

La compañía visitará el festival del 7 al 9 de agosto

---

## Las jóvenes promesas del American Ballet Theatre II en Veranos de la Villa

- La compañía interpretará un programa que incluye coreografías de Aszure Barton, Wes Chapman, George Balanchine, August Bournonville o Jerome Robbins, entre otros
- 13 jóvenes bailarines, entre 16 y 19 años integran esta compañía de la que se seleccionan los futuros relevos del American Ballet Theatre
- Wes Chapman dirige la compañía desde 1997

### **Madrid, 06-agosto-'09**

Tras la visita del Ballet de la Ópera de Munich, la danza volverá al festival Veranos de la Villa de la mano de los jóvenes bailarines del American Ballet Theatre II.

Esta compañía clásica, dirigida por Wes Chapman, esta integrada por 13 jóvenes bailarines, entre 16 y 19 años, seleccionados por su potencial por todo el mundo y que son formados en el programa del American Ballet Theatre II, antes de unirse a la compañía principal.

La compañía interpretará un programa formado por seis piezas que comenzará con el *Allegro Brillante*, de George Balanchine, con música de Tchaikovsky. Le seguirá el paso a dos de *Don Quijote*, con coreografía de Wes Chapman sobre la versión de Marius Petipa. En tercer lugar los componentes de la compañía interpretarán el paso a dos de *La fiesta de las flores de Genzano* con coreografía de August Bournonville. La segunda parte del espectáculo comenzará con *Bárbara*, una coreografía de Aszure Barton en colaboración de los bailarines del ABT II. Le seguirá el paso a dos del segundo acto de *El lago de los cisnes* sobre versión de Lev Ivanov. Para cerrar el programa la compañía interpretará *Interplay*, coreografiado por Jerome Robbins.

### **American Ballet Theatre II**

Esta compañía con catorce años de historia se ha convertido en la cantera de las futuras primeras estrellas del American Ballet Theatre, una de las compañías de danza mas prestigiosas de todo el mundo. Además el American Ballet Theatre II también proporciona oportunidades para el desarrollo de coreógrafos emergentes y compositores, así como facilita el contacto con una compañía profesional a todo tipo de comunidades a lo largo de los Estados Unidos a través de sus espectáculos y programas educativos.

## veranos de la villa 09▼

Los bailarines, de entre 16 y 19 años, son seleccionados por todo el mundo. Los bailarines seleccionados son formados dentro del programa del ABT II antes de unirse a la compañía principal American Ballet Theatre u otras compañías de primera línea nacionales o internacionales. El American Ballet Theatre II (ABT II) actúa en escenarios de todo el mundo. El variado repertorio de la compañía refleja la tradición del American Ballet Theatre, el cual aunque con raíces profundamente ligadas al ballet clásico, muy a menudo ofrece coreografías contemporáneas.

### **Wes Chapman**

Wes Chapman empezó su formación como bailarín a la edad de nueve años con Emiliy Caruso. Continuó sus estudios en el American Ballet Theatre's School, así como con Dame Sonia Arova y Thor Sutowski en la Alabama School of Fine Arts. Chapman se unió al American Ballet Theatre en 1984, fue nombrado Solista en 1987 y Bailarín Principal en 1989. Chapman dejó el American Ballet Theatre en 1993 para unirse al Bavarian National Ballet de la Opera de Munich. Regresó al ABT en la primavera de 1995, bailando con la compañía en gran número de papeles principales. Desde junio de 2007 es director del American Ballet Theatre II.

### **American Ballet Theatre II**

Del 7 al 9 de agosto a las 21.30 horas. Escenario Puerta del Ángel  
Precio de las entradas: 35, 30, 25 y 18 euros.