MADRID ES CULTURA

01.09
-
31.12
2015

esmadrid.com

¡MADRID!

MADRID IS CULTURE

01.09
-
31.12
2015

esmadrid.com

¡MADRID!

Madrid afronta el último tramo del año con un programa cultural repleto de exposiciones de imprescindible visita, con algunos de los grandes maestros de la historia del arte como protagonistas absolutos. Museos, salas y fundaciones brindan una oportunidad única para repasar nuestro pasado y presente justo cuando en el calendario de la ciudad coinciden eventos de envergadura, como Apertura (www.artemadrid.com), Summa (summacontemporary.com) o la Semana de la Arquitectura (www.coam.org).

Madrid is heading into the final stretch of the year with a cultural programme full of must-see exhibitions devoted to some of the greatest names in the history of art. Museums, foundations and exhibition halls offer a unique opportunity to revisit our past and take a look at our present at a time when the city's calendar is also packed with key events, such as the Apertura Madrid Gallery Weekend (www.artemadrid.com), the Summa Contemporary Art Fair (summacontemporary.com) and Architecture Week (www.coam.org).

Rubens, Van Dyck y la Edad de Oro del grabado flamenco

Rubens, Van Dyck and the Golden Age of Flemish Engravings

5 Nov-7 Feb

Biblioteca Nacional de España. Sala Recoletos

Paseo de Recoletos, 20-22. SERRANO / COLÓN. Tel. (+34) 91 580 77 59. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10:00-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-14:00 h

La Biblioteca Nacional conserva una magnífica colección de grabados flamencos del siglo XVII.

This exhibition showcases the National Library's magnificent collection of 17th-century Flemish engravings.

© Fernando Sánchez Castillo

Fernando Sánchez Castillo

Más allá / Beyond

23 Oct-28 Feb

CA2M de la Comunidad de Madrid

Avda. de la Constitución, 23 (Móstoles). MÓSTOLES CENTRAL / PRADILLO. Tel. (+34) 91 276 02 21. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 11:00-21:00 h

El artista madrileño se acerca a la historia reciente española y mundial a través del detallado estudio de algunos de sus iconos más representativos.

The Madrid-born artist delves into recent Spanish and global history with a detailed exploration of some of its most representative icons.

Sillón Paimio 41, 1932 © Vitra Design Museum.
Foto: Jürgen Hans, VG © Alvar Aalto, VEGAP
Barcelona, 2015

Alvar Aalto 1898-1976

29 Sept-10 Ene / Jan
CaixaForum Madrid

Paseo del Prado, 36. ATOCHA. Tel. (+34) 91 330 73 00. Precio / Price 4 €. Lun-dom / Mon-Sun 10:00-20:00 h

Exposición del Vitra Design Museum y del Alvar Aalto Museum, en colaboración con la Obra Social "la Caixa", que presenta una amplia panorámica de la vida y obra del legendario arquitecto.

This exhibition, sponsored by Vitra Design Museum and Alvar Aalto Museum in collaboration with Obra Social "la Caixa", gives a broad overview of the life and work of the legendary architect.

Tadeusz Peiper

Heraldo de la vanguardia entre España y Polonia / Herald of the Avant-Garde in Spain and Poland

18 Sept-8 Nov
Calcografía Nacional

Alcalá, 13. SOL / SEVILLA. Tel. (+34) 91 524 08 64. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10:00-14:00 h & 17:00-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-14:00 h

Un reconocimiento a los pintores polacos que abrieron una puerta a la modernidad.
A tribute to the Polish painters who opened a door to modernity.

George Awde, *Untitled* (2014)

Juego de Pistas / I Spy with My Little Eye

Beirut y una nueva generación de artistas / A New Generation of Beirut Artists

12 Sept-22 Nov
Casa Árabe

Alcalá, 62. PRÍNCIPE DE VERGARA / RETIRO. Tel. (+34) 91 563 30 66. Entrada gratuita / Free entry. Lun-sáb / Mon-Sat 11:00-15:00 h & 16:00-19:30 h. Dom y fest / Sun & Hols 11:00-15:00 h

Un acercamiento a la obra de nuevos artistas vinculados a la ciudad de Beirut.

An exhibition that explores the changing nature of the works and individual concerns of a new generation of artists connected to the city of Beirut.

Wassily Kandinsky. *Gelb-Rot-Blau*, 1925. Huile sur toile, cm 128 x 201,50. Collection Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris. Donation de Mme Nina Kandinsky en 1976. © domaine public. Photograph © Centre Pompidou, MNAM CCI / Philippe Migeat / Dist. RMN GP. © Vassily Kandinsky, VEGAP, Madrid, 2015

Kandinsky

Una retrospectiva / A retrospective

20 Oct-28 Feb

CentroCentro Cibeles

Palacio de Cibeles. Plaza de Cibeles, 1. BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 480 00 08. Precio / Price 5-11 €. Lun-dom / Mon-Sun 10:00-20:00 h

Exposición organizada por CentroCentro, el Centre Pompidou de París y Arthemisia Group que recorre la trayectoria del artista en cerca de un centenar de obras.

This exhibition, curated by Angela Lampe and produced and organised by CentroCentro, Centre Pompidou in Paris and the Arthemisia Group, examines the artist's career with nearly one hundred works.

Ignacio Zuloaga, *Las tres primas*. Cortesía de la Colección Banco Santander. © Zuloaga, VEGAP, Madrid, 2015

Ignacio Zuloaga y Manuel de Falla

Historia de una amistad / History of a Friendship

25 Sept-31 Ene / Jan

CentroCentro Cibeles

Palacio de Cibeles. Plaza de Cibeles, 1. BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 480 00 08. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10:00-20:00 h

A través de piezas originales y documentación de época, esta exposición muestra los proyectos que desarrollaron en común estos dos excepcionales creadores.

Featuring original pieces and documents from the period, this exhibition displays projects created jointly by these two exceptional artists.

Jazz Jazz Jazz

Oct-Ene / Jan

Círculo de Bellas Artes

Alcalá, 42. BANCO DE ESPAÑA / SEVILLA. Tel. (+34) 91 360 54 00.
Precio / Price 4 €. Mar-dom / Tues-Sun 11:00-14:00 h & 17:00-21:00 h

La muestra reúne algunas de las más notables fotografías de intérpretes de jazz realizadas por conocidos fotógrafos como Esther Bubley, William Gottlieb, Francis Wolff o Herman Leonard.

This exhibition brings together some of the most remarkable photographs of jazz performers in existence, taken by renowned photographers, including Esther Bubley, William Gottlieb, Francis Wolff and Herman Leonard.

UPFRONT

Upfront

Foto-reporteros. Una generación mundial / Photojournalists, A Global Generation

12 Nov-31 Ene / Jan
Conde Duque

Conde Duque, 9-11. PLAZA DE ESPAÑA / NOVICIADO. Tel. (+34) 91 722 05 73 / 91 480 04 01. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10:00-14:00 h & 17:30-21:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:30-14:00 h

Organizada por AECID, esta exposición es un reconocimiento a la obra de 23 foto-reporteros procedentes de España y América Latina.
This exhibition recognises the work of 23 photo-journalists from Spain and Latin America.

Estrategia que nos une. De la serie *Jerarquías de la intimidad*, 2005. © Luis González Palma. Cortesía del artista

Luis González Palma

Constelaciones de lo intangible / Intangible Constellations

Hasta / Until 18 Oct

Espacio Fundación Telefónica

Fuencarral, 3. GRAN VÍA / SOL / CALLAO. Tel. (+34) 91 580 87 00.
Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10:00-20:00 h

Retrospectiva de este destacado fotógrafo a partir de las constelaciones temáticas que recurrentemente han poblado su universo (Guatemela, 1957).

A retrospective exhibition of the renowned Latin American photographer based on the set of themes that continually run through his work (Guatemala, 1957).

© Theo Jansen, VEGAP, Madrid, 2015

Theo Jansen

Asombrosas criaturas / Strandbeest

23 Oct-17 Ene / Jan

Espacio Fundación Telefónica

Fuencarral, 3. GRAN VÍA / SOL / CALLAO. Tel. (+34) 91 580 87 00.
Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10:00-20:00 h

El ingeniero y artista holandés construye grandes criaturas que caminan con la fuerza del viento. Trece esculturas cobran vida a través de complejas estructuras de tubos y botellas de plástico.

The Dutch engineer and artist constructs large creatures that walk using the power of the wind. Thirteen sculptures come to life with the help of complex structures made from plastic tubes and bottles.

Titanic, The Exhibition

2 Oct-6 Mar

Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa

Plaza de Colón, 4. COLÓN. Tel. (+34) 91 436 25 40. Consultar tarifas en la web / Prices available on the website. Lun-dom / Mon-Sun 10:00-21:30 h

Una emocionante experiencia que permite conocer la verdadera historia del buque y contemplar cerca de 200 objetos originales.

A moving experience that acquaints us with the true story of the ship and gives us the chance to view nearly 200 original objects.

Anne Noggle (American, 1922–2005). *Lois Hollingsworth Zilner, woman Airforce service Pilot, WWII*, 1984/printed 1986. Gelatin silver print. George Eastman House. Purchased with funds from Charina Foundation. © Anne Noggle Foundation

Percepciones

Hombre y mujer en la historia de la fotografía / Man and Woman in the History of Photography

29 Sept- 3 Ene / Jan
Fundación Canal

Mateo Inurria, 2. PLAZA DE CASTILLA. Tel. (+34) 91 545 15 01.
Entrada gratuita / Free entry. Lun-mar, jue-dom y fest / Mon-Tues, Thur-Sun & Hols 11:00-20:00 h. Miér / Weds 11:00-15:00 h

La exposición explica, a través de la fotografía, cómo han evolucionado los conceptos de masculinidad y feminidad.

Through photography, this exhibition explains how the concepts of masculinity and femininity have evolved.

© President and Fellows of Harvard College.
© max, binia + jacob bill stiftung , CH - Adligenswil / VEGAP, Madrid, 2015

Max Bill (1908-1994)

16 Oct-17 Ene / Jan
Fundación Juan March

Castelló, 77. NÚÑEZ DE BALBOA. Tel. (+34) 91 435 42 40. Entrada gratuita / Free entry. Lun-sáb / Mon-Sat 11:00-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-14:00 h

Una retrospectiva que pretende cubrir todos los aspectos de la obra de Max Bill, desde pintura, obra gráfica y arquitectura hasta el diseño de libros y revistas.

A retrospective exhibition designed to cover all aspects of Max Bill's work, from painting, graphic art and architecture to book and magazine design.

Briseida devuelta a Aquiles, siglo XVII. Pintor del cartón: Pedro Pablo Rubens Tejedor: C.V.D. Strecken. Serie: Historia de Aquiles. Parador de Hondarribia. Medidas: 515 x 470 cm. Manufactura de Bruselas © Paradores de Turismo de España, S.A.

Paradores / Parador Hotels

La colección desconocida / The Unknown Collection

23 Sept-8 Nov

FUNDACIÓN MAPFRE. Sala AZCA

Avenida del General Perón, 40. SANTIAGO BERNABÉU. Entrada gratuita / Free entry. Lun / Mon 14:00-20:00 h. Mar-sáb / Tues-Sat 10:00-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 11:00-19:00 h

Selección de obras del patrimonio artístico de la red de Paradores Nacionales de España.

A selection of works from the artistic collections of Spain's National Paradores (state-run hotels).

Josef Koudelka. *Bohemia (Kladno)*, 1966, copia de 1967, The Art Institute of Chicago, donación del artista, 2013.1256. © Josef Koudelka / Magnum Photos

Josef Koudelka

Fotografías / Photographs

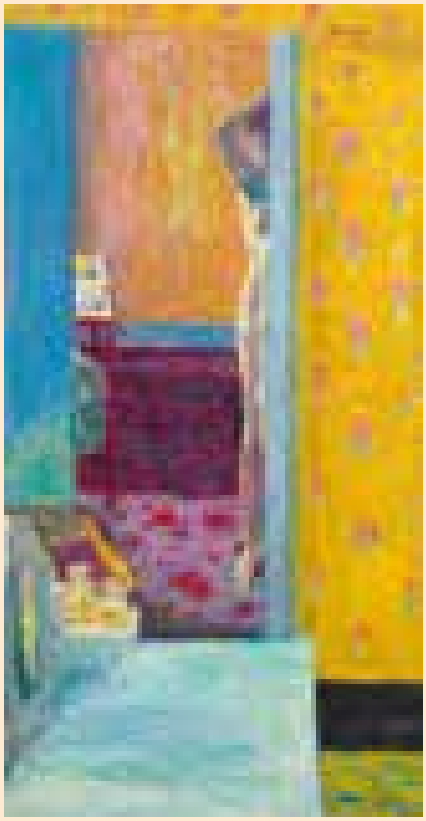
10 Sept-28 Nov

FUNDACIÓN MAPFRE. Sala Bárbara de Braganza

Bárbara de Braganza, 13. COLÓN. Tel. (+34) 91 602 52 21. Lun / Mon 14:00-20:00 h. Mar-sáb / Tues-Sat 10:00-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 11:00-19:00 h

Primera retrospectiva en España del artista y fotógrafo de origen checo Josef Koudelka.

The first retrospective in Spain devoted to Josef Koudelka, an artist and photographer of Czech origin.



Pierre Bonnard. *Nu dans un intérieur*, c. 1935. *Desnudo en un interior*. Óleo sobre lienzo, 134 × 69,2 cm. Washington, National Gallery of Art, Colección del Sr. Paul Mellon y de su esposa. Courtesy National Gallery of Art, Washington. © Pierre Bonnard, ADAGP, París y VEGAP, Madrid, 2015

Pierre Bonnard

19 Sept-10 Ene / Jan

FUNDACIÓN MAPFRE. Sala Recoletos

Paseo de Recoletos, 23. COLÓN. Tel. (+34) 91 581 61 00. Lun / Mon 14:00-20:00 h. Mar-sáb / Tues-Sat 10:00-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 11:00-19:00 h

Exposición que recoge una selección de las principales obras de Pierre Bonnard a lo largo de toda su trayectoria artística.

This exhibition features a selection of the key works created by Pierre Bonnard over the course of his artistic career.

Encuadernación y Bibliofilia / Bookbinding and Bibliophilia

La Asociación de Bibliófilos de Barcelona / The Book Lovers' Association of Barcelona

17 Sept-10 Ene / Jan

Imprenta Municipal-Artes del Libro

Concepción Jerónima, 15. SOL / TIRSO DE MOLINA. Entrada gratuita / Free entry. Mar-vier / Tues-Fri 10:00-20:00 h. Sáb-dom y fest / Sat-Sun & Hols 10:00-14:00 h

Una completa muestra de piezas creadas y atesoradas por los amantes de los libros.

A comprehensive collection of pieces created and treasured by book lovers.

Dirty Wish, 2007. Impresión digital y tinta china negra, 53 x 62 cm. Colección particular

Measuring the Distance

10 Sept-1 Nov
La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2. EMBAJADORES / LAVAPIÉS. Tel. 902 43 03 22. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10:00-21:45 h

Fotografía, vídeo, dibujo, escultura e instalación analizan la obra de Gonzalo Lebrija (Ciudad de México, 1972).

Photography, video, drawings, sculpture and environment art examine the work of Gonzalo Lebrija (Mexico City, 1972).

© Haroon Mirza

Emerging Paradigm. Haroon Mirza

17 Sept-10 Ene / Jan
Matadero Madrid

Paseo de la Chopera, 14. LEGAZPI. Entrada gratuita / Free entry.
Mar-vier / Tues-Fri 16:00-21:00 h. Sáb-dom y fest / Sat-Sun & Hols 11:00-21:00 h

El artista Haroon Mirza ha creado una instalación *site specific* para la antigua cámara frigorífica de Matadero Madrid.

Artist Haroon Mirza has created a site-specific installation for the former cold storage room at Matadero Madrid.

Objetos comunes / Common Objects

Los objetos cotidianos en la cultura libre / Daily Objects in Free Culture

18 Dic / Dec-Mar
Medialab-Prado

Plaza de las Letras (Alameda, 15). ATOCHA. Tel. (+34) 91 219 11 57. Entrada gratuita / Free entry. Lun / Mon 16:00-21:00 h. Mar-vier / Tues-Fri 10:00-21:00 h. Sáb / Sat 11:00-21:00 h

Una muestra de prototipos en colaboración con Constant (Bruselas) que replantea nuestra vida diaria.
A display of prototypes, assembled in collaboration with Constant (Brussels), which reconsiders our daily lives.

Huipil de Aldama (Chiapas, México).
© Gonzalo Cases Ortega / Museo de América

Tejiendo identidades / Weaving Identities

Hasta / Until 30 Oct
Museo de América

Avda. de los Reyes Católicos, 6. MONCLOA. Tel. (+34) 91 549 26 41.
Entrada gratuita / Free entry. Mar-miér y vier-sáb / Tues-Weds & Fri-Sat 9:30-15:00 h. Jue / Thur 9:30-19:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h

La exposición muestra parte de la colección de trajes Maya perteneciente al museo. El tejido es una de las señas de identidad más importante de esta sociedad.

The exhibition displays part of the museum's collection of Maya costumes, textiles that play a very important role in the society's identity.

El museo portátil / The Portable Museum

El despacho de Ramón Gómez de la Serna / Ramón Gómez de la Serna's study

Museo de Arte Contemporáneo

Conde Duque, 9-11. PLAZA DE ESPAÑA / NOVICIADO. Tel. (+34) 91 588 59 28. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10:00-14:00 h & 17:30-21:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:30-14:00 h

La exposición presenta el despacho del que fuera figura central de la vanguardia literaria y artística de los años veinte y treinta del siglo XX en Madrid. The exhibition is showing the study that once belonged to the central figure of the Madrid literary and artistic avant-garde in the 1920s and 30s.

Pepita de oro. Salvatierra de Tormes (Salamanca)

El oro bajo tus pies / Gold Under Your Feet

Hasta / Until 1 Jul 2016
Museo Geominero

Ríos Rosas, 23. RÍOS ROSAS. Tel. (+34) 91 349 57 59. Entrada gratuita / Free entry. Lun-dom / Mon-Sun 9:00-14:00 h

Tras varios milenios de explotación minera, aún queda oro en España. Ahora se exhibe más de un centenar de grandes pepitas recuperadas en los últimos 15 años.

There is still gold in Spain, even after several millennia of mining. This exhibition displays over a hundred nuggets collected over the past 15 years.

Am Kupfergraben 10, Berlin, Germany.
Photographer: Richard Davies.

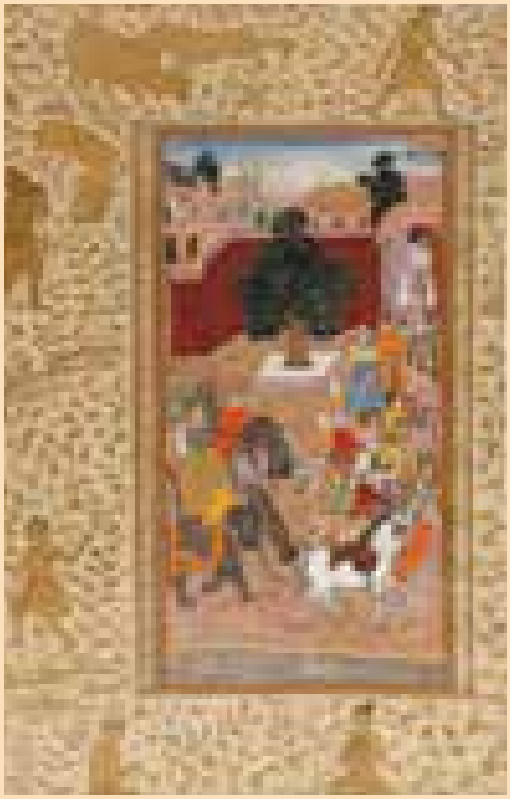
David Chipperfield Architects

30 Sept-24 Ene / Jan
Museo ICO

Zorrilla, 3. SEVILLA / BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 420 12 42. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 11:00-20:00 h. Fest / Hols 10:00-14:00 h

La muestra reúne por primera vez en Madrid más de 30 proyectos para distintas ciudades que permitirán acercarnos a la percepción del espacio del célebre arquitecto.

For the first time ever, this exhibition gathers together in Madrid over 30 projects designed for various cities, offering insight into the famous architect's perception of space.



Abu-L Fazl, Hoja de *Akbar Namah*. India del Norte. Periodo mongol (1600-1603). Manuscrito. Inv. 15645-3

La fortuna de los libros / The Fortune of Books

Sept-Nov
Museo Lázaro Galdiano

Serrano, 122. RUBÉN DARÍO / GREGORIO MARAÑÓN. Tel. (+34) 91 561 60 84. Entrada gratuita / Free entry. Lun y miér-sáb / Mon & Weds-Sat 10:00-16:30 h. Dom / Sun 10:00-15:00 h. Desde / From 1 Oct Mar-sáb / Tues-Sat 10:00-16:30 h. Dom / Sun 10:00-15:00 h

La exposición descubre algunas de las joyas bibliográficas de la Colección y estudia la trayectoria que han seguido estos libros hasta nuestros días.
The exhibition showcases some of the gems in the Museum's Collection and takes a look at their history.

Cosecha de cebada en minga y pastoreo en los Andes del pueblo kichwa. 2012. Museo Nacional de Antropología

Tigua

Arte desde el centro del mundo /
Art from the Centre of the World

1 Oct-17 Ene / Jan
Museo Nacional de Antropología

Alfonso XII, 68. ATOCHA RENFE. Tel. (+34) 91 530 64 18. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h

Una muestra para descubrir el arte tigua, que surge en la década de los 70 del siglo XX, en las localidades de Tigua y Zumbahua (Ecuador).
An exhibition that introduces the public to Tigua art, which originated in the towns of Tigua and Zumbahua (Ecuador) and gained popularity in the 1970s.

Baquelitas / Bakelites

22 Oct-6 Ene / Jan

Museo Nacional de Artes Decorativas

Montalbán, 12. BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 532 64 99. Entrada gratuita / Free entry. Mar-miér y vier-sáb / Tues-Weds & Fri-Sat 9:30-15:00 h. Jue / Thur 9:30-15:00 h & 17:00-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h

Una sorprendente exposición que, a través de más de 300 piezas, muestra el nacimiento y desarrollo de los plásticos, esos nuevos materiales que cambiarían para siempre nuestras vidas.

A surprising exhibition which uses over 300 pieces to show the birth and evolution of plastic, a new material which would change our lives forever.

Constant Rode sector, 1958. © Constant, VEGAP, Madrid, 2015

Constant

Nueva Babilonia / New Babylon

21 Oct-29 Feb

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Santa Isabel, 52. ATOCHA / ATOCHA RENFE. Tel. (+34) 91 774 10 00. Precio / Price 4 €. Lun-sáb / Mon -Sat 10:00-21:00 h. Dom / Sun 10:00-14:15 h. Cerrado mar y 9 nov y 24, 25 y 31 dic / Closed Thur & 9 Nov & 24, 25 & 31 Dec

Dibujos, collages, maquetas y pinturas que muestran el concepto de la ciudad nómada del futuro pensada por Constant durante casi 20 años.

A selection of drawings, collages, models, paintings and archive materials which illustrate the concept of a nomad city of the future that Constant worked on for nearly 20 years.

Nasreen Mohamedi, *Sin título*, ca. 1970

Nasreen Mohamedi

La espera forma parte de una vida intensa / Waiting is a part of intense living

23 Sept-11 Ene / Jan

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Santa Isabel, 52. ATOCHA / ATOCHA RENFE. Tel. (+34) 91 774 10 00. Precio / Price 4 €. Lun-sáb / Mon -Sat 10:00-21:00 h. Dom / Sun 10:00-14:15 h. Cerrado mar y 9 nov y 24, 25 y 31 dic / Closed Thur & 9 Nov & 24, 25 & 31 Dec

Nasreen Mohamedi fue una de las primeras artistas indias que abrazó la abstracción.

Nasreen Mohamedi was one of the first Indian artists to embrace abstraction.

Luis de Morales, *La Virgen y el Niño*, h. 1565.
Madrid, Museo Nacional del Prado

El divino Morales / The Divine Morales

1 Oct-10 Ene / Jan
Museo Nacional del Prado

Paseo del Prado, s/n. BANCO DE ESPAÑA / ATOCHA. Tel. 902 10 70 77. Precio / Price 14 €. Lun-sáb / Mon-Sat 10:00-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-19:00 h

Una posibilidad única de estudiar las composiciones más representativas de Luis de Morales, una de las personalidades más originales del Renacimiento español.

A unique chance to study the most representative compositions by Luis de Morales, one of the Spanish Renaissance's most original personalities.

Ingres. *La Grande Odalisque*, Bd 1819. Óleo sobre lienzo / Oil on canvas. Paris, Musée du Louvre, Département des Peintures, RF1158

Ingres

24 Nov-27 Mar
Museo Nacional del Prado

Paseo del Prado, s/n. BANCO DE ESPAÑA / ATOCHA. Tel. 902 10 70 77. Precio / Price 14 €. Lun-sáb / Mon-Sat 10:00-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-19:00 h

Con la especial colaboración del Museo del Louvre, la muestra presenta un desarrollo cronológico de la obra de Ingres y su compleja relación con el arte del retrato.

Assembled in close collaboration with the Louvre Museum, this exhibition presents a chronological overview of Ingres' work and his complex relationship with portrait art.

Hombres de mar, barcos de leyenda / Men of the Sea, Boats of Legend

Hasta / Until 12 Oct

Museo Naval

Paseo del Prado, 5. BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 523 85 16.
Se solicita aportación voluntaria de 3 € / A 3 € voluntary contribution is kindly requested. Mar-dom / Tues-Sun 10:00-19:00 h

Once módulos expositivos, cada uno con el nombre de un barco. Arturo Pérez Reverte es el comisario.
This exhibition, featuring a total of eleven display modules, each bearing the name of a well-known boat, is curated by writer Arturo Pérez Reverte.

Federico de Madrazo, Luisa, Rosa y Raimundo, hijos del pintor, 1845. Óleo sobre lienzo. Colección Madrazo de la Comunidad de Madrid

La obra invitada / Guest Work

Federico de Madrazo

Oct-Ene / Jan

Museo del Romanticismo

San Mateo, 13. TRIBUNAL. Tel. (+34) 91 448 01 63 / 91 448 10 45. Precio / Price 3 € (sáb desde / Sat from 14:00 h & dom / Sun gratis / free). Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20:30 h. Desde / From 1 Nov mar-sáb / Tues-Sat 9:30-18:30 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h

Con motivo del bicentenario del nacimiento del artista, se exhibe el retrato *Luisa, Rosa y Raimundo, hijos del pintor*, prestado por la Comunidad de Madrid.

To mark the bicentenary of the birth of the painter, the Museum is showing the portrait *Luisa, Rosa and Raimundo, Children of the Artist*, loaned by the Madrid Region.

Las murallas de Madrid / Madrid's City Walls

Hasta / Until 31 Oct

Museo de San Isidro

Plaza de San Andrés, 2. LA LATINA. Tel. (+34) 91 366 74 15. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom y fest / Tues-Sun & Hols 9:30-20:00 h

Una muestra que tiene como objetivo ofrecer una visión de la evolución de Madrid desde su fundación en el siglo IX hasta 1868 cuando se derribó la cerca de Felipe IV.

This exhibition aims to offer an overview of Madrid's evolution, from its establishment in the 9th century to 1868, which saw the demolition of the wall built during the reign of Philip IV.

Sorolla

Arte de la luz / Art of Light

Hasta / Until 10 Ene / Jan
Museo Sorolla

General Martínez Campos, 37. IGLESIA. Tel. (+34) 91 310 15 84.
Precio / Price 3 € (Sáb / Sat 14:00-20:00 h & Dom / Sun gratis / free).
Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h

La exposición estudia las formas en que Sorolla utiliza la iluminación en sus cuadros, y los recursos que le valieron el sobrenombre de "pintor de la luz".
This exhibition explores the ways that Sorolla used light in his paintings and the resources that earned him the nickname "The Painter of Light".

Edvard Munch. *Atardecer*, 1888. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid. © Munch Museum / Munch-Ellingsen Group / VEGAP 2015

Edvard Munch

6 Oct-17 Ene / Jan
Museo Thyssen-Bornemisza

Paseo del Prado, 8. BANCO DE ESPAÑA. Tel. 902 76 05 11. Precio / Price 11 €. Mar-dom / Tues-Sun 10:00-19:00 h. Sáb / Sat 10:00-21:00 h

Primera gran exposición dedicada al artista noruego en Madrid desde 1984 que examina su larga y prolífica carrera a través de ochenta de sus obras. This is the first large-scale exhibition devoted to the Norwegian artist that has been held in Madrid since 1984. Using eighty of his works, it explores his long and prolific career.

Charles Ferdinand Wimar. *El rastro perdido*, c. 1856. © Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

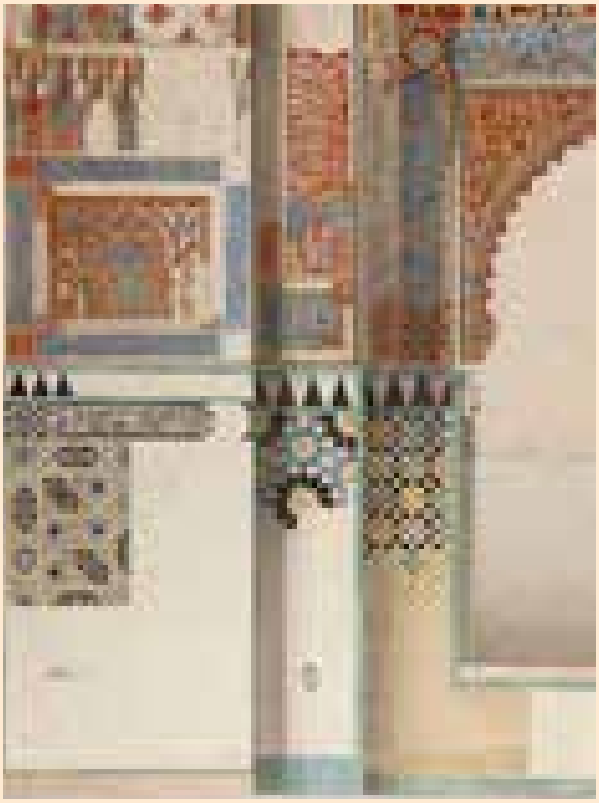
La ilusión del Lejano Oeste / The Illusion of the American Frontier

3 Nov-7 Feb

Museo Thyssen-Bornemisza

Paseo del Prado, 8. BANCO DE ESPAÑA. Tel. 902 76 05 11.
Precio / Price 9 €. Mar-dom / Tues-Sun 10:00-19:00 h. Sáb / Sat 10:00-21:00 h

Una muestra tras los pasos de los artistas que en el siglo XIX abrieron el camino al Oeste estadounidense para representar sus formas de vida.
This exhibition traces the path of the 19th-century artists who first explored the American West in order to depict its ways of life.



El legado de Al-Ándalus / The Legacy of Al-Andalus

Las antigüedades árabes en los dibujos de la Academia / Arab Antiquity in the Academy's Drawings

23 Sept-8 Dic / Dec

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Alcalá, 13. SOL / SEVILLA. Tel. (+34) 91 524 08 64. Precio / Price 3 €.
Mar-sáb / Tues-Sat 10:00-14:00 & 17:00 h-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-14:00 h

Dibujos de los siglos XVIII y XIX de la Alhambra y la mezquita de Córdoba.
18th- and 19th-century drawings of the Alhambra and the Mosque of Córdoba.

La vid y el vino / Vine and Wine

Oct-Dic / Dec

Real Jardín Botánico. Pabellón de Villanueva

Plaza de Murillo, 2. ATOCHA. Tel. (+34) 91 420 30 17. Visita incluida en la entrada al jardín / Visit included in the garden admission ticket (Precio / Price 3 €). Lun-dom / Mon-Sun 10:00-20:00 h. Oct: 10:00-19:00 h. Nov-Dic / Dec: 10:00-18:00 h

Un recorrido desde el pasado al presente de la investigación por parte del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en torno a la vid y el vino.

A journey from past to present showcasing the studies of the Spanish National Research Council in the area of vine and wine.

La Residencia de Señoritas (1915-1936) en su centenario / 100 Years of the Residencia de Señoritas (1915-1936)

Dic / Dec-Abr / Apr

Residencia de Estudiantes

Pinar, 23. GREGORIO MARAÑÓN / REPÚBLICA ARGENTINA. Tel. (+34) 91 563 64 11. Entrada gratuita / Free entry. Lun-sáb / Mon-Sat 11:00-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 11:00-15:00 h

Esta exposición conmemora la creación del grupo femenino de la Residencia de Estudiantes.

This exhibition looks back on the creation of the women's section of the Residencia de Estudiantes.

Finestra Rodona 2, 1959 © Studio Pomés, Leopoldo Pomés

Leopoldo Pomés. Flashback

11 Sept-22 Nov

Sala Canal de Isabel II de la Comunidad de Madrid

Santa Engracia, 125. RÍOS ROSAS / ALONSO CANO. Tel. (+34) 91 545 10 00. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 11:00-14:00 h & 17:00-20:30 h. Dom y fest / Sun & Hols 11:00-14:00 h

Un recorrido completo por el trabajo de una de las figuras más indiscutibles de la fotografía española de la segunda mitad del siglo XX.

A comprehensive overview of the work of one of the leading names in Spanish photography in the second half of the 20th century.

Pink Requiem 9, 2015. Óleo sobre dibond. 186 x 236 cm ©Carlos León, VEGAP, Madrid 2015. Colección del artista

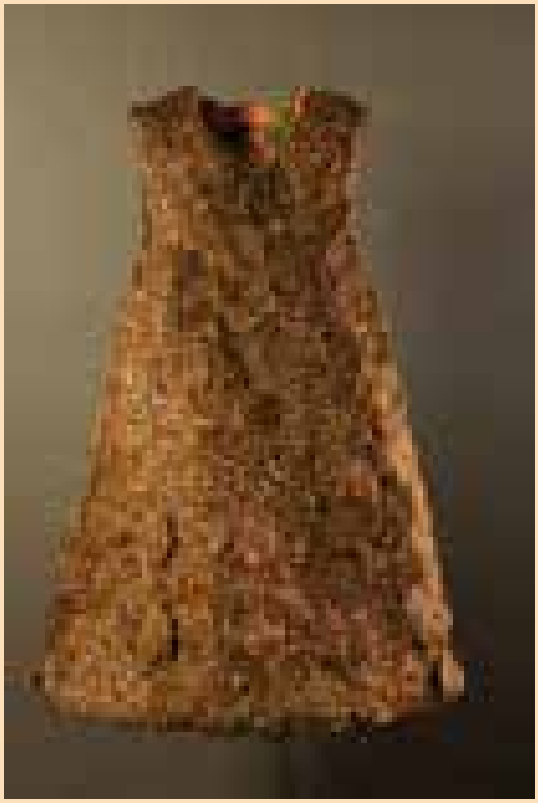
Carlos León. Pink Requiem

17 Sept-22 Nov
Sala Comunidad de Madrid-Alcalá 31

Alcalá, 31. SEVILLA. Tel. (+34) 91 720 82 51. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 11:00-20:30 h. Dom y fest / Sun & Hols 11:00-14:00 h

La exposición reúne 60 relevantes obras producidas a lo largo de las últimas cuatro décadas, que dan una amplia visión de las técnicas y soportes usados por el artista.

60 important works produced over the past four decades give a broad overview of the techniques and formats used by the artist.



El vuelo, 2013. Plumas y tela

Cecilia Paredes

Oyendo con los ojos /
Hearing with Your Eyes

16 Oct-17 Ene / Jan

Tabacalera. Promoción del Arte

Embajadores, 51. EMBAJADORES. Entrada gratuita / Free entry.
Mar-vier / Tues-Fri 12:00-20:00 h. Sáb-dom y fest / Sat-Sun & Hols 11:00-20:00 h

Las *performances*, fotografías y objetos de esta artista multimedia se basan en su propia realidad y en cómo percibe el mundo que la rodea.
This multimedia artist's performances, photographs and objects are based on her own reality and how she perceives the world around her.

Madrid Destino.
Cultura, Turismo y Negocio S.A.

Área de Gobierno de
Cultura y Deportes.
Ayuntamiento de Madrid

¡MADRID!

Madrid Destino

Patrocinado por / Sponsored by

Telefónica

Z-CARD Marcas y productos registrados y sujetos a licencia www.zcard.es No. 35907/14