

El ciclo Madrid Flamenco se desarrollará entre el 11 y el 22 de agosto

Arranca el ciclo Madrid Flamenco en los Jardines de Sabatini

- Un total de 15 artistas flamencos, primeras figuras del cante, el toque y el baile participarán en este ciclo de conciertos.
- La primera semana del ciclo contará con las actuaciones de El Cabrero y Rocío Márquez; Farruco y Antonio Rey; Aurora Vargas y Luisa Palicio; Calixto Sánchez y Milagros Mengibar; Capullo de Jerez y Julian Estrada; y Carmen Linares y Guillermo Cano.

Madrid, 07-agosto-'09

El mejor flamenco volverá a los Jardines de Sabatini dentro de los Veranos de la Villa en una nueva edición del ciclo *Madrid flamenco*. Un ciclo que contará con primeras figuras del cante, el baile y el toque flamenco que actuarán en un total de 12 noches de duende.

El cante, el baile y el toque flamencos serán un año más los protagonistas de un ciclo en el que tendrán cabida artistas consolidados, enraizados en la tradición de importantes familias flamencas, y nuevos valores, que se enfrentan con ilusión a la dura tarea de ofrecer nuevas propuestas en un mundo, como es el del flamenco, en el que la tradición manda con tanta rotundidad.

Durante la primera semana del ciclo, los precios de todos los conciertos serán 15, 23 y 27 euros, y reúne las siguientes figuras:

Martes 11 de agosto – El Cabrero y Rocío Márquez

Para El Cabrero su flamenco es como su segunda piel a la que se entrega ahora, en plena madurez de su vida y de su carrera, con emoción y ansias de involucrase en sus sonidos quejumbrosos, en sus historias y en sus paisajes. Por su parte, Rocío Márquez es flamenco en su estado puro, elegante y clásico. La cantaora irá recorriendo una variedad de palos tradicionales para terminar en un auténtico fin de fiesta con taconeo incluido.

Miércoles 12 de agosto – Farruco y Antonio Rey

Antonio Fernández Montoya, Farru, hermano menor de Farruquito, traerá a los Jardines de Sabatini, una de las delicias de flamenco masculino. Arropado por sus cantaores y músicos derrocha belleza, elegancia y raza en el escenario. Antonio Rey comenzó en tablaos de México, a los que acudió acompañando a su padre, Tony Rey, a los diez años. Realizó su primera gira por Japón y trabajó en la compañía de Antonio Canales. En el

veranos de la villa 09▼

2003 el Festival de Las Minas de La Unión (Murcia) le otorgó el primer premio del concurso de guitarra.

Jueves 13 de agosto – Aurora Vargas y Luisa Palicio

Aurora Vargas es, quizá, la cantaora más prestigiosa y solicitada en su género. Prefiere el cante al baile y es una excelente intérprete de alegrías, tangos y bulerías. Luisa Palicio es fresca, sensual, pletórica. Cada día más grande, más mujer, más bailaora. Haciendo el espacio curvo por la gracia de sus caderas ondulantes, de sus hombros sensuales. Plenitud y austeridad en la puesta en escena.

Viernes 14 de agosto – Calixto Sánchez y Miagros Mengibar

Calixto Sánchez ganó el premio del Concurso Nacional de Córdoba, preludio del I Giraldillo del Cante en 1980. En los años 90 fue nombrado director del Centro Andaluz de Flamenco en Jerez de la Frontera. Actualmente está interesado en la adaptación de los poetas clásicos al flamenco. Milagros Mengibar ha llevado a cabo diversas giras por Europa y países de Oriente y ha sido jurado en importantes concursos y certámenes flamencos.

Sábado 15 de agosto – Capullo de Jerez y Julián Estrada

Miguel Flores, Capullo de Jerez, encierra los secretos del flamenco más rancio con el genuino soniquete de su tierra, Jerez. Un artista a la vieja usanza, formado desde niño en la escuela de la vida y cantaor las veinticuatro horas del día. Julián Estrada posee una voz sincera, joven y potente, dotada de un amplio registro sonoro. Su fuerza y peculiaridad están sabiamente acompañadas por la creativa del guitarrista de Manuel Silveria.

Domingo 16 de agosto – Carmen Linares y Guillermo Cano

Carmen Linares emprendió un proyecto discográfico de enorme éxito, Antología de mujer en cante recuperando 27 estilos diferentes. Hoy en día su antología se ha convertido en un clásico, una obra imprescindible del flamenco dedicado a la mujer. Oír a Guillermo Cano en directo es remover la nostalgia por figuras como Manuel Vallejo, Juan Breva o Pepe Marchena. Uno de los pocos flamencos que ha triunfado en tres categorías en el Festival Internacional del Cante de las Minas.