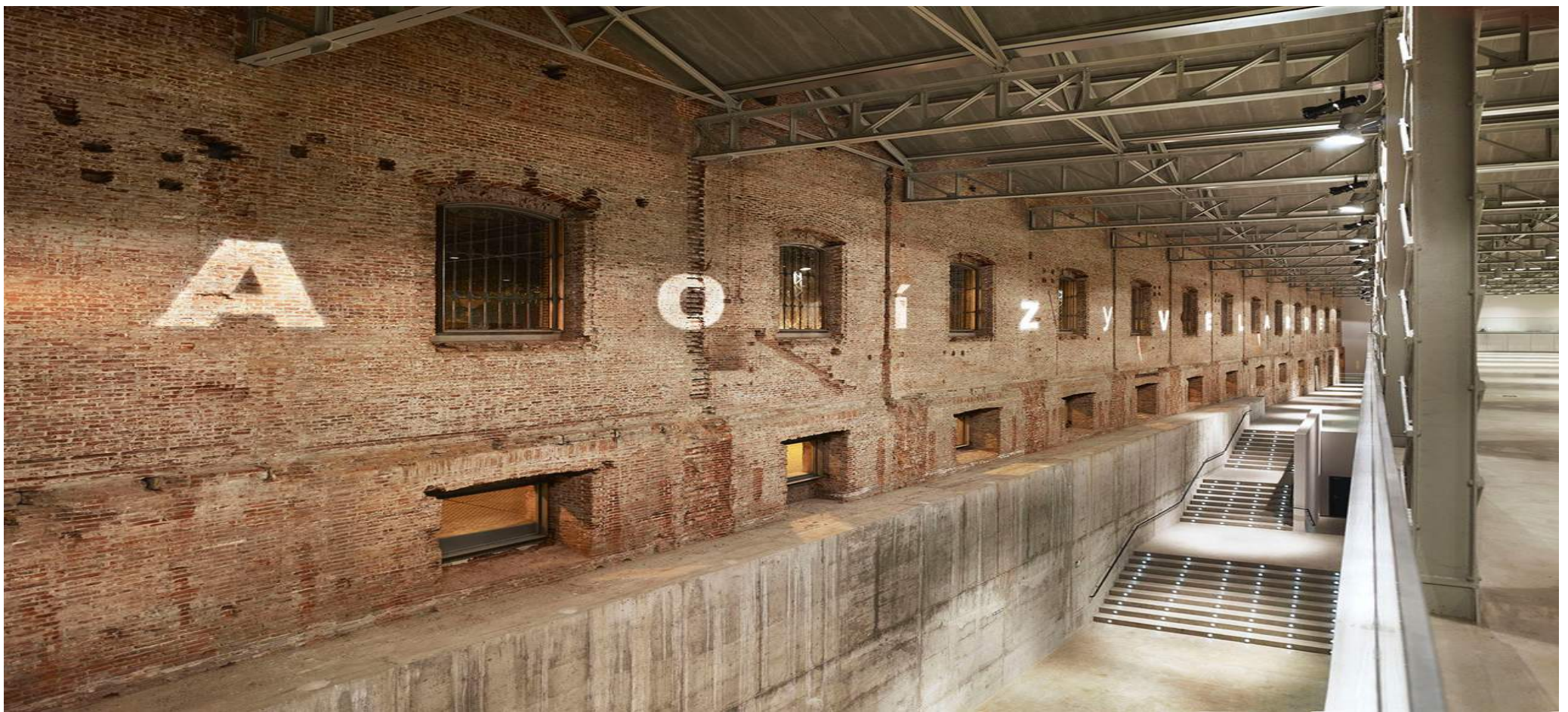




DAOÍZ Y VELARDE es MÚSICA

Contenidos para programación de los fines de semana de junio 2015

xlr

El Centro Daoíz y Velarde acoge durante todo el mes de junio diferentes actividades infantiles entorno a la música.

Desde el día 21 de junio de 1985, cada solsticio de verano, se viene celebrando el Día o Fiesta de la Música. La Unión Europea destina esta jornada a promover el intercambio cultural entre los pueblos y el trasvase musical de unos territorios a otros.

El objetivo de ese día es, por un lado, sacar a los músicos aficionados a tocar a la calle y, por otro, la organización de conciertos gratuitos para que el público pueda disfrutar al máximo de la música sin importar estilo u origen.

El Centro Daoíz y Velarde ha querido ampliar esta celebración durante todo el mes de junio, ofreciendo actividades relacionadas con la música todos los fines de semana de este mes. Para ello cuenta con un programa dirigido por Maxi Gilbert, destinado principalmente a los niños, en el que también pueden participar los adultos.

Maxi Gilbert posee un largo recorrido en las artes escénicas y el mundo del espectáculo y el entretenimiento. Una trayectoria que fusiona sus conocimientos artísticos con el interés por el mundo infantil.

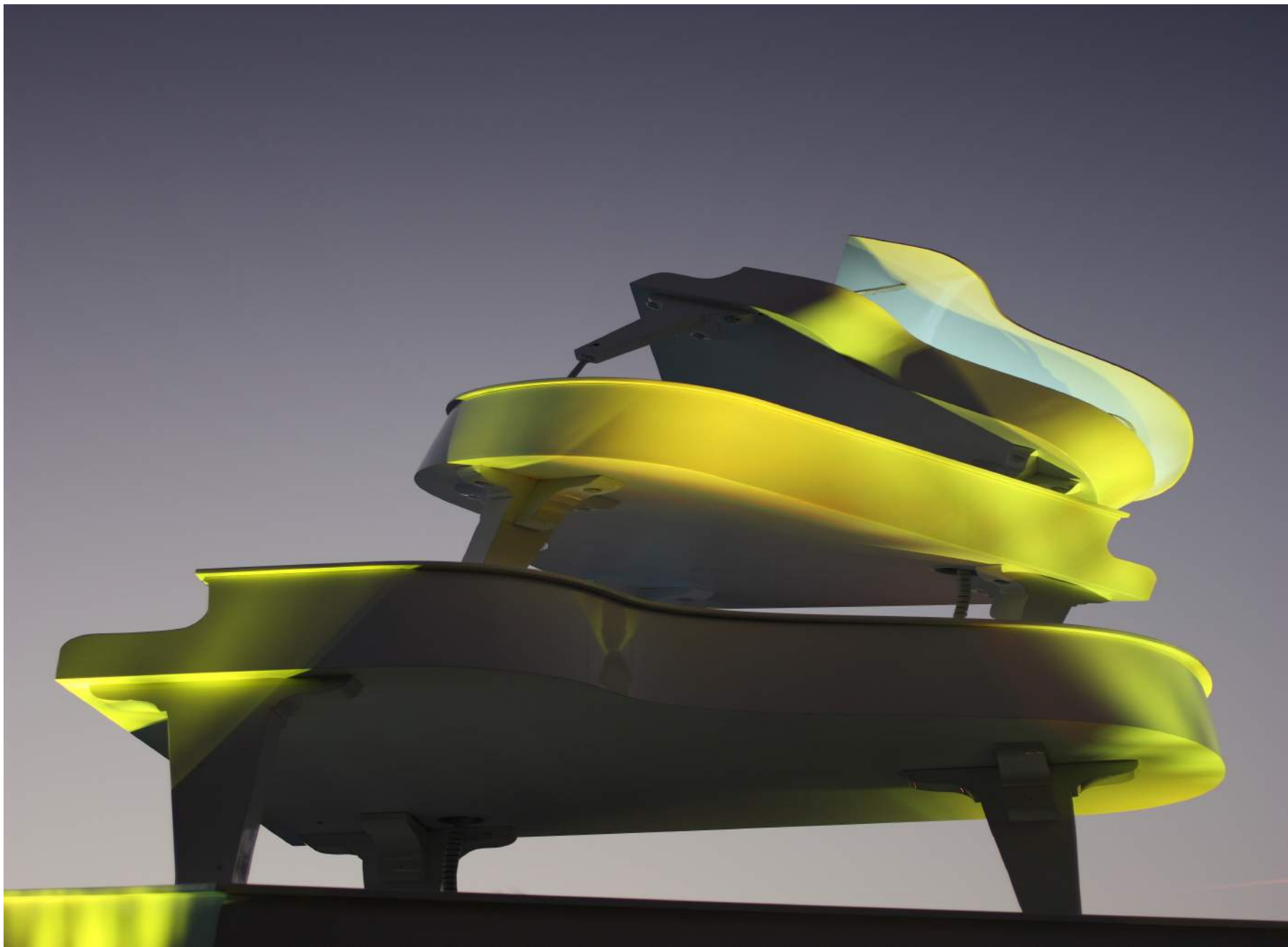
El proyecto consta de más de 20 actividades diferentes, que suponen un impulso de las convocatorias artísticas de calidad destinadas al público más joven, conformadas en una serie de instalaciones, talleres y espectáculos en los que el público infantil trabajará directamente con su estímulo, su capacidad para crear y su talento.

El Centro Daoíz y Velarde se vestirá con una escenografía temática espectacular, recreando el mundo de los pianos (pianos voladores, pianos que cambian de color, pianos equilibristas, pianos que desprenden pompas de jabón, pianos que proyectan imágenes...) como instalación fija. Además cada fin de semana ofrecerá diferentes exposiciones o instalaciones interactivas.

Sin olvidarnos de los talleres, que serán otro de los ejes de la programación del mes, talleres de circo y percusión, de DJs, una gran orquesta un tanto rara y muchas cosas más que nadie debe perderse.

Y finalmente el Centro ofrecerá conciertos de diferentes estilos y experiencias, desde canciones de miedo que producen risa a dibujos animados musicales, pasando por el cine musical y la historia del siglo XX, o bien cuentos musicales, música con títeres, entre otros.

Este proyecto pretende que los más pequeños disfruten y aprendan con toda una serie de actividades que van desde la formación a la creación, así como el aprendizaje de diferentes formas de entender, saber escuchar y apreciar la música.



INSTALACIÓN EXPOSITIVA del 5 al 28 de junio

xlr



INSTALACIÓN de los PIANOS MÁGICOS de DAVID MORENO

Una escenografía temática espectacular vestirá y recreará el mundo de los pianos

Una instalación en el espacio central presentará una propuesta creada con pianos que se convertirán en esculturas, un homenaje a la música con unas piezas mágicas, donde lo imposible se hace posible, donde los sueños se hacen realidad.

Un mundo de pianos que cobran vida y para cautivar a los espectadores, sobretudo los más pequeños.

Pianos...que tienen magia:

El primero, el más grande, es capaz de VOLAR, de mirar hacia el cielo y contemplar las estrellas. Y no tan sólo eso, sino que además PROYECTA IMÁGENES de aquello que siente, aquello que siente en su respirar

Otro, es la expresión de la vida, de todo aquello que florece, todo aquello que es luz, que es color. Éste piano, se transforma como si de un camaleón se tratara y CAMBIA DE COLORES mientras canta.

Uno más, cree que es un pez, y que vive bajo el agua y que como todo ser, respira.

Pero él, no quiere pasar desapercibido al respirar y quiere desprender belleza. Es así, como el piano que quiere ser pez, DESPRENDE POMPAS DE JABON en su respirar, en su latido.

La FAMILIA de pianos EQUILIBRISTAS, desde el más grande hasta el más pequeño, formando una torre que apunta al cielo.

INSTALACIÓN QUE PERMANECERÁ DURANTE TODOS LOS FINES DE SEMANA DEL MES DE JUNIO



“ESTRUCTURAS MUSICALES” DE ETIENNE FAVRE (FRANCIA)

5 junio de 18 h a 21 h 6 junio de 11 h a 14 h y de 18 h a 21 h y 7 junio de 11 h a 14 h

“Estructuras musicales” Una exposición musical, didáctica e imaginativa.

Los Instrumentos Gigantes de Etienne Favre es el descubrimiento de un universo fantástico y grandioso donde todo es música y armonía, concebido para grandes y pequeños.

Se trata de una exposición poco frecuente, didáctica e imaginativa, en la que el artista francés Etienne Favre expresa toda su creatividad en una serie de originales instrumentos musicales gigantes, contruidos todos ellos a base de elementos reciclados y montados sobre grandes estructuras de madera.

Se trata de una exposición musical y festiva, que sumerge al visitante en un universo de fantasía y sonido.

La muestra no sólo pondrá de manifiesto las posibilidades para crear sonido con objetos de uso corriente, sino que además ofrece un amplio abanico de experiencias. A diferencia de otras exposiciones, aquí se rompe el espacio entre el objeto expuesto y el visitante, que tiene la oportunidad de experimentar y descubrir el funcionamiento y el sonido de cada uno de los instrumentos, jugando tanto con la percusión como con el viento y la cuerda.

ACTIVIDAD INTERACTIVA 5 junio (de 18 h a 21 h) 6 junio (de 11 h a 14 h y de 18 h a 21 h) y 7 junio (de 11 h a 14 h)
Edad recomendada: A partir de 3 años.



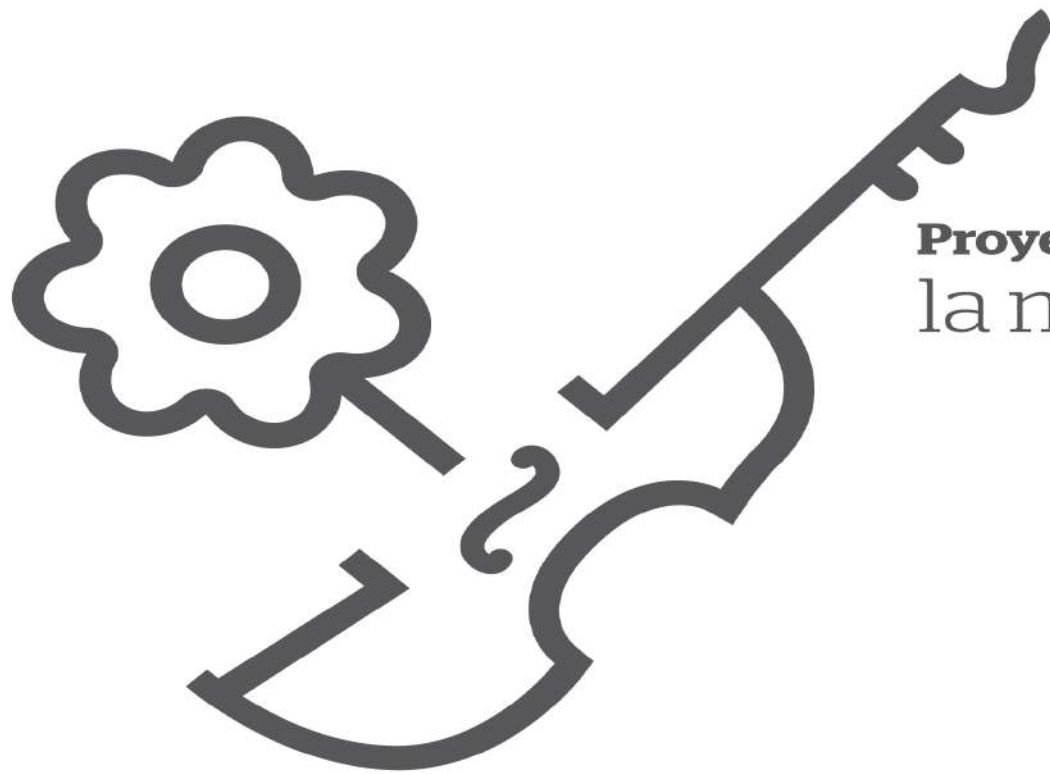
SILENT DISCO

Varias personas a la vez, con sus auriculares y escuchando una misma música pinchada en directo por DJs con Aldo Linares, Elena Cabrera e invitados sorpresa.



Música para todas las edades

TODOS LOS FINES DE SEMANA DEL MES DE JUNIO



Proyecto social
la música **del reciclaje**

*f*ernando Solar
luthier



Desde el árbol hasta el instrumento. Fernando Solar, Luthier

**Charla de lutheria desde el árbol hasta el instrumento.
La Música del Reciclaje. Orquesta Ecoembes.**

Fernando Solar Soriano nace Madrid en 1980 en el seno de una familia de maestros luthiers. A los 6 años empieza sus estudios de violín bajo la tutela de Rubén Fernández. En 2001 finaliza sus estudios de violín en el Conservatorio Profesional de música de Arturo Soria con la profesora Sonia Kriales. Ese mismo año obtiene el Premio de Honor en Música de Cámara. Ha tocado en diferentes Orquestas, pero cabe destacar la Orquesta Sinfónica Juventas, de la que es miembro fundador y sigue participando activamente en sus conciertos. Actualmente es segundo violín del Cuarteto Luigi Boccherini.

Mientras estos estudios de música se desarrollan recibe una fuerte influencia de su abuelo, Fernando Solar González, y su padre, Fernando Solar García. Pronto se complementan con un aprendizaje junto a ellos, dando lugar a su definitiva actividad profesional como Luthier, consolidando así la tercera generación de la saga Solar. Sus numerosos contactos musicales y sus frecuentes viajes a Londres son sus asignaturas complementarias, las cuales han sido indispensables para su formación como Luthier, que le ha permitido entrar en contacto con instrumentos de la más alta categoría, como Stradivarius, Guarnerius, Amati, Vuillaume...

Ha ofrecido numerosas charlas en colegios, conservatorios y cursos de música.

En 2012 ingresa en el GLAE (Gremio de Luthiers y Arqueros de España) siendo miembro del mismo en la actualidad.

En 2015 colabora con Ecoembes como luthier encargado de coordinar el proceso de construcción de instrumentos reciclados en el proyecto la Música del Reciclaje.

12 junio (18:30 h) 13 junio (13 h y 18:30 h) y 14 junio (13 h)



PROGRAMACIÓN CONCIERTOS

xlr

Suonne Ensemble MUSICA EN FAMILIA

Músicos:

Sergio Ramírez Bella – Violinista

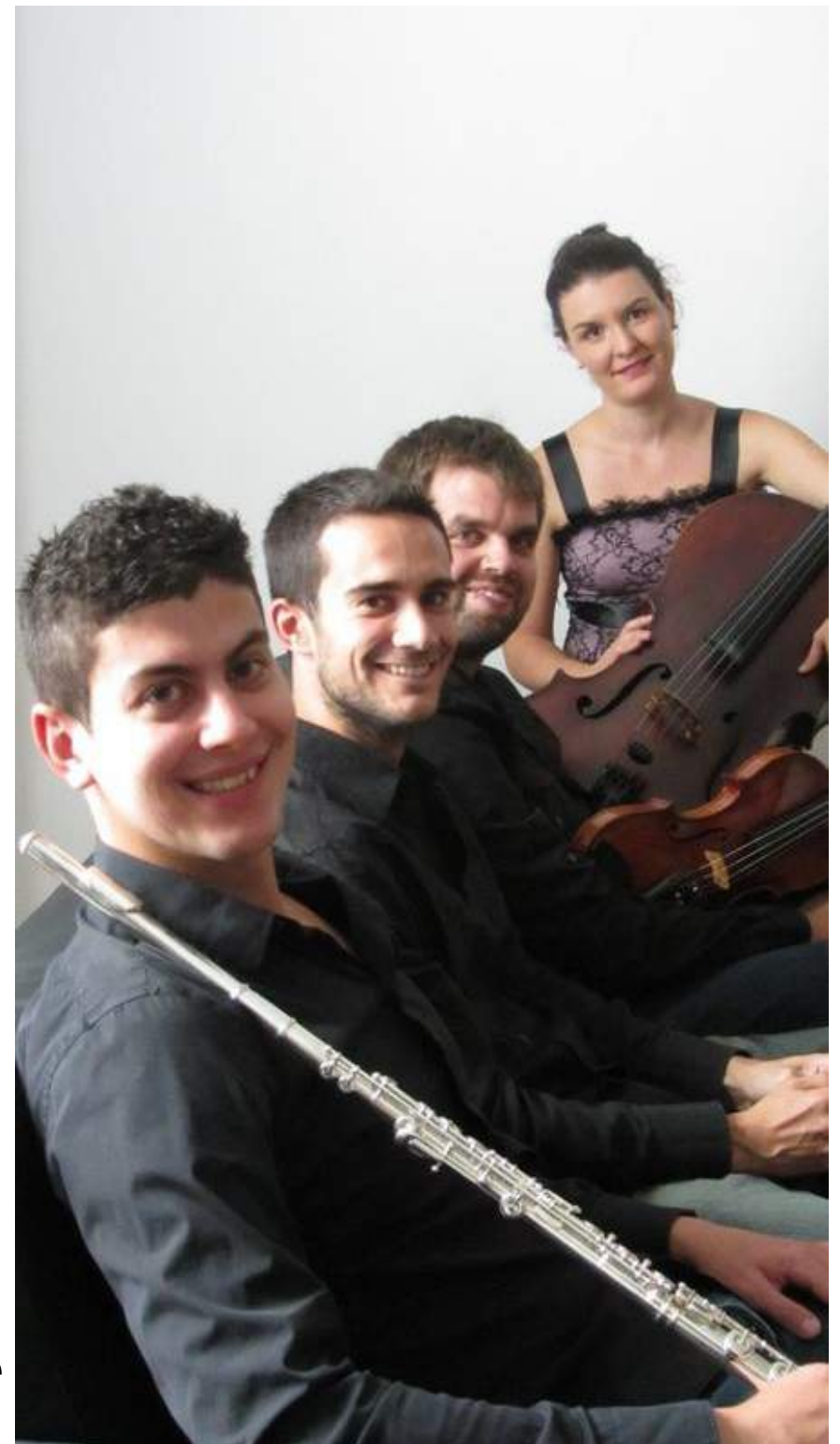
Víctor Gil Gazapo – Violista

Iris Jugo – Violonchelista

Jorge Rivero-flautista

5 JUNIO 19 h.

xlr



Suonne Ensemble Música en Familia

UN PROGRAMA DE INICIACIÓN A LA MÚSICA CLÁSICA PARA DISFRUTAR EN FAMILIA.

Suonne Ensemble

Nace en 2009 por las inquietudes artísticas de sus fundadores y la necesidad de retornar a la intimidad musical que implica la música de cámara. Es una formación de músicos profesionales que han estudiado dentro y fuera de España y combinan su labor concertística con la actividad docente y la colaboración en orquestas. Su visión es una música cercana al público, altamente expresiva y emotiva y un repertorio donde se combinan autores famosos con otros por descubrir.

Cuarteto con flauta

El cuarteto de flauta y cuerda es un conjunto de música de cámara formado por instrumentos de viento madera (flauta travesera) y de cuerda frotada (violín, viola y violonchelo). La flauta es el instrumento musical más antiguo y su sonido cálido empasta a la perfección con el trio de cuerda. En este ensemble las voces superiores, violín y flauta han de conversar mezclando la calidad de sus texturas siempre apoyadas por las profundas sonoridades de la viola y el violonchelo.

Edad recomendada: A partir de 7 años
5 junio 19 h.

Alondra Bentley

sings for children,
It's holidays!



Alondra Bentley Sings for children , It's Holidays 6 y 7 junio 12:30 h.

xlr

Alondra Bentley *Sings for children , It's Holidays*

Alondra Bentley nació en *Lancaster* (Reino Unido) actualmente vive en *Madrid*.

Alondra Bentley *Sings for children, It's Holidays* es un álbum dedicado a niños de todas las edades que celebra la infancia con temas como los días de lluvia, los deberes, el amanecer, las plantas, los días de cumpleaños y el papel de las madres y los padres.

Fue grabado y producido en los Estudios Río Bravo (Valencia) por Xema Fuertes y Caio Bellvesser, acompañantes habituales de Alondra. El disco está editado por Gran Derby Records en CD

El debut de Alondra Bentley (*Ashfield Avenue*, 2009) descubrió a una de las voces más sorprendentes del panorama español y europeo. Desde entonces, ha ofrecido más de 100 conciertos en España , Reino Unido, y México y ha participado en los principales festivales : FIB, Primavera Sound, Sonorama, Día de la Música...

Edad recomendada: A partir de 4 años

6 y 7 junio 12:30 h.



La estación musical de Clint 6 Junio 19 h.

xlr

CLINT "La estación musical de Clint"

Clint, uno de los grupos de pop instrumental más reputados de nuestro país, invita en este espectáculo a un viaje musical interactivo especialmente diseñado para los más pequeños.

Quienes tengan la fortuna de sacar billete para el mismo acompañarán al cuarteto madrileño en sus incursiones al Lejano Oeste, al mundo del Circo, a las orillas del mar e incluso al espacio. La propuesta de Clint –que interpreta temas de su propio repertorio y algún que otro clásico popular– conjuga entretenimiento y pedagogía, apostando por la interacción con el público, que cantará y tocará con el grupo en algunos tramos del trayecto.

Edad recomendada: a partir de 7 años
6 Junio 19 h.





La familia Scalofrini Canciones de miedo y risas 12 y 19 de junio 19 h.

xlr

CANCIONES DE MIEDO Y RISAS ESPECTÁCULO PARA PÚBLICO FAMILIAR

Quién ha dicho que los monstruos no se divierten?
¿Que los esqueletos no tienen sentimientos?
¿Que los espíritus no son presumidos?

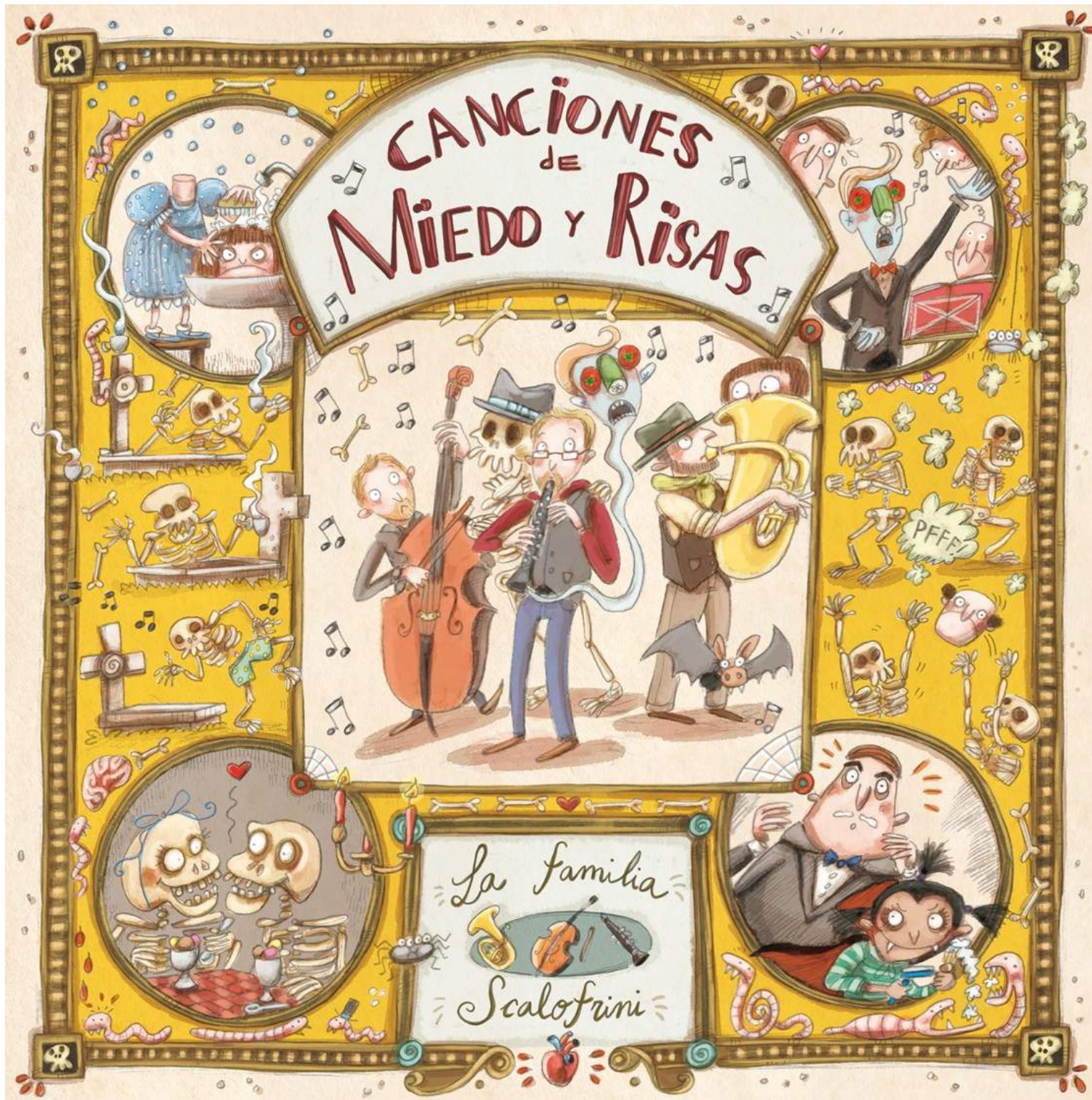
Quien dice eso, es que en realidad no les conoce...

Canciones de Miedo y Risas
es un proyecto de música infantil que propone precisamente eso:
pasar un poco de miedo y reírnos mucho
junto a monstruos, fantasmas, vampiros y otros invitados inciertos.

Canciones de Miedo y Risas
es un disco de canciones infantiles, es un espectáculo de directo
y es un proyecto didáctico.
Canciones, juegos y narraciones sobre cosas conocidas y desconocidas,
seres reales y otros no tanto y leyendas de dudoso origen.
A los mandos, el Duo Scalofrini, dos monstruosos músicos multifunción que
demostrarán que el miedo y la risa están más cerca de lo que pensamos...

La Familia Scalofrini tiene como objetivos crear, componer, recopilar y dar a conocer la música infantil que nos gustaría escuchar si fuéramos niñ@s. Canciones escalofriantes, divertidas, inteligentes, surrealistas, asquerosas, siempre bonitas. Y sobretodo, que partan de la idea de que el público al que van dirigidas, l@s niñ@s, es inteligente y se merece que les traten como tal. En nuestros conciertos, nuestro trabajo docente, clases y talleres, nos hemos dado cuenta de que dos de las temáticas de las canciones infantiles que más atraen a niñas y niños a la hora de acercarse a la música son el miedo y el humor.

Edad recomendada: A partir de 5 años
12 y 19 junio 19 h.





El Funky Topo Trío 13 y 14 de junio 12:30 h.

xlr

El Funky Topo Trío acompaña con su música original en directo dos películas de animación. Retomando la idea del cine mudo de comienzos del siglo XX, crean una atmósfera especial con ayuda de un antiguo proyector de 8mm. Dan oportunidad tanto a los niños como a sus padres no sólo de ser espectadores sino también de participar junto con los artistas colaborando en la elaboración en directo de la mágica banda sonora.

Primera parte: “El topo que soñaba vestir con pantalones” (b/n, 8mm 1957)

En esta primera película los niños pueden reconocer diversos animales del bosque (cigüeña, hormiga, erizo, rana, saltamontes, etc.) Después de la proyección, Robbie pregunta a los niños qué animales han aparecido en la película, recordándoselos mediante los sonidos. Repasamos la historia haciéndoles preguntas, ¿qué animal cosió el pantalón?, ¿qué animal cortó la tela?, ¿qué hizo el erizo?, ¿qué animales trabajaron juntos?, ¿qué animales no trabajaron?, etc.

En los primeros segundos aparece nuestro protagonista, el Topito. En sus manos lleva sus "tesoros": un balón, una cuerda, un espejo y un imperdible. Pero tiene dificultades para coger todas las cosas a la vez y siempre se le cae alguna. Está pensando qué puede hacer, cuando ve en el tendal unos pantalones con bolsillos grandes. Aquí empieza su aventura, hasta que con la ayuda de otros animales del bosque consigue hacer unos pantalones.

Segunda parte: “El topo y el coche” (color, DVD, 1963)”

Se prepara a los niños para la parte participativa. Se les avisa para que estén atentos a los efectos de sonido durante la proyección de la segunda película, porque más adelante colaborarán con los músicos.

El topo se despierta una mañana debido al ruido de la autopista. Cuando sale de su madriguera, se queda impresionado por los coches y sueña con conseguir uno de su tamaño. Por suerte, encuentra un coche de juguete que un niño despedazó. El Topito intenta repararlo solo, pero como no puede, decide llevarlo a un taller profesional, donde hacen que el coche vuelva a funcionar. El tráfico hace que las aventuras del Topito sean arriesgadas y su curiosidad le lleva a situaciones muy divertidas.

Después de la película, se repasan algunos de los efectos de sonido de la película y se enseña cómo se han preparado. Se reparten a los niños y sus padres pequeños instrumentos y Ambrus y Marcel les enseñan cómo hay que usarlos

Tercera parte: Participación

Se proyectan los últimos 5 minutos de la segunda película y se crea la banda sonora en directo con los niños y con sus padres. Una vez terminada la actuación los niños pueden ver, conocer y probar los instrumentos y cachivaches sonoros del grupo.

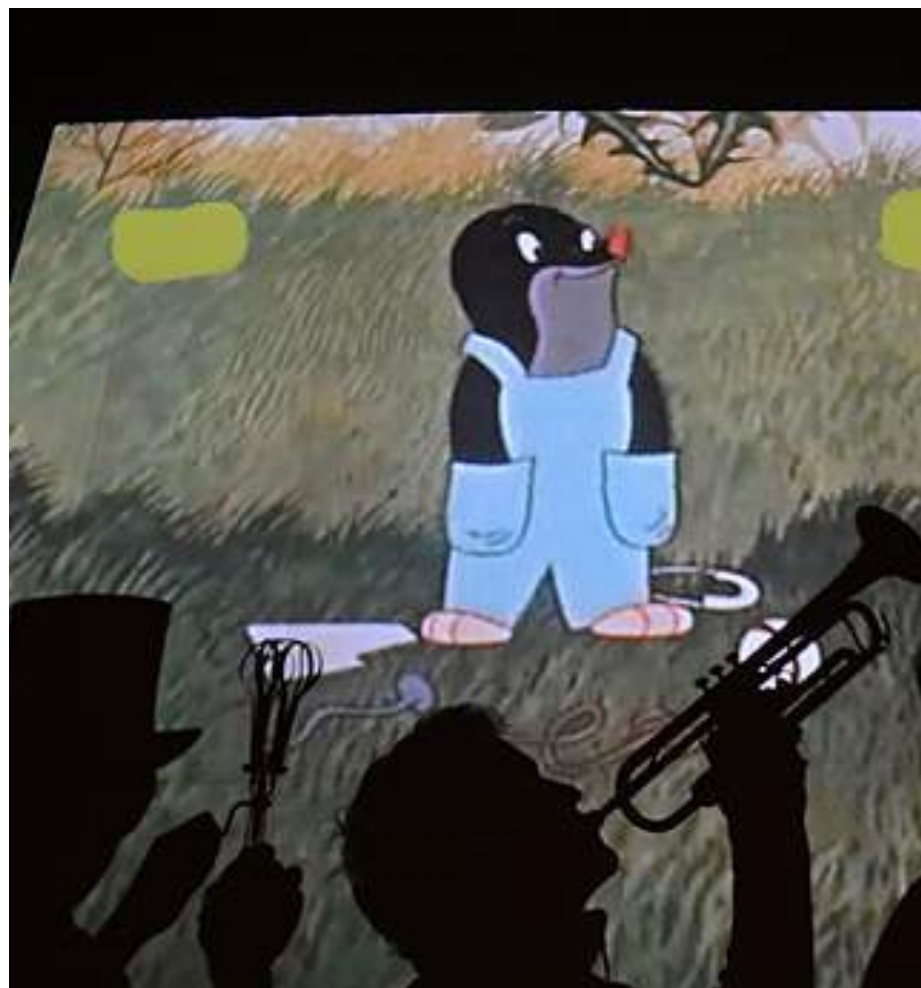
Los músicos

Ambrus Horváth – trompeta, xilófono, guitarra, voz
Marcel Mihok – guitarra acústica y eléctrica, voz
Robbie K. Jones – percusión, efectos de sonido

Objetivos didácticos:

- Fomentar la musicalidad de los niños
- Animar a los niños a ser creativos y usar la fantasía
- Desarrollar la concentración y la memoria
- Trabajar en equipo

Edad recomendada: a partir de 3 años.
13 y 14 de junio 12:30 h.



xlr



DEAD CAPO Jazz y dibujos animados 13 junio 19 h.

xlr

Dead Capo

La gran versatilidad sonora de Dead Capo le permite tener un repertorio variado y divertido, sus repertorios incluyen temas de la historia de la música instrumental en todos los estilos –jazz, lounge, surf, bandas sonoras, klezmer–y su asombrosa capacidad de adaptación les ha llevado a realizar conciertos de temática específica –cine, John Zorn, kraut-rock–sin perder pegada ni fundamento.

Para esta propuesta en el Centro Daoíz y Velarde protagonizan un espectáculo infantil con música de dibujos animados contemporáneos que atrapa por igual a padres e hijos.

**Edad recomendada: A partir de 7 años.
13 de junio 19 h**





UNA ORQUESTA A MANO INSTALACIÓN EN VIVO DE UNA ORQUESTA
19 junio 18:30h y 20 junio 13:00 h y 18:30 h

xlr

Una orquesta a mano

Talleres Musicales con la Orquesta Ad Libitum-Escénicas

Una experiencia innovadora basada en tocar, conocer y disfrutar a fondo de instrumentos que integran una orquesta.

Pocas veces tenemos la oportunidad de llegar cerca de los músicos de una orquesta. Allí están ellos, tan serios, tan concentrados, vestidos de negro.

Una orquesta a mano es un programa-evento pensado para hablar con los músicos, conocer sus instrumentos, saber de su día a día y ..descubrir curiosidades de la música. Quizás incluso puedas probar a tocar uno de ellos....

¿ Sabías que los chelos tienen una correa para no resbalarse?

¿ has visto al oboe haciendo cañas para su boquilla?

¿ Se puede tocar el trombón sin vara?

Todo esto y mucho más en esta instalación de una orquesta en vivo

Instalación pensada para familias y niños a partir de 3 años

Una experiencia única para todos los públicos, dedicado con amor para los más curiosos de la familia.

Edad recomendada: A partir de 5 años

19 junio 18:30h y 20 junio 13:00 h y 18:30 h





CON VIENTOS FRESCOS Música divertida para quinteto de vientos
20 de junio 12:30 h.

xlr

CON VIENTOS FRESCOS MUSICA PARA TODOS MINI-ESCÉNICAS

El Quinteto Escénicas está formado por profesores del Conservatorio de El Escorial, esta agrupación nace en 2011 con una máxima pedagógica dar a conocer a todo tipo de público la sonoridad y repertorio propio del quinteto de vientos.

El viento madera es la línea expresiva y color melódico que manejan los compositores desde el Romanticismo. Es una oportunidad única para conocer los diversos timbres y registros de la flauta, oboe, clarinete fagot y trompa.

El programa con viento fresco está pensado para que sus profesores hablen de conceptos didácticos como la danza y los más pequeños disfruten de cuentos musicales como Pedro y El Lobo.

La versión de La Flauta Mágica nos sumerge en el dinamismo propio del período clásico y la brillantez de Mozart. Es una manera de acercar a las familias al mundo de la ópera.

Programa:

Danzas húngaras en estilo antiguo J.Farkas

La Flauta Mágica (fragmentos del arreglo para quinteto) Mozart

Pedro y el Lobo (con narrador) Prokofiev

Duración: 60 minutos

Edad recomendada: A partir de 6 años

20 de junio 12:30 h.



EDUCAPOP está formada por un equipo de educadores, músicos, artistas y profesionales del cine y del teatro y de la gestión cultural, especializados en el desarrollo de propuestas didácticas, culturales y de ocio.

... CON UN OBJETIVO

Facilitar al público un acercamiento a distintas disciplinas **de una manera diferente y amena.**

... CON EXPERIENCIA

Más de 12 años programando **actividades didácticas y culturales**, y creando **espectáculos y talleres.**

... CON MOTIVACIÓN

A través **de la música, el cine, la pintura, la literatura y el arte** tratamos de motivar al público para que abran sus mentes a un amplio mundo de conocimientos y cultura.





educa  **pop**

CINEMASROCK

EDUCA POP CINEMAS ROCK 20 junio 19 h

xlr

CINEMASROCK

La Historia del Cine a través de sus canciones

¿Sabes cuál es la primera película de la Historia del Cine? ¿Has oído hablar de Cantando bajo la lluvia, Billy Wilder o Grease?

Si te gustan la música y el cine no puedes perderte CINEMASROCK.

- *Programa apto para alumnos de Primaria, ESO y Bachillerato*
- **Duración:** 50 minutos aproximadamente

Un concierto didáctico que acerca al público infantil y juvenil a la Historia del CINE, utilizando como hilo conductor las bandas sonoras de las películas más famosas y representativas de cada década y de cada género.

Proporcionar al alumno información que le ayude a comprender el Cine y despertar la sensibilidad hacia el Séptimo Arte.

Un narrador relatará los grandes hitos de la **Historia del Cine**, acompañando su explicación con **imágenes de películas** y dando paso a la interpretación en directo de algunas de las **canciones** más representativas del Cine de cada momento.

Edad recomendada: A partir de 7 años.
20 junio 19 h



xlr



THE THREE LITTLE PIGS 21 junio 12:30 h y 13:30 h

xlr

THE THREE LITTLE PIGS

CUENTO MUSICAL Para todos los públicos

Duración: 30 a 40 min
100% en inglés
Totalmente interactivo

SINOPSIS

La cerdita Peggy está preparando a su familia para pasar el invierno antes de que llegue la tormenta, pero sus hermanos no paran de bailar y comer chucherías.

Peggy construye una casa de ladrillos, muy segura, pero sus hermanos no quieren ayudarla. Solo quieren jugar.

¡Ayuda a Peggy a dar una lección a sus hermanitos! Se hará pasar por el Lobo para asustarles y así ponerse a construir sus casas

Los niños y los padres forman parte de la función desde el primer momento. ¿Eso qué significa? Que se convierten en los hermanitos de Peggy y en sus “ayudantes” en la aventura.

Ellos deciden en qué dirección va la historia y el actor se adapta a su nivel de inglés, utilizando el español si

así lo requieren, y adaptando el ritmo del cuento para que asimilen el vocabulario en el idioma anglosajón.

Edad recomendada: A partir de 3 años

21 junio 12:30 h y 13:30 h



THE HUMAN PROJECT TRIO



Jazz y Beatles para niños 26 junio 19 h

xlr

Concierto "Jazz y Beatles para niños" Intérpretes Human Project trio

Descubre de la mano de Human Project trio los mejores temas de los Beatles

Una propuesta de jazz y Beatles en formato ameno y pedagógico, con presentación de los instrumentos modernos.

Este grupo reúne a tres músicos, Eduardo Solas, Batería, Alberto Navales, Guitarra y Miguel Rocha, Bajo Eléctrico, que son el alma de Human Project. Cada uno aporta su amplia experiencia musical y juntos crean una sonoridad ecléctica, que se caracteriza por la intimidad y por la complicidad. Además, Human Project, cuenta con colaboraciones de grandes músicos, como cantantes o saxofonistas, que enriquecen esta gran propuesta musical.

En su repertorio se encuentran temas muy conocidos de artistas como los Beatles, a los cuales añade un toque personal, dándoles un nuevo ropaje, más moderno y fresco. Lo cual permite mayor accesibilidad a los oyentes, cautivando al público familiarizado tanto con el Jazz como la música popular.

Edad recomendada: A partir de 7 años.

26 junio 19 h





Titirifaunia Calamar Teatro 27 y 28 de junio 12:30 h

xlr

Titirifauna

Premio FETEN 2002

Mejor Espectáculo de Pequeño Formato.

Un violinista, una actriz y su increíble fauna reciclada.

Titirifauna es el fantástico mundo de los animales que habita en los cuentos de Perrault, Grimm, Alfonso X El Sabio... y otros cuentistas del mundo.

Son las músicas de Bach, Mozart y Brahms que surgen mágicas y alegres de las cuerdas del violín.

Sobre el escenario, un músico y una actriz, por medio de la danza, el gesto y el ritmo, dan vida a multitud de personajillos.

Una increíble fauna reciclada de los materiales más insospechados: paraguas, pinzas, platos, zapatillas... Objetos que de otro modo hubieran terminado tristemente en la basura, y que otorgan a este gesto de reutilizar-reciclar una bonita enseñanza.

Compañía:

Calamar teatro es un punto de encuentro de músicos, actores, bailarines, marionetistas, iluminadores... Juntos compartimos el gusto por la sencillez, la reflexión, el hacer artesanal, la sensualidad y la delicadeza. Desde 1999 creamos espectáculos para niños y niñas y también para todo público sensible a la poesía. Espectáculos: 1999 "La voz que sale del mar", 2001 "Titirifauna", 2003 "Cosmobasura", 2005 "La Cama Voladora", 2007 "Cuentos Blancos", 2009 "LOLA y el gato"

Edad recomendada: A partir de 3 años.

27 y 28 de junio 12:30 h





educa  pop

Educa-pop Century-rock 27 junio 19 h

xlr

EDUCA POP CENTURY ROCK

CENTURY ROCK

El sonido de una era
La historia del siglo XX a través del rock
¿Te aburren las clases de Historia?
¿Y si la clase fuera un concierto?
¿Quieres bailar a ritmo de Rock?

Acompaña a nuestro grupo en el escenario **Los Misterios** a un viaje por la Historia del siglo XX y sus canciones.

Un concierto didáctico en el que los niños aprenden y recuerdan los principales hitos históricos del siglo XX al ritmo de las canciones que marcaron cada década.

A través de una representación teatralizada para una mejor comprensión por parte del alumno, **el Siglo XX** – interpretado por una joven actriz – **y su banda de Rock *Los Misterios***, nos transportarán a los momentos más importantes de la centuria.

Recordaremos los inventos que cambiaron el mundo, las grandes guerras, las revoluciones sociales... Y todo ello, de la mano de las canciones que marcaron a las distintas generaciones de este siglo: *Rock Around the Clock, Satisfaction, I Will Survive, etc. The Beatles, The Rolling Stones, ACDC,...*

Edad recomendada: A partir de 7 años.
27 junio 19 h



TALLERES

xlr

TALLERES INFANTILES GESTIONADOS POR LA FUNDACIÓN VOCES

5 junio 19:30 – 6 junio – 13:00 y 18:30 y 20:00 – 7 junio 11:30
12 junio 19:30 – 13 junio – 13:00 y 18:30 y 20:00 – 14 junio 11:30

Talleres de circo, música y percusión. TALLERES DE FEKAT CIRCUS / VOCES

Fekat Circus es un grupo de circo formado por jóvenes etíopes. En 2004, Dereje Dagne, un joven que creció en las calles de Addis Ababa, formó un circo junto con otros niños de la calle. Al darse cuenta de cómo éste les cambió la vida de una manera positiva, quiso compartir con otros niños esa experiencia.

Taller de circo: Los componentes del grupo Fekat Circus realizarán un taller de acercamiento al circo. En Etiopía, cada día trabajan en sus clases para niños y niñas que quieren aprender circo y pertenecer a este grupo humano tan comprometido con su país y su entorno. Los participantes realizarán el calentamiento y distintos ejercicios de equilibrio, malabares y concentración, un acercamiento a las distintas disciplinas circenses que trabajan día a día en Addis Abeba.

Slum Drummers es una Organización Comunitaria registrada en 2011 en Waithaka, Dagoretti, Kenia. Un grupo de percussionistas jóvenes cuyo objetivo es compartir las prácticas musicales y temas sociales con otros jóvenes. Tienen también como objetivo sensibilizar a la comunidad en general sobre estos desafíos sociales.

Taller de percusión: En este taller, los componentes de Slum Drummers, mostrarán como trabajan con los niños y niñas en Kenia para crear sus instrumentos de percusión con material reciclado. Muchos elementos son válidos para crear estos instrumentos y hacer diferentes sonidos. Después mostrarán cómo hacerlos sonar y propondrán ciertos ritmos para tocar y moverse a su son todos juntos.

Edad recomendada: A partir de 6 años



NUESTRO RETO ES lograr el desarrollo sostenible de las personas y de los pueblos, frente a la pobreza, tomando la cultura como fuente y base para el cambio social.
¡cultura y cambio!





División Sonora Taller de percusión

19 junio 19:30 h – 20 junio 11:30 y 20 h – 21 junio 11:30 h
26 junio 19:30 h – 27 de junio 11:30 y 20 h – 28 junio 11:30 h

xlr

TALLER DE PERCUSIÓN CON DIVISIÓN SONORA

El objetivo del taller es que los participantes disfruten con la música.

Es una oportunidad de expresarse, descubrir la música y sentir confianza en su capacidad para hacerlo.

Nos reunimos en un círculo para comenzar nuestro taller. Se realiza una introducción sobre los instrumentos de percusión, y se demostrará como objetos cotidianos sirven como elementos de percusión haciendo mucho énfasis en la creatividad, el trabajo en equipo, escuchar y sobre todo...divertirse!

Programa (Duración 45 minutos aprox.)

- 1. Solfeo rítmico. Pulso y compás. Compases 4/4. Notas redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea.**
- 2. Percusión Corporal. Explicación de punto uno en ritmos tocados con la propia voz y sobre el cuerpo de cada uno. Interiorización y trabajo del pulso a través del movimiento. Fomentar la escucha y la atención dentro del grupo y el trabajo en equipo.**
- 3. Reparto de material: Objetos reciclados : Cubos, Latas, Botellas de cristal, palillos chinos.....**
- 4. Diferencias entre instrumentos graves y agudos.**
- 5. Asignación de roles según los instrumentos.**

Edad recomendada: A partir de 5 años





División Sonora Taller de DJ

19 junio 19:30 h – 20 junio 11:30 y 20 h – 21 junio 11:30 h
26 junio 19:30 h – 27 de junio 11:30 y 20 h – 28 junio 11:30 h

xlr

Taller de DJ con División Sonora

Fomentar la exploración musical para los mas pequeños, proporcionando a los niños las herramientas necesarias para expresarse creativamente y divertirse con la tecnología y la música.

Los participantes utilizarán los mismos equipos que se utilizan actualmente en el mundo profesional.

Teoría y demostraciones prácticas; valiosos consejos y trucos para introducir a los chavales en el fascinante mundo musical.

PROGRAMA (Duración 45 minutos aprox.)

1. Conocimiento técnico y manejo del equipo.
2. Reproductores, mesa de mezclas y ordenador.
3. Estructura de la canción. Pulso, ritmo y compás. Compases 4/4, pulso fuerte, semifuerte y débil.
4. Práctica rítmica con bombo y caja sobre canción pinchada.
5. Práctica en mesa de mezclas: Reconocimiento del bombo y posicionamiento de la canción entrante.
6. Transición de canciones
7. Mezcla de canciones.

Edad recomendada: A partir de 9 años

