

Tardes de Capricho

junio y septiembre 2008



Jardín *El Capricho*

Música, Teatro y Danza



MADRID!



Jardín histórico

El Capricho



Tardes de Capricho, el ciclo escénico y musical nacido de la voluntad de reunir arte y cultura en uno de los entornos más privilegiados de esta ciudad, los Jardines de El Capricho, se ha consolidado como una de las propuestas más secundadas y con mayor atractivo para los madrileños, en cada una de las tres ediciones celebradas hasta el momento.

En 2008, como no podía ser de otra forma, el itinerario escénico del ciclo, *Teatro en el jardín*, echa la vista atrás para evocar el bicentenario del Dos de Mayo, a través de la representación teatral *Sueño y capricho 1808*, de José Ramón Fernández. La música, interpretada por artistas jóvenes de los más diversos géneros, acompañará a los visitantes ya desde las escalinatas del palacio, invitándoles a disfrutar de un entorno histórico de los más bellos y singulares que existen en Madrid.

En esta edición, además, y por vez primera, la danza se integrará en la programación estival de El Capricho, tanto en la representación teatral como en el broche final del ciclo que, bajo el sugerente título *Danza en palacio*, será clausurado por Santamaría Compañía de Danza, la formación que lidera el bailarín y coreógrafo Juan Carlos Santamaría.

Los meses de junio y septiembre serán, por tanto, tiempo para las artes escénicas y la música en los Jardines de El Capricho. Situados en la Alameda de Osuna, han sido testigos mudos, durante los últimos doscientos años, de lo más bello y execrable que puede albergar el alma humana; han pasado del esplendor al abandono, han acogido música y llanto, representando deseo y esperanza, ilusión y devastación.

Nacido a finales del siglo XVIII en la mente ilustrada de la duquesa de Osuna, M^a Josefa de Pimentel, este espacio fue lugar de recreo, conjunto paisajístico y arquitectónico, además de centro escénico y artístico. Los Jardines son fruto de una época en la que el culto por la naturaleza influyó en todas las manifestaciones: en el terreno filosófico, con la ilustración; en política, a través del auge del despotismo ilustrado; en las artes plásticas, mediante el neoclasicismo, y en el apartado musical, con las formaciones de cámara, que tantas veladas musicales amenizaron en la Casa-palacio. Moratín, Goya o Boccherini son algunos de los grandes artistas de la época que pasearon por este singular recinto.

Ya en el siglo XIX, El Capricho conoció la guerra y el abandono: en 1807 murió el Duque y, tras la invasión francesa, la Duquesa se trasladó a Cádiz. El gobierno de José I confiscó la finca y la convirtió en Cuartel General del ejército francés. La restauración borbónica, y la vuelta a Madrid de la duquesa de Osuna, supuso un renacimiento del conjunto, que continuó con sus herederos, aunque a lo largo del siglo fluctuó entre el desánimo y la esperanza.

De nuevo conoció la guerra en 1937, siendo Cuartel General de la Defensa de Madrid. Tras ella, llegó el desinterés y la especulación. En nuestros días, el Ayuntamiento de Madrid trata de recuperar parte del esplendor con el que fue ideado y, por cuarto año consecutivo, pone de relieve el espíritu que lo impulsó: la armonía, la luz, la magia del teatro y la danza, sin olvidar la música que, envolviéndolo todo, renace para hacernos evocar un pasado inmortal.

Alicia Moreno
delegada de Las Artes



Teatro en el Jardín: *Sueño y Capricho 1808*

**Itinerario artístico original
de José Ramón Fernández**

Sábados 7, 14, 21 y 28 de junio
12.30, 17 y 19 h

Sábados 6, 13, 20, 27 de septiembre
12.30, 17 y 19 h

Música en el Jardín: *Música y Paisaje*

La Bordó

8 de junio - 12.30 h

Mazurcas

15 de junio - 12.30 h

Jazz for Everett

22 de junio - 12.30 h

Cuerda para rato

29 de junio - 12.30 h

Tinta blanca

7 de septiembre - 12.30 h

Lucía Rey

y Alejandro Fernández
14 de septiembre - 12.30 h

Rivera Caravan

21 de septiembre - 12.30 h

Bolboretta Jazz Trío

28 de septiembre - 12.30 h

Danza en Palacio

**Santamaría Compañía
de Danza**

28 de septiembre
18.00 h

Teatro en el Jardín: Sueño y Capricho 1808

El ser humano siempre ha querido jugar a la alquimia de la Creación y emular a los dioses. Como no pudo crear una nueva Naturaleza, el hombre inventó el arte para poder deleitarse a través de las formas simbólicas.

Doña Josefa Pimentel Téllez Girón, duquesa de Osuna, quiso a finales del siglo XVIII convertir unas huertas de las afueras de Madrid en un lugar maravilloso en el que se albergaran unos edificios cuidadosamente diseñados y en los que la ubicación de cada árbol, de cada planta, de cada arriate respondiese a un cuidado criterio estético en busca de la belleza.

El ser humano que es capaz de crear belleza también puede generar el horror y la guerra. Sin embargo, el arte se abre camino en todas las circunstancias, incluso en las más difíciles. Hubo teatro y poesía, por ejemplo, en las trincheras de la Guerra Civil, como también hubo actores y espectadores. Del mismo modo, en la vorágine de 1808 Goya convirtió en obra de arte los fusilamientos del 2 de mayo.

El Jardín de El Capricho también fue testigo de la guerra. Y lo fue casi desde su creación. Este año recordamos los tristes acontecimientos que acaecieron a partir de 1808, momento en el que la duquesa de Osuna tuvo que alejarse de su adorado Jardín para huir de la guerra y refugiarse en la cuna liberal de Cádiz.

Al Jardín, precedido por su fama, llegarían también los soldados franceses. Como luego llegarían los soldados y los generales de otras guerras. Los revocos en sus piedras, los troncos de sus árboles, los murmullos de sus fuentes recuerdan aún estos tristes momentos. Y quizás haya sido el paso del tiempo el que los haya convertido en obras de arte que ahora necesitan ser contadas.



7, 14, 21 y 28 de junio - 12.30, 17 y 19 h
6, 13, 20 y 27 de septiembre - 12.30, 17 y 19 h

5

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ESCÉNICA

Fernando Soto

AUTOR

José Ramón Fernández

ACTORES

Yaël Belicha
Jesús Blanco
José Luis Díaz
Carlota Ferrer
Fernando Pedrido
Marina Neira
Marcos Tizón

MÚSICOS

María Solís
Nuria Lobo
Ignacio Serrano
Izana Soria

BAILARINES

Paloma Díaz
Ricardo Santana

VESTUARIO Y ATREZZO

Silvia de Marta
Yaiza Pinillos

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

EscénaTe



Música en el Jardín:

Música y Paisaje

La Bordó

TANGO

La Bordó interpreta tangos con una sonoridad que recuerda a las orquestas típicas de aquel entonces, y se fusiona a los nuevos tangos de hoy en sus matices.

El repertorio abarca desde los inicios del tango hasta nuestros días, en sus diversos géneros interpretativos: tango canción, vals y milonga de los mejores compositores.

Se versionan títulos tan conocidos como *Inspiración*, *Nostalgias*, *La Yumba* o *Gallo ciego*, sin olvidar temas de Astor Piazzola (*Las cuatro estaciones porteñas*, *Adiós Nodino...*)

Domingo 8 de junio - 12.30 h

Mazurcas

MÚSICA ELECTRÓNICA Y JAZZ

¿Es posible unir la electrónica de la música de baile con la improvisación del jazz y la magia de los ritmos étnicos más variados?

Mazurcas es una propuesta musical de tres jóvenes que rompe con todos los moldes. Una manera aparentemente sencilla, pero muy trabajada de mezclar el jazz con las nuevas tecnologías que merece la pena escuchar.

Este grupo sabe aprovechar la inmediatez de la batería y la calidez del contrabajo, que combinadas con la mesa de mezclas generan ritmos bailables y directos en piezas musicales sin un formato cerrado y con un amplio espacio para la improvisación.

Domingo 15 de junio - 12.30 h

6

Jazz for Everett

JAZZ, SOUL, BLUES

Un pianista, un percusionista y una cantante, curtidos en los circuitos jazzísticos madrileños, interpretan temas de muy variados estilos (pop, latin, soul, bossa-nova, etc.) con un toque de jazz. Jazz for Everett ha participado en el Festival de Jazz de Madrid, en el Festival Fémina y en los circuitos de festivales de jazz de verano de la Costa Brava.

Su repertorio, ecléctico donde los haya, va desde los estándares de jazz más clásicos hasta los boleros, pasando por originales versiones de éxitos de Police o Stevie Wonder.

Domingo 22 de junio - 12.30 h

Cuerda para rato

DÚO DE GUITARRA Y CUERDA

Un paseo musical por algunas de las más bonitas y conocidas melodías escritas en el siglo XX por grandes compositores como, entre otros, Antonio Carlos Jobim, Duke Ellington o Miles Davis.

Melodías reinterpretadas de un modo sencillo y directo.

Cuerda para rato nos acerca a través de una guitarra y un violín a la pura esencia de la música moderna.

Domingo 29 de junio - 12.30 h

Tinta blanca

JAZZ INSTRUMENTAL

Tinta Blanca es un cuarteto de jazz liderado por el pianista Ángel Blasco donde se fusionan varios estilos, siendo el del Latin Jazz y el swing los colores predominantes. Apadrinado por músicos de la talla de Pepe Rivero o Miguel Blanco, este cuarteto ha estado habitualmente presente en los clubes de jazz de Madrid, llegando a actuar en el mítico Café Central.

Compositores como Herbie Hancock, Chick Corea, Miles Davis o Dizzy Gillespie inspiran los temas y arreglos de esta banda.

Domingo 7 de septiembre - 12.30 h

Lucía Rey y Alejandro Fernández

CLÁSICO

Este dúo de flauta travesera y piano ofrecerá un concierto de música clásica basado en temas de los compositores más conocidos de la historia. Un recorrido por la historia de la música clásica que abarca diferentes periodos y compositores: Bach y Haendel (Barroco), Mozart (Clasicismo), Schumann (Romanticismo) o Debussy y Fauré (Impresionismo francés).

Domingo 14 de septiembre - 12.30 h

Rivera Caravan

JAZZ + FLAMENCO + FOLCLORE ARGENTINO

Ocho músicos: dos saxos, dos guitarras, batería, bajo, piano y viola, formados con el conocido saxofonista argentino Blas Rivera, tienen una propuesta musical donde la improvisación se funde con elementos del folclore argentino, el flamenco o el funk. Un grupo que tiene su principal punto de interés en la mezcla de estilos, realizada sin duda con gran maestría. En un solo tema podemos encontrar fusionados a Camarón, Charlie Parker, Prince, Gardel...

Una propuesta musical sin duda novedosa y que, pese a la juventud de sus integrantes, ha sido programada ya en lugares como el Teatro Real o la Sala BarCo en Madrid.

Domingo 21 de septiembre - 12.30 h

Bolboretta Jazz Trío

JAZZ INSTRUMENTAL

Clásicos estándares de jazz con arreglos originales y novedosos presentados en uno de los formatos clásicos por excelencia: piano, bajo y saxofón.

Estas tres jóvenes promesas del panorama musical actual nos presentan su visión más personal de la música moderna a través de un repertorio de sobra conocido por el público "jazzero": Blue Bossa, Tune Up, Black Orpheus, Foot Print, Afro Blue, etc.

Domingo 28 de septiembre - 12.30 h

PRODUCCIÓN EJECUTIVA DE MÚSICA EN EL JARDÍN: **Fundación Música Creativa**

7

Danza en Palacio

Santamaría Compañía de Danza

NEOCLÁSICO CONTEMPORÁNEO

Adaptaciones al aire libre de:

Romeo y Julieta

(extracto de 15 minutos: escena del balcón). Estrenada el 1 de noviembre de 2007

COREOGRAFÍA Y DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA **Juan Carlos Santamaría**

MÚSICA **Sergei Prokofiev**

INTÉRPRETES **José Zamora, Laura Lucas**

DISEÑO DE VESTUARIO **Vicky del Cerro, Juan Carlos Santamaría**

Danzas soñadas

(30 minutos aprox.). Estrenada el 24 de abril de 2008

COREOGRAFÍA **Juan Carlos Santamaría**

MÚSICA **A. Dvöřak**

INTÉRPRETES **Laura Lucas, José Zamora, Fátima Fernández, Sara Portilla, Manuel Garzón**

Domingo 28 de septiembre - 18 h

Santamaría Compañía de Danza es compañía residente de C.C. Campamento - Distrito Latina

Jardín *El Capricho*

Paseo de la Alameda de Osuna, s/n
Metro: L5-Canillejas o El Capricho / Bus: 101, 105 y 151

Entradas

Entrada teatro - 10 € - Menores de 3 años gratis
La entrada a los espectáculos de música y danza es gratuita

Venta anticipada



Para junio comienza el viernes 30 de mayo, para septiembre comienza el viernes 29 de agosto
Se cierra los viernes a las 12 h

Horario de taquilla en el Jardín

Sábados de junio y septiembre de 10.30 a 12.30 y de 16 a 19 h

Fechas de la actividad

Junio

Teatro: sábados 7, 14, 21 y 28, pases teatrales - 12.30, 17 y 19 h
Música: domingos 8, 15, 22 y 29 - 12.30 h

Septiembre

Teatro: sábados 6, 13, 20, 27, pases teatrales - 12.30, 17 y 19 h
Música: domingos 7, 14, 21 y 28 - 12.30 h
Danza: domingo 28 - 18.00h

Teatro

65 adultos por pase

Cada grupo es acompañado por dos guías. A los asistentes se les entregará un programa artístico y una botella de agua mineral. Tras el pase, se entregará un folleto informativo del jardín

El jardín permanecerá cerrado a los visitantes. La apertura de puertas se realizará media hora antes del inicio de cada pase teatral

DURACIÓN 90 minutos

Música

Los conciertos se realizarán en las escalinatas del palacio

DURACIÓN 90 minutos

Entrada libre hasta completar el aforo

Danza

El espectáculo de danza se realizará delante del palacio

DURACIÓN 45 minutos

Entrada libre hasta completar el aforo

El jardín permanece abierto de octubre a marzo de 9 h a 18.30 h y de abril a septiembre de 9 h a 21 h
sábados, domingos y festivos

No se puede pasar con bicicletas, bebidas, comidas ni animales

ESTA PROGRAMACIÓN ESTÁ
SUJETA A CAMBIOS

Organiza:
OFICINA DE PROXIMIDAD CULTURAL



MADRID

ÁREA DE GOBIERNO
DE LAS ARTES

010 Línea **madrid**
munimadrid.es/esmadrid.com

Colaboran



MADRID

ÁREA DE GOBIERNO DE MEDIO AMBIENTE
Y SERVICIOS A LA CIUDADANO



MADRID

DISTRITO
BARAJANS

COMPañÍA RESIDENTE



MADRID

DISTRITO LATINA
C.C. Cuartapuerto





INFORMACIÓN

- Compruebe su localidad y los datos contenidos en ella. Una vez retirada de taquilla no se admitirán cambios ni devoluciones. Toda entrada enmendada, rota o manipulada no será considerada válida para acceder al recinto.

- La organización se reserva el derecho a alterar el programa.

- No está permitido fotografiar, filmar o grabar desde cualquier lugar del recinto, sin permiso previo.

- Está prohibido fumar en el recinto.

- Se ruega desconectar el teléfono móvil y las alarmas de los relojes, tanto en los conciertos cómo en los paseos teatrales.

- Si por causa de fuerza mayor no pudiese celebrarse el concierto o el paseo teatral en la fecha prevista, la organización podrá señalar nuevo día y hora; será válida la misma entrada o se podrá reclamar la devolución del importe.

- En caso de suspensión la organización se compromete a la devolución del importe de la entrada adquirida en taquilla ese mismo día.

En el caso de las entradas adquiridas a través de Caixa Catalunya, tendrán que contactar directamente con la entidad vendedora.

- Las puertas de acceso al jardín se cerrarán al comienzo del espectáculo. Una vez cerradas las puertas no se permitirá el acceso al recinto.

- Aforo limitado.



IMPORTANTE

**Con motivo de la realización de los paseos teatrales,
todos los sábados de junio y septiembre el parque
permanecerá cerrado.**

Acceso exclusivo con entrada (adquirida en taquilla o a través de Caixa Catalunya)

Disculpen las molestias

