

Música en recintos históricos

# El Capricho

JUNIO Y SEPTIEMBRE 2011  
SÁBADOS Y DOMINGOS

ENTRADA  
GRATUITA

2011

ENTRADA GRATUITA  
HASTA COMPLETAR AFORO



MADRID

Jardín histórico



El Capricho

# MÚSICA EN EL JARDÍN



musical de Virtudes.

**SÁBADO 4 Y DOMINGO 5 DE JUNIO DE 12.30 A 13.30 H**

## **VIRTUDES MORENO (TRÍO)**

**COPLA, FLAMENCO, RITMOS LATINOS**

Virtudes Moreno está llena de copla, flamenco, ritmos latinos y una pizca de Jazz, que mezclados con su personalidad artística: fuerza y sutileza, y su peculiar forma de cantar con voz flamenca otros estilos, nos trae una nueva interpretación de la música española. Su primer trabajo discográfico en solitario: "Como un río", representa y fusiona estilos musicales de uno y otro lado del atlántico sin olvidar las músicas del mediterráneo tan influyentes en la trayectoria



temas pertenecientes a la polifonía de los siglos XIX y XX. Está dirigida por D. Lázaro Pablo Cabrera Mosqueda.

**SÁBADO 4 DE JUNIO A LAS 19 H**

## **CORAL EL CAPRICHÓ**

La Agrupación Coral "El Capricho", fundada en 1981 por Juan Ligeró Castrillo, toma su nombre de la finca "El Capricho", conjunto de palacio y jardines del siglo XVIII, hoy parque público propiedad del Municipio de Madrid. Está formada por más de cuarenta voces, todas amateurs procedentes de diversas zonas de Madrid, en su mayoría vecinos de la Alameda de Osuna y de Barajas. En su repertorio figuran temas de música española, en especial las genuinas de la Comunidad de Madrid, así como madrigales, habaneras, obras religiosas y de autor, trabajando en la actualidad



y sorprendente que a nadie deja indiferente... Componentes: Patxi Pascual, Lucia Saenz, Yolanda Alba, Sandra Vicente, Jose Manuel Cortina, Luis Miguel Troncoso

**SÁBADO 11 Y DOMINGO 12 DE JUNIO DE 12.30 A 13.30 H**

## **FLUTOPIA**

**WORLD MUSIC**

Flutopía es un grupo estable de 5 flautas más un percusionista, con un repertorio de composiciones originales y arreglos propios de temas de los más variados orígenes, bajo el liderazgo de Patxi Pascual. El añadido de la percusión, fundamentalmente cajón flamenco, dota de más fuerza rítmica y dinamismo a su repertorio. Las composiciones propias beben de fuentes como la música clásica, música étnica, pop, ska, funk, etc., Sin duda un repertorio variado



**SÁBADO 18 Y DOMINGO 19 DE JUNIO DE 12.30 A 13.30 H**

## **DUO DE VIOLINES: PAULA MARTÍNEZ Y ELENA MARTÍNEZ**

**CLÁSICO**

Paula Martínez y Elena Martínez Fernández son dos violinistas asturianas de formación clásica que, tras militar en distintas orquestas y grupos de cámara, deciden emprender un proyecto musical conjunto. Ambas vienen desarrollando una importante actividad concertística tanto en la música orquestal como de cámara o solista. Para esta ocasión presentan un repertorio donde podremos encontrar composiciones de, entre otros, Bach, Bela Bartok o Piazzola. Música de cuerda

que, en el marco del parque se convierte en un regalo para los sentidos.



**SÁBADO 25 Y DOMINGO 26 DE JUNIO DE 12.30 A 13.30 H**

## **AFRO NIGHT**

**FUSIÓN LATINO**

Afro Night es un grupo basado en la fusión de estilos musicales, teniendo como norte la música latina de todo el continente americano. Este colectivo de músicos se forma en el año 2010 bajo la consigna de crear música que pudiera ser flexible en sí misma y obtener diferentes y variadas interpretaciones de los diversos estilos musicales. La meta principal de Afro Night es conseguir que el oyente pueda lograr un viaje sonoro por los distintos estilos musicales que

plantea y sobre todas las cosas, disfrutar de buena música.



**SÁBADO 3 Y DOMINGO 4 DE SEPTIEMBRE DE 12.30 A 13.30 H**

## **GOSPEL FACTORY**

**GOSPEL**

Gospel Factory es un coro nacido en el año 2005 en la Escuela de Música Creativa (Madrid) con el propósito de emocionar al público desde la esencia y la fuerza de la música gospel con un sonido auténtico. Revolucionan salas de conciertos, teatros y cualquier espacio en el que la música y la diversión son los protagonistas. Gospel Factory está bajo la dirección de Dani Reus, quien comenzó a cantar a los tres años en iglesias afroamericanas y ha participado

en numerosos coros gospel tanto en Estados Unidos como en Europa. El formato en el que se presentarán en el parque es el de quinteto.



**SÁBADO 10 Y DOMINGO 11 DE SEPTIEMBRE DE 12.30 A 13.30 H**

## **ANA LUZ CORELLA Y ANDY PHILLIPS**

**RHYTHM AND BLUES**

Partiendo de los repertorios del standard americano y el rhythm and blues más contemporáneo, la cantante Ana Luz Corella y el pianista (y cantante) neoyorquino Andy Phillips nos harán disfrutar de un emotivo y animado concierto. Dos maneras diferentes de entender la música que han encontrado la complementariedad en este proyecto. Les acompaña el contrabajo y a los coros Fran "the Man" Panadero.



**SÁBADO 17 Y DOMINGO 18 DE SEPTIEMBRE DE 12.30 A 13.30 H**

## **NEWJAZZFLAMENCO (CUARTETO)**

**FLAMENCO JAZZ**

Formado por tres jóvenes músicos con amplia experiencia musical (Carlos Murillo- guitarra eléctrica- Goiko Martínez – cajón flamenco- y Pedro Medina -guitarra española-) y acompañados de un cantaor, NEWJAZZFLAMENCO funde dos músicas de raíces como son el flamenco y el jazz más puro, dando lugar a un sonido propio, ecléctico y personal. Podemos encontrar desde alegrías con pasos de blues hasta swing con aire de bulerías. Entre toda esta fusión se dejan ver versiones como "Si tú me dices ven" en clave de tanguillo. NEWJAZZFLAMENCO transporta al público a una

atmósfera especial como si se tratara de un club de Nueva Orleans en pleno barrio de Sevilla. Talento y pasión se funden en un proyecto con alma de jazz y duende flamenco.



**SÁBADO 24 DE 12.30 A 13.30 H**

## **THE BRASSASS**

**SKA-JAZZ**

The BrassAss Ska-Jazz Ensemble es una banda atípica. Su peculiar formación la integran siete músicos (dos trombones, dos guitarras, saxo alto, tuba y batería) con amplia experiencia profesional. Su propuesta nace de la idea de anuar dos tradiciones: el clásico y el jazz, a través de múltiples estilos como el ska, reggae, latin, funk o swing. Todo desde una perspectiva desenfadada en la que prima la diversión sobre el escenario y la interacción con el público. Deleitan con sus arreglos de Duke Ellington, Mingus, Nino Rota, Chaikovsky o Skatalites y con temas originales de su primer trabajo en estudio "Vapores de Cleveland". La elegancia, calidad y diversión están aseguradas con un show que es un excitante viaje musical.



**DOMINGO 25 DE SEPTIEMBRE DE 12.30 A 13.30 H**

## **FREEDONIA**

**SOUL, JAZZ**

Freedomia es una banda que hace Soul y Jazz desde el rigor, con un punto de vista dinámico. Está compuesta por base rítmica (percusión, batería, guitarra, piano y contrabajo), vientos y voz; todos ellos formados en la Escuela de Música Creativa de Madrid. Sus influencias van desde Billie Holiday hasta Sharon Jones and the Dap Kings, pasando por Thelonius Monk, Freddie Hubbard, Miles Davis, Stevie Wonder, Tower of Power, Aretha Franklin y montañas de discos más... Toma su nombre de la ficticia república que preside Groucho Marx en la película "Sopa de Ganso", y que viene a significar algo así como país de libertad. Desde su formación en el año 2006 han actuado por todo el país contagiando su entusiasmo y haciendo gala de la libertad que, en lo musical al menos, el nombre del grupo publicita.

### **COMPONENTES**

**Aurora García (voz), Francisco Panadero (contrabajo), Luis Alonso Soler (trompeta), Iñaki Carrasco (saxofón/flauta), Alex Fernández (saxofón/flauta), Ángel Pastor Fisac (guitarra), Roberto García (piano), Israel Carmona (trombón), Joaquín Rodríguez (percusión), Israel Checa Toronjo (batería).**

# **DANZA EN EL JARDÍN**

**DOMINGO 25 DE SEPTIEMBRE A LAS 18 H**

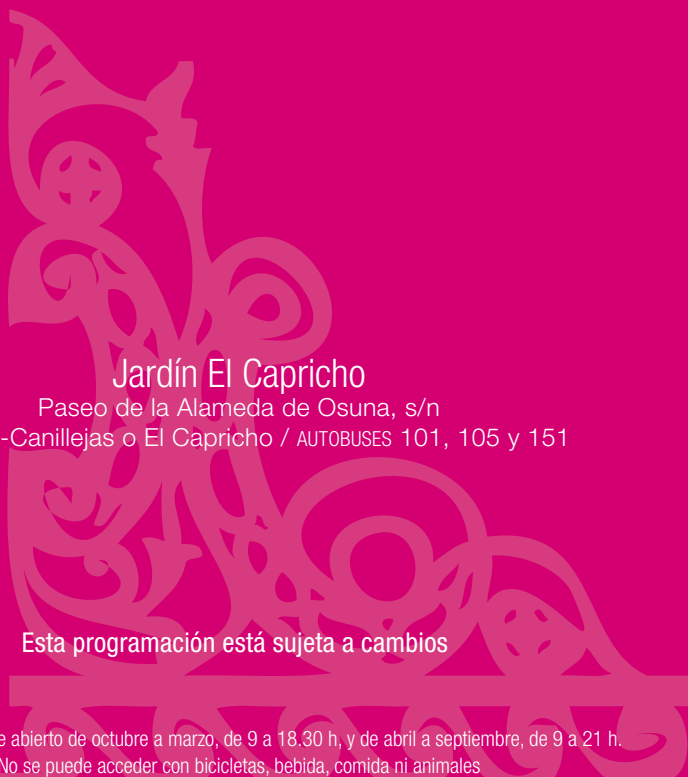
**"3 CAPRICHOS COREOGRÁFICOS 3"**

**DANZA ESPAÑOLA Y CONTEMPORÁNEA**

Programa compuesto y seleccionado para creadores, noveles y veteranos, premiados en diferentes Certámenes-concursos coreográficos y de interpretación en la temporada 2010-2011 y de trayectoria profesional ascendente.



Jardín histórico



## Jardín El Capricho

Paseo de la Alameda de Osuna, s/n  
METRO L5-Canillejas o El Capricho / AUTOBUSES 101, 105 y 151

Esta programación está sujeta a cambios

El jardín permanece abierto de octubre a marzo, de 9 a 18.30 h, y de abril a septiembre, de 9 a 21 h.  
No se puede acceder con bicicletas, bebida, comida ni animales

# El Capricho

**Público**

proximidad**cultural**

[esmadrid.com/proximidadcultural](http://esmadrid.com/proximidadcultural)