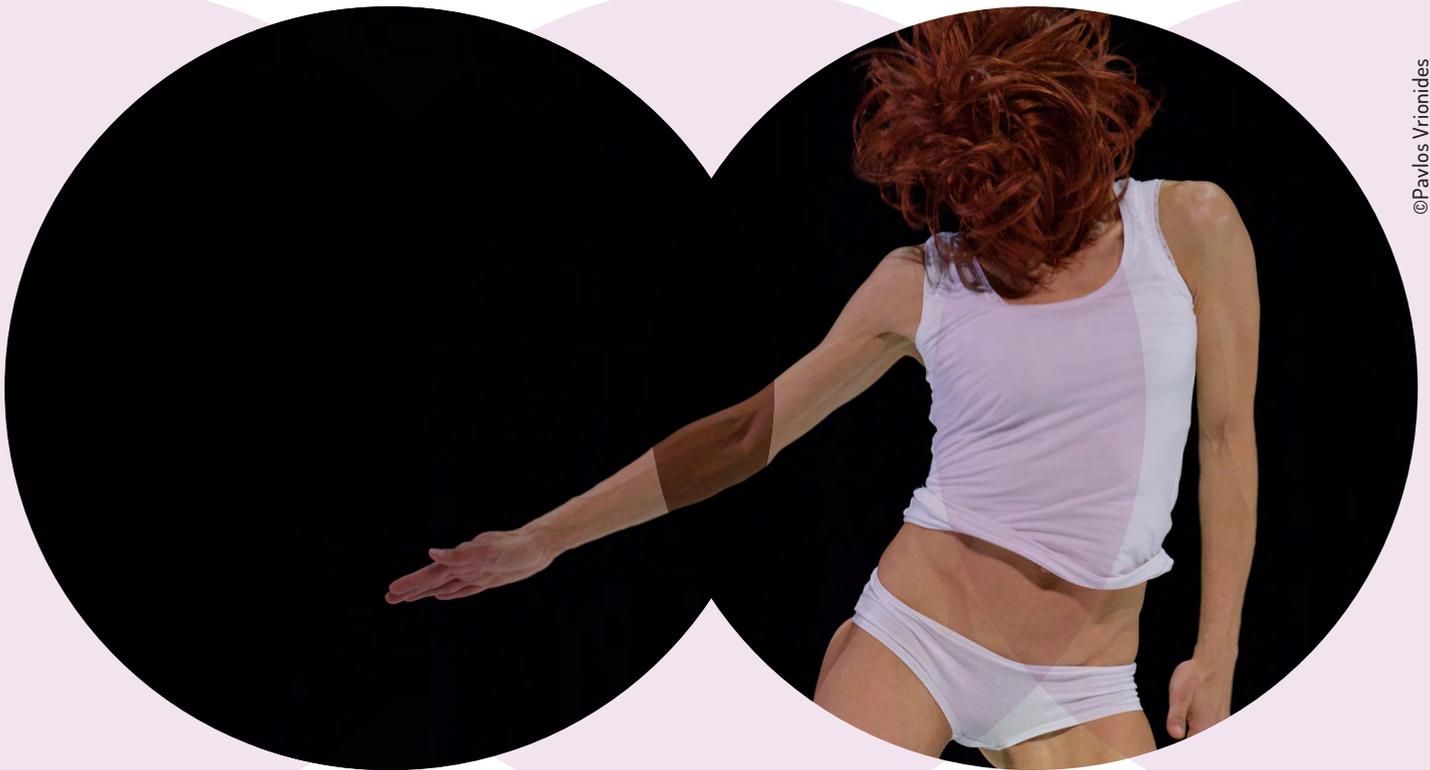
LEONOR LEAL: dirección, dirección musical, coreografía, interpretación y baile

ANTONIO MORENO: dirección, dirección musical, interpretación y percusión

Museo Arqueológico Nacional

C/ Serrano, 13 Madrid

Actividad gratuita con aforo limitado. Adquiera su entrada desde una hora antes de la representación en la taquilla del museo



@Pavlos Vrionides

EVIE DEMETRIOU THE MORE YOU DANCE THE MORE YOU GET

jueves 31 de marzo / 17:30 y 19:00 horas



MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS

DANZA EN LOS MUSEOS

Cuanto más bailas, más obtienes nos presenta a un personaje sin rostro que se ve obligado a exponer, vender y revender un cuerpo una y otra vez. Dur: 20 min.

EVIE DEMETRIOU: coreografía e Interpretación; **TABEA MARTIN:** asistente; **CATHRYN ROBSON:** coach de voz; **KRISTIA MICHAELIDOU:** estilismo; **ALEXANDER JOTOVIC:** diseño de luces; **COME AND PLAY, DAMIAN LAZARUS:** música

Museo Nacional de Artes Decorativas

c/ Montalbán, 12 Madrid

Consultar condiciones de acceso en www.museoartesdecorativas.es



SARA CANO A PALO SECO

EXPO DE DUBÁI - AUDITORIO

martes 8 y miércoles 9 de marzo / 18:30



DANZA EXPO DUBAI

Con Sara Cano la danza estará presente en la Expo de Dubái en una fecha emblemática para las mujeres de todo el mundo, la celebración del Día Internacional de las Mujeres, el 8 de marzo.

SARA CANO: coreografía e Interpretación; **HÉCTOR GONZÁLEZ SÁNCHEZ:** música original;
ALBERTO FUNES: voz; **SARA CANO:** diseño de vestuario; **DOLORES DURÁN:** realización de vestuario;
PABLO SECO: vídeo y fotografía; **SARA CANO COMPAÑÍA DE DANZA:** producción; **DAVID ARRABAL:** ayudante de producción

Expo de Dubái - Auditorio



©Almudena Madera
Juan Aldabaldetrecu

EL CORAZÓN
De CINTHIA DELGADO y GONZALO FIGARI
Dirección: LUCÍA TRENTINI

jueves 17 de marzo / 19:00 horas



TEATRO

Basada en un hecho real, El Corazón nos enfrenta a una situación límite desde tres puntos de vista; tres monólogos (El Corazón, La Perfidia y La Fuerza) que muestran la profundidad humana del amor, del heroísmo anónimo y también de la envidia.

CINTHIA DELGADO, GONZALO FIGARI: autoría; **LUCÍA TRENTINI:** dirección; **BIBI CABRAL:** diseño escénico. Intérpretes: **LUCÍA TRENTINI** (Ana); **PABLO TORELLÓ** (Felipe); **ANTONIO AGUILAR** (Gino)

Casa de América (Anfiteatro Gabriela Mistral - Acceso: C/ Marqués del Duero, 2)
Pza. Cibeles s/n. Madrid www.casamerica.es
Entrada libre hasta completar aforo



© Sandra Cartasso

COMPañÍA TEATRO URGENTE
LA MUJER BUENA
De TERESA ARSUAGA y KARINA GARANTIVÁ
Dirección: ERNESTO CABALLERO

del 18 de marzo al 17 de abril

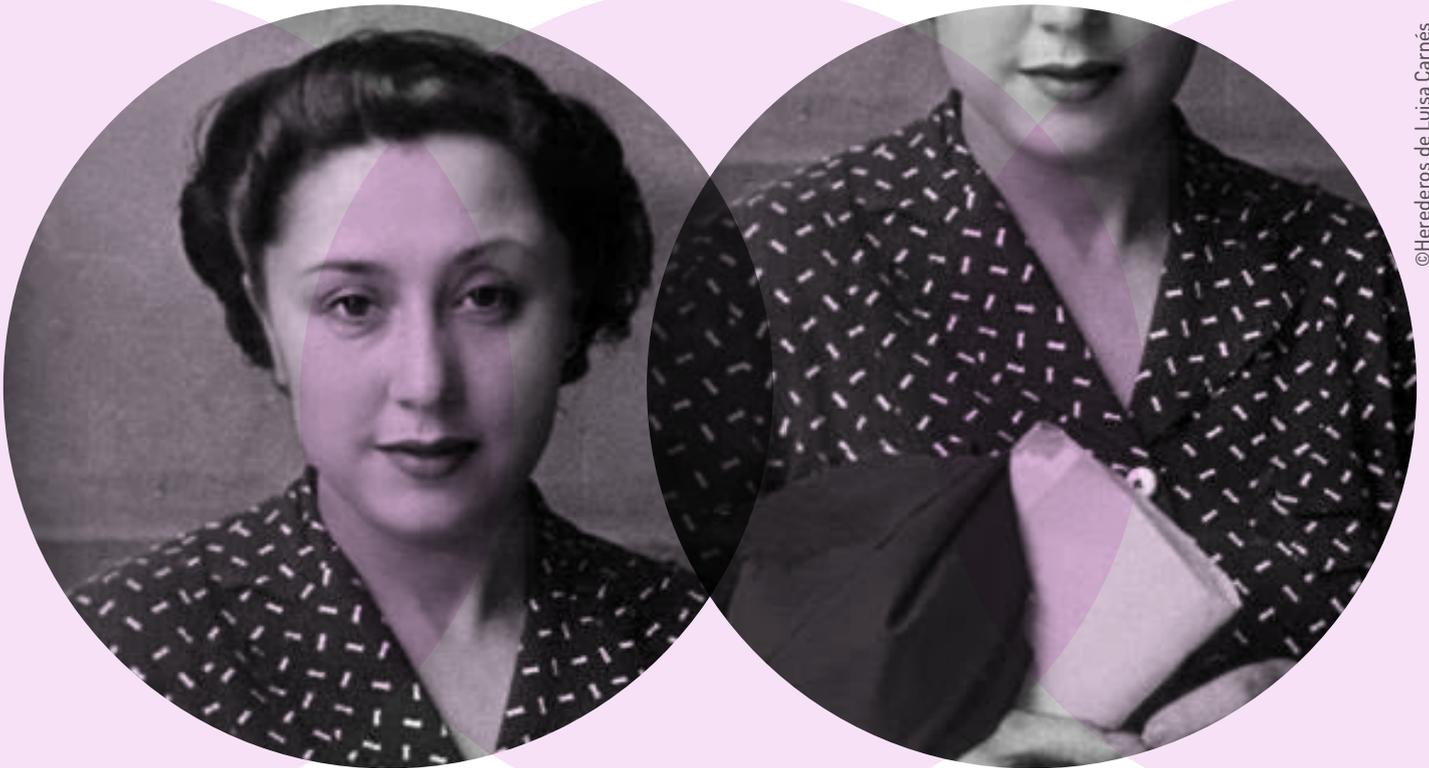
 TEATRO
QUIQUE SAN FRANCISCO

TEATRO

Cuarta entrega de Teatro Urgente, **La mujer buena** es un tríptico en torno al daño, el resentimiento y la moral a partir de las teorías de Friedrich Nietzsche y Max Scheler.

TERESA ARSUAGA y **KARINA GARANTIVÁ**: dramaturgia; **ERNESTO CABALLERO**: dirección;
KARINA GARANTIVÁ y **NEREA MORENO**: intérpretes; **ALBERTO FONSECA**: ayudante artístico;
MIGUEL AGRAMONTE: diseño esceno-técnico; **ANA CABALLERO**: gerente; **DONDYKRIGA**:
imagen del espectáculo

Teatro Quique San Francisco
Calle Galileo, 39 Madrid
Entradas en: www.teatroquiquesanfrancisco.es



TEA ROOMS
De LUISA CARNÉS
Versión y dirección: LAILA RIPOLL

del 10 de marzo al 24 de abril

 **FERNÁN GÓMEZ**
CENTRO CULTURAL
DE LA VILLA

TEATRO

Inspirada en la novela-reportaje de Luisa Carnés (Madrid, 1905) basada en experiencias reales, Tea Rooms es la historia de las empleadas de un distinguido salón de té cercano a la Puerta del Sol. Mujeres acostumbradas a obedecer y a callar en un Madrid convulso y hostil.

LAILA RIPOLL: versión y dirección; **ARTURO MARTÍN BURGOS:** escenografía; **EMILIO VALENZUELA:** videoescena; **LUIS PERDIUERO:** iluminación; **ALMUDENA R. HUERTAS:** vestuario; **MARIANO MARÍN:** música original; **HÉCTOR DEL SAZ:** ayudante de dirección

Intérpretes: **PAULA IWASAKI:** Matilde; **MARÍA ÁLVAREZ:** Antonia; **ELISABET ALTUBE:** Trini; **CLARA CABRERA:** Felisa/Marta; **SILVIA DE PE:** la encargada; **CAROLINA RUBIO:** Rosa/Laurita

Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa – Sala Jardiel Poncela
Plaza de Colón, 4 Madrid
Entradas en www.teatrofernangomez.es



PUNDONOR
De **ANDREA GARROTE**
Dirección: **ANDREA GARROTE** y **RAFAEL SPREGELBURD**

del 10 al 20 de marzo



TEATRO

¿Cómo luchar contra la pulsión estática y el avance de la centralización del poder que nos asfixia siendo conscientes de que somos reproductores constantes de los mecanismos del poder? Monólogo que ha recibido múltiples premios a la mejor obra, actriz y dirección. Se presenta por primera vez en Europa.

ANDREA GARROTE: creación; **RAFAEL SPREGELBURD Y ANDREA GARROTE:** dirección;
SANTIAGO BADILLO: escenografía e iluminación; **LARA SOL GAUDINI:** vestuario; **FEDERICO MARQUESTÓ:** música original

Teatro de La Abadía
C/ Fernández de los Ríos 42, Madrid
Entradas en www.teatroabadia.com



GUIONISTAS VERÓNICA FERNÁNDEZ, GEMA R. NEIRA Y JULIA MONTEJO

martes 15 de marzo / 18:30 horas



PALABRA

A pesar del creciente número de exitosas guionistas, las estadísticas indican que, de los guiones que logran ver la luz, apenas el veinte por ciento están escritos por mujeres.

Encuentro con **VERÓNICA FERNÁNDEZ**: guionista, directora de Contenidos de Netflix España; **GEMA R. NEIRA**: guionista, directora de Desarrollo de Bambú Producciones; **JULIA MONTEJO**: escritora, guionista, directora de cine y profesora universitaria.
Modera: Julia Montejo.

Biblioteca Nacional de España - Salón de actos. Planta 0
Pº de Recoletos 20-22, Madrid
Entrada libre hasta completar aforo
Retransmisión en directo en www.bne.es



EL ACENTO EN EL CUERPO DOCUMENTAL

martes 22 de marzo / 19:00 horas



INVESTIGACIÓN

PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTAL DIRIGIDO POR JULIA MONTEJO

El acento en el cuerpo recoge una charla entre las escritoras Rosa Montero, Lola López Mondéjar y Julia Montejo a propósito de sus procesos creativos y la posible incidencia, o no, que la fisiología femenina pueda tener sobre la pulsión creativa.

Con **JULIA MONTEJO**, cineasta, escritora e investigadora; **PURA FERNÁNDEZ**, profesora de Investigación en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC; **CONCHA HERNÁNDEZ**, directora del festival Ellas Crean

Tras la presentación se proyectará el documental *El acento en el cuerpo*.

Residencia de Estudiantes – Salón de actos

C/ Pinar 21, Madrid

Entrada libre hasta completar aforo

Retransmisión en directo en www.edaddeplata.org



DIARIO VIVO ELLAS CUENTAN

jueves 24 de marzo / 18:00 horas



MAN MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

PERIODISMO

Edición especial de **Diario Vivo**, el arte de narrar historias en primera persona. Un viaje por la memoria emocional de siete mujeres de diferentes profesiones y ámbitos. Un espectáculo efímero e irrepetible, que no podrá ser filmado. El público solo podrá llevarse a casa el recuerdo de las historias contadas.

Participan

CRISTINA ABELLÓ AGUILERA: productora de cine; **MARIÁN CAO**: catedrática de Educación Artística; **HEIKE FREIRE**: ecologista. Profesora de medioambiente; **SALOMÉ LIMÓN**: ingeniera de sonido; **LOURDES LUCÍA**: abogada, editora y activista; **ELENA PLAZA MATA**: fotógrafa; **SONIA RODRÍGUEZ**: psicóloga clínica. Intendente de Policía Municipal de Madrid.

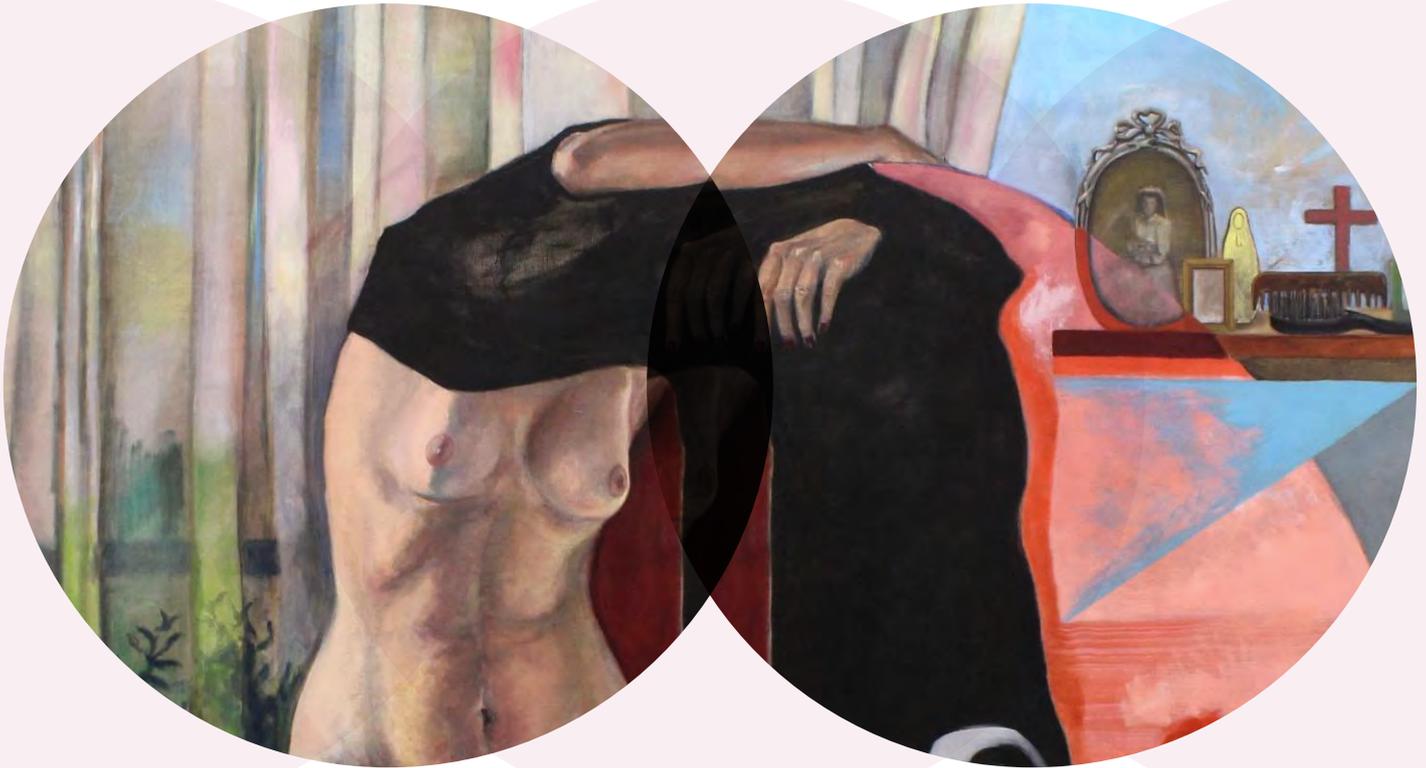
Dirección: **François Musseau** y **Vanessa Rousselot**.

Música en directo: **Cidalia Steinko**, arpa.

Museo Arqueológico Nacional – Salón de Actos

C/ Serrano, 13 Madrid www.man.es

Actividad gratuita con aforo limitado. Adquiera su entrada desde una hora antes del acto en la taquilla del museo



MUJERES EN MIGRACION

viernes 11 de marzo / 19:30 horas



DEBATES

Reflexión en torno al sexismo y al racismo como elementos de los estereotipos con los que se categoriza a las mujeres que migran.

Participan

CARMEN AYALA: pintora; **DANIELA DELGADO VITERI:** videasta; **MARÍA HERNÁNDEZ CARRETERO:** antropóloga; **EMMANUELLE HELLIO:** socióloga; **THOMAS POSADO:** politista; **PAUL BERNARD NOURAUD:** historiador del arte

Institut français – Teatro

C/ Marqués de la Ensenada, 10 – www.institutfrancais.es/madrid

Entrada libre hasta completar aforo



CAFÉ PHILO: LAS ASAMBLEÍSTAS

martes 15 de marzo / 18:30 horas



DEBATES

El encuentro filosófico mensual Café Philo tratará en marzo sobre LAS ASAMBLEÍSTAS: EL FEMINISMO DESDE LA ASAMBLEA DE LOS FILÓSOFOS Y LA ASAMBLEA DESDE EL FEMINISMO. Animado por Federico Ocaña.

Institut français – Teatro

C/ Marqués de la Ensenada, 10 – www.institutfrancais.es/madrid

Actividad en español con textos en francés. Entrada libre hasta completar aforo.

Reserva imprescindible en www.institutfrancais.es



MEMORIA Y ESCENA

miércoles 16 de marzo / 18:00 horas



DEBATES

Encuentro con creadoras cuyos trabajos exploran los caminos de la memoria como fuente de inspiración, como recuperación de la dignidad, como compromiso ético.

Participan

SYLVIE MONGIN-ALGAN: directora de teatro; **LAILA RIPOLL:** dramaturga y directora de escena; **ALICIA KOZAMEH:** escritora; **CARMEN MARISCAL:** artista visual; **LUZ ARCAS:** coreógrafa; **AUORE EVAIN:** dramaturga, actriz e investigadora; **JANA PACHECO:** dramaturga, directora de escena y performer

Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa – Sala Polivalente
Plaza de Colón, 4 Madrid – www.teatrofernangomez.es
Entrada libre hasta completar aforo

CIRCULAR

ENCUENTROS DE MODA CIRCULAR Y SOSTENIBLE

MODA CIRCULAR

Jueves 24 y viernes 25 de marzo



DEBATES

CIRCULAR. ENCUENTROS DE MODA CIRCULAR Y SOSTENIBLE. ELLAS CAMBIAN EL MUNDO

Estos encuentros, organizados por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico con el Museo del Traje, buscan dar visibilidad a las mujeres del sector de la moda que trabajan con conciencia de sostenibilidad, fabricando prendas que tienen como principios fundamentales la protección del medio ambiente y de la salud humana.

<https://www.miteco.gob.es/es/ministerio/planes-estrategias/igualdad-de-genero/Actividades.aspx>

Museo del Traje. CIPE

Av. Juan de Herrera, 2 Madrid

Varios horarios. Consultar programa en www.museodeltraje.es

<https://www.miteco.gob.es/es/ministerio/planes-estrategias/igualdad-de-genero/Actividades.aspx>



MUJER Y COMPROMISO CON LA CIENCIA

martes 22 de marzo / 19:00 horas



DEBATES

CONVERSACIÓN CON **PERLA WAHNÓN**, Catedrática de Química Física de la Universidad Politécnica de Madrid, en torno al papel que la mujer ha tenido y sigue teniendo en el desarrollo científico.

Actividad en línea a través del Canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel
Consultar www.sefarad-israel.es



BIG DATA EN FEMENINO

martes 29 de marzo / 18:00 horas



DEBATES

¿Cómo afecta la evolución del tratamiento del Big Data a nuestro día a día? ¿Cómo se está desarrollando la incorporación de la mujer a este sector? De todo ello hablará **REBECA BENARROCH**, data sciences lead de Publicis Media.

Actividad en línea a través del Canal de YouTube de Centro Sefarad-Israel
Consultar www.sefarad-israel.es



C'EST ÇA L'AMOUR DE CLAIRE BURGER

viernes 4 de marzo / 20:00 horas



CINE

Desde que su mujer se fue, Mario se ocupa solo de su hogar y cuida de sus dos hijas en plena crisis de adolescencia.

Institut Français – Teatro

C/ Marqués de la Ensenada, 10 Madrid www.institutfrancais.es/madrid

Entradas: 4€ en línea / 5€ taquilla (con tarjeta)



SI LE VENT TOMBE DE NORA MARTIROSYAN

viernes 18 / 20:00 horas



CINE

Alain, un auditor internacional, se encuentra en el aeropuerto de la autoproclamada República Caucásica con Edgar, un chico local que tiene un extraño negocio.

Institut Français - Teatro

C/ Marqués de la Ensenada, 10 Madrid www.institutfrancais.es/madrid

Entradas: 4€ en línea / 5€ taquilla (con tarjeta)



PROXIMA DE ALICE WINOCOUR

lunes 21 de marzo / 20:00 horas



CINE

Alain, un auditor internacional, se encuentra en el aeropuerto de la autoproclamada República Caucásica con Edgar, un chico local que tiene un extraño negocio.

Institut Français – Teatro

C/ Marqués de la Ensenada, 10 Madrid www.institutfrancais.es/madrid

Entradas: 4€ en línea / 5€ taquilla (con tarjeta)



LE SEMEUR DE MARINE FRANÇEN

viernes 25 / 20:00 horas



CINE

Cuando en 1852 un pueblo se queda sin hombres tras la represión ordenada por Napoleón III, las mujeres hacen un juramento: si aparece un hombre, será para todas.

Institut Français – Teatro

C/ Marqués de la Ensenada, 10 Madrid www.institutfrancais.es/madrid

Entradas: 4€ en línea / 5€ taquilla (con tarjeta)



ENCUENTRO CON EL CINE DE AGNÈS JAQUI

lunes 28 de marzo / 19:30 horas



CINE

En esta edición de Carta blanca, **CONCHA HERNÁNDEZ** compartirá con los asistentes su admiración por la cineasta y actriz **AGNÈS JAQUI**. Tras la presentación se proyectará la película *Les bonnes intentions* de Gilles Legrand.

Institut Français - Teatro

C/ Marqués de la Ensenada, 10 Madrid www.institutfrancais.es/madrid

Entradas: 4€ en línea / 5€ taquilla (con tarjeta)



VÍDEO-CARTAS EN LOS MUSEOS. LAS MUJERES CAMBIAN LOS MUSEOS. DE LA MEMORIA DE LOS OBJETOS A LA MEMORIA DE LAS MUJERES



ARTES VISUALES

Los museos estatales serán el escenario de vídeo-cartas en las que mujeres del pasado recuperan la memoria oculta, en una reivindicación de las creadoras eliminadas de la historia.

Las vídeo-cartas podrán verse en la página web de Ellas Crean, en las webs de los museos participantes y en la página web de CREAV-Complutense www.caicreavucm.com

PRESENTACIÓN viernes 25 de marzo, 12:30 h. MUSEO CERRALBO

Salón de actos, entrada libre hasta completar aforo.

C/ Ventura Rodríguez, 17 Madrid

PARTICIPAN:

Mercedes Roldán, subdirectora general de Museos Estatales del Ministerio de Cultura y Deporte;

Carmen Jiménez Sanz, directora del Museo Cerralbo; **Lucina Llorente** del Museo del Traje;

Marián López Fernández-Cao, comisaria de contenidos y **Mar Marcos Molano**, comisaria técnica.



TEA ROOMS. MUJERES OBRERAS

viernes 25 de marzo / 17:00 horas

DEBATES

Con Equipo artístico de Tea Rooms:

Actrices: **Paula Iwasaki, Silvia de Pé, María Álvarez, Carolina Rubio, Elisabet Altube, Clara Cabrera.**

Diseño de vestuario: **Almudena Rodríguez Huertas.**

Modera: **Laila Ripoll** (directora teatral).

En su obra literaria Luisa Carnés retrata la sociedad de la II República, pero sobre todo representa la doble explotación de las mujeres. Su novela Tea Rooms, que es también la primera puesta en escena de un texto suyo, sirve de marco para analizar la importancia del compromiso político y social presente en su obra escrita y su figura como voz fundamental para acercarnos a la realidad de las mujeres españolas de comienzos del siglo xx.

Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa – Sala Polivalente

Plaza de Colón, 4 Madrid - www.teatrofernangomez.es

Entrada libre hasta completar aforo



CARLA HAYES MAYORAL MEMORIAS MESTIZAS

Hasta el 15 de mayo

MUSEO
THYSSEN-
BORNEMISZA

ARTES VISUALES

Quinta entrega del programa Kora, que cada año presenta en el Museo Thyssen una exposición concebida desde la perspectiva de género. La artista afroandaluza Carla Hayes Mayoral plantea una indagación identitaria acerca del pasado colonial de España y Europa.

Museo Thyssen-Bornemisza

Paseo del Prado, 8. Consultar tarifas: www.museothyssen.org



IRENE MONTERO

Ministra de Igualdad

ÁNGELA RODRÍGUEZ

Secretaria de Estado de Igualdad y contra la Violencia de Género

ANTONIA MORILLAS

Directora del Instituto de las Mujeres

DIRECTORA

Concha Hernández

DIRECCIÓN TÉCNICA

Carmen Belmonte

COORDINACIÓN GENERAL

Almudena Heredero

COORDINACIÓN DANZA

Mey-Ling Bisogno

ADMINISTRACIÓN

Gema Gómez

PRODUCCIÓN

Irina Ostojic, Cristina Pérez Sosa

PRODUCCIÓN TÉCNICA

Maxi Gilbert

PRENSA

Emilio Ruiz Mateo

REPORTAJES FOTOGRÁFICOS

Daniel García-Pablos

TEXTOS

Coordinación: María Pérez, Blog danza: Nuria Ruiz de Viñaspre

SOCIAL MEDIA / IMPLEMENTACIÓN WEB

Eva Ávila

DISEÑO GRÁFICO

Laura Beneito

