

## DÍA EUROPEO DE LA MÚSICA

- **Fecha:** 18, 19 y 21 de junio de 2011
- **Organiza:** Ayuntamiento de Madrid
- **Temática:** Música
- **Espacio:** Diversos espacios de la ciudad
- **Tipo de espacio:** Aire libre/ recinto cubierto
- **Dirección:** Diversos transportes públicos

Iniciada en Francia en 1982 como “Fiesta de la Música” e instituida como celebración europea en 1985 (Año Europeo de la Música), cada solsticio de verano, el **21 de junio**, la Unión Europea celebra una jornada destinada a promover el intercambio cultural entre los pueblos, el trasvase musical de unos territorios a otros. El *Día Europeo de la Música*, que este año se extiende por espacio de tres días -18, 19 y 21 de junio-, es una fiesta que celebra la pluralidad cultural basándose en los principios de diversidad musical –pues todos los tipos y géneros de música pueden estar representados-, amplia participación -con apertura a toda clase de grupos e intérpretes- y conciertos gratuitos en todos los distritos.

El Área de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid, a través de Proximidad Cultural, participa desde 2004 en este proyecto europeo organizando conciertos gratuitos y simultáneos en diversos escenarios urbanos. En esta edición los 21 distritos de Madrid celebran el Día Europeo de la Música con conciertos al aire libre y diversidad de estilos musicales.

Para abrir boca, el **sábado 18** en Mercado Música Matadero (MMM) se celebra el *Festival Día de la Música Heineken* de 11 a 21 H (que se prolonga con el mismo horario durante todo el domingo 19) con diferentes actividades y veinte conciertos en seis escenarios distintos. Asimismo, el Jardín El Capricho recibirá al dúo asturiano de violines formado por **Paula Martínez** y **Elena Martínez** que presentarán un repertorio compuesto por obras de Bach, Bela Bartok o Piazzola.

El **domingo 19** de junio la *Asociación de salas de música en directo LA NOCHE EN VIVO* nos ofrece en el local Soul Station la música negra surgida a partir de los noventa: soul, R&B y Hip-Hop de última generación a cargo de **The Soul Commanders** (22:30 H) continuando ese mismo día a las 24 H en la sala Segundo Jazz con las versiones de **Daniel Francia** (cantautor) o bien podemos acudir a La Boca del Lobo donde **Erik La Chappelle Acoustic** nos deleitará con ritmos de blues, soul y funk con Erik en la voz, guitarra y bombo y Steve Kynoch en el bajo (21:30 H) para más tarde en el mismo local asistir a la sesión de jam session de **DJ Cue** (23:30 H) pseudónimo que el locutor y productor musical **Iván Espejo** (CUE) utiliza cuando actúa de DJ junto a su colectivo DOBLECOPIA. Asimismo, la sala El Junco ha programado un concierto de *Blues Jam* con la **Alex Caporuscio Band** a las 23 H. en su club de jazz de la Plaza de Santa Bárbara, refugio de noctámbulos. Y ambientado como los mejores cafés de la Habana, el local La Negra Tomasa nos ofrece la mejor música cubana en vivo con el grupo **Chicas de la**

**Habana** (23:30 H). El **lunes 20** tenemos ocasión de degustar la *Jam Session* de **Jazz Friends** en la sala Segundo Jazz (23 H); el célebre local de jazz Clamores nos ofrece *Lunes Alverso*, batalla de poesía y música a cargo de **Taller LunesALVERSO** y La Negra Tomasa organiza una *Jam Session* con Chocolatinos (23:30 H). Para finalizar, el **martes 21** actúan **Juan Bourbon, Juan Scotch & Juan Beer** en Moe (22:30 H). En Soul Station nos espera *Noches de Blues* con **Tonky** (23 H); en la sala Segundo Jazz habrá *Jam Session* a cargo de **Kyrios Jazz** (24 H) y **DJ Cue** pinchará sus temas en La Boca del Lobo (23:30 H). **Santi Cañada** nos sorprenderá con una *Jam session jazz* en El Junco (23 H) y el local cubano La Negra Tomasa con Son de Oro en (23:30 H).

El **martes 21** el cuarteto **Securê** dirige una *performance*, a base de percusiones y voces, que va de las canciones y ritmos más tribales a la música electrónica más experimental (Carabanchel, Puente de Vallecas y Usera). En el Teatro del Institut Français de Madrid **Paloma Berganza** interpretará temas de sus dos últimos álbumes, en un concierto al estilo de Edith Piaf que hará las delicias de los amantes de la *Chanson Française* (Centro). El mayor festival de *Reggae* de Europa, **Rototom Sunsplash 2011**, estará dedicado a la figura de Bob Marley al cumplirse treinta años de su desaparición, en horario de 20 a 24 H en el Casino de la Reina (Centro). La música latina-salsa clásica, son, merengue y boleros- estará representada por el grupo **Chocolatinos** que interpreta un repertorio muy variado en un formato que recuerda a los grupos de son que tocan en las plazas de La Habana (Chamartín y Tetuán). Tampoco puede faltar el tango de Buenos Aires a cargo del grupo **Lotox** -tango de concierto,ailable y música de autores- que reconcilia la música académica con las versiones más populares (Ciudad Lineal y Salamanca). El dúo **Uke Swingers** desarrolla un repertorio de swing, charleston y diferentes estilos definido por el sonido de los ukeleles y las armonizaciones a dos voces que constituye su sello de identidad (Hortaleza). El **Colectivo Thot** nos invita a escuchar su propuesta musical que se aleja del Hip-Hop español al uso (Vicálvaro, Villa de Vallecas y Villaverde). La música clásica coral estará representada en Fuencarral-El Pardo por la formación **Coral Estela de San Matías**, en Latina por la **Coral Fernando de los Ríos**, por la agrupación **Coral Jacinto Guerrero** en Salamanca y en San Blas por el **Coro Aldebarán**. La banda madrileña de pop-rock **Muñecos de esparto** animará la noche con su música de Folk Fusion en Puente de Vallecas y Usera. Diversas Escuelas Municipales de Música participarán en un **Maratón de Estudiantes de Música** en horario ininterrumpido de 17 H a 24 H en el Templete de la Música del Retiro. Y en el Auditorio del Recinto Ferial de Vicálvaro tendrá lugar el **Festival de Baterías AIE 2011** o *Drummer's Day Festival*, a cargo de una formación integrada por 150 bateristas acompañados por músicos de rock y un grupo de percusión de apoyo. Finalmente, los amantes de la lírica podrán disfrutar de la ópera *Turandot* de Puccini en la trasera del Templo de Debod (Moncloa).

Sin duda, el **I Festival de Música de Madrid "Madrid me suena"** cuya programación se extiende desde **el 19 al 26 de junio** es una opción tentadora para inundar de música las tardes del solsticio de verano (Chamartín y Chamberí). El Auditorio Nacional de Música acogerá obras de Mahler, Ravel, Brahms, Jolivet o Manuel de Falla así como un recital de **María Bayo** con **Rubén Fernández Aguirre** al piano. Y Teatros del Canal nos ofrece un recital de **Andreas Wolf** con **Alexis Delgado** al piano, *suites* de Bach de cello

con **Iagoba Fanlo** al violonchelo y un concierto de jóvenes promesas en colaboración con la Fundación Sinfolímica.

En la Plaza Agustín de Lara de Lavapiés tendrá lugar el **II Festival Todocajón Cajoneada Inaugural**, toda una clase magistral en vivo de Cajón Flamenco con Guillermo García "*Guille*" como maestro y percusionista el **martes 21** (Centro). En el festejo se realizará el sorteo de cajones.

Y para terminar, coincidiendo con las Fiestas de San Juan, el Círculo de Bellas Artes organiza desde las **21:30 H** hasta las **02:00 H** la séptima edición de **Las Noches Bárbaras** dedicada a los músicos del asfalto, con *artistas bárbaros* contratados a pie de calle. Los músicos son escogidos según procedencia, estilo musical y número de componentes, para crear un crisol de música alternativa procedente de todos los puntos del planeta con un único criterio: su falta de presupuesto y su capacidad para hacer buena música. Este año actuarán bandas como **Lost in Translation, Son cremita, Vodku, Ecobloko, Crossroads, Pia Tudesco Cabaret** o **Acordeonistas de Amelie** entre otros, que actuarán en los espacios más significativos del CBA.