

DISTRITO ARTES
ENERO-JUNIO 2008

Entrada libre-aforo limitado. Más información en el centro cultural

DISTRITO MÚSICA

Harry Up

Pop-rock electrónico

Viernes, 25 de enero - 19 h

C. C. Galileo (Chamberí)

Artistas: Juanfra Godoy (guitarra y voz), Carlos Nievas (batería), Alfonso Alcalá (bajo), Inma Sánchez (teclados y coros) y Koke González (DJ)

Ganador del Premio Rock Villa de Madrid 2006

AIE. Artistas en Ruta

Grupo Stradivarius de Corporación Issos

Música clásica

Lunes, 28 de enero - 19 h

C. C. José Espronceda (Tetuán)

Jueves, 10 de abril - 19 h

C. C. Federico Chueca (Hortaleza)

Artistas: Lilit Pogoshyan (violín), Ekaterina Zubkova (viola), Georgina Sánchez (violonchelo) y Marcelo Balat (piano)

Diego Ain

Músicas del mundo

Miércoles, 30 de enero - 19 h

C. C. Galileo (Chamberí)

Viernes, 8 de febrero - 19 h

C. C. Bohemios (Villaverde)

La Tobala

Flamenco

Viernes, 15 de febrero - 19 h

C. C. Valdebernardo (Vicálvaro)

Viernes, 14 de marzo - 19 h

C. C. Ágata (Villaverde)

Artistas: La Tobala (voz), Pedro Sierra (guitarra) y José Carrasco (percusiones).

A.I.E. Artistas en Ruta

Música para el Camino de Santiago

Música clásica

Martes, 19 de febrero - 19 h

C. C. El Greco (Latina)

Artistas: Carmen Quintanilla (soprano), Javier Celada (flauta, gaita y ocarina) y Luis Celada (órgano)

GIMM – Grupo de Intervención Musical Magistralia

Diario de una pulga

El carnaval de los animales (gran fantasía zoológica), de Camile Saint Saëns

Dirección: Juan Manuel Alonso

Narrador: Félix Corcuera

Texto: Luis Piedrahita

Sábado, 23 de febrero - 12 h
C. C. El Torito (Moratalaz)
Viernes, 28 de marzo - 19 h
C. C. La Elipa (Ciudad Lineal)
Sábado, 19 de abril - 12 h
C. C. Buenavista (Salamanca)
Domingo, 25 de mayo - 19 h
C. C. San Francisco - La Prensa (Carabanchel)

Javier Bergia

Canción de autor
Viernes, 29 de febrero - 19 h
C. C. Puerta de Toledo (Centro)
Jueves, 6 de marzo - 19 h
C. Dotacional Integrado de Arganzuela (Arganzuela)
Artistas: Javier Bergia (guitarra y voz), José Climent (violín, zanfona y mandolina), Marta de La aldea (coros y percusión) y Gabriela Exeni (coros y percusión)
AIE. Artistas en Ruta

María Isabel Segarra (soprano), Damián del Castillo (barítono) y Madalit Lamazares (piano)

Música clásica
Domingo, 9 de marzo - 12 h
C. C. Casa del Reloj (Arganzuela)
Domingo, 25 de mayo - 19 h
C. C. Casa de Vacas (Retiro)

Raymi

Músicas del mundo
Viernes, 14 de marzo - 18 h
C. C. Orcasur (Usera)
Viernes, 11 de abril - 19 h
C. C. Buero Vallejo (San Blas)
Artistas: Martín Calo y 11 músicos más

Cachapines

Flamenco
Viernes, 25 de abril - 19 h
C. C. El Pozo (Puente de Vallecas)
Artistas: Juan de pura (voz), Juan Antonio Suárez (guitarra), Pablo Suárez (piano), Daniel Suárez (percusión), Pedro Martín (contrabajo), Aurora, Samara y Vanessa losada (coros)

Banda Sinfónica Municipal de Madrid

Dirección: Enrique García Asensio
Jueves, 8 de mayo - 19.30 h
Parque Juan Carlos I (Barajas)
Jueves, 29 de mayo - 19 h
Jardines M.^a Eva Duarte de Perón (plaza de Manuel Becerra) (Salamanca)
Jueves, 5 de junio - 19 h
Parque Pilar G.^a Peña (Hortaleza)

Orquesta Pinha

Jazz fusión
Viernes, 30 de mayo - 19 h
C. C. Nicolás Salmerón (Chamartín)

Artistas: Fernando Polaino Beltrán, Begoña Larrañaga Nuñez, Álvaro Barco Jorge, Antonio Rivero Moreno, Carlos Blázquez Martín y José Luis López Gil

A.I.E. Artistas en Ruta

Puto Largo

Hip Hop

Sábado, 21 de junio - 20 h

Glorieta Valle de Oro (Carabanchel)

Artistas: Isaac Aroca Gómez (MC principal), José Antonio Carretón Márquez (MC y coros), Pablo Naranjo Gómez (MC y coros) y Alexis Dávila Regife (DJ)

Día Europeo de la Música, 21 de junio

A.I.E. Artistas en Ruta

Chocolatinos

Músicas del mundo

Sábado, 21 de junio - 20 h

Plaza de la Remonta (Tetuán)

Artistas: Julián Olivares (guitarras y cuatro), Yago Salorio (bajo), Rodrigo Díaz “Niño” (timbles), Pepe Prat (congas) y Camilo Masilva (voz)

Día Europeo de la Música, 21 de junio

GALA MÚSICA-DANZA (programa por confirmar)

Música, danza clásica, española y contemporánea

Sábado, 21 de junio - 20.30 h

Plaza del Tío Raimundo (Puente de Vallecas)

Banda Sinfónica Municipal de Madrid junto con Conservatorio Profesional de Danza “Carmen Amaya”, Real Conservatorio Profesional de Danza, la compañía Dos Por Medio y los bailarines Francisco Velasco y Penélope Sánchez

Dirección BSMM: Juan Foriscot

Nombre de los artistas: Elenco BSMM / Cristina San Gregorio, Thais San Segundo, Marta Torres, Sara Arévalo, Noelia Valdehíta, Montserrat Montenegro, Noelia Villaroel y Rocío Gamó / Gala Vivancos, Álvaro Paños, Nani Paños y Rafael Estévez / Francisco Velasco, Penélope Sánchez, Goyo Montero y elenco del Taller del Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid

Día Europeo de la Música, 21 de junio

Joven Orquesta Sinfónica Magistralia

Dirección: Joaquín Valdeón

Sábado, 21 de junio – 19 h

Sala Latinarte (Latina)

PROGRAMA

Guillermo Tell (obertura), de G. Rossini

Sinfonía de los juguetes, de L. Mozart

Vals de La bella durmiente, de P.I. Tchaikovski

La danza de las boras (La Gioconda), de A. Ponchelli

Danza de los payasos (El sueño de una noche de verano), de F. Mendelsshon

El libro de la selva (2007) (arreglo de Eduardo Costa con motivo del 40 aniversario del estreno de la película)

Novena sinfonía, n.º 4, “Himno de la Alegría”, de L. van Beethoven

Día Europeo de la Música, 21 de junio

DISTRITO TEATRO

***Transfluorm*, de Gilles Coupet**

Transfluorm

Viernes, 25 de enero - 20 h

C. C. La Elipa (Ciudad Lineal)

Viernes, 14 de marzo - 20 h

C. C. Antonio Machado (San Blas)

Intérpretes: Gilles Coupet, Julio Cisneros, Javier Pérez, Enrique Benito y Enrique San Martín

Dirección: Gilles Coupet

***Nuestras dos almas*, de Gustavo Adolfo Bécquer**

(Recital homenaje a G. Adolfo Bécquer)

Zago Producciones

Viernes, 1 de febrero - 20 h

C. C. El Madroño (Vicálvaro)

Interpretación y dirección: Juan Erasmo Mochi

***Espejo Quebrado*, de José J. Vázquez**

Nieves Mateo Producciones

Viernes, 15 de febrero - 19.30 h

C. C. Puerta de Toledo (Centro)

Intérprete: Nieves Mateo

Dirección: Joan Soler

***Los cuernos de Don Friolera*, de Valle-Inclán**

Teatro Zascandil y Cachivache

Viernes, 29 de febrero - 19 h

C. C. Los Rosales (Villaverde)

Sábado, 26 de abril - 19 h

C. C. El Torito (Moratalaz)

Intérpretes: Chema Adeva, Marta Pérez, Tomás Repila, Carlos Domingo, Carmen Pardo, Isabel Herrero, Javier Azuara y Francisco García del Águila

Dirección: Chema Adeva sobre una idea de Carlos Vides

***Ñaque o de piojos y actores*, de José Sanchís Sinisterra**

Metamorfosis

Viernes, 7 de marzo - 19 h

C. C. Vaguada (Fuencarral-El Pardo)

Viernes, 18 de abril - 18 h

C. C. Orcasur (Usera)

Intérpretes: Yiyo Alonso y Juan Alberto López

Dirección: J. Sanchís Sinisterra y Carlos Martín

***ados@dos*, de P. Martínez y J. Margallo**

Uróc teatro

Jueves, 27 de marzo - 20 h

C. C. Fernando de los Ríos (Latina)

Intérpretes: Petra Martínez y Juan Margallo

Dirección: Juan Margallo

Día Mundial del Teatro

***Negra*, de Julio Salvatierra**

Teatro Meridional y Producciones Cachivache

Viernes, 4 de abril - 20 h
C. C. El Pozo (Puente de Vallecas)
Viernes, 9 de mayo - 19 h
C. C. Villa de Barajas (Barajas)
Intérprete: Marina Sereseski
Dirección: Álvaro Lavín

***Mejorcita de lo mío*, de P. Gómez y F. Soto**

La Escapista Teatro
Sábado, 31 de mayo - 19 h
C. C. Buenavista (Salamanca)
Intérprete: Pilar Gómez
Dirección: Fernando Soto

***Los cómicos del carro en Paso a Vaso*, de Calderón, Miguel Murillo y Nuria P.**

Mezquita

Al Suroeste Teatro
Sábado, 21 de junio - 22 h
Plaza de Olavide (Chamberí)
Intérpretes: Javier Leoni, Carmen Orte, Carmen Arribas, Francis Lucas y Manuel Menarguez
Dirección: Pedro Antonio Penco

DISTRITO DANZA

En Blanco y Negro

Danza española y flamenco
Compañía flamenca Juanma
Jueves, 24 de enero - 20 h
C. C. Antonio Machado (San Blas)

Dirección artística, coreografía y bailarín principal: Juan M. Carrillo “Juanma”
Dirección musical: Felipe Maya y Daniel Yagüe
Colaboración coreográfica: Javier Palacios
Bailarines: Ana Alonso, Fran Vilchez, Pablo Fraile y Juan Ramírez
Músicos, guitarra: Felipe Maya y Daniel Yagüe; cantaora: Sonia Cortés; cantaor: Pedro Obregón; violonchelo: Sergio Menen; flauta: Manuel Hernáiz; percusión: Amador Losada

Volviendo a mover Noverre

Danza contemporánea
Cristiane Boullosa
Viernes, 15 de febrero - 19 h
C. C. Carril del Conde (Hortaleza)

Dirección y coreografía: Cristiane Boullosa
Bailarinas: Cristiane Boullosa, Carmen Varela, Diana Bonilla, Billie Pérez e Iris Muñoz
Música: Beethoven, Rene Aubry, María do Ceo, Urban Latino y Ojos de brujo
Iluminación: Israel Esteben

Olé

Danza contemporánea española
Interferencia Danza
Viernes, 22 de febrero - 19 h
C. C. Casa del Reloj (Arganzuela)

Dirección y coreografía: Alfonso Cayetano
Bailarines: Violeta Valencia, Carolina Monedero, Lisa Wolsink, Federico Corrales y Alfonso Cayetano
Músico directo: Pepe “Pucherote” / Voz en off: Caroline Norris y Alfonso Cayetano
Escenografía: Carlos Alcalde
Vestuario: M.^a Jesús Martín
Atelier: Universidad Carlos III

Retratos de antaño

Danza española
Marta Fernández
Viernes, 7 de marzo - 19 h
C. C. Valdebernardo (Vicálvaro)

Idea y dirección: Marta Fernández, con la colaboración de José Huertas
Dirección escénica: Jonatan Minaya / Escenografía: Federica Gio
Bailarinas: Marta Fernández, Gala Vivancos, Begoña Castro, Alicia Fernández y Laura Galán
Música: Diego y Vaki Losada, popular, La Terremoto, Bambino, Los Chichos y Paco de Lucía
Semana de la mujer (del 3 al 9 de marzo). Día de la Mujer, 8 de marzo

Programa “Dedicado a las mujeres”

Danza neoclásica, española, y contemporánea

Conservatorio superior de Danza “María de Ávila”

Domingo, 9 de marzo - 13 h

Jardines M.^a Eva Duarte de Perón (plaza de Manuel Becerra) (Salamanca)

Elenco del CSD

Directora: Virginia Valero

Vicedirectora-coordinadora del taller: Eva López Crevillén

Con la colaboración del Conservatorio Superior de Danza “María de Ávila”

Programa doble: *TAG / No Man’s Land*

Danza hip-hop, urbana, y contemporánea

Domingo, 30 de marzo - 13 h

C/ Fuencarral (entre Glorietas de Bilbao y Quevedo) (Chamberí)

Semana del teatro (del 24 al 30 de marzo). 27 de marzo, Día Mundial del Teatro

Jueves, 3 de abril - 13 h

Plaza del Cuartel de Daoiz y Velarde (entre Avda. Ciudad de Barcelona y c/ Téllez y Alberche) (Retiro)

TAG

Qué Tal Estás

Dirección artística: Natalia Medina

Bailarines: Jefter Braga e Silva, Leif Firnhaber, Nuhacet Guerra, Iballa Izquierdo y Juan Antonio León

Música original: Borja Ramos & Kautuksi

No Man’s Land

La Piel Danza

Creador: José Reches

Bailarines: Vanessa Medina, Daniel Afonso y José Reches

Música: Java, Mozart y Arvo Pärt

GALA Día Internacional de la Danza: *Pléyade / Hidalgo (Conversaciones a la luz de una hoguera) / La muerte del cisne / Por un lado bien y por otro mejor / De por vida “Homenaje al Maestro Granero” / El Corsario (Paso a dos, variaciones y codas)*

Danza clásica, española y contemporánea

Martes, 29 de abril - 18 h

Plaza de Oriente (Centro)

Bailarines: Elenco del Taller del RCPD, Pedro Aunión, Mikel Aristegui, Lorenzo León, Ángel Gil, Cristina Henríquez, Anuska Alonso y Ángel Bleda; Marta Rodríguez Coca y Luca Vetere

Pléyade

Taller del Real Conservatorio Profesional de Danza “Mariemma”

Coreografía: Antonio Pérez

Bailarines: Elenco del taller del RCPD

Música: *L’Arpeggiata*, Christina Pluimar, *Los imposibles*

Coordinación técnica: Gema Lirola
Producción y promoción: Eduardo Solín
Taller: Ana López
Directora: Mar Mel

Hidalgo (Conversaciones a la luz de una hoguera)

Compañíadehecho

Creación e interpretación: Pedro Aunión y Mikel Arístegui

La muerte del cisne

Lorenzo León & Co

Coreografía: versión de Lorenzo León sobre la original de Mikhail Fokin

Música: Camille Saint-Saens

El Cisne: Lorenzo León / Príncipe: Ángel Gil / Princesa: Cristina Henríquez

Por un lado bien y por otro mejor

Anuska Alonso

Creación e interpretación: Anuska Alonso

De por vida “Homenaje al Maestro Granero”

Ángel Bleda

Coreografía: Ángel Bleda

Intérpretes: Marta Toca, Noelia Fernández, Ángel Bleda

Música: E.D. Cobián y Alberto Iglesias / Edición musical: Jorge Visedo

Voz en off: David Onrubia / Vestuario: Carmen Granel

El Corsario (Paso a dos, variaciones y codas)

Luca Vetere y Marta Rodríguez Coca

Música: Ricardo Drigo

Coreografía: sobre la original de Marius Petipa

Con la colaboración del Festival Internacional Madrid en Danza. Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid, Asociación de Profesionales de la Danza y Carlos Correa

Ping-Ball / 1492

Danza contemporánea

Sábado, 3 de mayo - 13 h

Auditorio Villa de Vallecas (junto al Centro Juvenil Villa de Vallecas) (Villa de Vallecas)

Ping-Ball

Ballet Contemporáneo de Burgos

Coreografía y escenografía: Alberto Estébanez Rodríguez

Bailarines: Sara Sáiz, Carlota de Luis, Jonathan de Luis Mazagatos, Laura Molina, Miguel Tena y Sandra Fernández

Música: *Ethnicolor* de J.M. Jarre e *Inmemorial* de Mikel Nyman

1492

Ballet Contemporáneo de Burgos

Coreografía: Alberto Estébanez Rodríguez

Bailarines: Sara Sáiz, Carlota de Luis, Jonathan de Luis Mazagatos, Laura Molina y Sandra Fernández

Música: *1492* de Vangelis / Escenografía: Vicabay S.A.

Coproducen ambas coreografías: I. M. C. (Excmo. Ayuntamiento de Burgos) y Fundación Siglo para las artes de Castilla y León

Little street pieces

Danza urbana contemporánea

Domingo, 11 de mayo - 13 h

Dani Pannullo Dancetheater

Plaza de la Remonta (Tetuán)

Dirección: Dani Pannullo

Bailarines: Carlos Beltrán, Manuel Martín, Raúl García, Emma Melikyan, Olaya Cereijo y Laura Viedma

Coordinación técnica: Carmen Gárate

Asistente de coreografía: Itxaso A. Cano

Producción y distribución: Claudia Morgana

Estreno absoluto

Semana del Niño en Tetuán (del 5 al 11 de mayo)

Esencia española, estilizaciones

Danza española: regionales, escuela bolera, flamenco

Ballet Español Carmen Cubillo

Sábado, 31 de mayo - 20 h

Auditorio Parque Lineal Manzanares Sur (junto a Camino de Perales) (Colonia San Fermín) (Usera)

Coreografía y dirección: Carmen Cubillo

Bailarines: Carmen Cubillo, M.^a Sol Hernández, Paloma de Pedro, M.^a Dolores Romero, Leticia Gómez, Carolina Rodríguez, María Alonso, Jaime Puente y Dani Yagüe

Músicas: G. Jiménez, J. Turina, T. Bretón, Fdez. Caballero y J. Rodrigo

Vestuario: Olga, Tomy, Anita y Maty González

Asistente de dirección: A. Cubillo

Mar de los sentidos / Ninguna parte / En soledad

Danza española y contemporánea

Sábado, 14 de junio - 20.30 h

Plaza de Prosperidad (Chamartín)

Mar de los sentidos - Paso a dos

Simplemente Danza-Huesca

Dirección: José Espinosa

Bailarines: José Espinosa y Carmen Carrasco

Coreografía: José Espinosa, con la colaboración de Carmen Carrasco

Música: Vicente Amigo

Ninguna parte

CaraBdanza

Dirección artística: Gonzalo Díaz y Azucena Fernández Ruiz

Bailarines: Alberto Almazán, Gonzalo Díaz, Milagros Galiano, Ángela Rubio e Irene Sequeiros

Coreografía: Gonzalo Díaz / Asistente coreográfico: Aiala Urcelay

Música: *Sabres of Paradise*, Jeremy Soule

En soledad

Simplemente Danza-Huesca

Dirección: José Espinosa

Bailarines: José Espinosa, Anna Rodríguez y Clara Pascual

Coreografía: José Espinosa, con la colaboración de Gemma Morado, Anna Rodríguez y Clara Pascual

Música: Dorante, Domingo Patricio y banda sonora original de *Moulin Rouge*

Anticipo a la Semana de la Juventud

Gala música-danza (programa por confirmar)

Danza clásica, española y contemporánea

Sábado, 21 de junio - 20.30 h

Plaza del Tío Raimundo (Puente de Vallecas)

Banda Sinfónica Municipal de Madrid junto con Conservatorio Profesional de Danza "Carmen Amaya", Real Conservatorio Profesional de Danza, la compañía Dos Por Medio y los bailarines Francisco Velasco y Penélope Sánchez

Dirección BSMM: Juan Foriscot

Nombre de los artistas: Elenco BSMM / Cristina San Gregorio, Thais San Segundo, Marta Torres, Sara Arévalo, Noelia Valdehíta, Montserrat Montenegro, Noelia Villaroel y Rocío Gamó / Gala Vivancos, Álvaro Paños, Nani Paños y Rafael Estévez / Francisco Velasco, Penélope Sánchez, Goyo Montero y elenco del Taller del Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid

Día Europeo de la Música, 21 de junio

DISTRITO ARTES / CINE
DOCUMENTA MADRID 08
Del 2 al 11 de mayo

C. C. Usera (Usera)

Sábado, 3 de mayo - 19 h

(1) *La leyenda del tiempo*, de Isaki Lacuesta. España 2006. 115'

Producción: Mallerich Films Paco Poch, De Palacio Films y Jaleo Films

Guión: Isaki Lacuesta

Fotografía: Diego Russel

Música: Raimundo Amador , Joan Albert Amargós , Carles Benavent , Montse Cortés, Rubén Dantas , Jorge Pardo, Ricardo Pachón y El Bicho

Historias paralelas: Isra, el niño gitano que, tras la muerte de su padre, ya nunca podrá cantar pese a pertenecer a una familia de tradición flamenca y que vive soñando con poder viajar algún día lejos de la Isla, donde nació, y, por otro lado, Makiko, que viaja hasta allí para tratar de asimilar una tradición y una forma de entender la vida que le resulta ajena pero que le subyuga.

Domingo, 4 de mayo - 19 h

(1) *Apaga y vámonos*, de Manel Mayol. España 2005. 87'

Producción: Andoliado Producciones

Guión: Manel Mayol y Clement Darrasse

Fotografía: Sergio Armstrong

Música: Delfi Ramírez

Es la historia filmada del asedio al pueblo mapuche-pehuenche y del fin progresivo de sus comunidades a manos de Endesa-España y del propio gobierno chileno. Reportaje de directa actualidad acerca de la convivencia entre los gobiernos y la actividad empresarial de las multinacionales en Latinoamérica.

C. C. Casa del Reloj (Arganzuela)

Sábado, 3 de mayo - 19 h

(2) *Las alas de la vida*, de Antoni Pérez Canet. España. 2006. 94'

Producción: Antoni Pérez Canet

Guión: Carlos J. Cristos, Carmen Font, Carmen Santos Unamuno, Francesc Hernández, María del Carmen Font Morey, María Tomás y Antoni P. Canet

Fotografía: Alejandro Plá

Música: Carlos J. Cristos

Carlos Cristos y su mujer, Carmen Font, son médicos. Residen en Mallorca junto a su hija de ocho años, Carmela. La vida cambiará cuando él se sienta ante su propio médico para escuchar el diagnóstico: A.M.S. (atrofia sistémica múltiple), una enfermedad neurodegenerativa, invalidante y mortal. Singular testimonio y reflexión que se constituye en gran lección de vida.

Domingo, 4 de mayo - 19 h

(1) *3055 Jean Leon*, de Agustí Vila. España 2007. 93'

Producción: Bausan Films, S.L.
Guión: Agustí Vila
Fotografía: Xavier Gil, David Omedes y Diego Dussuel
Música: Ian Briton

Ceferino Carrión dejó España de polizón en un carguero. Cuando llegó a Los Ángeles se llamaba Jean Leon, un hombre que se transformaba a sí mismo constantemente. Gracias a su genio e iniciativa empresarial, regentó uno de los restaurantes más famosos de la ciudad californiana, y se convirtió en confidente de lo más granado del estrellato hollywoodiense.

C. C. Fernando de los Ríos (Latina)

Lunes, 5 de mayo - 19 h

(1) *El milagro de Candeal*, de Fernando Trueba. España 2004. 128'

Intérpretes: Carlinhos Brown , Bebo Valdés , Gilberto Gil , Caetano Veloso , Marisa Monte , Mateus , César Mendes , La Banda del Camarote Andante y Hip Hop Roots

Producción: Fernando Trueba P.C, Iberautor Promociones Culturales, S.R.L y B.M.G. Music Spain

Guión: Fernando Trueba

Fotografía: Juan Molina

Bebo Valdés, el gran pianista cubano de 85 años, exilado en Estocolmo desde hace 40 años, viaja hasta Salvador de Bahía (Brasil), donde las músicas y las religiones de África se han conservado de la forma más pura. Allí encuentra a Mateus, un músico bahiano que le introduce en la vida de Candeal, una comunidad especial gracias a la iniciativa de Carlinhos Brown.

Martes, 6 de mayo - 19 h

(1) *Más allá del espejo*, de Joaquín Jordà. España 2006. 115'

Producción: Únicamente Severo Films, S.L y Oviedo TV

Guión: Joaquín Jordà y Laia Manresa

Fotografía: Carles Gusi A.E.C, Ricardo Íscar y Carla Subirana

Música: Laura Casaponsa

Largometraje que pretende introducirse en el mundo de las agnosias y las alexias, enfermedades cerebrales que conllevan diferencias sustanciales a la hora de percibir eso que llamamos "realidad". Interesantísimo estudio fílmico desde la personal perspectiva del reconocido autor catalán.

C. C. Nicolás Salmerón (Chamartín)

Lunes, 5 de mayo - 20 h

(1) *La casa del dragón*, de Jon Garaño. España 2005. 82'

Producción: Irusión, Benecé Produccions, Moriarti Produktzioak, Euskal Irrati Telebista-Radio Televisión Vasca

Guión: Jon Garaño

Fotografía: Javi Aguirre

Música: Pito Costa y Carles Mateu

Película sobre Bután, país de cultura y tradiciones milenarias que vive en el presente un radical proceso de cambio. Un país único en el mundo, debido fundamentalmente al autoaislamiento al que ha sido sometido durante siglos, del que se desconoce casi todo.

Martes, 6 de mayo - 20 h

(1) **De Madrid a la Luna**, de Carlos Balagué. España 2006. 88'

Producción: Diafragma P.C, Els Quatre Gats Audiovisuals, Sagrera TV, y PG.

Productions Services

Guión: Carlos Balagué y José Antonio Pérez Giner

Fotografía: Carles Gusi y Teresa Burgos

Crónica española de los años 60, que se inicia en 1959 con la llegada de Eisenhower a Madrid y finaliza con la llegada de los americanos a la Luna en 1969. Dirige, produce, escribe y distribuye Carlos Balagué, uno de los franco-tiradores más singulares del *cinema catalá*.

C. C. Valdebernardo (Vicálvaro)

Lunes, 5 de mayo - 19 h

(2) **Noticias de una guerra**, de Eterio Ortega Santillana. España 2006. 99'

Producción: Elías Querejeta P.C y Sueño Films

Guión: Elías Querejeta y Eterio Ortega Santillana

Fotografía: Jordi Abusada

Música: Zacarías Martínez de la Riva

El 1 de enero de 1936 se convocan elecciones generales en España. Es la segunda vez que las mujeres pueden votar. La campaña electoral muestra con claridad la diferencia entre las pasiones de la derecha y de la izquierda. Por estrecho margen, gana el Frente Popular. A partir de ese momento, las diferencias entre la izquierda y la derecha pasan con rapidez de las palabras a los hechos.

Martes, 6 de mayo - 19 h

(4) **Raval, Raval**, de Antoni Verdaguer. España 2006. 87'

Producción: Iris Star

Guión: Antoni Verdaguer

Fotografía: Raimon Lorda

El barrio del Raval de Barcelona es el escenario donde todos los conflictos de la ciudad contemporánea se ponen en juego. Raval es también el título de esta película: un film coral, una mirada de autor, directa, una historia de ficción en clave documental sobre la vida cotidiana en el barrio.

C. C. Antonio Machado (San Blas)

Miércoles, 7 de mayo - 19 h

(3) **Trece entre mil**, de Iñaki Arteta. España 2005. 99'

Producción: Leize Producciones

Guión: Alfonso Galletero e Iñaki Arteta

Fotografía: J.L.A.

Música: Eduardo Bastera , con la colaboración especial de Pat Metheny y Montserrat Obeso

Para miles de ciudadanos españoles, el terrorismo de ETA ha sido determinante en su vida, pero, debido al silencio al que también fueron condenados, muy poco es lo que sabemos de

lo complejo o lo sorprendente de los acontecimientos vividos por ellos y de las peripecias de su experiencia vital posterior.

Jueves, 8 de mayo - 19 h

(2) ***Llach: la revolta permanent***, de Lluís Danés Roca. España 2007. 90'

Producción: Mediaproducción y Baint Zinema

Guión: Lluís Ascarazo y Lila Pla Alemany

Fotografía: Emili Guirao

Música: Lluís Llach

El 3 de marzo de 1976 en Vitoria-Gasteiz, en el transcurso de una asamblea de trabajadores, la actuación de la policía causó cinco muertos y más de cien heridos de bala. Esa misma noche, llevado por la rabia, Llach compuso la que sería una de las canciones más emblemáticas de la Transición: *Campanades a mort*. Ahora, treinta años después, Lluís Llach vuelve a Vitoria-Gasteiz para interpretarla en un concierto multitudinario en recuerdo a las víctimas.

C. C. Galileo (Chamberí)

Miércoles, 7 de mayo - 19 h

(1) ***Nómadak TX***, de Harkaitz Martínez de San Vicente, Igor Otxoa, Pablo Iraburu y Raúl de la Fuente . España 2006. 93'

Producción: Txalap Art, Arena Comunicación Audiovisual, S.L y Planeta Med

Guión: Harkaitz Martínez de San Vicente , Igor Otxoa , Pablo Iraburu y Raúl de la Fuente

Fotografía: Raúl de la Fuente

Música: Harkaitz Martínez de San Vicente

La *txalaparta* es un instrumento musical único. Se toca entre dos personas y la música que surge no pertenece a ninguna de las dos, sino al hecho de encontrarse y dialogar. La película relata el deseo de dos músicos de hacer de la *txalaparta* un lugar de encuentro, no sólo entre personas, sino también entre culturas.

Jueves, 8 de mayo - 19 h

(3) ***Más allá de la alambrada: la memoria del horror. Españoles en Mauthausen 1939-1945***, de Pau Vergara. España 2005. 89'

Producción: Maltés Producciones, S.L y Dacsa Producciones

Guión: Pau Vergara

Fotografía: Pep Millán y Almudena Verdes

Música: Paul Pritchard

Es la historia de los miles de republicanos españoles que fueron deportados al campo de exterminio de Mauthausen. A través de sus testimonios conocemos de primera mano el trágico destino que los esperaba tras la pérdida de la Guerra Civil y su paso por el ejército francés hasta la deportación a Mauthausen.

C. C. Príncipe de Asturias (Ciudad Lineal)

Viernes, 9 de mayo - 19 h

(1) ***Pobladores***, de Manuel García Serrano. España 2006. 105'

Producción: Rafael García, Valentín Fernández y Gerardo Sainz

Guión: Manuel García Serrano

Fotografía: Miguel Ezequiel Tomás

Llegado el verano, Chaime y Karlita, alumnas de primaria en un colegio público caracterizado por la educación en la diversidad y la integración, viajan con sus familias, a Marruecos y Ecuador. Una vez regularizada su situación en España, se reencuentran con sus familiares tras años de separación.

Sábado, 10 de mayo - 19 h

(1) *Ar meno un quejío*, de Fernando de France. España 2006. 82'.

Producción: Eddie Saeta

Guión: Fernando de France y Chico Ocaña

Fotografía: Alberto Pons, Xavier Morón y Antonio Gámez

Música: Mártires del Compás

Luna, una realizadora aficionada, conoce a Chico Ocaña tras un concierto de Mártires del Compás, con los que queda fascinada. Inmediatamente decide pasar a la acción: el proyecto consiste en realizar un documental sobre el flamenco del siglo XXI, el flamenco *billy* y el flamenco urbano.

C. C. Julio Cortázar (Moncloa)

Viernes, 9 de mayo - 19 h

(1) *César y Zaín*, de Larry Levene. España 2005. Todos los públicos. 86'

Producción: El Deseo

Guión: Santiago Tabernero, Larry Levene y Luís Alaejos

Fotografía: Juan Carlos Gómez

Música: Carlos Vega y Eduardo Dorda

¿Pueden dos muchachos de orígenes culturales distintos hacer compatibles sus definiciones de valores verdaderamente universales en la turbulenta situación actual? La respuesta pasa por el conocimiento mutuo y la voluntad de comprensión. Un diálogo entre civilizaciones en vez de una lucha de civilizaciones, es la mirada con la que la película nos aproxima al Islam.

Sábado, 10 de mayo - 19 h

(1) *Cuadernos de contabilidad de Manolo Millares*, de Juan Millares Alonso. España 2005. 102'

Producción: Raccord en escena

Guión: Juan Millares Alonso

Fotografía: Vicente Carlón

Memorias de infancia y juventud, escritas en varios cuadernos de contabilidad, del pintor Manolo Millares. En ellas, desde su ambiente canario, hace cuentas con su familia, sus amigos y diversos personajes pertenecientes a una época muy significativa de la historia española del siglo XX: la Segunda República, la Guerra Civil y la inmediata posguerra.

(1) Todos los públicos

(2) No recomendada para menores de 7 años

(3) No recomendada para menores de 13 años

(4) No recomendada para menores de 18 años

DIRECCIONES

1. Distrito Centro

Centro Cultural Puerta de Toledo
Gran Vía de San Francisco, 2
91 366 27 28

Metro: Puerta Toledo / **Autobuses:** 3, 17, 18, 23, 35, 60 y 148

Plaza de Oriente

Metro: Ópera / **Autobuses:** 25 y 39

2. Distrito Arganzuela

Centro Cultural Casa del Reloj
Pº de la Chopera, 6

Metro: Legazpi / **Autobuses:** 6, 8, 19, 22, 45, 47, 76, 78, 79, 85, 86, 88, 123, 148 y 247

Centro Dotacional Integrado de Arganzuela

Canarias, 17
91 506 36 10

Metro: Palos de la Frontera / **Autobuses:** 6, 8, 18, 19, 45, 47, 55, 59, 85, 86, 102 y 247 /
Líneas autobuses interurbanos: 461/A y 461/B / **Renfe:** Méndez Álvaro

3. Distrito Retiro

Centro Cultural Casa de Vacas
Pº Colombia, s/n. Parque de El Retiro
91 409 58 19

Metro: Retiro / **Autobuses:** 1, 2, 9, 15, 19, 20, 28, 51, 52, 63 y 74

Plaza del Cuartel de Daoiz y Velarde

Metro: Pacífico / **Autobuses:** 24, 37, 54, 57, 102, 141 y 152

4. Distrito Salamanca

Centro Cultural Buenavista
Avda. de los Toreros, 5
91 726 06 03

Metro: Diego de León / **Autobuses:** C, 1, 12, 26, 48, 56, 61 y 74

Jardines de M.^a Eva Duarte de Perón

Plaza de Manuel Becerra

Metro: Manuel Becerra / **Autobuses:** 12, 21, 43, 48, 53, 56, 106, 143, 146 y C1

5. Distrito Chamartín

Centro Cultural Nicolás Salmerón
Mantuano, 51
91 510 37 51

Metro: Concha Espina, Cruz del Rayo y Prosperidad / **Autobuses:** 1, 9, 16, 19, 29, 52, 73, 120 y 122

Plaza de Prosperidad

Metro: Prosperidad y Cruz del Rayo / **Autobuses:** 1, 9 y 73

6. Distrito Tetuán

Centro Cultural José Espronceda
Almansa, 9
91 553 61 60

Metro: Cuatro Caminos / **Autobuses:** 3, 45, 64, 66, 67, 124, 128, 127 y C

Plaza de la Remonta

Metro: Valdeacederas / **Autobuses:** 66 y 124

7. Distrito Chamberí

Centro Cultural Galileo

Fernando El Católico, 35

91 591 39 00

Metro: Quevedo y Argüelles / **Autobuses:** 16 y 61

C/ Fuencarral (entre Glorietas de Bilbao y Quevedo)

Metro: Bilbao y Quevedo / **Autobús:** 149

Plaza de Olavide

Metro: Iglesia, Quevedo y Bilbao / **Autobuses:** 3, 16, 37, 40, 61, 147 y 149

8. Distrito Fuencarral-El Pardo

Centro Cultural Vaguada

Avda. Monforte de Lemos, 36-38

91 588 68 83 / 81

Metro: Barrio del Pilar / **Autobuses:** 49, 83, 128, 132 y 137 / **Renfe:** Barrio del Pilar

9. Distrito Moncloa-Aravaca

Centro Cultural Julio Cortázar

Antonio Machado, 20

91 373 43 75

Metro: Valdezarza y Antonio Machado / **Autobuses:** 127, 132, 64 y 82

10. Distrito Latina

Centro Cultural El Greco

C/ El Greco, s/n c/v c/ Villamanín

91 479 32 61 / 91 479 31 50

Autobuses: 36, 39 y 65

Centro Cultural Fernando de los Ríos

Camarena, 8 - 10

91 719 89 93

Autobuses: 25, 31, 121 y 138

Sala Latinarte

Avda. General Fanjul, 2-A

91 588 97 75

Metro: Aluche / **Autobuses:** 17, 31, 117, 121, 131, 139 y H

11. Distrito Carabanchel

Centro Cultural San Francisco – La Prensa

Piedrahita, 30

91 428 47 59 / 91 428 40 55

Metro: Pan Bendito / **Autobuses:** 47, 108 y 118 / **Renfe:** Pan Bendito

Glorieta Valle de Oro

Metro: Oporto / **Autobuses:** 34, 35, 55, 81, 108 y 118

12. Distrito Usera

Auditorio Parque Lineal Manzanares Sur junto a Camino de Perales (colonia San Fermín)

Autobuses: 23, 78 y 123

Centro Cultural Orcasur

Plaza del Pueblo, s/n

91 318 80 90

Autobuses: 78 y 116 / **Renfe:** Orcasitas

Centro Cultural Usera

Avda. Rafaela Ibarra, 41

91 58872 14

Metro: Plaza Elíptica y Usera / **Autobuses:** 6, 60, 47 y 81

13. Distrito Puente de Vallecas

Centro Cultural El Pozo

Avda. de las Glorietas, 19-21

91 786 02 11

Autobuses: 24 y 102 / **Renfe:** El Pozo y Asamblea de Madrid-Entrevías

Plaza del Pozo del Tío Raimundo

Autobuses: 24 y 102 / **Renfe:** El Pozo

14. Distrito Moratalaz

Centro Cultural El Torito

Avda. de Moratalaz, s/n

91 328 73 85

Metro: Artilleros / **Autobuses:** 20, 30, 32 y 71

15. Distrito Ciudad Lineal

Centro Cultural La Elipa

Santa Felicidad, 39

91 405 53 12

Autobuses: 113, 210, 110, 28 y 15

Centro Cultural Príncipe de Asturias

Hermanos G.^a Noblejas, 14

91 588 75 64

Metro: Ciudad Lineal / **Autobuses:** 4, 38, 48, 70, 77 y 105

16. Distrito Hortaleza

Centro Cultural Carril del Conde

Carril del Conde, 57

91 716 12 40 / 42

Metro: Arturo Soria / **Autobuses:** 73, 120 y 122

Centro Cultural Federico Chueca

Benita de Ávila, 23

91 300 03 89

Autobuses: 72, 73 y 9

Auditorio al aire libre Pilar García Peña

Parque Pinar del Rey

López de Hoyos c/v Crta. de Canillas, s/n
Autobuses: 9, 72, 73 y 87

17. Distrito Villaverde

Centro Cultural Ágata
Pza. Ágata , s/n
91 710 93 00

Autobuses: 22, 86, 130 y 131 / **Renfe:** Puente Alcocer y Villaverde Alto

Centro Cultural Bohemios
Bohemios, 1
91 710 92 60

Autobuses: 22, 79, 85, 86 y 130

Centro Cultural Los Rosales
Avda. de los Rosales, 133
91 710 92 73

Autobuses: 85 y 123 / **Renfe:** Villaverde Bajo

18. Distrito Villa de Vallecas

Auditorio Villa de Vallecas
Sierra Gorda, s/n

Metro: Villa de Vallecas / **Autobús:** 58 / **Renfe:** Vallecas

19. Distrito Vicálvaro

Centro Cultural El Madroño
Villardondiego, s/n
91 775 31 40 / 41

Metro: Vicálvaro / **Autobuses:** 4, 100, 106 y 130

Centro Cultural Valdebernardo
Bulevar Indalecio Prieto, 16
91 301 64 60

Metro: Valdebernardo / **Autobuses:** 8, 71 y 130

20. Distrito San Blas

Centro Cultural Antonio Machado
Arcos del Jalón, s/n
91 313 52 94

Autobuses: 4, 48, 70, 106 y 140

Centro Cultural Buero Vallejo
Boltaña, 27
91 588 80 52 / 85

Metro: Canillejas / **Autobuses:** 48, 77, 105 y 140

21. Distrito Barajas

Centro Cultural Villa de Barajas
Botica, 10
91 329 18 03

Metro: Barajas / **Autobuses:** 101, 105 y 115

Parque Juan Carlos I

Metro: Campo de las Naciones y El Capricho / **Autobuses:** 104, 105, 112 y 122

OFICINA DE PROXIMIDAD CULTURAL

Coordinadora: M.^a Antonia Torrejón

Coordinadores artísticos:

Distrito Música: Adrián Sepiurca

Distrito Danza: Raúl Cárdenes

Distrito Teatro: Carlos Sánchez

Distrito Cine: Antonio Delgado

Coordinadora técnica: María Aleñar