

El escenario Puerta del Ángel estrena el espectáculo *Flamenco hoy* de Carlos Saura

Broche de oro flamenco para los Veranos de la Villa

- Del 19 al 23 de agosto el festival recibirá este espectáculo concebido como una “homenaje total” al género flamenco
- Chano Domínguez, al frente de la dirección musical y Rafael Estévez y Nani Paños en la dirección coreográfica son algunos de los grandes del flamenco que acompañan al cineasta
- El reparto contará con Rocío Molina, Pastora Galván, Rafael Estévez, Nani Paños, Concha Jareño, Laura Rozalén, David Coria, Jonatan Miró y Álvaro Paños, al baile y los cantaores David Palomar, Jesús Méndez, Blas Córdoba, Israel, La Tremendita, la Genara y Alba Carmona

Madrid, 17-agosto-‘09

El escenario Puerta del Ángel se despide del festival Veranos de la Villa con un broche flamenco: el estreno absoluto del espectáculo *Flamenco hoy* de Carlos Saura.

El cineasta ha querido con este espectáculo rendir un homenaje al flamenco más puro, acompañándose para ello de algunos de los nombres más destacados del género: el pianista Chano Domínguez, firma la dirección musical, mientras que Rafael Estévez y Nani Paños se han puesto al frente de la dirección coreográfica.

Flamenco hoy pretende poner de manifiesto la vitalidad y la buena salud de la que disfruta el flamenco en el siglo XXI en cada una de sus vertientes. Una salud que se plasma a través de gran cantidad de jóvenes valores que se acercan al género flamenco desde el respeto a la tradición, pero aportando una frescura propia de la juventud.

Así *Flamenco hoy* “pondrá sobre la mesa” el nuevo lenguaje del flamenco de la mano de cantaores como Israel, David Palomar, Jesús Méndez, La Tremendita o La Genara; de músicos como Israel Suárez, “El Piraña”, Antonio Rey o Marina Albero; y de bailaroras como Rocio Molina, Pastora Galván, Concha Jareño y Laura Rozalón.

Estos jóvenes recordarán a grandes figuras como Antonio Gades, Caracol o Mariena, en una propuesta que también se atreve a casar el flamenco más puros con las esencias de Oriente y los sonidos del jazz.

En palabras de Saura sobre *Flamenco hoy*: “Nuestra intención es crear un espectáculo teatral que sea respetuoso, rítmico, profundo y hermoso de ver, utilizando los variados mimbres que han ido conformando el flamenco. Para ello no queremos olvidar las aportaciones árabes, los lamentos judíos, los ritmos africanos....y claro lo más importante: la impronta del pueblo andaluz y gitano que se entremezclan para formar la estructura musical de lo que hoy llamamos “flamenco”.

Flamenco hoy

Escenario Puerta del Ángel. Del 19 al 23 de agosto

Entradas: 50, 45, 40 y 32 euros.